

ⓧⓧⓧ = excellent
ⓧⓧ = bon
ⓧ = moyen
ⓧ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 27.02. - 05.03.



Acht Jahre lang hält der Psychopath Wolfgang Priklopil die kleine Natascha Kampusch in einem Kellerverlies gefangen - den übermediatisierten spektakulären Fall gibt es jetzt auch als Film zu sehen: „3096 Tage“, neu im Utopolis.

extra

DIEKIRCH

Bowling

F 2012 de Marie-Castille Mention-Schaar. Avec Catherine Frot, Mathilde Seigner et Firmine Richard. 90'. V.o. A partir de 16 ans.

En collaboration avec la Commission d'Intégration et de l'Egalité des Chances.

Scala, lu. 20h.

Carhaix en Bretagne : un petit hôpital avec une maternité qui n'a que peu d'accouchements. Trois amies : Mathilde - sage-femme, Firmine - puéricultrice et Louise - propriétaire du Bowling de Carhaix. Catherine, DRH, y est envoyée pour restructurer l'hôpital et surtout fermer la maternité qui perd de l'argent. Ces quatre femmes vont former un quatuor fort en humanité et en humour pour défendre cette maternité.

perdue par le roi Amfortas, et ce dernier souffre d'une blessure inguérissable qui ne s'arrêtera de saigner que lorsque la Sainte Lance et le Graal seront de nouveau réunis. Une prophétie annonce que seul un innocent au coeur pur pourra récupérer la lance. C'est le jeune Parsifal qui bravera les épreuves pour la rapporter.

Sneak Preview

Ciné Belval, Di. 19h30.

ladies' night

LUXEMBOURG

This is 40

USA 2011 von Judd Apatow. Mit Paul Rudd, Leslie Mann und Maude Apatow. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Pete und Debbie werden 40 und müssen sich mit ihren Kindern, der achtjährigen Charlotte und der 13-jährigen Sadie, ihrer Ehe und dem Älterwerden herumschlagen. Dabei schreckt das Ehepaar auch nicht vor exzessivem Sport, gefälschten Geburtstagsdaten beim Arzt und körperlichen Auseinandersetzungen mit zickigen Müttern auf dem Schulhof zurück.

LUXEMBOURG

Parsifal

Opéra de Richard Wagner. Réalisation François Girard. Chef d'orchestre Daniele Gatti. Avec Jonas Kaufmann, Katarina Dalayman et Peter Mattei. 335' deux entractes. En all., s.-t. angl.

En direct du Metropolitan Opera New York.

Starlight, sa. 18h.

Utopolis, sa. 18h.

Au domaine de Montsalvat, les chevaliers veillent sur le Graal et la Sainte Lance. Celle-ci est hélas

KINO | 27.02. - 05.03.

programm

3096 Tage

NEW D 2013 von Sherry Hormann. Mit Jaymes Butler, Thure Lindhardt und Trine Dyrholm. 109'. O.-Ton. Ab 16. Utopolis, Do., Fr., Mo. + Di. 12h, Do. 16h15, 19h15 + 22h, Fr. - Di. 16h30 19h15 + 22h.

Die Österreicherin Natascha Kampusch ist zehn Jahre alt, als sie 1998 auf dem Schulweg von dem arbeitslosen Nachrichtentechniker Wolfgang Priklopil entführt wird. Sie wird von ihm achteinhalb Jahre lang in einem unterirdischen Verlies in dessen Haus gefangengehalten. 2006 gelingt ihr die Flucht und Wolfgang Priklopil nimmt sich das Leben. Nach Kampuschs Selbstbefreiung gerät ihre Entführung ins Zentrum politischer Machtspiele und sensationslüsterner Berichterstattung durch die Medien.

A Good Day to Die Hard

USA 2013 von John Moore. Mit Bruce Willis, Jai Courtney und Sebastian Koch. 97'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. - Fr. 20h30 + 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Fr. 19h + 21h, Sa. - Mo. 17h, 19h + 21h, Di. 17h + 21h (dt. Fass.), me. 14h + 17h, je. + ve. 17h, ma. 19h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Do. 20h45, Fr. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 17h, Sa. 21h, Mo. 16h15 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 21h, Sa. 19h, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h, Sa. 21h (dt. Fass.).

Orion, Do. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 19h, Mo. + Di. 21h (dt. Fass.).

Sura, Mi. 20h15, So. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. 14h15, 17h, 19h30 + 22h, Do. 14h15, 19h30 + 22h30, Fr. - Mo. 14h15, 19h30 + 22h, Di. 14h15, 19h30 + 22h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi., Fr. - Di. 16h30, Do. 16h15 (dt. Fass.).

Seit 20 Jahren kämpft der Cop John McClane gegen den Terror und wurde so zum meistgehassten Mann für Terroristen überall auf der Welt. Als ein gefürchteter russischer Führer aus der Gefangenschaft ausbricht und Johns Sohn Jack in die Ereignisse verwickelt wird, reist John nach Russland um seinen Spross, mit dem er bislang nur wenig Kontakt hatte, aus der Gefahrenzone retten.

A Haunted House

USA 2013 von Michael Tiddes. Mit Marlon Wayans, Essence Atkins. und Cedric The Entertainer. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Mo. 21h30, Di. 22h.

Als Malcolm zusammen mit seiner Frau Kisha in das gemeinsame Traumhaus zieht, ergreift ein Dämon von Kisha Besitz. Was am Anfang noch nach einem lustigen Spaß aussieht, wird zunehmend immer unheimlicher für den Ehemann. Malcolm gibt sich alle Mühe, um ihr den Dämon wieder auszutreiben. Er versucht es mit geistlichem Beistand und engagiert einen Priester. Doch alle Bestrebungen scheinen ins Leere zu laufen ...

Alceste à bicyclette

F/L/B 2013 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson et Maya Sansa. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, je. 21h30, lu. 21h15.

Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur a quitté une fois pour toutes le monde du spectacle, fatigué d'un métier où tout le monde trahit tout le monde. Désormais, Serge vit en ermite sur l'île de Ré. Trois ans plus tard, Gauthier Valence, un acteur adulé des foules, abonné aux rôles de héros au grand coeur, débarque sur l'île. Il vient retrouver Serge pour lui proposer de jouer « Le Misanthrope » de Molière.

Et encore une bande dessinée classique qui vient de trouver le chemin de la grande toile: « Boule et Bill », nouveau aux salles Ariston, Ciné Belval, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Starlight, Sura et Utopolis.



Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Belval, me., ve. + lu. 14h.

Le Paris, sa. 20h30.

Orion, ma. 20h.

Starlight, je. 21h, lu. 18h.

Sura, ma. 18h.

Utopia, me. + je. 18h30, ma. 21h.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve. **XXX** S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (lc)

Anna Karenina

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. 21h30, Di. 18h30.

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem


FILMTIPP

Les chevaux de dieu

Se référant aux attentats de Casablanca du 16 mai 2003, ce film cherche une explication sur les jeunes gens qui deviennent des « martyrs » suicidaires. Les acteurs amateurs vivent eux-mêmes dans des bidonvilles et connaissent cette société appauvrie, pleine d'agressivité qui ne donne pas d'espoir à sa jeunesse. Persuasivement, ils démontrent comment ces jeunes se font l'illusion d'assumer leurs vies perdues, en se sacrifiant pour l'islam fanatique.

A l'Utopia.

Léa Graf



hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-Offizier Wronskij vorgestellt wird, fühlen sich beide augenblicklich zueinander hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ... **XXX** Même si vous connaissez la fin, allez voir le film, l'aventure cinématique vaut le coup. (lc)

Argo

REPRISE USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Mi. + Di. 21h, Fr. 21h30, So. 19h.

Sura, Fr. + Mo. 18h.

Utopolis, Mi. + Di. 19h, Fr. + So. 21h30, Sa. 14h

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

FILMKRITIK

KINO | 27.02. - 05.03.



Leur petite amourette va avoir des conséquences désastreuses...

ÉRIC ROCHANT

Les poupées russes

Luc Caregari

Dans « Möbius », Eric Rochant **portrait les bas-fonds de la finance internationale et des services secrets. Le tout avec une certaine classe qui le distingue d'autres films du genre.**

Alice est une experte en finances, une tradeuse si l'on veut, mais pas n'importe laquelle. Car c'est elle qui, par ses investissements à haut risque sur des produits dérivés, a entraîné la chute de son ex-patron, la banque Lehman Brothers, et a aussi déchaîné la crise financière dont le monde souffre encore aujourd'hui. Pour la mettre à l'abri, la CIA lui a trouvé un boulot à Monaco, où, à côté de son vrai job, elle reçoit de temps en temps quelques missions à accomplir. L'une d'elles consiste à espionner un certain Ivan Rostovsky, un oligarque russe hyper-riche qui pue l'argent sale. Pour l'approcher, elle use certes de son charme féminin, mais aussi de son expertise. Malheureusement, elle avait fait ses calculs sans le FSB, les services secrets russes, l'ancien KGB, et l'amour. Cet amour, on le retrouve sous la forme de Gregory Lioubov, un ancien mafieux désormais agent du FSB et à la solde d'un certain Cherkachin, qui ambitionne de prendre la tête du FSB. Car comme le dit

Rostovsky : « Qui est chef du FSB, est chef de la Russie. » Il ne croyait pas si bien dire d'ailleurs, car Lioubov est aussi chargé de monter un dossier sur lui, vu qu'il en sait un peu trop sur les magouilles de son chef. Le problème, c'est que dès leur première rencontre, Alice et Gregory - qui se font tous les deux passer pour des autres - tombent amoureux l'un de l'autre. Cela leur fait prendre des risques démesurés et tout cela va bien mal finir.

Ce que « Möbius » a de plus classe que d'autres films évoquant la finance internationale et les milieux barbouzards, c'est qu'il ne mise nullement sur la violence. A la fin du film, le bilan est d'un mort exactement et pas un seul coup de feu n'a été tiré. Par contre, Rochant mise surtout sur ses trois acteurs principaux qu'il a su diriger avec grâce. Cécile de France est tout à fait convaincante dans le rôle de la tradeuse qui mêle énergie criminelle et sexuelle, mais qui, après tout, reste assez naïve. L'oscarisé Jean Dujardin démontre une fois pour toutes qu'il est capable de bien plus que de faire le clown - OSS117 est à mille lieues de ce rôle - et s'il peine un peu à démarrer, il parvient à sauver la mise, surtout dans le dernier tiers du

film. De son côté, Tim Roth campe un oligarque parfait : arrogant, paranoïaque et cupide.

D'un autre côté, ce sont surtout les scènes pendant lesquelles Alice et Gregory font l'amour qui frappent. Rochant réussit à leur donner une intensité rarement vue au cinéma, sans tomber dans le pornographique pourtant. Il met en évidence leurs sentiments, leur amour fou, par des moments simples mais profonds. Et en même temps, il établit un contraste saisissant entre leurs sentiments partagés et le monde extérieur froid et dangereux. Jusqu'au moment où, inextricablement, ces deux mondes vont entrer en collision l'un avec l'autre et que leur trahison mutuelle éclate. Pourtant, même cela ne réussira pas à effacer totalement leurs liens.

Eric Rochant a réussi un petit coup de maître avec « Möbius » : d'un côté, mettre en évidence les liens entre la finance internationale, les paradis fiscaux et les services secrets ainsi que la mafia d'une façon très claire et nette : de l'autre, raconter une des plus belles histoires d'amour au cinéma de ces dernières années.

A l'Utopolis.

Arrêtez-moi

F/L 2013 de Jean-Paul Lilienfeld. Avec Sophie Marceau, Miou-Miou et Marc Barbé. 99'. V.o. A partir de 12 ans.

Ciné Belval, ve. + lu. 14h30.

Utopia, me. 16h30 + 21h30, je., ve. + lu. 16h30 + 19h15, sa. 21h30, ma. 16h30.

Un soir, une femme se rend dans un commissariat pour confesser le meurtre de son mari violent, commis il y a plusieurs années. Seulement, plus la policière de permanence interroge cette femme, plus elle connaît sa vie, moins elle a envie de l'arrêter. Pourquoi cette femme que personne ne soupçonnait veut-elle absolument être reconnue coupable ?

Beasts of the Southern Wild

REPRISE USA 2012 von Benh Zeitlin. Mit Quvenzhané Wallis, Dwight Henry und Levy Easterly. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 21h, So. 19h.

Tief in den Sümpfen der Südstaaten, jenseits der Deiche, liegt Bathtub, wo es die weltweit meisten Feiertage gibt. Als ein Jahrhundertsturm das Wasser über der Bayou-Siedlung zusammenschlagen lässt und prähistorische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen und über den Planeten jagen, wird das Mädchen Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen gehören, die sich dem scheinbar Unabwendbaren stellen. **XXX** Combine dystopie environmentale, conte de fées et critique sociale comme on ne l'a jamais vu auparavant. (lc)

Beautiful Creatures

NEW USA 2013 von Richard LaGravenese. Mit Alice Englert, Viola Davis und Emma Thompson. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), me. - ma. 14h + 16h30 (v. fr.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h, 16h15, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Ethan ist eigentlich ein ganz normaler Teenager bis ihm eines Tages ein Mädchen begegnet, das ihm den Kopf verdreht: Lena ist geheimnisvoll und ganz anders als all die anderen Mädchen, die Ethan schon sein ganzes ödes Leben lang kennt. Die beiden kommen sich näher, doch dann muss Ethan eines Tages erfahren, dass auf Lenas Familie ein uralter Fluch lastet.

KINO | 27.02. - 05.03.

Boule et Bill

NEW B/L/F 2013 d'Alexandre Charlot et Franck Magnier. Avec Franck Dubosc, Marina Foïs et Charles Crombez. 90'. Pour tous.

Ariston, me. + ve. 17h15, sa. 19h15 (v. fr.),
Do., So. + Dë. 16h30, Sa. 15h30 (lëtz. V.).

Ciné Belval, me. + ve. 14h30, 16h30 + 18h30, je., sa. - ma. 14h + 18h30 (v. fr.),
Më., Do., Sa., So. + Dë. 14h30 + 16h30, Fr. + Méi. 16h30 (lëtz. V.).

Ciné Waasserhaus, me. 18h15, ve. + lu. 14h30 (v. fr.),
Do. 15h15, Sa. 15h30 + 19h15, So. + Dë. 14h30 (lëtz. V.).

Kursaal, me. 16h, ve. 17h15, sa. 15h30 (v. fr.),
Do. 16h, Sa. 17h15, So. 16h15 (lëtz. V.).

Starlight, sa. 19h (v. fr.),
Do. + Dë. 15h30, Fr. + Sa. 16h, So. 16h30 (lëtz. V.).

Sura, Sa. 14h, So. 11h + 14h (lëtz. V.).

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi., Fr. - Mo. 14h30 + 17h,
Do. + Di. 14h30 + 16h30 (lëtz. V.).
me. - ve., lu. + ma. 12h,
me., ve. - lu. 14h30 + 17h,
je. + ma. 14h30 + 16h30 (v. fr.).

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une

grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis...

Bullet to the Head

NEW USA 2013 von Walter Hill. Mlt Sylvester Stallone, Sung Kang und Sarah Shahi. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Di. 16h, 18h, 20h + 22h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi., Fr. - Mo. 17h, 19h15 + 22h,
Do. + Di. 17h, 19h15 + 22h15,
Sa. auch 24h.

Die Prinzipien des knallharten Auftragskillers James Bonomo aka „Jimmy Bobo“ aus New Orleans sind klar formuliert: Sei erbarmungslos gegenüber deinen Feinden und töte niemals einen Unschuldigen während eines Auftrags. Doch als sein junger Partner genau deswegen mit dem Leben bezahlen muss, gerät Jimmy schnell ins Visier des ehrgeizigen Detectives Taylor Kwon.

Chimpanzee

USA/Tansania 2012, documentaire de Mark Linfield et Alastair Fothergill. 77'. V. fr. Pour tous.

Ariston, je. + di. 18h15.

Ciné Waasserhaus, di. 18h15.

Kinosch, sa. 20h, di. 16h.

Utopia, me. - ve., lu. + ma. 14h, sa. + di. 14h30.

A travers Oscar, un petit chimpanzé, nous découvrons l'apprentissage de

la vie au coeur de la forêt tropicale africaine et suivons avec humour, émotion et angoisse ses premiers pas dans ce monde. Suite à un drame, il va se retrouver séparé de sa mère et laissé seul face à l'hostilité de la jungle. Jusqu'à ce qu'il soit récupéré par un chimpanzé plus âgé, qui va le prendre sous sa protection.

D'Engelcher vu Schëndels

L 2013 vum Marc Thoma. Mat Marie-Paule van Roesgen, Pascal Granicz a Catherine Elvinger. 112'. O.V.

Kinosch, Fr. 20h, Sa. + So. 17h45.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, So. 17h.

Sura, So. 20h15.

Eng Bedruchsaffär aus de Joeren 1932/33, déi doranner bestung, enger 80järeger Wittfra vu Schëndels, Bréiwer ze schécken, an deenen se vun Engelen ëm Donen gefrot gouf. D'gutt Fra ass drop eragefall, mee no enger Zäit mësstrauesch ginn. D'Affär ass dunn opgefllunn an kouw viru Geriicht.

En interessante Réckbléck an d'1930er Joren, dee weist wéi deemools d'kathoulesch Kierch d'Leit an awer och d'Justiz beaflosst huet. (lg)

Django Unchained

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Do. - So. 18h30.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, So. 20h.

Sura, Fr. + Di. 20h15.

Utopolis, Mi., Sa. + Mo. 18h45 + 21h45, Do., Fr. + So. 18h45 + 21h30, Di. 21h30.

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (lc)

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Èt. Vun 12 Joer un.

Ciné Waasserhaus, Dë. 18h15.

Kinosch, Fr. 18h, So. 20h.

Kursaal, So. 18h.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

Kinosch, Sa. 16h (lëtz. V.).

Prabbeli, So. 11h (lëtz. V.).

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, ve. 14h30 (v. fr.).

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Flight

USA 2012 von Robert Zemeckis. Mit Denzel Washington, Kelly Reilly und Don Cheadle. 138'. O.-Ton, s.-t. fr. + nl. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. + So. 22h.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h15.

Utopolis, Mi., Fr. - Di. 16h30 + 21h45, Do. 16h15.

Als die Linien-Maschine des Piloten Whip Whitaker eine Fehlfunktion hat und ein Absturz unausweichlich scheint, manövriert er das Flugzeug tollkühn zu einer kontrollierten Bruchlandung und rettet das Leben von hunderten Passagieren. Er wird zum Helden. Die nachfolgenden Untersuchungen zeigen jedoch, dass Whitaker während des Fluges unter Drogen- und Alkoholeinfluss stand.

Das Mittelalter kehrt zurück... zumindest in der Teenie Science-Fiction: „Beautiful Creatures“. Neu im Ciné Belval und im Utopolis.



KINO | 27.02. - 05.03.

Fünf Freunde 2

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 92'. O-Ton. Für alle.

Ariston, So. + Di. 14h30.

Ciné Belval, Do., Sa. - Di. 16h30.

Ciné Waasserhaus, Sa. 17h15, So. + Di. 16h15.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Kursaal, So. 14h15.

Le Paris, Sa. 16h.

Orion, So. 14h30.

Prabbeli, So. 17h, Di. 14h30.

Starlight, Do. 15h30, Fr. 16h, Sa. 16h30.

Sura, So. 16h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h.

George, Dick, Julian, Anne und Timmy reisen ins sagenhafte Katzenmoor. Dort soll im 19. Jahrhundert das „Grüne Auge“, der größte Smaragd der Welt, versteckt worden sein. Dort freunden sie sich auch mit dem Millionärssohn Hardy an. Doch dann wird Dick von einem Gaunerpaar mit Hardy verwechselt, und anstelle des reichen Sprösslings entführt.

Gambit

USA 2013 von Michael Hoffman. Mit Cameron Diaz, Alan Rickman und Colin Firth. 89'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Mi. + Fr. 19h, Di. 18h15.

Ciné Waasserhaus, Mi. 16h30, Do. 19h, Fr. 19h15, Mo. 18h15.

Harry Deans plant einem der reichsten Männer der Welt ein Gemälde zu stehlen, hat noch einen Haken: Er braucht eine wunderschöne Frau, die ihm den nötigen Eröffnungszug verschafft, der den Plan in Bewegung setzt. In der schönen Nicole findet er die perfekte Kandidatin. Da er sich aber selbst zu ihr hingezogen fühlt, nimmt sein Coup einige unerwartete und ganz und gar nicht eingeplante Wendungen.

Hannah Arendt

D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O-Ton dt./engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. + Do. 16h + 21h15, Fr. + Mo. 16h + 21h30, Sa. 19h, So. 16h30 + 19h, Di. 16h.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des

verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

✱ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

Hansel and Gretel: Witch Hunters

USA 2013 von Tommy Wirkola. Mit Jeremy Renner, Gemma Arterton und Famke Janssen. 88'. Ab 16.

Ciné Belval, Fr. 22h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

15 Jahre nachdem Hänsel und Gretel aus dem Pfefferkuchenhaus fliehen konnten, haben sich die Geschwister zu bekannten Kopfgeldjägern entwickelt, die es auf böse Hexen abgesehen haben. Sie werden vom Bürgermeister von Augsburg angeheuert um die finstere Hexe Muriel zur Strecke zu bringen. Die plant eine blutige Opferung zahlreicher Kinder zum „Blutmond“.

Here Comes the Boom

USA 2013 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Selma Hayek und Henry Winkler. 105'. O-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Do., Sa. + Mo. 22h.

Scott Voss ist mit seinem Job als Biologielehrer in einer heruntergekommenen High-School ziemlich unzufrieden und engagiert sich kaum für die Belange der Schule. Dies ändert sich jedoch, als die Anstellung des Musiklehrers auf der Kippe steht. Da hat Scott eine fantastische Idee: Um das benötigte Geld aufzutreiben, das Musikprogramm und -lehrer retten würde, nimmt er einen Nebenjob als Mixed-Martial-Arts-Kämpfer an.

Hitchcock

USA 2013 von Sacha Gervasi. Mit Anthony Hopkins, Helen Mirren und Scarlett Johansson. 98'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mi. 20h45, Sa. 21h, So. 20h.

Utopia, Mi., Do. + Di. 16h30 + 21h30, Fr. 16h30 + 21h, Sa. 16h15 + 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. 16h15.

Der einflussreichste Filmemacher des vergangenen Jahrhunderts, Alfred Hitchcock, steckt in den



Nach Arnold Schwarzenegger kehrt nun auch sein historisches Konterpart zurück auf die Leinwand, um böse Jungs windelweich zu schlagen. Sylvester Stallone in „Bullet to the Head“, neu im Ciné Belval und im Utopolis.

Vorbereitungen zu „Psycho“. Ihm zur Seite steht seine Ehefrau und Partnerin Alma Reville. Die Filmbranche ist skeptisch und versagt die Finanzierung. Der 60-jährige wird für zu alt und sein Projekt für nicht gut genug gehalten. Hitchcock ist jedoch so überzeugt, dass er die Produktion selbst finanzieren will.

Hotel Transylvania

USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.

Ariston, sa. 17h15 (v. fr.).

Ciné Belval, Do., Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, So 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, Sa. 17h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).

Willkommen im Hotel Transsylvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

Intersections

F 2012 de David Marconi. Avec Roschdy Zem, Jaimie Alexander et Frank Grillo. 101'.

V.o. angl., s.-t. fr. + nl.

A partir de 16 ans.

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, sa. 24h.

Un couple de New-Yorkais fortunés est en lune de miel au Maroc... L'amant de la mariée rôde avec ses propres plans... Un dangereux trafiquant de diamants est transféré vers une prison... Une femme énigmatique voyage avec un bébé... Leurs histoires vont s'entrechoquer dans un brutal accident de voitures, au beau milieu du Sahara.

Kokowääh 2

D 2013 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 110'. O-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Mi. - Di. 16h30, 19h + 21h30.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Mi. + Sa. 20h.

Starlight, Mi. 18h30, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, Mo. 21h.

Sura, Do. 18h, Sa. 16h.

Utopolis, Mi., Fr., So. - Di. 14h, 16h15, 19h + 21h30, Do. 14h, 16h15 + 21h30, Sa. 16h15, 19h + 21h30.

Zwei Jahre nachdem Henry, Katharina, Tristan und Magdalena eine Patch-

KINO | 27.02. - 05.03.

work-Familie geworden sind, läuft alles drunter und drüber. Magdalena ist zum ersten Mal verliebt, Henry beginnt eine Karriere als Filmproduzent, Katharina muss Mutter für Baby Louis spielen und Kuckucksvater Tristan durchlebt seine erste Midlife-Crisis mit der jugendlichen Freundin Nora.

Les chevaux de Dieu

Maroc/F 2012 de Nabil Ayouch. Avec Abdelhakim Rachid, Abdellilah Rachid et Hamza Souldeq. 115'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, me. 14h + 21h15, je. + ma. 14h + 19h, di. 21h30, lu. 14h + 18h30.

Yachine, dix ans, vit avec sa famille dans le bidonville de Sidi Moumen à Casablanca. Sa mère, Yemma, dirige comme elle peut toute la famille. Un père dépressif, un frère à l'armée, un autre presque autiste et un troisième, Hamid, 13 ans, petit caïd du quartier et protecteur de Yachine. Puis Hamid se retrouve en prison, Yachine enchaîne alors les petits boulots pour sortir de ce marasme où règnent violence, misère et drogue. *Voir Filmtipp page 11.*

Les misérables

USA 2012 von Tom Hooper. Mit Hugh Jackman, Russell Crowe und Anne Hathaway. 158'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., Fr., So. + Di. 14h, Do., Sa. + Mo. 14h + 19h (O.-Ton, fr. Ut.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h15, So. 20h (O.-Ton, dt. Ut.).

Cinémaacher, Sa. + Di. 20h (O.-Ton, dt. Ut.).

Le Paris, So. 20h30 (O.-Ton, dt. Ut.).

Prabbeli, Fr. 19h, Mo. 20h. (O.-Ton, dt. Ut.).

Starlight, Do., Mo. + Di. 18h (O.-Ton, dt. Ut.).

Sura, Mi. 17h15, Sa. 18h (O.-Ton, dt. Ut.).

Utopolis, Mi. - Mo. 14h + 18h45, Di. 14h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sträfling Jean Valjean saß 20 Jahre im Gefängnis, weil er Brot für seine hungernde Familie stahl. Als er auf Bewährung freigelassen wird, ist ihm der unerbittlichen Inspektors Javert stets auf den Fersen, um ihn bei einem Fehltritt festzunehmen. Valjean taucht unter und nimmt eine neue Identität an. Als er sich in die arme Fantine verliebt, kommt es zu einer tragischen Wende.

Life of Pi

USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, 3D: Mi. 14h + 18h30, Do. 14h + 21h15, Fr. - Di. 14h.

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut.

☒☒☒ Trotz der Dürftigkeit der naiven spirituellen Aussage, die schon das Buch ins Triviale abgleiten ließ, bleibt der Film ein einzigartiges Erlebnis (...). (cat)

Lincoln

USA 2012 von Steven Spielberg. Mit Daniel Day-Lewis, Sally Field und David Strathairn. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mo. 20h.

Ciné Waasserhaus, Mo. 20h.

Utopolis, Mi. 19h + 21h30, Do., Sa. + Di. 21h30, Fr., So. + Mo. 19h.

Der 16. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, Abraham Lincoln, führt 1861 bis 1865 die Nordstaaten in den Bürgerkrieg gegen die Südstaaten. Als der Sezessionskrieg dem Ende entgegen geht, legt sich der Präsident mit Abgeordneten seines Kabinetts an. In den Diskussionen geht es vor allem um die Abschaffung der Sklaverei, die er unbedingt durchsetzen möchte. ☒☒☒ Spielberg ist bei seiner Behandlung eines der großen Gründungsmythen der nordamerikanischen Geschichte nicht in die Pathosfalle getappt. (Sandy Artuso)

More than Honey

CH/A/D 2012, Dokumentarfilm von Markus Imhoof. 105'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Mi. + Di. 17h + 19h15, Do. 17h + 21h30, Fr. 17h, Sa. 14h, So. 16h30 + 21h30, Mo. 17h + 19h.

Beginnend mit einem Imker in den Schweizer Bergen zeigt Markus Imhoof rund seine Reise um die Welt. Wie u. a. in die USA, wo die Bienen in industriellem Maßstab von Monokultur zu Monokultur transportiert werden, oder nach China, wo in gewissen Regionen die Blüten bereits von Hand bestäubt werden müssen. Er trifft in Arizona Fred Terry, der sich

Programm in den regionalen Kinos ...**BETTEMBOURG / LE PARIS**

Amour
Argo
Django Unchained
Fünf Freunde 2
Kokowääh 2
Les misérables
Ritter Rost

DIEKIRCH / SCALA

A Good Day to Die Hard
D'Engelcher vu Schëndels
Hotel Transylvania
Renoir
Ritter Rost

DUDELANGE / STARLIGHT

A Good Day to Die Hard
Amour
Argo
Beasts of the Southern Wild
Boule et Bill
Django Unchained
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Les misérables
Renoir

ECHTERNACH / SURA

A Good Day to Die Hard
Amour
Argo
Boule et Bill
D'Engelcher vu Schëndels
Django Unchained
Fünf Freunde 2
Kokowääh 2
Les misérables
The Master

ESCH / ARISTON

Boule et Bill
Chimpanzee
Fünf Freunde 2
Gambit
Hitchcock
Hotel Transylvania
Lincoln
Ritter Rost
The Master

ESCH / KINOSCH

Chimpanzee
D'Engelcher vu Schëndels
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Beasts of the Southern Wild
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Les misérables
Ritter Rost

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Good Day to Die Hard
Boule et Bill
Chimpanzee
Doudege Wénkel
Flight
Fünf Freunde 2
Gambit
Les misérables
Lincoln
Ritter Rost

RUMELANGE / KURSAAL

A Good Day to Die Hard
Boule et Bill
Doudege Wénkel
Fünf Freunde 2

TROISVIERGES / ORION

A Good Day to Die Hard
Amour
Argo
Django Unchained
Fünf Freunde 2
Kokowääh 2
Renoir

WILTZ / PRABELLI

Argo
D'Engelcher vu Schëndels
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Les misérables
Renoir
Sammy 2



**dat anert abonnement
l'autre abonnement**

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu

KINO | 20.02. - 26.02.

auf Killerbienen spezialisiert hat, und in Österreich die Familie Singer, die Königinnen züchtet die sie in die ganze Welt verschickt.

Möbius

NEW F 2013 par Eric Rochant. Avec Jean Dujardin, Cécile de France et Tim Roth. 103'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, me. 16h30, 19h30 + 22h, je. - ma. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Grégory Lioubov, un officier des services secrets russes est envoyé à Monaco afin de surveiller les agissements d'un puissant homme d'affaires. L'équipe recrute Alice, une surdouée de la finance. Soupçonnant sa trahison, Grégory va rompre la règle d'or et entrer en contact avec elle. Naît entre eux une passion impossible qui va inexorablement précipiter leur chute.
Voir article page 12.

Passion

F/D 2012 de Brian De Palma. Avec Rachel McAdams, Nomi Rapace et Karoline Herfurth. 101'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 21h15, Di. 21h30.

Christine pflegt einen lockeren Umgang mit Macht und Geld. Sie nimmt die unschuldige Isabelle unter ihre Fittiche, die mit ihrer Naivität ein leichtes Ziel für die Ausbeuterin Christine ist. Doch dann lässt sich Isabelle auf eine Bettgeschichte mit einem von Christines Liebhabern ein, was katastrophale Konsequenzen hat.
*** Une réécriture de « Crime d'Amour » qui est pourtant bien plus qu'une simple adaptation pour le public américain. (lc)

Renoir

F 2012 de Gilles Bourdos. Avec Michel Bouquet, Christa Theret et Vincent Rottiers. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, lu. 20h. Cineclub

Orion, ve. 20h.

Prabbeli, ma. 20h.

Scala, sa. 20h.

Starlight, je. + ma. 18h30, di. 16h30.

Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé. Mais une jeune fille, Andrée, va lui insuffler une énergie qu'il n'attendait plus. Lorsque Jean vient passer sa convalescence dans la

maison familiale, il va aimer celle qui, animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

Ritter Rost

D 2012 Animationsfilm für Kinder, von Thomas Bodenstein. 78'. O.-Ton.

Ariston, Sa. 14h.

Ciné Belval, Do., Sa., So. + Di. 14h30.

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h.

Cinémaacher, Sa. 16h30, So. 14h.

Le Paris, So. 16h.

Scala, 3D: Sa. 14h30.

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 14h30.

Ritter Rost hat das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet gegen Prinz Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Der schlechte Verlierer beschuldigt Ritter Rost daraufhin des Betrugs, weshalb König Bleifuß Rost seine Ritterlizenz entzieht. Auch Burgfräulein Bö wendet sich von ihm ab. Nur auf seine besten Freunde kann er sich noch verlassen: Drache Koks und Pferd Feuerstuhl. Gemeinsam wollen sie seine Ehre retten.

Sammy 2

B 2012, Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 92'. Dt. Fass.

Prabbeli, So. 14h30.

Die Schildkröten Sammy und Ray werden von einem Fischer eingefangen und verkauft. Sie finden sich in einen Aquarium wieder, wo sie zu einer Touristenattraktion geworden sind und Zuschauer belustigen sollen. Während der Gefangenschaft lernen sie den Karpfen Jimbo und den Hummer Lulu kennen. Gemeinsam schmieden sie einen genialen Fluchtplan.

Silver Linings Playbook

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., So. + Di. 19h30, Fr. 14h + 19h30, Mo. 14h.

Utopolis, Mi. 16h30, 19h + 21h45, Do. 16h30 + 21h45, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 14h30 + 19h, Mo. 16h30 + 21h30.

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seiner Mutter und seinem Vater einzieht. Durch Zufall trifft Pat

auf Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

The Master

USA 2012 von Paul Thomas Anderson. Mit Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix und Amy Adams. 144'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. 20h45, Di. 20h.

Sura, Sa. 20h45, Mo. 20h15

In den 1950er Jahren beschließt Lancaster Dodd eine Glaubensgemeinschaft zu gründen und wird ihr charismatischer Anführer. Mit „The Cause“, so der Name seiner Gemeinschaft, zieht er allerhand verlorene Seelen an, die sich in der Gruppe geborgen fühlen. So auch sein treuester Jünger Freddie Sutton, ein schwerkranker Alkoholiker. In Dodd sieht Freddie eine leuchtende Leitfigur. Doch bald kommen ihm Zweifel ...

*** Meisterhaft inszeniert und in stimmige Bilder gepackt, fehlt der Gesellschaftsstudie leider jegliche Kritik am Phänomen Scientology. Wegen der interessanten Zwischentöne bleibt der Film aber unbedingt sehenswert. (cat)

Turf

F 2013 de Fabien Onteniente. Avec Alain Chabat, Edouard Baer et Philippe Duquesne. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, sa. aussi 0h15.

C'est l'histoire de quatre petits Français qui fréquentent assidument un PMU parisien, Le Balto. Fatigués de perdre le peu qu'ils ont, ils veulent arrêter de jouer au Turf... Oui mais, selon la devise bien connue des turfistes : jour de perte, veille de gain, le destin frappe au carreau !

Vive la France

F 2013 de et avec Michaël Youn. Avec José Garcia et Isabelle Funaro. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me., ve., di. + lu. 14h30 + 21h45, je. + ma. 14h30.

Muzafar et Feruz sont deux gentils bergers du Taboulistan... tout petit pays d'Asie centrale dont personne ne soupçonne l'existence. Afin de

faire connaître son pays sur la scène internationale, le fils du président tabouli décide de se lancer dans le terrorisme « publicitaire » et de confier à nos deux bergers, plus naïfs que méchants, la mission de leur vie : détruire la Tour Eiffel ! Pour atteindre leur objectif, ils devront traverser le milieu le plus hostile qui soit : la France !

Wadjda

Arabie-Saoudite 2012 de Haifaa Al Mansour. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah et Abdullrahman Al Gohani. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + ve. 16h + 19h, je. 16h + 18h30, sa. 16h30, di. 14h + 19h, lu. 16h30, ma. 16h + 21h30.

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, elle cherche toujours à en faire plus wque ce qui lui est permis. Elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Elle le veut à tout prix, mais sa mère lui interdit, redoutant les répercussions de la société. Wadjda décide alors de trouver l'argent par ses propres moyens, déterminée à se battre pour défendre ses rêves.

*** Une histoire avec des nuances subtiles, sans tomber dans l'islamophobie basique (lc)

Zero Dark Thirty

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi. + Do. 14h + 18h30, Fr. 14h + 21h15, Sa. 18h30, Mo. + Di. 14h.

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

*** Un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment. (lc)



visitez notre site internet www.woxx.lu

FILMFESTIVAL | 01.03 - 08.03.



Du 1.3 au 8.3 à l'Utopia, à l'Utopolis et à la Cinémathèque, Luxembourg-Ville

utopia

FREITAG 01.03.

18h30

Naked Opera

L/D/A 2012 Dokumentarfilm von der Angela Christlieb. 81'. O.V., fr. Èt.
A Präsenz von der Equipe.

19h

Soirée spéciale : Crème fraîche

Premiers pas dans la réalisation.
Concours « Open Screen », Org.:
Service national de la Jeunesse et CNA.

19h

Chasing Ice

USA 2012 Dokumentarfilm von Jeff Orlowski. 80'. O.-Ton, dt. Ut.

21h

Call Girl

S/IRL/N/FIN 2012 von Mikael Marcimain. 140'.
O.-Ton schwedisch, engl. Ut.

22h

Spring Breakers

USA 2012 von Harmony Korine. 92'.
O.-Ton.

SAMSTAG 02.03.

14h

Lore

D/A 2012 von Cate Shortland. 109'.
O.Ton, fr. und nl. Ut.

14h30

Der Mondmann

IRL/F/D 2012 Animationsfilm für Kinder
von Stephan Schesch. 95'. O.-Ton dt.

16h30

Kauwboy

NL 2012 Kinderfilm von Boudewijn Koole. 81'. O.-Ton, fr. Ut.
Siehe Festivalipp.

17h

The Queen of Versailles

USA 2012 Dokumentarfilm von Lauren Greenfield. 100'. O.-Ton, fr. Ut.

18h30

Parde

(Closed Curtain) IR 2013 von Jafar Panahi und Kambozia Partovi. 106'.
O.-Ton farsi, engl. Ut.

19h

Comrade Kim Goes Flying

Nordkorea/GB/B 2012 von Nicholas Bonner und Anja Daelemans. 81'.
O.-Ton, engl. Ut.
In Anwesenheit von Anja Daelemans.

21h30

The Place Beyond the Pines

USA 2012 von Derek Cianfrance. 140'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

21h30

The Imposter

GB 2012 Dokumentarfilm von Bart Layton. 104'. O.-Ton.

Une touchante histoire sur la vie et la mort - aux abords de la Moselle: « Sous le figuier » est la nouvelle production de Tarantula qui sera montrée en exclusivité pour le Discovery Zone Festival, le dimanche 3 mars à l'Utopia.



SONNTAG 03.03.

10h30 + 14h30

Pinocchio

I/B/F/L 2012 Animationsfilm von Enzo D'Alò, nom Roman von Carlo Collodi. 75' (l'ètz V. + v. fr.).
A Präsenz von der Equipe.

16h30

Courts métrages :**Made in Luxembourg**

Réalisations de Julien Becker, Marylène Andrin, Govinda Van Maele, Raul Garcia, Myriam Muller, Thierry Besseling & Loïc Tanson, Carlo Voge.

16h30

Electrick Children

USA 2012 von Rebecca Thomas. 96'.
O.-Ton, fr. Ut.

18h30

Wajma

(An Afghan Love Story) AF 2012 von Barmak Akram. 86'.
O.-Ton farsi, engl. Ut.

18h30

Sous le figuier

L/F/B 2012 d'Anne-Marie Etienne. 92'.
V.o. fr.
En présence de la réalisatrice et d'une actrice.

21h

Berberian Sound Studio

GB/D/A 2012 von Peter Strickland. 89'.
O.-Ton engl. + it., fr. + nl. Ut.

21h

Never Die Young

L 2012 film d'animation de Pol Cruchten. 66'. V.o. fr.

FESTIVALTIPP

Kauwboy

Berührende, manchmal auch beklemmende Schilderung der Konflikte zwischen einem zehnjährigen Jungen und seinem alleinerziehenden Vater. Besser spät als nie: Hoffentlich wird der einzigen Aufführung im Kinderprogramm der diesjährigen Ausgabe des Discovery Filmfestivals des schon 2012 bei der Berlinale ausgezeichneten holländischen „Kauwboy“ eine Übernahme ins reguläre Programm folgen.

Am 2. März im Utopia.

Karin Enser



MONTAG 04.03.

18h30

Cello Tales

L 2012 Dokumentarfilm von Anne Schiltz. 75'. O.-Ton, fr + engl. Ut.
In Anwesenheit der Regisseurin.

19h

The Gatekeepers

ISR/F/D/B 2012 Dokumentarfilm von Dror Moreh. 95'. O.-Ton hebr., engl. Ut.

20h30

Fill the Void

ISR 2012 von Rama Burshtein. 90'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

20h45

Silent City

N/L/B 2012 von Threes Anna. 90'.
O.-Ton, engl. Ut..
In Anwesenheit der Regisseurin.

21h

Karaoke Girl

TH/USA 2013 von Visra Vichit-Vadakan. 77'. O.-Ton thai, engl. Ut.

DIENSTAG 05.03.

18h30

Sweetheart Come

L 2012 von Jacques Molitor. 92'.
O. V. l'ètz. + dt., fr. Èt.

18h30

Fill the Void

ISR 2012 von Rama Burshtein. 90'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

FILMFESTIVAL | 01.03. - 08.03.

21h

The Act of Killing

DK/N/GB 2012 Dokumentarfilm von Joshua Oppenheimer. 115'.
O.-Ton indonesisch, engl. Ut.

MITTWOCH 06.03.

18h30

Consuming Spirits

USA 2012 Animationsfilm von Chris Sullivan. 136'. O.-Ton, fr. Ut.

19h

Electrick Children

USA 2012 von Rebecca Thomas. 96'.
O.-Ton, fr. Ut.

21h

Leviathan

F/UK/USA 2012 Dokumentarfilm von Lucien Castain-Taylor. 87'. O.Ton engl.

DONNERSTAG 07.03.

18h30

Dead Man Talking

L/F/B 2012 de Patrick Ridremon. 101'.
V.o. fr. En présence de l'équipe.

18h30

Clip

SRB 2012 von Maja Milos. 101'.
O.-Ton, engl. Ut.

21h

7 Boxes

Paraguay 2012 von Juan Carlos Maneglia und Tana Schembori. 105'.
O.-Ton, engl. Ut.

21h

Chasing Ice

USA 2012 Dokumentarfilm von Jeff Orlowski. 76'. O.-Ton

utopolis

MITTWOCH 06.03.

18h30

**Courts métrages :
Made in Luxembourg**

Réalisations de : Julien Becker,
Marylène Andrin, Govinda Van Maele,
Raul Garcia, Myriam Muller, Thierry
Besseling & Loïc Tanson, Carlo Vogele.

FREITAG 08.03.

19h

Au bonheur des ogres

L/F/B de Nicolas Bary. 100'. V.o. fr.
Film de clôture du Festival Discovery
Zone.

cinémathèque

FREITAG 01.03.

18h30

Parde

(Closed Curtain) IR 2013 von Jafar
Panahi und Kambozia Partovi. 106'.
O.-Ton farsi, engl. Ut.

21h30

The Place Beyond the Pines

USA 2012 von Derek Cianfrance. 140'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

SAMSTAG 02.03.

19h

Fill the Void

ISR 2012 von Rama Burshtein. 90'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

21h

Berberian Sound Studio

GB/D/A 2012 von Peter Strickland. 89'.
O.-Ton engl. + it., s.-t. fr. + nl.

23h

John Dies at the End

USA 2012 von Don Coscarelli. 99'.
O.-Ton. Filmreakter's Cinélunatic.

SONNTAG 03.03.

11h

Mon premier cinéma

La découverte tout en douceur du
cinéma pour les tout-petits à travers
d'un programme de courts métrages
d'animation. 45'.
Sans paroles et en v.o. doublé en
luxembourgeois.

15h

Lëtzebuegesch**Animatiounsguerzfilmer**

L 2012 + 2013, ouni Sproch + lëtz. 60'.

16h30

Der Mondmann

(Jean de la lune) IRL/F/D 2012 film
d'animation pour enfant de Stephan
Schesch. 95'. V. fr.

18h30

Karaoke Girl

TH/USA 2013 von Visra Vichit-Vadakan.
77'. O.-Ton, engl. Ut.

21h

The Gatekeepers

ISR/F/D/B 2012 Dokumentarfilm von
Dror Moreh. 95'. O.-Ton hebr., engl. Ut.

MONTAG 04.03.

18h30

Wajma

(An Afghan Love Story) AF 2012 von
Barmak Akram. 86'.
O.-Ton farsi, engl. Ut.

21h

The Imposter

GB 2012 Dokumentarfilm von Bart
Layton. 104'. O.-Ton.

DIENSTAG 05.03.

18h30

Leviathan

F/UK/USA 2012 Dokumentarfilm von
Lucien Castain-Taylor. 87'. O.Ton engl.

21h

Call Girl

S/IRL/N/FIN 2012 von Mikael
Marcimain. 140'.
O.-Ton schwedisch, engl. Ut.

MITTWOCH 06.03.

18h30

The Queen of Versailles

USA 2012 Dokumentarfilm von Lauren
Greenfield. 100'. O.-Ton, fr. Ut.

21h

Clip

SRB 2012 von Maja Milos. 101'.
O.-Ton, engl. Ut.
In Anwesenheit der Regisseurin.

DONNERSTAG 07.03

18h30

The Act of Killing

DK/N/GB 2012 Dokumentarfilm von
Joshua Oppenheimer. 115'.
O.-Ton indonesisch, engl. Ut.

21h

Consuming Spirits

USA 2012 Animationsfilm von Chris
Sullivan. 136'. O.-Ton, fr. Ut.
In Anwesenheit der Regisseurin.

FREITAG 08.03.

19h

7 Boxes

Paraguay 2012 von Juan Carlos
Maneglia und Tana Schembori. 105'.
O.-Ton, engl. Ut.

21h

Electrick Children

USA 2012 von Rebecca Thomas. 96'.
O.-Ton, fr. Ut.

SAMSTAG 09.03.

19h

Prix de la critique

Reprise du film primé.

21h15

Grand Prix

Reprise du film primé.

cours des capucins

DIENSTAG + DONNERSTAG 5 + 7.3.

15h

**Crazy Cinémathographe
sous chapiteau**