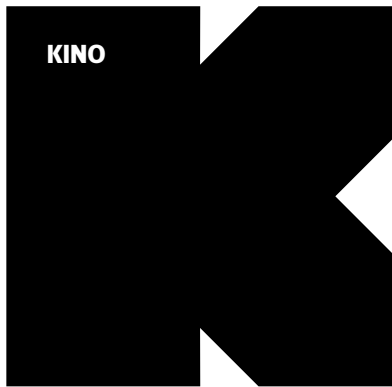


KINO | 19.04. - 23.04.

**Liebe Leserinnen, Liebe Leser,**

Vor einiger Zeit schon musste die woxx Änderungen an ihrem Kinoseiten vornehmen, da die Kinobetreiber den Wochentag, an dem die neuen Filme anliefen, von Freitag auf Mittwoch verschoben hatten. Die bekanntlich am Freitag erscheinende woxx arrangierte dies nicht. Nach einigen Beschwerden, aufgrund von Verwechslungen, haben wir ab dieser Woche das Programm im Agenda-Teil der woxx umgestellt. Es erscheinen ab jetzt nur noch die Spieltage, die von der Druckausgabe erfasst werden: also Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Il y a quelque temps, le woxx s'est vu obligé de changer ses pages cinéma, suite à la décision des exploitants des salles de ne plus faire démarrer les nouveaux films le vendredi, mais le mercredi. Ce qui n'a pas arrangé les choses pour le woxx, qui, comme vous le savez, paraît le vendredi. Après quelques plaintes dues à des confusions, nous avons réarrangé le programme des pages agenda : ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque



Au Congo, se faire accuser de sorcellerie peut mener vers une mort violente... ou vers la gloire musicale, comme dans « Kinshasa Kids ». Ce mardi à l'Utopia, dans le cadre d'« Ecran à part ».

extra**ECHTERNACH**

8

F 2006 documentaire de Jane Campion, Gus Van Sant, Gaspard Noé, Gael Garcia Bernal et autres. 140'.

V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

One World Trilogy.

Sura, ve. 20h15.

Sous le titre simple se cache un véritable message d'espoir et une incitation à la protection de notre planète envers son avenir. La fiction documentaire contient huit courts métrages d'une durée de huit à 15 minutes dont l'assemblage prend la forme d'un long métrage. Traitant les huit objectifs du millénaire officiels pour le développement fixés lors du Sommet du Millénaire de Septembre 2000, chaque réalisateur est chargé de réaliser et de porter à l'écran une des thématiques...

Rebelle

CDN 2012 de Kim Nguyen. Avec Rachel Mwanza, Alain Lino Mic Eli Bastien et Serge Kanyinda. 90'.

V.o. fr. + lingala, s.-t. fr.

A partir de 16 ans.

One World Trilogy.

Sura, sa. 20h15.

Komona, jeune fille, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre l'histoire de sa vie quand elle a dû faire la guerre dans l'armée des guerriers rebelles d'un pays d'Afrique Centrale.

Le seul qui l'aide et l'écoute est Le Magicien, un garçon de 15 ans qui veut l'épouser. Au fil des mois passés ensemble, Komona et Le Magicien tombent amoureux et s'évadent pour vivre leur amour et trouver la voie de la résilience.

Kirikou et les bêtes sauvages

F 2004, dessin animé pour enfants de Michel Ocelot et Bénédicte Galup. 75'.

Petit déjeuner Fair Trade.

Sura, So. 10h30 (dt. Fass.).

Le grand-père, trônant dans sa grotte bleue, nous raconte comment Kirikou est devenu jardinier, détective, potier, marchand, voyageur et médecin, en restant toujours le plus petit et le plus vaillant des héros.

Quasimodo d'el Paris

F 1999 de et avec Patrick Timsit. Avec Richard Berry et Melanie Thierry. 100'.

V.o. A partir de 12 ans.

Sura, di. 17h45.

Paris 1998. Trop laid pour être le fils du gouverneur de la ville d'El Paris, Quasimodo est abandonné à l'âge de quatre ans et échangé contre une petite Cubaine, Esmeralda. Enfermé dans la cathédrale il est condamné à faire sonner les cloches. Mais l'archidiacre, Frolo, profite de la naïveté de Quasimodo pour l'aider à accomplir son funeste dessein, nettoyer la ville du nid du démon: les femmes.

KINO | 19.04. - 23.04.

ESCH

Io e te

I 2012 de Bernardo Bertolucci. Avec Tea Falco et Jocopo Olmo Antinori. 96'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. Semaine du film italien.
Ciné Belval, ve. 19h30.

Lorenzo vit difficilement son adolescence. Sa fragilité et sa rébellion l'empêchent de nouer des relations normales avec autrui. Le jeune garçon décide alors de se cacher dans une cave mais son calme est perturbé par l'intrusion d'Olivia, sa demi-soeur,

LUXEMBOURG

Snitch

USA 2013 von Ric Roman Waugh. Mit Dwayne Johnson, Susan Sarandon und Jon Bernthal. 112'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12. Friday Night Movie Night.
Utopolis, Fr. 19h30.

Nachdem sein 17-jähriger Sohn Jason wegen eines angeblichen Drogenvergehens zu zehn Jahren Gefängnis verurteilt wurde, gibt es für John nur eine Möglichkeit, den Filius zu retten. Staatsanwältin Joanne Keeghan bietet ihm für die Freiheit seines Sohnes einen sogenannten „Snitch“ an: Er muss sich den Behörden als Undercover-Ermittler zur Verfügung stellen um dem Drogenboss Malik das Handwerk zu legen.

Interview with the Vampire

USA 1994 von Neil Jordan. Mit Tom Cruise, Brad Pitt und Christian Slater. 122'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. Film and Popular Culture.
Utopia, Mo. 18h30.

Als Louis in einem Hotelzimmer beginnt, die Geschichte seines „zweiten“ Lebens zu erzählen, ahnt der Reporter Malloy noch nicht, wie gruselig es tatsächlich werden wird. Erschaffen von dem Vampir Lestat hat Louis äußerst wechselhafte Jahrhunderte hinter sich. Vom Schmerz über den frühen Tod seiner Frau und seines Kindes an den Rand des Wahnsinns gebracht, sieht er anfangs in Lestats Vorschlag ihn zum „Unsterblichen“ zu machen ein verlockendes Angebot.

Kinshasa Kids

B 2012 de Marc-Henri Wajnberg. Avec Gabi Bolenge, Bebson Elemba et Joël Ezieque. 85'. V.o. fr. + lingala, s.-t. fr. A partir de 16 ans. Ecran a part.
Utopia, ma. 19h.

Huit enfants des rues, considérés comme sorciers par leurs familles, montent un groupe de musique pour déjouer le sort et reprendre le contrôle de leurs vies. Aidés par Bebson, musicien allumé qui s'improvise manager, ils feront vibrer la ville!

Katerina Gogou : Reinstating the Dark Side

GR 2012 documentary by Antonis Boiskotis. 67'. O.v., engl. s.-t. Ciné-club hellénique - in presence of the director.
Utopia, Tue. 19h30.

Katerina Gogou lived her life like a flickering candle and wrote radical poems. She took a rock'n roll dive into death at the beginning of the 1990s. Gogou is remembered by people whose paths crossed her's. The portrait in black and white is complemented by previously unreleased audiovisual material and dramatised sequences, featuring actress Loukia Michalopoulou.

programm

3096 Tage

D 2013 von Sherry Hormann. Mit Jaymes Butler, Thure Lindhardt und Trine Dyrholm. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Mo. 16h, Di. 20h15.

Orion, Fr. + Mo. 20h.

Prabbeli, Sa. 17h, Di. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 18h30, Sa. 14h + 21h30, So. 16h30.

Sura, Di. 18h.

Utopolis, Fr. - Di. 21h45.

Die Österreicherin Natascha Kampusch ist 10 Jahre alt, als sie 1998 auf dem Schulweg von dem arbeitslosen Nachrichtentechniker Wolfgang Priklopil entführt wird. Sie wird von ihm achteinhalb Jahre lang in einem unterirdischen Verlies in dessen Haus gefangen gehalten. 2006 gelingt ihr die Flucht und Wolfgang Priklopil nimmt sich das Leben. Nach Kampuschs Selbstbefreiung gerät ihre Entführung ins Zentrum politischer

Machtspiele und sensationslüsterner Berichterstattung durch die Medien. ✖ Übermediatisierung oder Mediengeilheit? Dem Film gelingt es nicht, trotz starker Bilder, dieses Dilemma aufzulösen. (lc)

Boule et Bill

B/L/F 2013 d'Alexandre Charlot et Franck Magnier. Avec Franck Dubosc, Marina Foïs et Charles Crombez. 90'. Pour tous.

Ciné Belval, So. 14h30 (lätz. V.).

Cinémaacher, Sa. 16h30, So. 14h (lätz. V.).

Scala, So. 17h (lätz. V.).

Starlight, Sa. + So. 14h, Dö. 15h30 (lätz. V.).

Utopolis, ve., di. + ma. 14h30 (v. fr.), Sa. + Méi. 14h30 (lätz. V.).

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis...

Broken City

NEW *USA 2013 d'Allen Hughes. Mit Marc Wahlberg, Russell Crowe und Catherine Zeta-Jones. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h*, 19h30 + 22h (*außer Di.), Sa. auch 24h.

Ex-Polizist und Privatdetektiv Billy Taggart wird vom amtierenden Bürgermeister von New York City beauftragt, dessen Ehefrau Cathleen zu beschatten. Nicholas Hostetler vermutet, dass seine Gattin fremdgeht, was Taggart durch seine Ermittlungen dann auch tatsächlich eindeutig beweisen kann. Als der Liebhaber der Ehefrau nur einige Tage später tot aufgefunden wird, nimmt Taggart das Leben des Bürgermeisters näher unter die Lupe,

Cello Tales

L 2012 Dokumentarfilm von Anne Schiltz. 75'. O.-Ton, fr + engl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. 17h + 21h15, Sa. 17h + 21h30, So. 17h, Mo. 16h30, Di. 16h30 + 18h45.

Eine Tochter fahndet während einem Jahrzehnt nach dem gestohlenen Instrument ihres Vaters, ein Handwerker sucht den besten Weg um ein perfektes Stück Holz zu gestalten.

Ein Solist reist musizierend um die Welt und ein Nachahmer frischt den Klang der großen Meister auf. Das Cello - mehr als ein Instrument.

D'Engelcher vu Schëndels

L 2013 vum Marc Thoma. Mat Marie-Paule van Roesgen, Pascal Granicz a Catherine Elvinger. 112'. O.V.

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h30.

Eng Bedruchsaffär aus de Joeren 1932/33, déi doranner bestung, enger 80järeger Wittfra vu Schëndels, Bréiwer ze schécken, an deenen se vun Engelen ëm Donen gefrot gouf. D'gutt Fra ass drop eragefall, mee no enger Zäit mësstrauesch ginn. D'Affär ass dunn opgeflunn an kouw viru Gericht.

✖✖ En interessante Réckbléck an d'1930er Joren, dee weist wéi deemools d'kathoulesch Kierch d'Leit an awer och d'Justiz beaflosst huet. (lg)

Dead Man Down

USA 2013 von Niels Arden Oplev. Mit Dominic Cooper, Colin Farrell und Noomi Rapace. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Fr. - So. + Di. 21h30, Mo. 22h.

Utopolis, Fr. - Di. 19h.

New York : Auftragskiller Victor hat seinem Chef, dem Unterweltboss Alphonse, das Leben gerettet und sich

FILMTIPP

The Place Beyond the Pines

Le film vit principalement de la présence scénique de Ryan Gosling, mais c'est loin d'être un désavantage. Plutôt une des rares oeuvres où acteur principal, scénario et mise en scène sont à cent pour cent en harmonie.

A l'Utopolis.

Luc Caregari



FILMKRITIK

KINO | 19.04. - 23.04.



Le technicien Jack en apprendra encore de belles sur sa véritable histoire...

JOSEPH KOSINSKI

Souvenirs pas si doux

Luc Caregari

Même si « Oblivion » satisfait l'amour de la machine hollywoodienne pour l'apocalypse bruyante et spectaculaire, le film reste une exception de par sa complexité et ses touches plus décentes.

La Terre en 2077. 60 ans plus tôt, une attaque extraterrestre l'a totalement ruinée. D'abord en détruisant la Lune, ce qui provoqua des dérégulations du magnétisme terrestre et en conséquence des tsunamis et des tremblements de terre qui la rendaient déjà partiellement inhabitable. Ensuite commença l'invasion des extraterrestres sur la planète. Baptisés Scavengers par les survivants, ils s'engagèrent dans une guerre totale contre l'humanité. A laquelle cette dernière répondit par ce qu'elle sait faire de mieux : se détruire elle-même, par le déclenchement d'un Armageddon nucléaire. La planète bleue devenue totalement inhabitable pour de bon, les humains avaient - oh bonheur ! - encore un plan B en réserve. A savoir : la retraite de l'humanité sur Titan, une des lunes de Saturne qui présente des conditions atmosphériques semblables à celles de la Terre.

Pour accomplir cette mission et pour rendre la survie sur Titan pérenne, les Terriens ont tout de même besoin

d'énormes réserves d'eau. Donc, ils doivent vider leurs océans à l'aide d'énormes aspirateurs, avant de partir vers Titan pour de bon, à l'aide d'un vaisseau spatial triangulaire, le Tet, laissant aux Scavengers une planète désertique et irradiée. Le film commence deux semaines avant le départ définitif vers la banlieue saturnienne et nous rencontrons le couple Jack et Victoria qui a pour mission de surveiller les aspirateurs d'eau et de les défendre contre les Scavengers qui, eux, ont adopté des méthodes de guérilla contre les humains et se battent contre les drones qui surveillent le bon déroulement de l'opération.

Tandis que Victoria semble tout à fait dévouée à leur mission, Jack commence à avoir des doutes qu'il ne peut s'expliquer. Dans ses rêves, il parcourt la Terre avant la catastrophe, se promène dans les rues de New York et rencontre une belle femme, qu'il croit connaître et aimer, mais qui n'est pas Victoria. Arrive alors sur terre une mystérieuse balise extraterrestre que les Scavengers ont fait venir par un signal envoyé dans l'espace et qui changera pour toujours les vies de Jack et de Victoria...

Ce qui étonne dans « Oblivion », c'est d'abord la complexité de l'histoire,

atypique pour un film d'action américain. Si le film ne rejoint pas les profondeurs philosophiques atteintes par « Prometheus » de Ridley Scott, il n'en reste pas moins qu'il met en question la façon de voir et de lire une histoire et qu'il fonctionne bien sur plusieurs niveaux distincts. Certes, des lacunes logiques dans le scénario subsistent, mais elles n'affectent pas totalement la crédibilité du film. Et bien sûr quelques scènes d'action bien senties et des moments de romantisme et d'héroïsme pathétique gâchent un peu l'esthétique vernie et froide de l'histoire imaginée par Joseph Kosinski - qui a d'ailleurs publié « Oblivion » en bande dessinée avant d'en faire un film. Mais si on s'en tient aux questions essentielles relevées par le film, ces concessions au cinéma populaire apparaissent tout à fait acceptables et font d'« Oblivion » un des films à voir cette saison, même avec Tom Cruise, dont la présence dans le film reste certes superflue, mais ne fait pas mal non plus.

A l'Utopolis et au Ciné Belval.

so seine Anerkennung gesichert. Er trifft die schöne Beatrice, die aufgrund eines Unfalls von Narben entstellt ist. Sie verlangt von ihm die Ermordung des verantwortlichen Taxifahrers. Auch Victor hat ein düsteres Geheimnis, denn er sinnt auf Rache für den Tod seiner Frau.

Des gens qui s'embrassent

F 2013 de Danièle Thompson. Avec Eric Elmosnino, Lou de Laâge et Kad Merad. 100'. V.o.

Utopia, ve. - di. 17h + 21h30, lu. 16h30 + 19h, ma. 16h30 + 21h.

Tandis que Zef doit enterrer sa femme, Roni marie sa fille. Ces événements inattendus aggravent les conflits entre les deux frères que tout sépare déjà : métiers, femmes, austérité religieuse de l'un, joie de vivre de l'autre, tout, à part leur vieux père au cerveau en vadrouille et leurs deux filles qui s'adorent.

Django Unchained

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.- Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Sura, Mo. 20h15.

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

*** Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (lc)



KINO | 19.04. - 23.04.

G.I. Joe: Retaliation

USA 2013 von Jon M. Chu. Mit Channing Tatum, Dwayne Johnson und Bruce Willis. 99'. Ab 12.

Ariston, So. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 19h (dt. Fass.).

Ciné Belval, Fr. 14h, Mo. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Di. 21h30 (dt. Fass.).

3D : lu. + ma. 14h, 16h30 + 19h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 19h, Di. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.). Kursaal, Fr. 21h15 (O.-Ton, fr. +nl. Ut.).

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 20h, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h30, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 15h45 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Die wehrhafte Elite-Einheit G.I. Joe, wird von einer höheren Instanz attackiert und soll vollständig ausgelöscht werden. Bei der perfide geplanten Liquidierungsaktion sterben viele Mitglieder der kampferprobten Elite-Truppe. Die Überlebenden beschließen, der Verschwörung gegen die Nation auf den Grund zu gehen. Unterstützung erhalten sie dabei von General Joe Colton.

Hannah Arendt

D/L/F/ISR 2012 von Margarethe von Trotta. Mit Barbara Sukowa, Axel Milberg und Janet McTeer. 113'. O.-Ton dt./engl., fr. Ut. Ab 6.

Ariston, Di. 20h.

Cinémaacher, Di. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Fr. 20h30, Mo. 18h30.

1961 nimmt Hannah Arendt als Reporterin am Eichmann-Prozess in Jerusalem teil. Die anerkannte Philosophin und Schriftstellerin will anhand des Prozesses den Charakter des verantwortlichen Nazis verstehen und protokolliert das Verfahren akribisch. Sie verarbeitet ihre Erfahrungen in mehreren Artikeln. Dadurch entsteht ihr berühmtestes und zugleich umstrittenes Werk „Eichmann in Jerusalem - Ein Bericht von der Banalität des Bösen“, das

bei vielen aufgrund ihrer Darstellung des Angeklagten auf ein zwiespältiges Echo stößt.

✂ Von Trottas Film lockt mit dem Versprechen, das Denken der Philosophin in den Vordergrund zu stellen, skizziert jedoch allenfalls Aspekte. (Anina Valle Thiele)

Hyde Park on Hudson

USA 2012 von Roger Michell. Mit Bill Murray, Laura Linney und Olivia Williams. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 20h30, Sa. + So. 19h, Mo. 18h30.

Sura, Sa. 18h.

An einem Juni-Wochenende im Jahr 1939 erwarten US-Präsident Franklin D. Roosevelt und seine Gattin Eleanor auf ihrem Landsitz Hyde Park am Hudson hohen Besuch: Als erste britische Monarchen überhaupt beehren King George VI und seine Gemahlin Queen Elizabeth die USA mit einer geschichtsträchtigen Stippvisite. Der nahende Krieg in Europa veranlasst die Monarchen, nach Verbündeten zu suchen.

I Give It a Year

GB 2013 von Dan Mazer. Mit Simon Baker, Rafe Spall und Rose Byrne. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. + Mo. 14h30 + 19h, Sa., So. + Di. 19h.

Utopolis, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30.

Nat und Josh sind grundverschieden. Nat ist dynamisch, erfolgreich und arbeitet zielstrebig an ihrer Karriere. Josh ist Schriftsteller und muss sich stetig abmühen um etwas zustande zu bringen. Trotzdem haben die beiden zueinander gefunden, sich ineinander verliebt und wollen heiraten. Die Freunde und Familien der beiden sind von der Hochzeit nicht angetan und sind überzeugt davon, dass die Beziehung auf Dauer nicht funktionieren kann.

Inch'Allah

CDN/F 2012 d'Anaïs Barbeau-Lavalette. Avec Evelyne Brochu, Sabrina Ouazani et Sivan Levy. 102'. V.o. angl. + fr., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h15.

Dans un camp de réfugiés palestiniens en Cisjordanie, Chloé, jeune sage femme québécoise accompagne les femmes enceintes. Entre les check points et le mur de séparation, Chloé raconte la guerre et ceux qui la portent de chaque côté : Rand, une patiente et Ava, jeune militaire,

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

G.I. Joe: Retaliation
Hannah Arendt
Möbius
Oz, the Great and Powerful
Pinocchio
The Croods

DIEKIRCH / SCALA

3096 Tage
Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Möbius
Oz, the Great and Powerful
Sweetheart Come
The Croods
Zero Dark Thirty

DUDELANGE / STARLIGHT

3096 Tage
Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Hannah Arendt
Hyde Park on Hudson
Silver Linings Playbook
The Croods
The Sessions
Zero Dark Thirty

ECHTERNACH / SURA

3096 Tage
Django Unchained
G.I. Joe: Retaliation
Hyde Park on Hudson
Jean de la lune
Onst Gewëssen
Pinocchio
The Croods
The Sessions

ESCH / ARISTON

G.I. Joe: Retaliation
Hannah Arendt
Jack the Giant Slayer
Oblivion
Oz, the Great and Powerful
Pinocchio
The Croods

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Hannah Arendt
Oz, the Great and Powerful
Pinocchio
The Sessions
Zero Dark Thirty

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

3096 Tage
D'Engelcher vu Schëndels
G.I. Joe: Retaliation
Jack the Giant Slayer
Möbius
Oblivion
Oz, the Great and Powerful
Pinocchio
The Croods

RUMELANGE / KURSAAL

G.I. Joe: Retaliation
Jack the Giant Slayer
Oblivion
The Croods

TROISVIERGES / ORION

3096 Tage
G.I. Joe: Retaliation
Pinocchio
Sweetheart Come
The Croods
Zero Dark Thirty

WILTZ / PRABELLI

3096 Tage
G.I. Joe: Retaliation
Hannah Arendt
Jack the Giant Slayer
Möbius
Oz, the Great and Powerful
Sweetheart Come
The Croods

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 19.04. - 23.04.

voisine de palier en Israël. A leur contact, Chloé va progressivement remettre ses repères en question. **XXX** Un film profondément humain, qui ne penche pas d'un côté ou de l'autre et qui démontre que finalement la guerre même si on est du côté gagnant, c'est toujours la guerre et c'est toujours la merde. (lc)

Jack the Giant Slayer

USA 2013 von Bryan Singer. Mit Nicholas Hoult, Stanley Tucci und Ewan McGregor. 114'. Ab 12.

Ariston, So. 16h45, Di. 15h15 (dt. Fass.),
3D: Fr. 18h45, Sa. 16h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 18h45, Sa. 16h45, So. 15h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 14h45 + 19h, So. 16h45 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Jack macht sich auf um die entführte Prinzessin Isabelle zu retten. Er betritt die Welt der Riesen und beendet damit den lange währenden Frieden zwischen den Menschen und diesen meterhohen Geschöpfen. Dieser Frieden hielt einzig durch den Umstand, dass das Tor zwischen den zwei Welten fest verschlossen blieb - jenes Tor, das Jack nun versehentlich weit aufgestoßen hat.

Jean de la lune

F/D/L 2012 film d'animation pour enfants de Stephan Schesch. 95'.

Sura, Sa. 16h (dt. Fass.).

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

Kokowääh 2

D 2013 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Sa., Mo. + Di. 14h.

Zwei Jahre nachdem Henry, Katharina, Tristan und Magdalena eine Patchwork-Familie geworden sind, läuft alles drunter und drüber. Magdalena ist zum ersten Mal verliebt, Henry beginnt eine Karriere als Filmproduzent, Katharina muss Mutter für Baby Louis spielen und Kuckucksater Tristan durchlebt seine erste Midlife-Crisis mit der jugendlichen Freundin Nora.

La religieuse

F 2013 de Guillaume Nicloux. Avec Pauline Etienne, Isabelle Huppert et Louise Bourgoïn. 114'. V.o.

A partir de 12 ans,

Utopia, sa. 21h15, ma. 21h.

XVIIIe siècle. Suzanne, 16 ans, est contrainte par sa famille à rentrer dans les ordres, alors qu'elle aspire à vivre dans « le monde ». Au couvent, elle est confrontée à l'arbitraire de la hiérarchie ecclésiastique : mères supérieures tour à tour bienveillantes, cruelles ou un peu trop aimantes... **XXX** Un film d'auteur subtil qui démontre que religiosité et institution cléricale peuvent être deux mondes opposés (Ester Fernandes Villela)

Las aventuras de Tadeo Jones

E 2012, film d'animation d'Enrique Gato. 90'. V. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. + ma. 14h.

Suite à un quiproquo, Tadeo, ouvrier distrait, est pris par erreur pour un célèbre archéologue et envoyé en mission au Pérou. Avec l'aide de Jeff, son chien fidèle, d'un professeur intrépide, d'un perroquet muet et d'une charmante jeune femme, il tentera de défendre la Cité Perdue des Incas contre l'assaut d'une redoutable bande de chasseurs de trésors.

Le temps de l'aventure

NEW F 2013 de Jérôme Bonnell. Avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne et Gilles Privat. 105'. V.o.

A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h30 + 21h15.

Une journée. Un train. Deux inconnus. Des échanges de regards, le cœur qui bat. Le regarder partir, le perdre à tout jamais ou s'offrir au temps de l'aventure ? Et si la vie d'Alix basculait...

Les gamins

NEW F 2013 d'Anthony Marciano. Avec Alain Chabat, Max Boublil et Sandrine Kiberlain. 95'. V.o.

A partir de 6 ans.

Ciné Belval, ma. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30.

Utopolis, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 16h45, 19h30 + 21h30, sa. aussi 24h.

Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père Gilbert, marié depuis 30 ans. Gilbert, désabusé, est convaincu d'être passé à côté de sa vie à cause de son couple. Il dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le

pousse à tout plaquer à ses côtés. Ils se lancent alors dans une nouvelle vie de gamins pleine de péripéties, persuadés que la liberté est ailleurs.

Los Amantes Pasajeros

E 2013 de Pedro Almodovar. Avec Javier Camara, Carlos Areces et Raul Arevalo. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. + ma. 14h + 21h30.

Une panne technique met en danger la vie des personnes qui voyagent sur le vol 2549 de la compagnie Península. Les pilotes s'efforcent de trouver une solution avec le personnel de la tour de contrôle. Le chef de la cabine et les stewards tentent d'oublier leur propre désarroi et se donnent corps et âme pour que le voyage soit le plus agréable possible aux passagers, en attendant que la solution au problème soit trouvée.

XX Seit jeher alterniert der Meister zwischen Gothic Novel und schrill-witzigen Streifen, denen er (...) queere Facetten zu verleihen weiß. Los Amantes Pasajeros ist ein Höhenflug in diesen Bereich, allerdings auch nicht mehr. (cw)

Möbius

F 2013 par Eric Rochant. Avec Jean Dujardin, Cécile de France et Tim Roth. 103'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Ciné Waasserhaus, ve. 16h45, lu. 20h30.

Le Paris, ve. + ma. 20h30.

Prabbeli, sa. 20h.

Scala, di. 20h.

Grégory Lioubov, un officier des services secrets russes est envoyé à Monaco afin de surveiller les agissements d'un puissant homme d'affaires. L'équipe recrute Alice, une surdouée de la finance. Soupçonnant sa trahison, Grégory va rompre la règle d'or et entrer en contact avec elle. Naît entre eux une passion impossible qui va inexorablement précipiter leur chute.

XXX Les liens entre la finance internationale, les paradis fiscaux et les services secrets ainsi que la mafia sont mis en évidence d'une façon très claire et nette. (lc)

Oblivion

USA 2013 von Joseph Kosinski. Mit Tom Cruise, Olga Kurylenko und Morgan Freeman. 124'. Ab 12.

Ariston, Fr. + Sa. 21h (dt. Fass.).

Ciné Belval, Fr. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa., So. + Di. 19h + 21h30, Mo. 14h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 21h30 (dt. Fass.),
ve. 14h, sa. 14h + 16h30, di. 16h30, lu. + ma. 14h, 16h30 + 19h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h, So. 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 21h, Di. 18h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 19h, Sa. 21h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h15, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl.),
Fr. - Di. 14h15, 16h15 + 19h30* (*außer Fr.), (dt. Fass.).

In naher Zukunft ist unsere Welt nach einem Krieg mit einer außerirdischen Rasse nahezu komplett zerstört. Die Menschheit muss seitdem über den Wolken leben. Der Spezialtechniker Jack ist als einer der wenigen Menschen auf der Erde stationiert. Doch seine Mission, lebenswichtige Ressourcen zu sammeln, um der Menschheit einen Neuanfang zu ermöglichen, neigt sich dem Ende zu. Kurz vor Abflug entdeckt er auf einem Routine-Flug ein abgestürztes Raumschiff neben dem er eine Überlebende findet.
Voir article page 12.

Olympus has fallen

USA 2013 von Antoine Fuqua. Mit Gerard Butler, Aaron Eckhardt und Ashley Judd. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. + Mo. 21h30, Sa., So. + Di. 19h + 21h30.

Als das Weiße Haus in die Hand eines terroristischen Genies fällt und der Präsident gekidnappt wird, ist sein in Ungnade gefallener ehemaliger Leibwächter Mike Banning auch im Gebäude gefangen. Während außerhalb eine Rettungsaktion beginnt, sind alle auf Bannings Wissen angewiesen.

Onst Gewässen

L 2013 von Richtung 22. Mat Jacques Schiltz a Lars Schmitz. 70'. O.-Ton. Fir jiddereen.

Sura, Fr. + Mèi. 18h30.

Eng schéi Buerger, e räiche Mann an awer net wierklech glécklech? Dogéint huet d'Marianne e Rezept fonnt: Mat enger Weltrettungs-Spendegala kämpft si, zesumme mat hiren dräi beschte

KINO | 19.04. - 23.04.

Frëndinnen, géint déi eege Langweil an géint dat kollektivt schlecht Gewësen vun der westlecher Welt.

Ostwind

D 2013 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Nina Kronjäger und Jürgen Vogel. 105'. O.-Ton. Für alle.

Ciné Belval, Sa. + So. 14h30.

Utopolis, Fr. + So. 14h, Di. 17h.

Mika hat das Klassenziel nicht erreicht und ist nun dazu verdonnert, auf dem Gestüt ihrer Großmutter den Sommer über zu lernen. Doch neben dem Stallburschen Sam, schließt Mika auch Freundschaft mit dem nicht zu zähmenden, wilden und scheuen Hengst Ostwind. Sie schleicht sich des nachts in seinen Stall und entdeckt, dass sie in der Lage ist, mit Pferden zu sprechen.

Oz, the Great and Powerful

USA 2012 von Sam Raimi. Mit James Franco, Mila Kunis und Rachel Weisz. 130'. Ab 6.

Ariston, Fr. 14h, Di. 17h30 (dt. Fass.).

Ciné Belval, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mo. 18h.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h15 (dt. Fass.), 3D : ve. - ma. 14h (v. fr.).

Oscar Diggs ist ein kleiner Zirkus-Magier mit zweifelhafter Moral, eben ein Scharlatan, der plötzlich aus dem verschlafenen Kansas ins schillern-de Land von Oz geschleudert wird. Zunächst ist Oscar begeistert, denn die Bewohner glauben, er sei der große Zauberer von Oz. Ihn erwarten Ruhm und Reichtum - zumindest bis er auf drei Hexen trifft: Theodora, Evanora und Glinda kaufen dem verschlagenen Magier seine große Kunst nicht ab.

Parker

NEW USA 2013 von Taylor Hackford. Mit Jason Statham, Jennifer Lopez und Nick Nolte. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Ciné Belval, Fr. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. - Mo. 16h30, 19h + 21h30.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Parker hat einen strengen moralischen Kodex. Er bestiehlt nur die Reichen und verletzt nur die, die es seiner



Laisser dérailler toute son existence à cause d'une rencontre furtive ou bien rester dans son sillon ? C'est la question à laquelle la jeune Alix doit trouver la bonne réponse dans « Le temps de l'aventure ». Nouveau à l'Utopia.

Ansicht nach auch wirklich verdient haben. Seinen neuesten Job vermittelt ihm Hurley, der Vater seiner Freundin. Die neuen Kumpane schlagen vor, die gewonnene Beute in einen noch größeren Coup zu investieren. Parker lehnt ab und wird dafür getötet - so sieht es zumindest aus. Doch er überlebt und kennt nur noch ein Ziel: Rache.

Pinocchio

I/B/F/L 2012 Animationsfilm vum Enzo D'Alo, nom Roman vum Carlo Collodi. 75'.

Ariston, Sa. 15h (lätz. V.).

Ciné Waasserhaus, Méi. 14h (lätz. V.).

Cinémaacher, Sa. 14h (lätz. V.).

Le Paris, Sa. 16h (lätz. V.).

Orion, So. 14h30 (lätz. V.).

Sura, So. 14h (lätz. V.).

Utopia, Fr. - Dë. 14h (lätz. V.).

Jidderee kennt d'Geschicht vum Pinocchio: Enges Daags meesselt de Schräiner Gepetto aus engem Stéck Holz eng Marionette, déi him Gesellschaft leeschten soll a vir hien wéi säin eegene Jong soll sinn. Déi gëtt da lieweg an erliewt eng Hällewull verschidden Abenteuer.

Quartet

GB 2012 von Dustin Hoffmann. Mit Maggie Smith, Billy Connolly und Tom Courtenay. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. 14h, 16h30 + 19h, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h15, Mo. 14h, 16h + 18h30, Di. 14h, 16h, 18h30 + 21h30.

Cissy, Reginald und Wilfred sind im komfortablen Beecham House

für pensionierte Opernsänger untergebracht. In der Seniorenresidenz fehlt es an nichts und Dekadenz wird ganz groß geschrieben. Dann kommt Jean, die einst mit Reginald verheiratet war, ins Heim und stört das Gleichgewicht. Die alten, traurigen Geschichten aus der Vergangenheit drohen die guten Erinnerungen zu verdrängen.

XXX Stellenweise etwas realitätsfern und weichgezeichnet, ist der Film jedoch unbedingt zu empfehlen, und dies nicht nur den über 60-jährigen. (cat)

Side Effects

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Rooney Mara, Channing Tatum und Jude Law. O.-Ton, fr. + nl. Ut. 106'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 21h30.

Emily und Martin waren ein glückliches Paar, das im Wohlstand lebte. Doch der Broker hat wegen Insiderhandels nicht nur sein Geld, sondern auch seine Freiheit verloren. Als er wieder aus dem Gefängnis entlassen wird, stürzt Emily in ein psychisches Loch und hat mit Depressionen zu kämpfen. Nach einem Selbstmordversuch kümmert sich Dr. um sie.

Silver Linings Playbook

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Mo. 20h30, Fr. + Di. 18h, Sa. 21h30, So. 16h30, Mo. 20h30.

Pat Solitano ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und dem Wegrennen seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise

steckt und wieder bei seinen Eltern einzieht. Dann begegnet er Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

Sous le figuier

L/F/B 2012 d'Anne-Marie Etienne. Avec Gisèle Casadesus, Anne Consigny et Jonathan Zaccà. 92'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, lu. 20h. Cinéclub

Utopia, ve. + di. 21h30.

Nathalie, Christophe et Joëlle sont en pleine crise existentielle. Ils vont se retrouver réunis autour de Selma, 95 printemps et gravement malade, pour passer des vacances d'été mémorables au bord de la Moselle où ils comprendront que celle qu'ils pensaient aider à mourir, va les aider à vivre.

Spring Breakers

USA 2012 von Harmony Korine. 92'. Mit Vanessa Hudgens, Selena Gomez und Ashley Benson. 94'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15.

Die schöne Candy liebt die Gefahr. Gemeinsam mit ihren Freundinnen will sie in Florida den Spring Break feiern. Für das dazu benötigte Kleingeld rauben sie ein Fast-Food-Restaurant aus. Danach feiern sie drauf los, bis sie bei einer Drogen-Party verhaftet werden. Zum Glück bezahlt ihnen der rappende Drogendealer und Waffenhändler Alien die Kautions. Dafür erwartet er eine gar nicht so kleine Gegenleistung.

Sweetheart Come

L 2012 Dokumentarfilm vum Jacques Molitor. 92'. O.-Toun Lätz. + Dt., frz. Ét. Vu 16 Joer un.

A Präsenz vum Jacques Molitor.

Orion, Dë. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Méi. 20h.

Unhand vun eelef Portraiten dokumentiert de Film Léift a Sexualitéit an hir Spillaarten am Lëtzebuerg vun haut.

XXX Datt net probéiert gëtt de Film op eng allgemeng Konklusioon erauslafen ze loossen, ass eng wonnerbar Saach - schliisslech muss jo all Mënsch fir sech decidieren, wat seng Sexualitéit ass. (lc)

KINO | 19.04. - 23.04.

The Croods

USA 2013 Animationsfilm von Kirk De Micco und Chris Sanders. 98'. Ab 6.

Ariston, So. 14h45 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.),
ve. - ma. 16h30 (v. fr.),
3D Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.),
3D : sa. - ma. 14h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h45,
So. 17h15 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h, So. 14h45 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 11h, Di. 14h30
(dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 16h,
So. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.),
ve. - ma. 14h (v. fr.),
3D: Fr. - Di. 14h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.),
3D : ve. 16h45 , sa. - ma. 17h (v. fr.).

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem ihr Zuhause jedoch zerstört wurde, geraten sie auf der Suche nach einem neuen Heim in wilde Abenteuer und bekommen atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte zu sehen. Eines Tages begegnen sie einem Fremden namens Guy ...

The Grandmaster

NEW Hong-Kong/China/F von Wong Kar-Wai. Mit Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi und Chang Chen. 250'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 16h15, 18h45 +
21h, Mo. 16h, 18h30 + 21h, Di. 16h +
18h30.

China 1936: Die japanische Invasion, die den zweiten japanisch-chinesischen Krieg auslöst, steht kurz bevor. Der aus dem Süden Chinas stammende Kung-Fu-Meister Ip Man trifft in seinem Heimatort Foshan erstmals auf Gong Er, eine Kung-Fu-Meisterin aus dem Norden Chinas. Gong Ers Vater Gong Baosen, ein sehr bekannter Großmeister, ist ebenfalls dort. Dieser soll in Foshan mit einer Zeremonie im berühmten Bordell Gold Pavillon als Kämpfer verabschiedet werden.



Der chinesische Starregisseur Wong Kar-Wai meldet sich mit dem dramatischen Kung-Fu-Film - in dem auch Frauen kämpfen dürfen - „The Grandmaster“ zurück. Neu im Utopia.

The Host

NEW USA 2013 von Andrew Niccol. Mit Saoirse Ronan, Max Irons und Jake Abel. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di.
14h, 16h30, 19h15 + 22h,
Sa. auch 24h.

Auf der Erde der Zukunft wurde fast die ganze Menschheit von den sogenannten Seelen besetzt. Diese außerirdischen Parasiten nisten sich in den Körpern ihrer Wirte ein und führen fortan deren Leben. Einige wenige „freie“ Menschen leisten Widerstand und verstecken sich. Eine von ihnen ist die junge Melanie. Auf einem ihrer Streifzüge trifft sie auf Jared, in den sie sich unsterblich verliebt. Doch schon kurz darauf wird sie von einer Seele vereinnahmt.

The Last Exorcism: The Beginning of the End

USA 2012 von Ed Gass-Donnelly. Mit Ashley Bell, Julia Garner und Spencer Treat Clark. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h,
Sa. 0h15.

Als Nell zu sich kommt, weiß sie nicht was passiert ist und kann den Tod ihrer gesamten Familie nicht nachvollziehen. Sie versucht mit ihrem Therapeuten Frank ihre Vergangenheit aufzuarbeiten und ein neues Leben zu beginnen. Alles läuft gut und sie verliebt sich in Chris, ein Junge aus der Nachbarschaft. Doch sie kann den Dämon noch immer spüren.

The Place Beyond the Pines

USA 2012 von Derek Cianfrance. 140'. Mit Ryan Gosling, Bradley Cooper und Eva Mendes. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 21h30.

Motorradstuntman Luke führt seine Kunststücke auf Jahrmärkten vor. Zufällig trifft er Romina, einen ehemaligen One-Night-Stand, wieder und erfährt, dass sie ein Kind von ihm hat. Um ihr finanziell zu helfen, raubt er gemeinsam mit dem Automechaniker Robin Banken aus und geht immer mehr Risiken ein. Der ehrgeizige Kleinstadtpolizist Avery Cross, wittert seine Chance.

Voir Filmtip page 11.

The Sessions

USA 2012 von Ben Lewin. Mit John Hawkes, Helen Hunt und William H. Macy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Starlight, Sa. 19h, Mo. 20h30,
Di. 18h30.

Sura, Mi. 18h, So. + Di. 20h15.

Mark, 38 Jahre, ist krankheitshalber gezwungen in einer „Eisernen Lunge“ zu leben. Krankheit hin oder her: er will keine Jungfrau mehr sein. Mit Hilfe seiner Therapeutin und seines Priesters nimmt er Kontakt zur Sextherapeutin Cheryl auf, die ihn behutsam und individuell in die Sexualität einführt.

Authentisch vermeidet die Kameraführung den Mitleidsblick, und stellt stattdessen einen kranken Menschen in den Mittelpunkt, der sein Leben nach seiner Façon lebt. (avt)

Two Mothers

F/AU 2013 von Anne Fontaine. Mit Robin Wright, Naomi Watts, Xavier Samuel und Ben Mendelsohn. 100'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h15,
Mo. 14h + 21h, Di. 14h.

Lil und Roz leben an der paradiesischen Ostküste Australiens. Die beiden kennen sich seit ihrer Kindheit und wohnen heute nebeneinander in zwei Häusern am Strand. Die beiden gehen durch dick und dünn, beerdigen Lils Ehemann und sehen ihre Söhne Ian und Tom zusammen aufwachsen. Als Rozs Ehemann beschließt nach Sydney zu ziehen und seine Frau alleine lässt, wirft Lils Sohn Ian ein Auge auf sie ...

Warm Bodies

USA 2013 von Jonathan Levine. Mit Nicholas Hoult, Teresa Palmer und Rob Corddry. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. + Sa. 22h30.

Utopolis, Fr. - Di. 16h30.

Nach einer Seuche ist der Großteil der amerikanischen Bevölkerung zu Zombies geworden und ist auf der Suche nach menschlicher Beute. Diese hat sich zum Schutz in einer Stadt verbarrikadiert. Als sich der Zombie R eines Tages in Richtung Stadt auf Nahrungssuche begibt, sieht er wie das Mädchen Julie von einigen Untoten angegriffen wird. Kurzentschlossen rettet und versteckt er sie.

Zero Dark Thirty

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Orion, Sa. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, So. 19h, Di. 20h30.

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

Un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment. (lc)

CINEMATHEQUE 19.04. - 25.04.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Local Hero

GB 1983 de Bill Forsyth. Avec Burt Lancaster, Pieter Riegert et Fulton MacKay. 111'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 19.4., 18h30.

Cadre dans une importante compagnie pétrolière au Texas, MacIntyre est dépêché dans un petit village de pêcheurs écossais afin de racheter le terrain communal dont l'accès à la mer du Nord constitue un véritable enjeu stratégique. Il sera séduit par le charme local.

Juno

CDN/USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 19.4., 20h30.

Die Mädchen auf der Dancing Elk High kümmern sich eher um ihre MySpace-Homepages oder Shopping-Ausflüge, Juno aber lebt nach eigenen Regeln. An einem langweiligen Nachmittag beschließt sie mit dem unaufdringlichen Bleeker zu schlafen und wird ungewollt schwanger. Gemeinsam mit ihrer Freundin Leah versucht sie ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden.

Mississippi Masala

USA/GB 1992 de Mira Nair. Avec Denzel Washington, Sarita Choudhury et Roshan Seth. 115'. V.o.

Sa, 20.4., 20h.

Fuyant la dictature du Maréchal Idi Amin Dada en Ouganda, une famille originaire de l'Inde émigre à Jackson, Mississippi. Mira Nair, réalisatrice de « Salaam Bombay », décrit l'itinéraire d'une famille indienne immigrée aux Etats-Unis et les tensions que produit, au sein de cette famille, l'attachement à des univers culturels différents.

Jabberwalk

aka « This is America » USA 1977 documentaire de Romano Vanderbes. 97'. V.o.

Filmreakter's Cinelunatique.

Sa, 20.4., 22h.

Un portrait amusant sur les Etats Unis, vu par des Italiens fous et sexuellement très excités.

Der Fuchs und das Mädchen

(Le Renard et l'enfant) F 2007 von Luc Jacquet. Mit Bertille Noël-Bruneau und Isabelle Carré. 92'. Dt. Fass.

So, 21.4., 15h.

Ein Mädchen trifft auf einen jagenden Fuchs. Fasziniert folgt sie dem scheuen Tier. Behutsam und trickreich gewinnt sie sein Vertrauen. An der Seite des Fuchses entdeckt das Kind eine wilde und geheimnisvolle Natur, und erlebt ein Abenteuer, welches ihr Leben und ihr Verständnis der Tiere verändern wird.

Il gattopardo

(Le guépard), I 1963 de Luchino Visconti. Avec Burt Lancaster, Alain Delon et Claudia Cardinale. 188'.

V.o., s.-t. fr.

D'après Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

En collaboration avec l'Istituto di cultura di Lussemburgo.

So, 21.4., 17h.

En 1860 : débarquement en Sicile des Chemises rouges. Le neveu du prince Salina, Tancredi, rejoint Garibaldi. Au début de l'été, Salina et sa famille s'installent à Donnafugata où les accueille le maire, don Calogero, qui a une fille ravissante, Angelica. Tancredi la remarque et décide de l'épouser. Salina est d'accord puisque Calogero est très riche.

Lisbon Story

D/P 1995 de Wim Wenders. Avec Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau et le groupe Madredeus. 100'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 21.4., 20h30.

Philip Winter, ingénieur du son, est appelé au secours de son ami et réalisateur Friedrich Monroe afin d'enregistrer les sons d'un film muet sur Lisbonne. Arrivé dans la capitale, Philip trouve les bobines du film mais aucune trace de son réalisateur. Installé dans l'immeuble de son ami, il fait la rencontre d'un groupe de musiciens portugais, chargés de composer la musique du film.

The Unbearable Lightness of Being

USA 1988 de Philip Kaufman. Avec Juliette Binoche, Daniel Day-Lewis et Lena Olin. 170'. V.o., s.-t. fr.

D'après Milan Kundera.

Mo, 22.4., 18h30.

Le printemps de Prague. Tomas, chirurgien, aime son métier et les femmes. Toutefois, il s'éprend de Tereza et l'épouse. Sa maîtresse,

Sabina, ne lui en veut pas mais c'est Tereza qu'irrite sa légèreté. Après avoir fui en Suisse avec Tomas et Sabina, Tereza décide de revenir à Prague.

The Last Picture Show

USA 1971 de Peter Bogdanovich. Avec Timothy Bottoms, Ben Johnson et Jeff Bridges. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 22.4., 21h30.

Dans une petite ville du Texas, le cinéma et le café appartiennent au même homme, le vieux Sam. Accueillant pour tous, il est écouté par les jeunes qui se réunissent chez lui.

Serbis

(Service) Philippines/F 2008 de Brillante Mendoza. Avec Gina Pareño, Jaclyn Jose et Julio Diaz. 90'. V.o., s.-t. fr.

Di, 23.4., 18h30.

Des jeunes gens qui hèlent doucement : « Serbis, sir ? » Se vendre, c'est tout ce qu'ils peuvent faire... Dans les coulisses, tout près de cette rue qui bruisse comme un cauchemar sans fin, Mendoza filme la patronne des lieux et tous ceux qu'elle héberge.

Year of the Dragon

USA 1995 de Michael Cimino. Avec Mickey Rourke, Ariane et John Lone. 134'. V.o., s.-t. fr. + all..

Di, 23.4., 20h30.

Ancien Marine au Vietnam, le capitaine de la police Stanley White déclare la guerre aux triades de Chinatown à New York. Film d'action qui parle de l'« Amérique » et de son histoire à travers une intrigue policière et un rythme effréné.

My Left Foot

IR 1989 de Jim Sheridan. Avec Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker et Cyril Cusack. 103'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 24.4., 18h30.

A sa naissance, en 1932, Christie Brown est atteint d'une paralysie spasmodique qui ne lui laisse que la motricité de son pied gauche. Il fait le désespoir de son père. Seule sa mère communique avec lui, malgré sa débilité apparente. Mais à partir du jour où Christie prouvera à tous son intelligence et ses talents artistiques - il peint à l'aide de son pied - il deviendra un Brown à part entière.

Soirée spéciale
Les Balkans occidentaux
et l'Europe :
La Bosnie-Herzégovine

Conférence et projection du film « Gori vatra ». En collaboration avec la Chaire Jean Monnet de l'Université du Luxembourg et en partenariat avec le Courrier des Balkans.

Mi, 24.4., 20h30.

A l'occasion de l'adhésion de la Croatie à l'Union Européenne le 1er juillet 2013, le cycle « Les Balkans occidentaux et l'Europe » propose au grand public des soirées thématiques afin de mieux comprendre les enjeux de cette zone de rencontres entres peuples et cultures, véritable trait d'union entre l'Occident et l'Orient. Chaque projection sera suivie d'un débat et ensuite d'un verre de l'amitié pour prolonger la discussion.

Gori vatra

(Au feu!) Bosnie-Herzégovine 2004 de Pjer Zalica. Avec Enis Beslagic, Admir Glamocak et Bogdan Diklic. 105'. V.o., s.-t. fr.

La Bosnie-Herzégovine après la guerre. La nouvelle de l'arrivée de Bill Clinton à Tescanj, petite ville tout à fait « normale », à l'effet d'une bombe. Un vent de folie s'y déchaîne...

Angustia

(Anguish) E 1987 de Bigas Luna. Avec Michael Lerner et Zeld Rubinstein. 84'. V.o. angl., s.-t. fr.

Do, 25.4., 18h30.

John, assistant dans une clinique ophtalmologique, est dominé par sa mère qui le pousse à tuer des gens pour leur arracher les yeux.

The Last of the Mohicans

USA 1991 de Michael Mann. Avec Daniel Day-Lewis, Madeleine Stowe et Jodhi May. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 25.4., 20h30.

Etat de New York 1757. Anglais et Français luttent pour la possession des terres indiennes. Hawkeye, un occidental élevé par le Mohican Chingachgook, sauve Cora et Alice Munro d'une embuscade lors de leur escorte au fort William Henry.