

KINO | 06.03. - 12.03.



XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



La vie extraordinaire des Malaussène est au centre de « Au bonheur des ogres », d'après le roman de Daniel Pennac - film de clôture du festival Discovery Zone, ce vendredi à l'Utopolis.

extra**LUXEMBOURG****Naked Opera**

L/D/A 2012 Docu-Fiction von Angela
 Christlieb. Mit Mark Rollinger. 81'.
 O.-Ton lux., fr. Ut. Ab 16.
Anschließend Rundtischgespräch.

Utopia, Mo. 19h15.

Mit 36 erleidet Marc er einen heftigen
 Tiefschlag: Er wird schwer krank. Jedes
 Wochenende entflieht er seinem Job
 als Geschäftsmann und stürzt sich in
 rauschenden Luxus und ins Vergnügen.
 Er reist um die ganze Welt um sich die
 Oper „Don Giovanni“ anzusehen. Das
 Werk von Mozart verkörpert für ihn
 ein Leben ohne Kompromisse.

De Griezelsbus

NL 2008 von Pieter Kuijpers. Mit Serge
 Price, Jim van der Panne und Lisa
 Smit. 96'. O.-Ton. Ab 8.
Cinéclub Jeugdh en Film.

Utopia, Sa. 14h.

Nach den Kinderbüchern von
 Paul van Loon.

**Symphonic Worlds:
Die Berliner Philharmoniker**

D 2013, live unter der Leitung von
 Andris Nelson. 130'.

Utopia, Fr. 19h30.

Werke von Wolfgang Amadeus
 Mozart, Richard Wagner und Dmitri
 Schostakowitsch.

Zoolander

USA 2001 de et avec Ben Stiller. Avec
 Owen Wilson, Will Ferrell et Christine
 Taylor. 90'. V.o., s.-t. fr. + all.
 A partir de 12 ans.

Dans le cadre du cycle « Popcorn Culture ».

Utopia, di. 18h30.

Derek Zoolander est un mannequin
 réputé et respecté. Il décroche le
 titre du top model de l'année. Mais
 cette année, le titre lui échappe au
 profit d'un ambitieux challenger.
 Entre-temps, une journaliste du Time
 Magazine vient d'écrire un papier
 contre Derek alors que ce dernier lui
 faisait pleinement confiance.

vorpremieren**LUXEMBOURG****Oz the Great And Powerful**

USA 2012 von Sam Raimi. Mit James
 Franco, Mila Kunis und Rachel Weisz.
 130'. Ab 6.

Ciné Belval, Di. 19h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, Mo. 19h (dt. Fass),
lu. 19h (v. fr.).

Oscar Diggs ist ein kleiner Zirkus-
 Magier mit zweifelhafter Moral, eben
 ein Scharlatan, der plötzlich aus dem
 verschlafenen Kansas ins schillernde
 Land von Oz geschleudert wird.
 Zunächst ist Oscar begeistert, denn die
 Bewohner glauben, er sei der große

KINO | 06.03. - 12.03.

Zauberer von Oz. Ihn erwarten Ruhm und Reichtum - zumindest bis er auf drei Hexen trifft: Theodora, Evanora und Glinda kaufen dem verschlagenen Magier seine große Kunst nicht ab.

Safe Haven

USA 2012 von Lasse Hallström. Mit Julianne Hough, Josh Duhamel und Cobie Smulders. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. 19h.

Eine mysteriöse junge Frau namens Katie taucht in der kleinen Stadt Southport in North Carolina auf und löst mit ihrem plötzlichen Erscheinen Fragen nach ihrer Vergangenheit aus. Sie will es jedoch um jeden Preis vermeiden, dass jemand ihr zu nahe kommen könnte. Schließlich geht sie dennoch widerwillig zwei Bindungen ein: zum einen mit dem verwitweten Ladenbesitzer und zweifachen Vater Alex, zum anderen mit ihrer Nachbarin Jo.

Syngué Sabour - Pierre de patience

Afghanistan/F 2012 d'Atiq Rahimi. Avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan et Hassina Burgan. 102'. V.o. afgh., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 19h.

A Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie.



Sex in der „Eisernen Lunge“? - Auch Behinderte haben ein Recht auf körperliche Liebe, wie es Ben Lewins Film „The Sessions“ beweist, neu im Utopia.

La guerre fratricide déchire la ville ; les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à l'autre bout de la ville. De retour auprès de son époux, elle est forcée à l'amour par un jeune combattant.

discovery zone**LUXEMBOURG****Au bonheur des ogres**

L/F/B 2012 de Nicolas Bary. Avec Raphaël Personnaz, Bérénice Béjo et Emir Kusturica. 100'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Film de clôture du Festival Discovery Zone.

Utopolis, ve. 19h.

Dans la tribu Malaussène, il y a quelque chose de curieux, de louche, d'anormal même diraient certains. Mais à y regarder de près, c'est le bonheur qui règne dans cette famille joyeusement bordélique dont la mère sans cesse en cavale amoureuse a éparpillé les pères de ses enfants. Pour Benjamin Malaussène, bouc émissaire professionnel et frère aîné responsable de cette marmaille, la vie n'est jamais ennuyeuse.

programm**20 ans d'écart**

NEW F 2012 de David Moreau. Avec Virginie Efira, Pierre Niney et Gilles Cohen. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, me. - ma. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

Alice, 38 ans, belle et ambitieuse, fait preuve d'une impeccable conscience professionnelle. Bref, elle a tout pour devenir la prochaine rédactrice en chef du magazine « Rebelle », tout sauf son image de femme coincée. Balthazar, 20 ans, croise le chemin d'Alice. Réalisant qu'elle détient avec lui la clef de sa promotion, Alice va feindre la comédie d'une improbable idylle devant les yeux de ses collègues.

3096 Tage

D 2013 von Sherry Hormann. Mit Jaymes Butler, Thure Lindhardt und Trine Dyrholm. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 16h15, 19h* + 22h** (*außer Fr., **außer Mo.).

Die Österreicherin Natascha Kampusch ist 10 Jahre alt, als sie 1998 auf dem Schulweg von dem arbeitslosen Nachrichtentechniker Wolfgang Priklopil entführt wird. Sie wird von ihm achteinhalb Jahre lang in einem unterirdischen Verlies in dessen Haus gefangengehalten. 2006 gelingt ihr die Flucht und Wolfgang

Priklopil nimmt sich das Leben. Nach Kampuschs Selbstbefreiung gerät ihre Entführung ins Zentrum politischer Machtspiele und sensationslüsterner Berichterstattung durch die Medien. Voir filmtipp page 11.

A Good Day to Die Hard

USA 2013 von John Moore. Mit Bruce Willis, Jai Courtney und Sebastian Koch. 97'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. - Di. 20h30 + 22h30, Mo. auch 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. 16h, 20h30 + 22h30, Do., Sa., So. + Di. 16h, 18h30, 20h30 + 22h30, Fr. + Mo. 14h30, 16h, 18h30, 20h30 + 22h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Do. 17h, Sa. 21h, Mo. 15h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 21h, Sa. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 18h (dt. Fass.).

Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Scala, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Mi. 18h30, Do. 18h, So. 19h (dt. Fass.).

Sura, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h, 19h30 + 22h. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).

Seit 20 Jahren kämpft der Cop John McClane gegen den Terror und wurde so zum meistgehassten Mann für Terroristen überall auf der Welt. Als ein gefürchteter russischer Führer aus der Gefangenschaft ausbricht und Johns Sohn Jack in die Ereignisse verwickelt wird, reist John nach Russland um seinen Spross, mit dem er bislang nur wenig Kontakt hatte, aus der Gefahrenzone retten.

A Haunted House

USA 2013 von Michael Tiddes. Mit Marlon Wayans, Essence Atkins. und Cedric The Entertainer. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi. - Di. 21h30.

Als Malcolm zusammen mit seiner Frau Kisha in das gemeinsame Traumhaus zieht, ergreift ein Dämon von Kisha Besitz. Was am Anfang noch nach einem lustigen Spaß aussieht, wird zunehmend immer unheimlicher für den Ehemann. Malcolm gibt sich alle Mühe, um ihr den Dämon wieder auszutreiben. Er versucht es mit geistlichem Beistand und engagiert einen Priester. Doch alle Bestrebungen scheinen ins Leere zu laufen ...

FILMTIPP**3096 Tage**

Selbsttherapie durch Übermediatisierung? Oder doch Mediengeilheit pur? Dem Film über Natascha Kampuschs Schicksal gelingt es nicht, trotz starker Bilder, dieses Dilemma aufzulösen. Am Ende ist man nur noch angeekelt, vom Entführer, aber auch von den Medien.

Im Utopolis

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO | 06.03. - 12.03.



Elle attend l'enfant divin.

REBECCA THOMAS

God's Vessel

Luc Caregari

Une cassette audio peut-elle être à l'origine d'une nouvelle « Immaculée Conception » ? C'est la question qui donne à « Electrick Children » une tournure certes humoristique mais honnête sur l'Amérique profonde et ses contradictions.

Pour la jeune Rachel, qui vient d'avoir quinze ans, la vie dans la réclusion religieuse et sous la férule de l'absolutisme est la seule chose qu'elle connaisse - donc la normalité. Dans la communauté mormone de l'Etat de l'Utah où elle a grandi, la société en est encore à un état que certains décriraient comme « original », mais qui en fin de compte ne peut être qualifié autrement qu'arriéré. La soumission des femmes aux hommes est sous-entendue, la vie est dédiée à la prière et au travail, les mariages sont arrangés par les parents et chaque imperfection qui viendrait troubler l'utopique idylle est attribuée aux voies du Seigneur qui - généralement - restent impénétrables. Mais voilà, l'adolescence, c'est aussi le moment de la rébellion et l'envie de briser les limites de la vie que l'on a menée jusque-là. Pour Rachel, ce moment vient lorsque son père - et leader spirituel de la petite communauté - enregistre sa voix au cours d'une petite interview dans laquelle elle doit renouveler son affection à la foi.

Intriguée par ce curieux petit truc qui a enregistré sa voix, elle le cherchera et le trouvera. Mais pas uniquement cela, car elle tombera aussi sur une cassette bleue avec de la musique, comme elle n'en a jamais entendu : du rock.

A partir de ce moment, la vie de Rachel change de fond en comble. Munie de son petit enregistreur, qu'elle a su dérober à son frère, elle se met à enregistrer ce qu'elle voit et ce qu'elle vit - donnant naissance en même temps à une voix off qui va accompagner le reste du film. Mais le problème, c'est qu'après cette première rencontre avec la mystérieuse cassette, Rachel n'a plus ses règles. Naïve comme on l'a éduquée, la jeune fille est persuadée de porter en elle une conception immaculée. Sa mère, qui ne croit pas tellement aux miracles, lui fait faire un test - qui confirme l'heureux événement à venir.

L'expulsion du « paradis » qui s'ensuit est brutale. Le frère de Rachel, que les parents suspectent d'être coupable ou du moins conscient du « péché » que leur fille doit avoir commis, est expulsé. Concernant Rachel, sa main est promise à un garçon d'une famille alliée - dans l'ultime espoir de cacher la misère au reste de la commu-

nauté. Mais Rachel ne se laisse pas faire et prend la fuite à bord du truck familial. Sa direction : « Sodome et Gomorre », ou plutôt Las Vegas.

Dans cet autre monde, elle part à la recherche de l'homme qu'elle a entendu chanter sur la cassette bleue - persuadée qu'il en sait plus sur le miracle qui lui arrive. Mais elle fait surtout des rencontres avec des jeunes de son âge, totalement désabusés et assujettis à la société de consommation. Commence alors une éducation sentimentale qui va changer sa vie et celle de ses rencontres à tout jamais.

L'aspect positif d'« Electrick Children », c'est que le film, malgré un scénario qui pourrait laisser penser autre chose, ne fait pas dans le manichéisme. Lors des premières rencontres dans les rues de Las Vegas, on aurait aisément pu faire de Rachel une parodie de la jeune fille naïve et perdue dans la grande ville. Mais Rebecca Thomas lui laisse une certaine dignité, qui est peut-être difficile à saisir pour un Européen athée : même dans l'endroit qui attire les pêcheurs du monde entier, la religion et aussi les bienfaits du fait spirituel ont leur place. On est en Amérique, après tout. C'est pourquoi le ton humoristique d'« Electrick Children » n'est jamais aux dépens de ses protagonistes et c'est aussi le sens de ce film surprenant : ne jamais se fier à ce que l'on croyait sous-entendu et garder les yeux ouverts sur les clichés.

Ce vendredi à la Cinémathèque dans le cadre du festival Discovery Zone.

Amour

REPRISE F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. A partir de 12 ans.

Orion, sa. 20h.

Starlight, sa. 19h, lu. 18h30, ma. 21h.

Sura, lu. 20h15.

Utopia, me. 19h, lu. 18h30, ma. 21h.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

Argo

REPRISE USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. + Mo. 14h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h, Di. 20h.

Kursaal, Mi. + So. 20h.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Do. + Di. 18h, Fr. 21h30, Mo. 21h.

Sura, Sa. + Mo. 18h.

Utopolis, Mi. + Di. 19h, Fr. 22h, So. 16h15.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

Arrêtez-moi

F/L 2013 de Jean-Paul Lilienfeld. Avec Sophie Marceau, Miou-Miou et Marc Barbé. 99'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ve. 19h, di. 20h, ma. 18h.

Utopia, ve. 21h15, sa. 21h30, di. 19h, lu. 18h45, ma. 21h.

Un soir, une femme se rend dans un commissariat pour confesser le meurtre de son mari violent, commis il y a plusieurs années. Seulement, plus la policière de permanence interroge cette femme, plus elle connaît sa vie, moins elle a envie de

KINO | 06.03. - 12.03.

l'arrêter. Pourquoi cette femme que personne ne soupçonnait veut-elle absolument être reconnue coupable ?

Au bout du conte

NEW F 2013 de et par Agnès Jaoui. Avec Jean-Pierre Bacri et Agathe Bonitzer. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 16h30 + 18h45, je. + lu. 16h30 + 21h, ve. - di. 16h30, 18h45 + 21h15, ma. 16h15 + 18h45.

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour. Une femme qui rêvait d'être comédienne. Un jeune homme qui croyait en son talent de musicien. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.

Beasts of the Southern Wild

USA 2012 von Benh Zeitlin. Mit Quvenzhané Wallis, Dwight Henry und Levy Easterly. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Mi. + Mo. 20h.

Scala, Do. + Sa. 20h.

Starlight, Do. 21h, Sa. 21h30, So. 19h.

Sura, Fr. + So. 20h15.

Tief in den Sümpfen der Südstaaten, jenseits der Deiche, liegt Bathtub, wo es die weltweit meisten Feiertage

gibt. Als ein Jahrhundertsturm das Wasser über der Bayou-Siedlung zusammenschlagen lässt und prähistorische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen und über den Planeten jagen, wird das Mädchen Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen gehören, die sich dem scheinbar Unabwendbaren stellen. **XXX** Combine dystopie environnementale, conte de fées et critique sociale comme on ne l'a jamais vu auparavant. (lc)

Beautiful Creatures

USA 2013 von Richard LaGravenese. Mit Alice Englert, Viola Davis und Emma Thompson. 124'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. 19h + 21h30, Do. - Di. 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi., Do., Sa., Mo. + Di. 16h15, + 21h30, Fr. 16h15, So. 14h + 21h30, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ethan ist eigentlich ein ganz normaler Teenager bis ihm eines Tages ein Mädchen begegnet, das ihm den Kopf verdreht: Lena ist geheimnisvoll und ganz anders als all die anderen Mädchen, die Ethan schon sein ganzes ödes Leben lang kennt. Die beiden kommen sich näher, doch dann muss Ethan eines Tages erfahren, dass auf Lenas Familie ein uralter Fluch lastet.

Boule et Bill

B/L/F 2013 d'Alexandre Charlot et Franck Magnier. Avec Franck Dubosc, Marina Foïs et Charles Crombez. 90'. Pour tous.

Ariston, sa. 17h30 (v. fr.), Do. 17h15, Sa. 15h45, So. 16h, Dë. 16h15 (lëtzt. V.).

Ciné Belval, me. - di. + ma. 14h, 16h30 + 18h30, lu. 16h30 + 18h30 (v. fr.), Më. + Méi. 16h30, Do. - So. + Dë. 14h30 + 16h30 (lëtzt. V.).

Ciné Waasserhaus, me. 18h15, ve. 16h15, lu. 14h (v. fr.), Do. 15h15, Sa. 17h15, So. 16h30, Dë. 14h15 (lëtzt. V.).

Cinémaacher, Sa. 14h (lëtzt. V.).

Kursaal, ve. 17h15 (v. fr.), So. 16h15 (lëtzt. V.).

Le Paris, So. 16h (lëtzt. V.).

Orion, So. 14h30 (lëtzt. V.).

Prabbeli, So. 11h, Di. 14h30 (lëtzt. V.).

Scala, So. 17h (lëtzt. V.).

Starlight, Do. + Dë. 15h30, Fr. 16h, Sa. 16h30 (lëtzt. V.).

Utopolis, me. - ve., lu. + ma. 12h, me. 14h + 16h15, je., sa. - ma. 14h30 + 17h, ve. 14h30 + 16h30 (v. fr.), Më. - Fr., Méi. + Dë. 12h, Më. - Dë. 14h30 + 17h* (*außer Fr. 16h30) (lëtzt. V.).

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis...

Bullet to the Head

USA 2013 von Walter Hill. Mit Sylvester Stallone, Sung Kang und Sarah Shahi. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Mi., Fr. + So. 18h, 20h + 22h, Do., Sa. + Di. 20h + 22h, Mo. 14h, 20h + 22h.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 22h, Sa. auch 24h.

Die Prinzipien des knallharten Auftragskiller James Bonomo aka „Jimmy Bobo“ aus New Orleans sind klar formuliert: Sei erbarmungslos gegenüber deinen Feinden und töte niemals einen Unschuldigen während eines Auftrags. Doch als sein junger Partner genau deswegen mit dem Leben bezahlen muss, gerät Jimmy schnell ins Visier des ehrgeizigen Detectives Taylor Kwon.

Chimpanzee

USA/Tansania 2012, documentaire de Mark Linfield et Alastair Fothergill. 77'. V. fr. Pour tous.

Ciné Waasserhaus, di. 18h15.

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h, ve. - di. 14h30.

A travers Oscar, un petit chimpanzé, nous découvrons l'apprentissage de la vie au cœur de la forêt tropicale africaine et suivons avec humour, émotion et angoisse ses premiers pas dans ce monde. Suite à un drame, il va se retrouver séparé de sa mère et laissé seul face à l'hostilité de la jungle. Jusqu'à ce qu'il soit récupéré par un chimpanzé plus âgé, qui va le prendre sous sa protection.

D'Engelcher vu Schëndels

L 2013 vum Marc Thoma. Mat Marie-Paule van Roesgen, Pascal Granicz a Catherine Elvinger. 112'. O.V.

Kinosch, Fr. 20h, Sa. + So. 17h45.

Eng Bedruchsaffär aus de Joeren 1932/33, dëi doranner bestung, enger 80järeger Wittfra vu Schëndels, Bréiwer ze schécken, an deenen se vun Engelen ëm Donen gefrot gouf. D'gutt Fra ass drop eragefall, mee no enger Zäit mësstrauesch ginn. D'Affär ass dunn opgeflunn an kouw viru Geriicht.

XXX En interessante Réckbléck an d'1930er Joren, dee weist wéi deemools d'kathoulesch Kierch d'Leit an awer och d'Justiz beaflosst huet. (lg)

Django Unchained

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. 21h.

Ciné Belval, Mi., Fr. + So. 21h.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Kursaal, Sa. 21h.

Starlight, Fr. 18h30, Mo. 21h.

Sura, Sa. 20h15.

Utopolis, Mi. - Di. 18h45 * + 21h45 (*außer Fr.).

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu

Wenn Monarchen frühere Feinde besuchen, haben sie meistens Hintergedanken, wie Präsident Roosevelt erfahren muss ... „Hyde Park on Hudson“, neu im Utopolis.



KINO | 06.03. - 12.03.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

A Good Day to Die Hard
Boule et Bill
Hotel Transylvania
Les misérables
Renoir
The Master

DIEKIRCH / SCALA

A Good Day to Die Hard
Argo
Beasts of the Southern Wild
Boule et Bill
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Kokowääh 2
Ritter Rost

DUDELANGE / STARLIGHT

A Good Day to Die Hard
Amour
Argo
Beasts of the Southern Wild
Boule et Bill
Django Unchained
Ernest et Célestine
Kokowääh 2
Les misérables
Pinocchio
The Master

ECHTERNACH / SURA

A Good Day to Die Hard
Amour
Argo
Beasts of the Southern Wild
Django Unchained
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Kokowääh 2
Les misérables
Pinocchio
The Master

ESCH / ARISTON

Arrêtez-moi
Boule et Bill
Django Unchained
Gambit
Hannah Arendt
Hitchcock
Les misérables
Pinocchio

ESCH / KINOSCH

D'Engelcher vu Schëndels
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Ritter Rost

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

A Good Day to Die Hard
Boule et Bill
Django Unchained
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Hotel Transylvania
Les misérables
The Master

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Good Day to Die Hard
Argo
Boule et Bill
Chimpanzee
Doudege Wénkel
Fünf Freunde 2
Gambit
Hitchcock
Les misérables
Lincoln
Pinocchio
Ritter Rost

RUMELANGE / KURSAAL

A Good Day to Die Hard
Argo
Boule et Bill
Django Unchained
Fünf Freunde 2
Hitchcock
Pinocchio

TROISVIERGES / ORION

Amour
Argo
Beasts of the Southern Wild
Boule et Bill
Kokowääh 2
Les misérables
Ritter Rost

WILTZ / PRABELLI

Argo
Boule et Bill
Ernest et Célestine
Fünf Freunde 2
Hannah Arendt
Kokowääh 2
Les misérables
Love Is All You Need
Ritter Rost
The Master

befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

*** Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (lc)

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Ciné Waasserhaus, Dë. 18h.

Kinosch, Fr. 18h, Sa. + So. 20h.

Den Inspektor Hastert ermëttelt an engem mysteriëse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

*** La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

Ernest et Célestine

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

Cinémaacher, Sa. 16h30 (lët. V.).

Kinosch, Sa. 14h (lët. V.).

Prabbeli, So. 14h30 (lët. V.).

Starlight, Sa. + So. 14h (lët. V.).

Sura, Sa. 16h (lët. V.).

Utopia, je. + ma. 14h, sa. 14h30 (v. fr.).

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Flight

USA 2012 von Robert Zemeckis. Mit Denzel Washington, Kelly Reilly und Don Cheadle. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Di. 16h15 + 22h.

Als die Linien-Maschine des Piloten Whip Whitaker eine Fehlfunktion hat und ein Absturz unausweichlich scheint, manövriert er das Flugzeug tollkühn zu einer kontrollierten Bruchlandung und rettet das Leben von hunderten Passagieren. Er wird zum Helden. Die nachfolgenden Untersuchungen zeigen jedoch, dass Whitaker während des Fluges unter Drogen- und Alkoholeinfluss stand.

Fünf Freunde 2

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 92'. O.-Ton. Für alle.

Ciné Belval, Do., Sa., So. + Di. 16h30.

Ciné Waasserhaus, Di. 16h.

Cinémaacher, So. 16h30.

Kinosch, Sa. + So. 15h45.

Kursaal, Sa. 16h45.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Scala, Sa. 17h.

Sura, So. 14h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h.

George, Dick, Julian, Anne und Timmy reisen ins sagenhafte Katzenmoor. Dort soll im 19. Jahrhundert das „Grüne Auge“, der größte Smaragd der Welt, versteckt worden sein. Dort freunden sie sich auch mit dem Millionärssohn Hardy an. Doch dann wird Dick von einem Gaunerpaar mit Hardy verwechselt, und anstelle des reichen Sprösslings entführt.

Gambit

USA 2013 von Michael Hoffman. Mit Cameron Diaz, Alan Rickman und Colin Firth. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Sa. 19h15.

Ciné Waasserhaus, Do. 19h, Mo. 17h45.

Harry Deans Plan einem der reichsten Männer der Welt ein Gemälde zu stehlen, hat noch einen Haken: Er braucht eine wunderschöne Frau, die ihm den nötigen Eröffnungszug verschafft, der den Plan in Bewegung setzt. In der schönen Nicole findet er die perfekte Kandidatin. Da er sich aber selbst zu ihr hingezogen fühlt, nimmt sein Coup einige unerwartete und ganz und gar nicht eingeplante Wendungen.

Hannah Arendt

D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O.-Ton dt./engl., fr. Ut. Ab 6.

Ariston, Mi. + Di. 20h, So. 17h45.

Prabbeli, Fr. 19h.

Utopia, Do. 21h15, Sa. 19h, Mo. 21h30.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht

KINO | 06.03. - 12.03.



Féerie pour une autre fois, tel pourrait aussi être le titre du nouveau film d'Agnès Jaoui
« Au bout du conte », nouveau à l'Utopia.

ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

✘ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

Hansel and Gretel: Witch Hunters

USA 2013 von Tommy Wirkola. Mit Jeremy Renner, Gemma Arterton und Famke Janssen. 88'. Ab 16.

Ciné Belval, Do., Sa. + Mo. 21h30 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. 21h45, Sa. 24h, Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

15 Jahre nachdem Hänsel und Gretel aus dem Pfefferkuchenhaus fliehen konnten, haben sich die Geschwister zu bekannten Kopfgeldjägern entwickelt, die es auf böse Hexen abgesehen haben. Sie werden vom Bürgermeister von Augsburg angeheuert um die finstere Hexe Muriel zur Strecke zu bringen. Die plant eine blutige Opferung zahlreicher Kinder zum „Blutmond“.

Here Comes the Boom

USA 2013 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Selma Hayek und Henry Winkler. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., Fr., So. + Di. 21h30.

Scott Voss ist mit seinem Job als Biologielehrer in einer heruntergekom-

menen High-School ziemlich unzufrieden und engagiert sich kaum für die Belange der Schule. Dies ändert sich jedoch, als die Anstellung des Musiklehrers auf der Kippe steht. Da hat Scott eine fantastische Idee: Um das benötigte Geld aufzutreiben, das Musikprogramm und -lehrer retten würde, nimmt er einen Nebenjob als Mixed-Martial-Arts-Kämpfer an.

Hitchcock

USA 2013 von Sacha Gervasi. Mit Anthony Hopkins, Helen Mirren und Scarlett Johansson. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 21h.

Ciné Waasserhaus, Do. 20h45, Sa. 19h.

Kursaal, Do. 20h, Fr. 19h.

Utopia, Mi., Sa. + So. 21h15, Fr. 21h30.

Der einflussreichste Filmmacher des vergangenen Jahrhunderts, Alfred Hitchcock, steckt in den Vorbereitungen zu „Psycho“. Ihm zur Seite steht seine Ehefrau und Partnerin Alma Reville. Die Filmbranche ist skeptisch und versagt die Finanzierung. Der 60-jährige wird für zu alt und sein Projekt für nicht gut genug gehalten. Hitchcock ist jedoch so überzeugt, dass er die Produktion selbst finanzieren will.

Hotel Transylvania

USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.

Ciné Belval, Do., Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, So. 14h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 16h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 14h (dt. Fass.).

Willkommen im Hotel Transsylvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert ...

Hyde Park on Hudson

NEW USA 2012 von Roger Michell. Mit Bill Murray, Laura Linney und Olivia Williams. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. - Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 16h30, 19h30 + 21h45, Sa. auch 24h.

An einem Juni-Wochenende im Jahr 1939 erwarten US-Präsident Franklin D. Roosevelt und seine Gattin Eleanor auf ihrem Landsitz Hyde Park am Hudson hohen Besuch: Als erste britische Monarchen überhaupt beehren King George VI und seine Gemahlin Queen Elizabeth die USA mit einer geschichtsträchtigen Stippvisite. Der nahende Krieg in Europa veranlasst die Monarchen, nach Verbündeten zu suchen.

Kokowääh 2

D 2013 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Mi. - Di. 14h, 16h30 + 19h.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, So. 17h, Mo. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Do. 21h, Fr. 21h30, Sa. 14h + 19h, So. 16h30, Mo. 18h30.

Sura, Mi. + Di. 18h.

Utopolis, Mi. - Di. 14h, 16h15, 19h* + 21h30** (*außer Fr., **außer Mo.).

Zwei Jahre nachdem Henry, Katharina, Tristan und Magdalena eine Patchwork-Familie geworden sind, läuft alles drunter und drüber. Magdalena ist zum ersten Mal verliebt, Henry beginnt eine Karriere als Filmproduzent, Katharina muss Mutter für Baby Louis spielen und Kuckucksvater Tristan durchlebt seine erste Midlife-Crisis mit der jugendlichen Freundin Nora.

Les chevaux de Dieu

Maroc/F 2012 de Nabil Ayouch. Avec Abdelhakim Rachid, Abdellilah Rachid et Hamza Souldeq. 115'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, me. 21h15, di. 21h, ma. 18h30.

Yachine, dix ans, vit avec sa famille dans le bidonville de Sidi Moumen à Casablanca. Sa mère, Yemma, dirige comme elle peut toute la famille. Un père dépressif, un frère à l'armée, un autre presque autiste et un troisième, Hamid, 13 ans, petit caïd du quartier et protecteur de Yachine. Puis Hamid se retrouve en prison, Yachine enchaî-

Als der Führer sich die Kugel gab, brach ihre arische Welt für immer zusammen: „Lore“, neu im Utopia.



KINO | 06.03. - 12.03.



Amour vrai ou plan de carrière ? C'est la question derrière « 20 ans d'écart », nouveau à l'Utopolis.

ne alors les petits boulots pour sortir de ce marasme où règnent violence, misère et drogue.

■■■ Persuasivement les acteurs amateurs démontrent comment les jeunes gens se font l'illusion d'assumer leurs vies perdues, en se sacrifiant pour l'islam fanatique. (lg)

Les misérables

USA 2012 von Tom Hooper. Mit Hugh Jackman, Russell Crowe und Anne Hathaway. 158'. Ab 12.

Ariston, Mo. 20h (O.-Ton, fr. Ut.).

Ciné Belval, Do., Sa. + Mo. 19h (O.-Ton, fr. Ut.).

Ciné Waasserhaus, So. 20h (O.-Ton, dt. Ut.),
Mi. 20h, Fr. 18h (O.-Ton, fr. Ut.).

Cinémaacher, Fr. 20h (O.-Ton, dt. Ut.).

Le Paris, Sa. 20h30 (O.-Ton, dt. Ut.).

Orion, So. 20h (O.-Ton, dt. Ut.).

Prabbeli, Di. 19h (O.-Ton, dt. Ut.).

Starlight, So. 16h, Di. 18h (O.-Ton, dt. Ut.).

Sura, Fr. 17h15 (O.-Ton, dt. Ut.).

Utopolis, Mi. 14h, Do. - Di. 14h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sträfling Jean Valjean saß 20 Jahre im Gefängnis, weil er Brot für seine hungernde Familie stahl. Als er auf Bewährung freigelassen wird, ist ihm der unerbittlichen Inspektors Javert stets auf den Fersen, um ihn bei einen Fehltritt festzunehmen. Valjean taucht unter und nimmt eine neue Identität

an. Als er sich in die arme Fantine verliebt, kommt es zu einer tragischen Wende.

Life of Pi

USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, 3D: Mi. - Fr., So. - Di. 14h.

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut.

■■■ Trotz der Dürftigkeit der naiven spirituellen Aussage, die schon das Buch ins Triviale abgleiten ließ, bleibt der Film ein einzigartiges Erlebnis (...). (cat)

Lincoln

USA 2012 von Steven Spielberg. Mit Daniel Day-Lewis, Sally Field und David Strathairn. 150'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Mi. 15h30.

Utopolis, Mi., Do., Sa. + So. 18h45, Fr. 19h, Mo. 21h30.

Der 16. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika, Abraham Lincoln, führt 1861 bis 1865 die Nordstaaten in den Bürgerkrieg gegen die Südstaaten.

Als der Sezessionskrieg dem Ende entgegen geht, legt sich der Präsident mit Abgeordneten seines Kabinetts an. In den Diskussionen geht es vor allem um die Abschaffung der Sklaverei, die er unbedingt durchsetzen möchte.

■■■ Spielberg ist bei seiner Behandlung eines der großen Gründungsmythen der nordamerikanischen Geschichte nicht in die Pathosfalle getappt. (Sandy Artuso)

Lore

NEW D/AU/GB 2012 von Cate Shortland. Mit Saskia Rosendahl, Kai Malina und Ursina Lardi. 109'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi., Do., Mo. + Di. 16h15 + 21h, Fr. - So. 16h45 + 19h.

Deutschland 1945: Lore, 15 Jahre, ist für sich und ihre vier jüngeren Geschwister verantwortlich, da ihre Eltern als ranghohe Nationalsozialisten festgenommen wurden. Gemeinsam machen sie sich auf die Reise um zum Hof ihrer Großmutter zu gelangen. Doch der Weg führt durch die Zonen der Alliierten. Als sie auf den jüdischen Flüchtling Thomas treffen, verspürt Lore ihre ersten amourösen Sehnsüchte.

Love Is All You Need

REPRISE DK 2012 von Susanne Bier. Mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm und Molly Blix Egelind. 116'. Dt. Fass. Ab 12.

Prabbeli, Fr. 22h.

Um eine romantische Hochzeit zu feiern, treffen zwei ganz und gar unterschiedliche Familien aufeinander. Alles ist akribisch bis ins kleinste Detail geplant. In der ausgelassenen Nacht vor der Eheschließung schlagen die Emotionen hoch. Alte Konflikte brechen auf, neue zarte Bande werden geknüpft, überraschende Bekenntnisse bahnen sich an.

More than Honey

CH/A/D 2012, Dokumentarfilm von Markus Imhoof. 105'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Mi. + Mo. 14h, Do. 19h, Fr. 14h30, So. 14h30 + 21h15, Di. 18h45.

Beginnend mit einem Imker in den Schweizer Bergen izeigt Markus Imhoof rund seine Reise um die Welt. Wie u. a. in die USA, wo die Bienen in industriellem Maßstab von Monokultur zu Monokultur transportiert werden, oder nach China, wo in gewissen Regionen die Blüten bereits von Hand bestäubt werden müssen. Er trifft in Arizona Fred Terry, der sich

auf Killerbienen spezialisiert hat, und in Österreich die Familie Singer, die Königinnen züchtet die sie in die ganze Welt verschickt.

Möbius

F 2013 par Eric Rochant. Avec Jean Dujardin, Cécile de France et Tim Roth. 103'. Vo., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Ciné Belval, me. 14h30, 16h30 + 19h, je. + sa. 18h + 22h, ve. 16h30 + 19h, di. 19h. lu. 14h30, 16h30, 18h + 22h, ma. 18h + 21h30.

Utopolis, me. 17h, je. - di + ma. 17h + 19h30, lu. 17h + 22h.

Grégory Lioubov, un officier des services secrets russes est envoyé à Monaco afin de surveiller les agissements d'un puissant homme d'affaires. L'équipe recrute Alice, une surdouée de la finance. Soupçonnant sa trahison, Grégory va rompre la règle d'or et entrer en contact avec elle. Naît entre eux une passion impossible qui va inexorablement précipiter leur chute.

■■■ Les liens entre la finance internationale, les paradis fiscaux et les services secrets ainsi que la mafia sont mis en évidence d'une façon très claire et nette. (lc)

Pinocchio

NEW I/B/F/L 2012 Animationsfilm vum Enzo D'Alo, nom Roman vum Carlo Collodi. 75'.

Ariston, Do. 15h30, Sa. 14h, So. 14h15, Dö. 14h30 (lätz. V.).

Ciné Belval, Më., Fr. + Mëi. 16h30, Do., Sa., So. + Dö. 14h30 + 16h30 (lätz. V.),
me. - di. + ma. 14h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h30, So. 14h45 (lätz. V.).

Kursaal, Do 16h, Sa. 14h45, So. 14h30 (lätz. V.).

Starlight, Do. 15h30, Fr. 16h, Sa. 16h30, So. 14h, Di. 15h30 (lätz. V.).

Sura, Sa. 14h, So. 16h (lätz. V.).

Utopia, Më., Do., Mëi. + Dö. 14h + 16h, Fr. - So. 14h + 16h30 (lätz. V.),
me., je., lu. + ma. 14h + 16h, ve. - di. 14h + 16h30 (v. fr.).

Jidderee kennt d'Geschicht vum Pinocchio: Enges Daags meesselt de Schräiner Gepetto aus engem Stéck Holz eng Marionette, déi him Gesellschaft leeschten soll a vir hien wéi säin eegene Jong soll sinn. Déi gëtt da lieweg an erliwt eng Hällewull verschidden Abenteuer.

KINO | 06.03. - 12.03.

Renoir

F 2012 de Gilles Bourdos. Avec Michel Bouquet, Christa Theret et Vincent Rottiers. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Le Paris, di. + ma. 20h30.

Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé. Mais une jeune fille, Andrée, va lui insuffler une énergie qu'il n'attendait plus. Lorsque Jean vient passer sa convalescence dans la maison familiale, il va aimer celle qui, animée par une volonté désordonnée, insaisissable, fera de lui, jeune officier velléitaire et bancal, un apprenti cinéaste...

Ritter Rost

D 2012 Animationsfilm für Kinder, von Thomas Bodenstern. 78'. O.-Ton.

Ciné Belval, Do., Sa., So. + Di. 14h30.

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h.

Kinosch, So. 14h15.

Orion, 3D: So. 17h.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, 3D: So. 14h30.

Utopolis, 3D: Mi. - Di. 14h30.

Ritter Rost hat das große Ritterturnier gewonnen, ausgerechnet gegen Prinz Protz, den eigentlich unschlagbaren Favoriten. Der schlechte Verlierer beschuldigt Ritter Rost daraufhin des Betrugs, weshalb König Bleifuß Rost seine Ritterlizenz entzieht. Auch Burgfräulein Bö wendet sich von ihm ab. Nur auf seine besten Freunde kann er sich noch verlassen:

Drache Koks und Pferd Feuerstuhl. Gemeinsam wollen sie seine Ehre retten.

Silver Linings Playbook

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mi., Fr. + Mo. 14h + 19h, Do., Sa., So. + Di. 19h.

Utopolis, Mi. - Mo. 16h30 + 19h, Di. 16h30.

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seiner Mutter und seinem Vater einzieht. Durch Zufall trifft Pat auf Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

The Master

USA 2012 von Paul Thomas Anderson. Mit Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix und Amy Adams. 144'.

O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Do. + Di. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Mi. + Di. 21h, Fr. 18h30, Sa 21h30.

Sura, So. 17h45.

In den 1950er Jahren beschließt Lancaster Dodd eine Glaubensgemeinschaft zu gründen und wird ihr charismatischer Anführer. Mit „The Cause“, so der Name seiner

Gemeinschaft, zieht er allerhand verlorene Seelen an, die sich in der Gruppe geborgen fühlen. So auch sein treuester Jünger Freddie Sutton, ein schwerkranker Alkoholiker. In Dodd sieht Freddie eine leuchtende Leitfigur. Doch bald kommen ihm Zweifel ...

Meisterhaft inszeniert und in stimmige Bilder gepackt, fehlt der Gesellschaftsstudie leider jegliche Kritik am Phänomen Scientology. Wegen der interessanten Zwischentöne bleibt der Film aber unbedingt sehenswert. (cat)

The Sessions

NEW USA 2012 von Ben Lewin. Mit John Hawkes, Helen Hunt und William H. Macy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. + Di. 16h30, 19h + 21h30, Do. 16h30 + 19h, Fr. - So. 17h, 19h30 + 21h30, Mo. 16h30, 19h + 21h45.

Mark, 38 Jahre, ist krankheitshalber gezwungen, in einer „Eisernen Lunge“ zu leben. Er wünscht sich jedoch, keine Jungfrau mehr sein zu müssen, Krankheit hin oder her. Mit Hilfe seiner Therapeutin und seines Priesters nimmt er Kontakt zu Cheryl auf, eine sogenannte „Sex-Therapeutin“, die ihn sehr behutsam und individuell in die Sexualität einführt.

Vive la France

F 2013 de et avec Michaël Youn. Avec José Garcia et Isabelle Funaro. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. 14h, je., sa., lu. + ma. 14h + 21h45, ve. 14h + 22h, di. 21h45.

Muzafar et Feruz sont deux gentils bergers du Taboulistan... tout petit pays d'Asie centrale dont personne

ne soupçonne l'existence. Afin de faire connaître son pays sur la scène internationale, le fils du président tabouli décide de se lancer dans le terrorisme « publicitaire » et de confier à nos deux bergers, plus naïfs que méchants, la mission de leur vie : détruire la Tour Eiffel ! Pour atteindre leur objectif, ils devront traverser le milieu le plus hostile qui soit : la France !

Wadjda

Arabie-Saoudite 2012 de Haifaa Al Mansour. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah et Abdullrahman Al Gohani. 97'. V.o. arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, je., sa. + di. 19h, ma. 21h.

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, elle cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Elle le veut à tout prix, mais sa mère lui interdit, redoutant les répercussions de la société. Wadjda décide alors de trouver l'argent par ses propres moyens, déterminée à se battre pour défendre ses rêves. Une histoire avec des nuances subtiles, sans tomber dans l'islamophobie basique (lc)

Zero Dark Thirty

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. + Mo. 21h, Di. 18h30.

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

Un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment. (lc)



De „Pinocchio“ a seng Spiichten sinn nët kleng ze kréien ...
Lo och an der lëtzebuergescher Co-Produktioun am Ariston, Ciné Belval, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Starlight, Sura an Utopia.

CINEMATHEQUE 08.03. - 14.03.

cinémathèque

LUXEMBOURG

7 Boxes

Paraguay 2012 von Juan Carlos Maneglia und Tana Schembori. Mit Liliane Alvarez und Nelly Davalos. 105'. O.-Ton, engl. Ut.

Discovery Zone 2013.

Fr, 8.3., 19h.

Asunción, Paraguay : Victor, 17 Jahre, Lieferant mit Schubkarre, muss sich gegen Gangs, Diebe und die allgegenwärtige Polizei wehren, als er einen gefährlichen Transport mit mysteriösen Kisten ausführt.

Electrick Children

USA 2012 von Rebecca Thomas. Mit Julia Garner, Rory Culkin und Liam Aiken. 96'. O.-Ton, fr. Ut.

Discovery Zone 2013.

Fr, 8.3., 21h.

Rachel (15) ist das Kind einer Mormonenfamilie im Bundesstaat Utah. Ihr Vater ist der örtliche Priester. Sie betet täglich, hält sich an alle Regeln und hat keinerlei Ahnung von Sexualität. Eines nachts hört sie heimlich und verbotenerweise eine alte Musikkassette. Nachdem kurz darauf ihre Periode ausbleibt, glaubt sie fest daran, dass es wohl Gott gewesen sein muss, der sie per Musikkassette geschwängert hat. Voir Article page 12.

Discovery Zone 2013 :

Prix de la critique

Reprise du film primé.

Sa, 9.3., 19h.

Grand Prix

Reprise du film primé.

Sa, 9.3., 21h.

Der geheime Garten

USA 1993 von Agnieszka Holland. Mit Kate Maberly und Andrew Knott. 100'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 7 Jahren.

So, 10.3., 15h.

Die Geschichte des Waisenkindes Mary, das auf dem düsteren Schloss ihres buckligen Onkels aufwächst und dort ebenso schaurige wie schöne Geheimnisse entdeckt. Eines Tages findet sie durch Zufall den Schlüssel zum verwilderten, geheimen Garten ihrer verstorbenen Tante.



Ein Krimi aus alten Zeiten ... Emil Jannings und Lil Dagover im Stummfilm „Tartüff“ von Friedrich Wilhelm Murnau. Am Sonntag in der Cinémathèque, Begleitung am Piano von Hughes Maréchal.

Mamma Roma

I 1962 de Pier Paolo Pasolini. Avec Anna Magnani, Franco Citti et Ettore Garofalo. 105'. V.o., s.-t. fr.

So, 10.3., 17h.

Mamma Roma, prostituée romaine, aspire à la respectabilité et décide de changer de vie. Elle va chercher son fils Ettore, élevé dans une famille de province à l'abri des aléas de son existence passée, et s'installe avec lui dans un HLM de la banlieue romaine. Apprenant la vérité sur le passé de sa mère, l'adolescent est choqué...

Tartüff

D 1926 von Friedrich Wilhelm Murnau. Mit Emil Jannings, Werner Krauss und Lil Dagover. 75'.

Zwischentitel dt., fr. Ut.

Begleitung am Piano von Hughes Maréchal.

So, 10.3., 20h30.

Ein alter wohlhabender Mann hat seinen Sohn enterbt, weil der sich der Schauspielerei verschrieben hat. Der alte Mann wird von einer Bedienten gehegt und gepflegt. Sie hat es ebenfalls auf sein Vermögen abgesehen und es glingt ihr, dass ihr Pflegling sie und ihre Familie im Testament bedenkt. Dann versucht sie ihn heimlich mit Gift umzubringen. Der Sohn schöpft Verdacht, aber er kommt nicht dazu, seinen Vater zu warnen.

Taiyo no hakaba

(L'enterrement du soleil) J 1960 de Nagisa Oshima. Avec Kayoko Honoo, Juzaburo Ban et Fumio Watanabe. 87'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 11.3., 18h30.

Dans un quartier populaire d'Osaka, deux bandes de voyous s'affrontent,

tandis que les habitants errent sans but, rêvant de la guerre ou de la révolution. Les jeunes délinquants survivent en faisant commerce de leur sang, en volant et en se prostituant.

Soirée-débat : Deux ans après Fukushima

Projection du film « Welcome to Fukushima », suivie d'un débat en présence du réalisateur.

Org.: Gréng Stéftung

Mo, 11.3., 20h30.

Welcome to Fukushima

B 2013, documentaire d'Alain de Halleux. 59'. V.o., s.-t. fr.

Un an dans la vie quotidienne de quelques familles japonaises à Minamisoma, une ville au bord de la zone d'exclusion, à 20km de la centrale de Fukushima. Après les espoirs de décontamination, les incertitudes scientifiques, les hésitations des autorités, à qui faire confiance ? Faut-il rester ? Faut-il partir ?

En kärlekshistoria

(A Swedish Love Story) S 1970 de Roy Andersson. Avec Ann-Sofie Kylin, Rolf Sohlman et Anita Lindblom. 115'. V.o., s.-t. angl.

Di, 12.3., 18h30.

En marge du monde des adultes prisonniers de leurs conventions et de leur mélancolie, Pär et Annica, avec l'ingénuité et la fraîcheur de leurs 15 ans, découvrent simplement l'envie et le bonheur d'aimer.

Seishun zankoku monogatari

(Contes cruels de la jeunesse) J 1960 de Nagisa Oshima. Avec Yasuke Kawazu, Miyuki Kuwano et Yoshiko Kuga. 96'. V.o., s.-t. fr.

Di, 12.3., 20h30.

Une jeune fille un peu farouche organise avec son ami, un petit délinquant, des chantages aux automobilistes qu'elle accuse de viol. Mais un jour, leur scénario tourne mal.

Etsuraku

(Les Plaisirs de la chair) J 1965 de Nagisa Oshima. Avec Katsuo Nakamura et Mariko Kaga. 96'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 13.3., 18h30.

A la tête d'une fortune illicite, avant de mourir, un homme décide de tout dépenser avec des femmes.

Giliap

S 1975 de Roy Andersson. Avec Thommy Berggren, Mona Seilitz und Wille Andréason. 135'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 13.3., 20h30.

Un jeune homme est engagé comme serveur dans un restaurant sur le déclin. Il a pour collègues Gustav, qui se livre à des activités un peu louches, et Anna, qui tente gauchement d'éveiller ses sentiments. Par désœuvrement, il accepte de participer à un petit casse organisé par Gustav où il a pour nom de code Giliap.

Sånger från andra våningen

(Songs from the Second Floor) S/DK/N 2000 de Roy Andersson. Avec Lars Nordh, Stefan Larsson et Bengt C. W. Carlsson. 98'. V.o., s.-t. angl.

Do, 14.3., 18h30.

Un soir quelque part dans notre hémisphère, une série d'événements étranges s'enchaînent sans logique apparente : un employé est licencié de façon humiliante, un immigré est violemment agressé dans la rue...

Student Films

Trois courts métrages de Roy Andersson.

Do, 14.3., 20h30.

Besöka sin son

(Visiting One's Son) S 1967, 9'. V.o., s.-t. angl.

Hämta en cykel

(To Fetch a Bike) S 1968, 17'.

V.o., s.-t. angl.

Lördagen den 5.10

(Saturday October 5) S 1969, 48'. V.o., s.-t. angl.