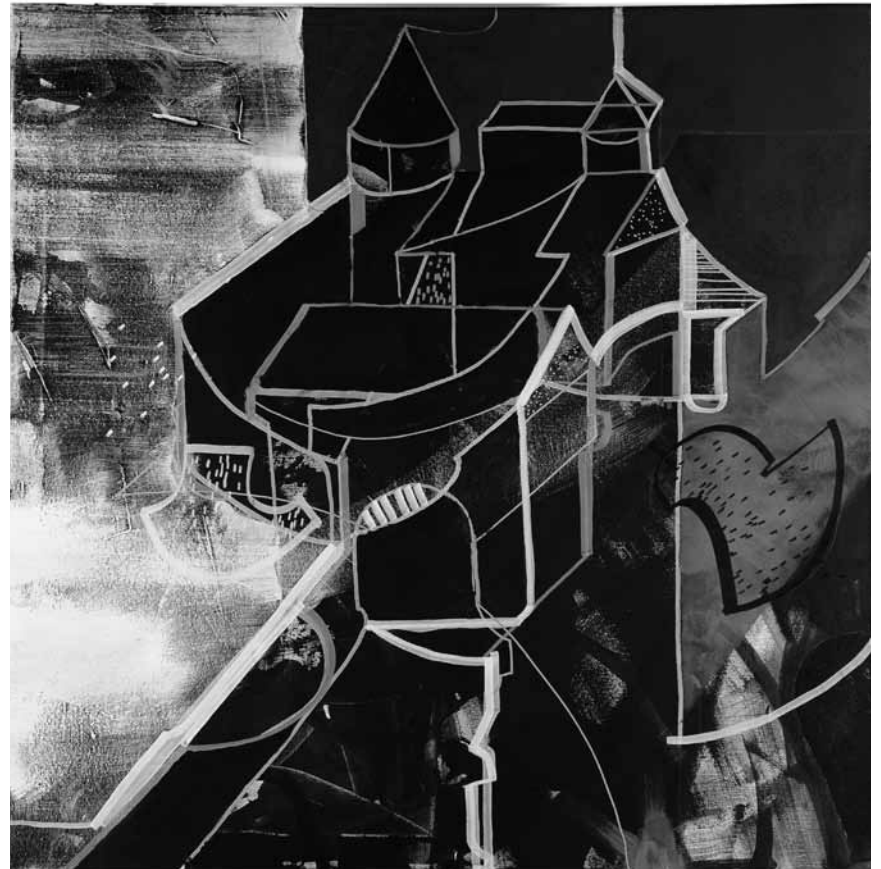


EXPO

EXPO



La peinture, oui, mais haute en couleurs ! Tel semble être le slogan derrière la nouvelle exposition « Colorissimo » à la Maison de la Culture arlonnaise, encore jusqu'au 29 mars.

Arlon (B)

Colorissimo

peintures, sculptures et vidéo, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 29.3, ma. - di. 14h - 18h.*

Denis Perreaux et Daniel Pigeon

photographies, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 31.3, ma. - di. 14h - 18h.*

Portraits crashés

peintures d'Adolpho Avril, Brigitte Jadot, Benoît Monjoie, Christine Remacle et Dominique Théate, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 24.3, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.*

Dévernissage le 24.3 à 14h.

Bourglinster

Nadine Cloos et Katarzyna Kot-Bach

NEW peintures et sculptures, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *du 9 au 31.3, me. - di. 14h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 8.3 à 18h.

Capellen

Patricia Lippert, Mortz Ney et Pascale Seil

NEW peintures et objets en verre, Galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), *du 13 au 24.3, me. - di. 14h - 19h.*

Vernissage le 12.3 à 19h.

Clervaux

Michel Medinger : Pompes à essence

photographies, Les Arcades (Grand-rue), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Reiner Riedler : Fake Holidays

photographies, place du Marché, *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Thomas Wrede : Manhattan Picture Worlds

photographies, montée de l'Eglise, *jusqu'au 16.9, en permanence.*

Dudelange

Stephen Gill

photographie, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 25.8, ma. - di. 10h - 20h.*

„(...) abstrakt wirkende Porträts der Gegenwart, fotografiert durch die organischen Ablagerungen der

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

EXPO

historischen Industriebehälter. Ein interessanter Ansatz.“ (cw)

Carine Kraus : Essentiel(le)s

peintures, Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 27.4, ma. - di. 15h - 19h.

Paula Muhr : Double Flowers And Other Stories

photographies, Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 27.4, ma. - di. 15h - 19h.

Recyclage, énergie & mobilité

NEW Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), du 13 au 24.3, je. - di. 15h - 18h.

Echternach

Wolfgang Lamché

NEW Objekte, Trifolion (Tél. 47 08 95-1), vom 9.3. bis zum 5.5., während der Veranstaltungen.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 8.3. um 19h.

Erpeldange

Bolly, Myriam Otto und Fränz Roth

Schloss, bis zum 24.3., Sa. + So. 14h - 19h.

Esch

Lieux de souffrances, lieux de rencontres - générations en dialogue

Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 19.5, me. - di. 14h - 18h, visites guidées pour groupes tous les jours sur demande.

Jean-Jacques Lucas et Jeanny Thein

photographies et peintures, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 20.3, ma. - di. 15h - 19h.

Franck Miltgen et Pascal Piron: It's Not Us, It's You

Galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 8.3, ve. 15h - 19h.

„Die unterschiedlichen Wege, die Piron und Miltgen beschreiten, und die von Miltgen angewendete Technikvielfalt, lassen die Arbeiten der beiden Künstler als sehr verschieden erscheinen. Erlebt und betrachtet man sie aber,

wie in dieser Ausstellung, zugleich, so können sie doch den Eindruck eines stimmigen Ganzen erwecken.“ (Jörg Ahrens)

Eupen (B)

Jan Fabre: Insektenzeichnungen und -skulpturen 1975-1979

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12b, Tel. 0032 87 56 01 10), bis zum 24.3., Di. - So. 13h - 17h. Jeden ersten Mittwoch im Monat: 13h - 19h.

Howald

Markus Anton Huber: Der Klang eines langen Augenblicks

Zeichnungen und Radierungen, Stock-Atelier Lucien Schweitzer (4, rue des Joncs, Tel. 2 36 16-1), bis zum 21.4., Di. - Sa. 10h - 18h, Mo. nach Absprache.

Leudelange

110 ans Steinhäuser

oeuvres de Kauser Arif, Anita Bittler, Gaby Braun, Anne Collard, Gust Graas, Florence Haessler, Gast Heuschling, Thierry Lutz, Ott Neuens, Kingsley Ogwara, Georges Peulen, Margot Reding-Schroeder, Yvette Rischette, Jean-Claude Salvi et Mario Vandivinit, Fachmaart Robert Steinhäuser, espace beaux-arts du 16.3 au 30.4, lu. - ve 7h30 - 18h30, sa. 8h - 17h.

Luxembourg

ABC - Luxembourg pour débutants... et avancés !

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (F)

„Alles in allem (...) eine gut gemachte, pädagogisch durchaus wertvolle Ausstellung, die manche kritischen Ansätze birgt, sich aber leider nur zu selten traut an der Oberfläche zu kratzen.“ (Christian Steinbach)

Njideka Akunyili et Abigail DeVille : New Paintings

peintures, Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 9.3, ma. - sa. 11h - 19h.

„Es ist kaum zu glauben, dass diese beiden in ihrer Arbeit so unterschiedlichen Künstlerinnen problemlos nebeneinander ausgestellt

werden können, aber es funktioniert und ist zweifellos sehenswert.“ (Jörg Ahrens)

Animalia

NEW Werke von Marwin Lee Beck, Anita Bittler, Thierry Bruet, Elizabeth de Prada, Olga Gal, Victor Gutsu und Igor Prokop, Galerie Cultureinside (8, rue Notre Dame, Tel. 26 20 09 60), bis zum 15.4., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 11h - 17h30 und auf Anfrage.

Atelier Weyer

l'art de l'affiche au Luxembourg après 1945, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.12, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„(...) eine interessante Ausstellung, die ein Stück grafischer Bildgeschichte zeigt.“ (cw)

Sophie Bélair Clément

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 15.3 au 28.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 14.3 à 19h.

Joseph Beuys

Objekte und Grafiken, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), bis zum 16.3., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

« Si les oeuvres (...) exposées (..) sont loin d'être des pièces majeures et connues du grand public, une visite

en vaut tout de même le coup, ne serait-ce que pour se rendre compte de la banalité de beaucoup d'artistes contemporains. » (lc)

Lucien Clergue : Des hommes et des femmes habillés de lumière

photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 16.3, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Dieu est un fumeur de Havanes

collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

« (...) une exposition sympathique non seulement pour sa référence à Serge Gainsbourg. (...) Surtout, la rareté des films artistiques donne de l'air à respirer et renforce encore la clarté de la construction de l'exposition. A voir donc. » (lc)

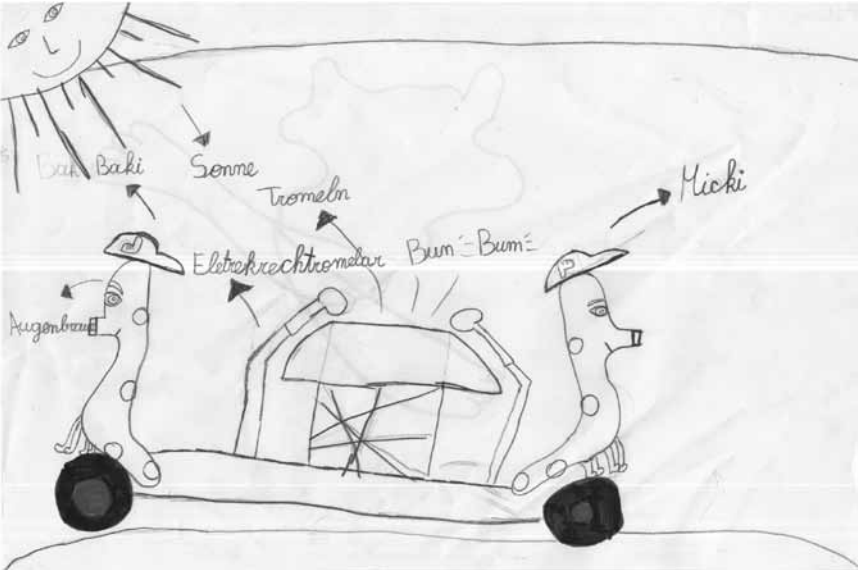
François Felten : Le nu sacralisé

Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), jusqu'au 15.3, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.

Gheorghe Fikl

peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 21.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Mat „Kuddelmuddel“ gehéiert d'Galerie vum Tunnel - dee bei de Lift vum Gronn féiert - alt nees de Kanner. Ze gesinn nach bis den 29. Juni.



EXPOTIPP

EXPO

COLLAGE

Wahnsinn war weiblich

Anina Valle Thiele

In ihren surreal anmutenden Arbeiten hinterfragt Paula Muhr Konstruktionen von Weiblichkeit und Hysterie. Ihre Collagen legen offen, dass weiblicher Wahnsinn lange Zeit vor allem Folge einer reaktionären Wissenschaft war.

Wann gilt eine Frau als geisteskrank? Bereits wenn sie jähzornig ist? Wenn sie schielt, unbeteiligt dasitzt oder einen irren, abwesenden Blick hat, der sich in der Ferne verliert? Bedarf es sichtbarer Anzeichen der neurotischen Störung, wie der eines herablaufenden Speichelfadens am Kinn? Oder spiegelte die Diagnose einer Persönlichkeitsstörung von Frauen im letzten Jahrhundert nicht oft einen Mangel an Empathie und Kenntnissen wider, setzt sie doch ein hetero-normatives Bild einer unemanzipierten Frau voraus, die sich den gesellschaftlichen Mustern, in einer von Männern dominierten Gesellschaft und Wissenschaft, unterzuordnen hatte? Wurden Frauen, deren Verhaltensweise nicht den Kon-

ventionen entsprach, nicht leichtfertig für nervenkrank gehalten? War die Diagnose der Hysterie am Ende ein männliches Machtinstrument?

In ihren Arbeiten „Double Flowers and Other Stories“, zu sehen bis zum 27. April, in der Galerie Nei Liicht in Düsseldorf, geht die 1977 in Serbien geborene und in Berlin schaffende Künstlerin Paula Muhr genau diesen Fragen nach. Sie ist der Konstruktion von Sexualität und Darstellung von Weiblichkeit auf der Spur und hinterfragt mutig soziokulturelle Muster und Strategien der Unterdrückung und Stigmatisierung von Frauen.

In Fotografien, Found Footage und filmischen Montagen inszeniert sie vorsätzlich die mythische Krankheit der weiblichen Hysterie, bricht auf diese Weise vorherrschende Muster und entlarvt sie als Resultat einer von konservativen Männern dominierten (pseudo-) wissenschaftlichen Medizin.

Die Collagetechnik nutzt Muhr, um etwa einzelne Ausschnitte aus ihrem

eigenen Gesicht, einen weit offen stehenden Mund oder weit aufgerissene Augen puzzlehaft aneinanderzureihen.

Anhand von medizinischen Schriften und bunten Diagrammen des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts, stellt sie wissenschaftliche Dokumente unkommentiert aus. Es sind Auszüge aus medizinischen Handbüchern, die für sich sprechen.

Antike ästhetische schwarz-weiße Frauenfotos verfremdet sie bewusst mit Tieren. So quellen einer Frau Würmer aus dem Mund, werden weibliche Körper durch Insekten, die lange Zeit nur als Ungeziefer fungierten, entfremdet. Küchenschaben, Kakerlaken, Fliegen oder Igel nagen an den Frauenkörpern, entspringen ihnen oder bedecken einen Körperteil und suggerieren auf diese Weise „Abnormalität“.

Doch anstatt Ekel auszulösen, betonen Muhrs surreal anmutende Collagen eher die Ästhetik der Frauen und ihre (vermeintlichen) Makel. Ihre mutigen filmischen Montagen und Frauenbilder wirken noch lange nach.

„Double Flowers And Other Stories“ in der Galerie Nei Liicht bis zum 27. April.



Marco Godinho : Invisible More Visible More Invisible

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 28.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (D/L), me. 12h30, je. 18h (F/D/L). Le 18.4 visite guidée en espagnol.

Edouard Hervé et Aline Jansen

Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 23.3, ma. - sa. 11h - 19h.

Thomas Hirschhorn : World Airport

installation, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 26.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

„(...) so wie man laut Douglas Adams Unendlichkeit am besten in einem sehr weiten aber endlichen Raum begreift, verdeutlicht Hirschhorns Chaos die eigene Ohnmacht des Einzelnen in unserer vernetzten Welt. Was als humoristischer Bastelspaß beginnt, wird überspitzt zu einer melancholischen, fast deprimierenden Prophezeiung eines Rufers in der Wüste.“ (Jörg Ahrens)

Tamara Kapp

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 9.5, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

Seji Kimoto

Kalligrafie, chinesische Tuschen und Skulpturen, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), bis zum 12.4., Mo. - Fr. 10h - 18h30.

Am 16.3. Einführung in die Kalligrafie von 15h - 17h.

Barend Cornelis Koekkoek und die luxemburgische Landschaft

Nationales Museum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 9.6., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h, Do. bis 20h.

Führungen jeweils Do. 18h (F) und So. 15h (L/D).

EXPO

Norbert H. Kox et Joseph Kurhajec

peintures, Galerie Toxic (rue Neuve),
jusqu'au 13.3, ma. + me. 14h + 18h.

Kuddelmuddel

Tunnel der zum Lift Grund-Oberstadt
führt, bis zum 29.6., täglich.

L'Art en marche

oeuvres de Sarah Advena,
Pierre Doome, Gunter Lorenz,
Brigitte Lorenz-Schütt, Lynn Marx,
Wolfgang Metzler, Cynthia Schmitz et
Paul Schumacher, Konschthaus beim
Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40),
jusqu'au 17.3, ma. - di. 10h - 12h +
13h30 - 18h30.

Les couleurs de la nuit

l'obscurité dans la gravure, Villa
Vauban (18, av. Emile Reuter,
tél. 47 96 49 00), jusqu'au 19.05,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les di. à 15h (L/D).

Anne Lindner : Land(e)scapes

Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie,
tél. 26 19 61 02), jusqu'au 15.3, lu. - ve.
11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.

Mik Muhlen : The Shrine

Kiosk (place de Bruxelles),
jusque fin mars, en permanence.

« (...) l'artiste nous plonge dans une
multitude de questions métaphysiques
auxquelles on ne s'attendait pas
forcément en visitant le kiosque de
l'Aïca, habituellement rompu à l'art
conceptuel, voire abstrait. » (lc)

**Manuel Ocampo :
Perverse Sublime of the Toxic
et Guests/Arts Premiers**

NEW peintures et sculptures,
Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim,
tél. 26 19 05 55), jusqu'au 20.4,
ma. - sa. 11h - 18h.

Ronald Ophuis

peintures, Galerie Bernard Ceysson
(2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08),
jusqu'au 9.3, ve. + sa. 11h - 18h.

„Die Arbeiten von Ronald Ophuis
sind dokumentarisch anmutende Öl-
Porträts, die ausnahmslos die Folgen
von Krieg und Gewalt widerspiegeln.
Beklemmend, aber auch voyeuristisch,
erzeugen sie Eindrücke die lange
nachwirken.“ (Anina Valle Thiele)

**Präsenz, Wirken und
Integration von Deutschen in
Luxemburg**

NEW Ausstellungsräume des
Kulturzentrums Abtei Neumünster
(28, rue Münster, Tél. 26 20 52-1),
bis zum 7.4., täglich 11h - 18h.

**Charly Reinertz :
Mouvements en relations**

Galerie l'Indépendance (Banque
Internationale, 69, rte d'Esch),
jusqu'au 29.3, lu. - ve. 8h - 18h.

Schätze der Kamigata

japanische Farbholzschnitte aus Osaka
(1780-1880), Nationales Museum für
Geschichte und Kunst (Marché-aux-
Poissons, Tél. 47 93 30-1),
bis zum 17.3., Di., Mi., Fr. - So.
10h - 17h, Do. 10h - 20h.

Geführte Besichtigungen Do. 17h (F)
und So. 14h (L/D).

« Une exposition d'un grand intérêt
(...) et pas uniquement pour les
mordus de manga, mais pour toute
personne intéressée à une culture si
proche et si lointaine à la fois. » (lc)

Moon-Pil Shim

Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame,
tél. 47 55 15), jusqu'au 23.03, ma. - ve.
12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et
sur rendez-vous.

**Sweet Home - Doheem zu
Lëtzebuerg**

NEW Fotoen, Hall de la Gare,
vum 7. bis den 28.3.

Trickwelten + D'Stater Kinoen

„Ratskeller“ vum Cercle-Cité (rue du
Curé, Tél. 47 96 51 33), bis den 8.3.,
Fr. 8h30 - 19h.

Andrea van der Straeten : As If

Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 28.4, lu, me. +
ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés
11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 15h (F),
di. 15h (F) + 16h (D/L), me. 12h30,
je. 18h (F/D/L). Le 18.4 visite guidée en
espagnol.

**Petrus van Schendel:
Les couleurs de la nuit**

NEW peintures, Villa Vauban (18, av.
Emile Reuter, tél. 47 96 49 00),
du 9.3 au 16.6, me., je., sa. - lu.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

**Bob Verschueren :
Lignes de vie**

installation, travaux sur papier
et photographies, Galerie Lucien
Schweitzer (24, avenue Monterey,
tél. 2 36 16-56), jusqu'au 6.4, ma. - sa.
10h - 18h.

Norbert Walisch

peintures, Paris New-York Art Gallery
(26, rue du Curé, tél. 26 20 15 39),
jusqu'au 9.3, ve. + sa. 12h - 18h30.

You I Landscape

NEW Triennale Jeune Création 2013,
Carré Rotondes (1, rue de l'Académie,
tél. 26 62 20 07), du 15.3 au 28.4.

Mersch**Grenzweiter Blick**

das Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass
zu Gast, Nationales Literaturzentrum
(2, rue Emmanuel Servais,
Tél. 32 69 55-1), bis zum 6.6., Mo. - Fr.
10h - 17h. Jeden ersten Donnerstag im
Monat: 10h - 20h.

**Vom Stück Holz zum
Klangkörper**

die Kunst des Musikinstrumentenbaus,
Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-
Duchesse Charlotte, Tél. 26 32 43-1),
bis zum 22.3., Mo. - Fr. 14h - 18h und
nach Vereinbarung.

La faune se réveille enfin, et pas seulement dehors, mais aussi dans les galeries :

« Animalia », exposition collective à la galerie Cultureinside à Luxembourg, encore jusqu'au
15 avril.



EXPO



Les amateurs de masques africains pourront admirer entre autres celui-ci du peuple Punu. Jusqu'au 20 avril à la galerie Nosbaum et Reding.

Metz (F)

En quête du passé : archéologie préventive à Metz Métropole

Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 1.4, lu., me. - ve. 9h - 18h. Fermé les jours fériés.

Sol Lewitt : Rétrospective

dessins muraux, Galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 29.7, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Corinne Mercadier

photographies 1999-2012, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 10.3, ve. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Pablo Picasso : Parade

documentation centrée sur l'univers du monumental rideau de scène peint pour le ballet, racontée à travers

une sélection de reproductions de dessins, de photographies, de correspondances, d'articles de presse et de films, Centre Pompidou, Grande Nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 18.3, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Une brève histoire des lignes

Galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.4, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Franco Zecchin et Letizia Battaglia : Antimafia

NEW photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), du 16.3 au 28.4, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Mondorf

Hajo Krüger

peintures, Chapito (Casino 2000), jusqu'au 9.3.

Redange/Attert

Monique Goniva : Le monde selon Mogo

Tchick Tchack (1, rue d'Ell, info@tchicktchack.lu), jusqu'au 30.3, ma. - sa. 12h - 14h, ve. + sa. également en soirée.

Saarbrücken (D)

Plantu: Komisches Volk

Zeichnungen, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 7.7, Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Tétange

Nora Gastauer, Yvette Gastauer-Claire und Solange Wozniak: Einblick - Ausblick / Augenblick - Rückblick / Lichtblick - Durchblick / Weitblick

Centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz, Tel. 55 66 66-1), bis zum 10.3., Fr. - So. 15h - 19h.

Trier (D)

Ikone Karl Marx: Kultbilder und Bilderkult

NEW Stadtmuseum Simeonstift (An der Porta Nigra, Tel. 0049 651 7 18 24 49), vom 17.3. bis zum 18.10., Mo. - So., 9h - 17h.

Caroline Streck : Sans arrêt

Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 30.3., Sa. + So. 14h - 17h, sowie nach telefonischer Vereinbarung.

Vianden

Raymond Clement : Family of Polish Jazz

NEW photographies, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), du 16.3 au 17.4, lu., me. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

Norbert Mangel

Café Ancien Cinéma (43, Grand-rue, tél. 26 87 45 32) jusqu'au 10.3, ve. + sa. 15h - 1h, di. 13h - 22h.

Vielsalm (B)

Des images justes ? Juste des images ?

photographies de Daisy Boulanger, Michel Burton, Maël Detournay, Ilario Ierace, Fred Langer, Christelle Monfort-Koeune, René Remacle, Sonia Sore et Anne Stangier, Ancienne caserne de Rencheux, jusqu'au 31.3, lu. - ve. 10h - 16h30, sa. - di. 14h - 18h.

Völklingen (D)

Allen Jones: Off the Wall

Pop Art von 1957 bis 2009, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 16.6., täglich 10h - 19h.

Günther Raupp : Mythos Ferrari

Fotografien, Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 24.3., täglich 10h - 19h.

Weiswampach

Yvette Rischette

peintures, BIL (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 17.5, lu. - ve. 9h30 - 16h30.



Invitation à l'assemblée générale

Les **coopératrices et coopérateurs de la société coopérative woxx** sont convoqué-e-s à l'assemblée générale ordinaire, qui aura lieu le **jeudi 21 mars 2013 à 18h30 heures** au siège du woxx, 51, avenue de la Liberté, Luxembourg-Gare.

Ordre du jour :

1. rapport de l'ancien conseil d'administration
2. rapport financier de l'année 2012
3. rapport des commissaires et du réviseur externe
4. décharge du conseil d'administration
5. appel aux candidatures et élection d'un nouveau CA
6. élection des commissaires
7. perspectives du projet
8. divers

Pour le conseil d'administration
Christiane Wagener (présidente)