



MUDAM LUXEMBOURG 1/6

Thomas Hirschhorn
Flugplatz Welt/World Airport

Ausstellung bis zum 26. Mai 2013
eines Werkes aus der
Mudam Luxemburg Sammlung

Nach einer ersten Präsentation im Rahmen der Venedig Biennale 1999 und einer Ausstellung in der Renaissance Society in Chicago im Jahr 2000 wird die raumfüllende Installation von Thomas Hirschhorn, *Flugplatz Welt/World Airport* im Mudam gezeigt, wo sie mit über 400 m² einen gesamten Ausstellungsraum des Museums in Anspruch nimmt.

Mittels einer Unmenge an Objekten stellt Thomas Hirschhorn mit *Flugplatz Welt/World Airport* die Metapher einer vernetzten Welt dar, die trotz der zahlreichen Netzwerke, die sie umspannen, in ihrem Innersten von großen Unterschieden geprägt ist.

Nicht nur die Start- und Landebahn, die Flugzeuge in den Farben unterschiedlicher Gesellschaften, der mit ihnen in „Verbindung“ stehende Tower und die flughafenartige Neonbeleuchtung sind zu sehen. Hirschhorn fügte dem Ganzen zahlreiche weitere Elemente hinzu, wie riesige silberne Löffel, Altäre mit Turnschuhen bekannter Marken, sowie Stellwände, auf denen eine Überfülle von Zeitungsausschnitten zu den unterschiedlichsten Themen zu finden ist.

In der für sein Werk charakteristischen Weise wurden einzelne Elemente von *Flugplatz Welt/World Airport* aus billigen Materialien hergestellt: Folien, Planen, Karton und große Mengen Klebeband dominieren neben vorgefertigten Objekten wie den Stühlen, den Koffern oder den Bildschirmen.

Hirschhorn fabriziert Collagen, riesige und komplexe Zusammenstellungen unterschiedlichster Dinge, die den Ort ihrer Ausstellung ganz einnehmen und ihn mit Spannung erfüllen. Aus seinem, wie er sagt, „zweidimensionalen Denken“ überträgt er seine Ideen in die Räumlichkeit, „um im Realen zu bleiben“. Die Wahl von alltäglichen, „prekären“ Materialien im Gegensatz zum noblen, „exklusiven“, im wörtlichen Sinne „ausschließenden“ Material ist Teil seiner Strategie, den Betrachter nicht einzuschüchtern und ihn sich seinen Arbeiten auf Augenhöhe nähern zu lassen. Nicht die für ihn elitäre Vorstellung von ästhetischer Qualität ist sein Ziel, sondern „Energie“, die zum Dialog mit dem Werk treibt.



Mudam Luxemburg
3, Park Dräi Eechelen
1499 Luxemburg-Kirchberg
t. +352 45 37 85 1
www.mudam.lu

Öffnungszeiten
Mi - Fr: 11 - 20 Uhr
Sa - Mo: 11 - 18 Uhr
Dienstags geschlossen

Führungen: www.mudam.lu/agenda

Bilder der Ausstellung
"Thomas Hirschhorn.
Flugplatz Welt/World Airport",
Mudam Luxemburg,
21/11/2012 - 26 /05/2013.
© Fotos : Rémi Villaggi

Mit seinem Projekt CARTE BLANCHE stellt die Wochenzeitung woxx ihre Mittel- und Seiten luxemburgischen Kulturinstitutionen zur Verfügung. Während jeweils sechs Ausgaben können sie frei über diesen Raum verfügen, um einen Einblick in ihre Sammlungen zu gewähren.