

**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

**Chères lectrices, chers lecteurs,**

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

**Commentaires:**

lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 avt = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

**Multiplex:****Luxembourg-Ville**

Utopolis  
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
CinéBelval

Luxembourg-Ville  
Cinémathèque

KINO | 14.06. - 18.06.



Brought to you by the "Ciné-club hellénique" this week's film "O Xenagos", tells the story of Iasonas who has to cope with his new career as guide in crowded Athens. At Utopia next Tuesday.

**extra****LUXEMBOURG****Il Trovatore**

*Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi. Chef d'orchestre James Levine. Avec Sondra Radvanovsky, Marcelo Alvarez et Stefan Kocan. 165', 1 entracte. V.o., s.-t. angl. Retransmission en direct du Metropolitan Opéra New York.*

**Utopia, ma. 18h30.**

La fille d'une gitane veut venger sa mère qui a été condamnée au bûcher.

**O Xenagos**

*(The guide) GR 2011 by Zacharias Mavroeidis. With Mihalís Oikonomou, Katerina Mavrogiorgi and Kathrin Suckfiel. 94'. O.v., engl. s.-t. From 16 years on. Ciné-club hellénique.*

**Utopia, ma. 19h30.**

Iasonas arrives in Athens starting his new ambitious career as "architects' guide". His group consists of international students of architecture, finishing their Erasmus in Thessaloniki. Soon Iasonas faces the contradicting wishes of the students who prefer a day-long coffee or a visit to a graveyard than a guide to the Acropolis. Meanwhile, he meets back with his once best friend Mirsini.

**The Audience**

*play by Peter Morgan. Directed by Stephen Daldry. With Helen Mirren, Rufus Wright and Nathaniel Parker. 193'. O.v., engl. s.-t. National Theatre London Live.*

**Utopia, Thu. 20h.**

For sixty years Elizabeth II has met each of her twelve Prime Ministers in a weekly audience at Buckingham Palace - a meeting like no other in British public life - it is private. Both parties have an unspoken agreement never to repeat what is said. Not even to their spouses. The Audience breaks this contract of silence.

**vorpremiere****LUXEMBOURG****Now you see me**

*USA 2013 von Louis Leterrier Mit Jesse Eisenberg, Woody Harrelson und Isla Fisher. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

**Utopolis, Fr. 19h30.**

Der charismatische Magier Atlas und seine Zaubertruppe verblüffen in Las Vegas ihr Publikum, indem sie am anderen Ende der Welt die Bank eines zwielichtigen Wirtschaftsbosses ausrauben und das gestohlene Geld unter den Zuschauern verteilen. Alles unter den Augen der staunenden Anwesenden. Agent Dylan vom FBI und die Interpol-Beamtin Alma werden gemeinsam auf den Fall angesetzt, misstrauen sich jedoch gegenseitig.

**quinzaine du film portugais****LUXEMBOURG****Estrada de Palha**

*P/FIN 2012 de Rodrigo Areias. Avec Vitor Correia, Inês Mariana Moitas et Nuno Melo. 90'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.*

**Utopolis, ve. 21h30.**

KINO | 14.06. - 18.06.

L'histoire d'un homme qui après avoir vécu plus que dix ans isolé et loin de son pays, y retourne pour venger la mort de son frère. Inspiré des écrits de David Henry Thoreau, il traduit « Civil Disobedience » en portugais.

**Linhas de Wellington**  
F/P 2012 de Valeria Sarmiento. Avec John Malkovich, Nuno Lopes et Soraia Chaves. 151'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopolis, lu. 19h.

En septembre 1810, les troupes napoléoniennes, emmenées par le Maréchal Masséna, envahissent le Portugal. Lors de la bataille de Buçaco, Masséna est défait. Pour autant, Portugais et Britanniques, sous le commandement du Général Wellington, battent en retraite. Wellington espère ainsi attirer l'ennemi à Torres Vedras, où il a fait bâtir des lignes de fortifications infranchissables. Cette stratégie, couplée à une opération de terre brûlée, plonge les populations civiles dans l'exode.

**Photo**  
P 2012 de Carlos Saboga. Avec Anna Mouglalis, Simao Cayatte et Johan Leysen. 85'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopolis, ma. 19h.

Elisa est à un tournant de sa vie. Sa mère vient de mourir et elle va se marier. Des photos la poussent à partir au Portugal à la recherche d'un

festival du film espagnol et sud-américain

LUXEMBOURG UTOPIA

**18 comidas**  
E/ARG 2010 de Jorge Coira. Avec Luis Tosar, Federico Pérez Rey et Victor Fabregas. 101'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.  
Utopia, sa. 21h30, lu. 16h30.

**Blancanieves**  
E/F 2012 de Pablo Berger. Avec Maribel Verdu, Daniel Gimenez Cacho et Angela Molina. 104'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.  
Utopia, ve. 21h30, sa. 19h, di. + ma. 16h30.

**Carmina o revienta**  
E 2012 de Paco Leon. Avec Carmina Barrios, Maria Leon et Paco Casaus. 70'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.  
Utopia, ve. + di. 21h30, sa. 16h30.

**Elefante blanco**  
ARG/E/F 2012 de Pablo Trapero. Avec Ricardo Darin, Jérémie Renier et Martina Gusma. 105'. V.o. esp.,s.-t. fr. A partir de 12 ans.  
Utopia, ve. 19h, lu. 21h30.

« No », film sur le référendum chilien en 1973 et le maintien au pouvoir du général Pinochet pour huit ans.



Peut-être un peu cliché, mais le film « 18 comidas » parle avant tout d'amour et de bonne bouffe. Ces samedi et lundi à l'Utopia, dans le cadre du festival du film espagnol et sud-américain.

**La voz dormida**  
E 2013 de Benito Zambrano. Avec Inma Cuesta, Maria Leon et Marc Clotet. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.  
Utopia, sa. 21h30, di. 14h, lu. 19h.

**Lope**  
E 2010 d'Andrucha Waddington. Avec Alberto Ammann, Leonor Watling et Pilar Lopez de Ayala. 106'. V.o., s.-t. angl. A partir de 16 ans.  
Utopia, ma. 21h30.

**No**  
Chile/USA/F/MEX 2012 de Pablo Larrain. Avec Gael Garcia Bernal, Alfredo Casto et Luis Gnecco. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.  
Utopia, sa. 14h, di. 19h.

**Una pistola en cada mano**  
E 2012 de Cesc Gay. Avec Javier Camara, Ricardo Darin et Eduard Fernandez. 95'. V.o., s.-t. all. A partir de 6 ans.  
Utopia, ve. 16h30, di. 21h30.

programm

**After Earth**  
USA 2013 von M. Night Shyamalan. Mit Will Smith, Jaden Smith und Sophie Okonedo. 100'. Ab 12.  
Ciné Belval, Fr. + Mo. 14h30, 18h30, 20h30 + 22h30, Sa. + So. 18h30, 20h30 + 22h30, Di. 18h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 14h30, 16h30, 18h30 + 20h30, Sa. + So. 16h30, 18h30, 20h30 + 22h, Mo. + Di. 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 + 22h, (dt. Fass.),

passé flou. Son père était-il vraiment son père ? En revisitant l'histoire de ses parents disparus, la jeune femme rencontre leurs anciens camarades, militants révolutionnaires dans les années 1970.

**Sangue de meu sangue**  
P 2011 by Joao Canijo. With Rafael Morais, Rita Blanco and Anabela Moreira. 131'. Ov., engl. s.-t. From 16 years on.  
Utopolis, di. 19h.

The realities of life are harsh in Padre Cruz, a slum on the edge of Lisbon, and its inhabitants struggle with violence and poverty. Márcia shares cramped quarters with her two young-adult children and her sister Ivete. Her daughter Cláudia shows promise in her nursing studies, but her son Joca is a delinquent with a suspicious supply of cash. Márcia's hopes for her daughter's future are thrown into turmoil when Cláudia announces she's having a relationship with a married professor.

FILMTIPP

Kon-Tiki

Ce film retrace avec succès l'incroyable épopée de ces hommes à travers le Pacifique et nous embarque instantanément dans cette folle aventure qui a bel et bien existée.

Marianne Louis

A l'Utopia



## FILMKRITIK

KINO | 14.06. - 18.06.



L'homme glacé n'apporte pas que de bonnes choses...

ARIEL VROMEN

## Trop glacé

Luc Caregari

« **The Iceman** » est tellement froid qu'il fait mal aux dents. Malgré ses excellents acteurs, l'histoire d'un des tueurs en série les plus féroces des Etats-Unis manque de fondement.

En fait, c'est un grand timide, ce Richard Kuklinski. Attablé dans un café avec une jeune fille qu'il convoite, il n'arrive pas à prononcer une seule syllabe du bout de ses lèvres. Et quand finalement il balance une première phrase, c'est déjà un mensonge : « J'adapte des BD pour Disney », raconte-t-il à Deborah, sa jeune conquête, qui va devenir plus tard son épouse et la mère de ses enfants. En réalité, Kuklinski est à la solde de Roy DeMeo, un mafieux du clan des Gambino. Quant à ses affinités avec l'industrie du cinéma, elles se limitent au trafic de films porno. Mais DeMeo voit très vite « plus grand » pour son employé : il fait de cet homme aux racines polonaises, endurci par les coups que lui portèrent ses parents alcooliques et dont le frère purge déjà une peine de prison à vie pour avoir violé et tué une fillette de 12 ans, un tueur à gages. Kuklinski, qui est d'une froideur remarquable et qui ne semble pas être rongé par le remords lorsqu'il tue, va bientôt exceller dans son business. A tel point

que même DeMeo en a froid dans le dos et le licencie. Ce qui va mener Kuklinski à s'associer à un autre tueur à gages, surnommé « Mr Freezy », car il se déplace uniquement dans sa camionnette de vendeur de glaces. Ensemble, ils vont passer quelques années dorées, en tuant entre 150 et 200 personnes - la justice américaine n'a jamais publié de chiffres définitifs - qu'ils dépeçaient avant de les dissoudre dans des bains acides, ou en les préparant de façon à ce que les légistes concluent automatiquement à une mort naturelle, notamment en recourant au cyanure.

Pourtant, même les meilleures années d'un tueur à gages se terminent un jour ou l'autre, et Kuklinski sera arrêté devant sa famille, sûrement son pire cauchemar. Car ni la famille, ni son environnement n'étaient au courant de son vrai business, Kuklinski leur ayant fait croire qu'il était un trader à Wall Street qui gagnait assez bien sa vie. Trahi par un mouchard, il va passer le restant de ses jours derrière les barreaux. Quand il meurt en 2006, juste avant qu'il ne doive témoigner contre un mafieux notoire qui sera libéré par la suite, il est l'un des tueurs en série les plus médiatisés des Etats-Unis, après avoir donné de

multiples interviews à des psychiatres, des journalistes et des auteurs.

Si « **The Iceman** » est certainement très beau à voir à cause des belles images, c'est le scénario qui laisse vraiment à désirer. Même si le réalisateur a peut-être voulu éviter les clichés psychologisant, il laisse le spectateur dans le vide concernant les motifs de l'« homme de glace ». Kuklinski est un tueur sans remords, voilà tout ce qu'on doit savoir. A partir du moment où il tue un sans-abri pour impressionner son boss de la mafia, il ne connaît plus aucun frein moral à ses agissements et plonge dans la parfaite schizophrénie en jouant le bon père de famille le soir - un rôle qui lui tenait apparemment à coeur, il paraît qu'aux States, même les tueurs en série ont des « family values » - et le jour en tuant féroce toute personne se trouvant sur sa liste.

Le film est pourtant sauvé par ses acteurs, et avant tout par Michael Shannon dans le rôle principal, qui plante un personnage en conflit avec lui-même, son passé et ses désirs - surtout celui de faire un dernier coup pour arrêter et déménager à Atlantic City avec sa famille. Ce qui fait de « **The Iceman** » un film qui souffle le chaud et le froid, pour n'en rester qu'à un vent tiède.

Au Ciné Belval.

ve. - lu. 14h30 + 20h30,  
ma. 20h30 + 22h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. + Sa. 17h,  
So. 20h, Di. 18h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. 21h15, Sa. 19h (dt. Fass.).

Orion, Fr. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 16h30 (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h30 + 21h30,  
Di. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, Fr. 18h, Sa. 14h, So. 18h30,  
Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h,  
Fr. - Di. 14h, 16h45, 19h15 + 21h30,  
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Es ist eintausend Jahre her, dass die Menschheit nach einer verheerenden Katastrophe die Erde verlassen musste und Nova Prime ihre neue Heimat wurde. Der legendäre General Cypher Raige kehrt nach Jahren der Abwesenheit und Dienstpflicht zu seiner Familie zurück. Er ist bereit, ein guter Vater zu sein und sich um seinen dreizehnjährigen Sohn Kitai zu kümmern. Als ein Asteroidenhagel Cyphers und Kitais Schiff zerstört, müssen die beiden auf einem Planeten notlanden.

### Cello Tales

L 2012 Dokumentarfilm von Anne Schiltz. 75'. O.-Ton, fr + engl. Ut. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Mo. 16h15.

### Kinosch, Mo. 20h.

Eine Tochter fahndet während einem Jahrzehnt nach dem gestohlenen Instrument ihres Vaters, ein Handwerker sucht den besten Weg um ein perfektes Stück Holz zu gestalten. Ein Solist reist musizierend um die Welt und ein Nachahmer frischt den Klang der großen Meister auf. Das Cello - mehr als ein Instrument.

### Epic

USA 2013 Animationsfilm von Chris Wedge. 102'. Für alle.

Ariston, Sa. + So. 15h15 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.),  
ve. - ma. 16h30 (v. fr.),





## KINO | 14.06. - 18.06.

3D: Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.),  
3D: sa., di. + ma. 14h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus,  
Sa. 15h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30  
(dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h, So. 16h15 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h, Di. 15h30  
(dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.),  
ve. - ma. 14h30 (v. fr.),  
3D: Fr. 16h30, Sa. - Di. 14h (O.-Ton,  
fr. + nl. Ut.),  
3D: Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.),  
3D: ve. - ma. 16h30 (v. fr.).

Tief im Wald, im Herzen der  
Wildnis, tobt seit ewigen Zeiten ein  
Krieg ausgetragen von Schnecken,  
Vögeln und Insekten, winzigen  
Waldmenschen und brutalen Krieger.  
Die Menschen bekommen nichts von  
diesen Kämpfen mit. Durch einen  
Zauber wird Mary Katherine mitten in  
dieses verborgene Reich transportiert  
und gerät zwischen die Fronten.

### Fast & Furious 6

USA 2013 von Justin Lin. Mit Vin  
Diesel, Paul Walker und Dwayne  
Johnson. 130'. Ab 12.

Ariston, Sa. 20h45 (dt. Fass.).

Ciné Belval, Sa., Mo. + Di. 22h,  
So. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - Di. 16h (dt. Fass.),  
ve. + di. 22h, sa. + ma. 21h (v. fr.).

Cinémaacher, Sa. 20h (O.-Ton,  
fr. + dt. Ut.).

Orion, Sa. 20 h (dt. Fass.).

Prabbeli, Mo. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr. + Mo. 20h (O.-Ton, fr. + dt.  
Ut.), Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, So. 19h, Di. 20h30 (O.-Ton,  
fr. + dt. Ut.), Fr., 18h, So. 16h30, Di.  
20h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 21h45 (O.-Ton,  
fr. + dt. Ut.),  
Fr., So. + Mo. 16h15, Sa. + Di.  
16h15 + 19h (dt. Fass.),  
ve. - ma. 14h (v. fr.).

Nach ihrem großen Rio-Coup haben  
sich Dominic Toretto Brian O'Conner  
und ihre Crew über die ganze Welt  
verstreut. Durch die erbeuteten 100  
Millionen Dollar sind sie zwar reich,  
leben jedoch ständig auf der Flucht.  
An eine Rückkehr in ihre Heimat  
ist nicht zu denken. FBI-Agent Luke  
Hobbs ist derweil auf der Jagd nach  
einer Organisation von zum Töten  
ausgebildeten Rennfahrern.

### Hanni und Nanni 3

D 2013 von Dagmar Seume. Mit  
Sophia Münster, Jana Münster und  
Suzanne von Borsody. 87'. O.-Ton. Für  
alle.

Ariston, Sa. + So. 17h15.

Ciné Belval, Sa., So. + Di. 14h30.

Ciné Waasserhaus, So. 16h30.

Cinémaacher, Sa. 14h, So. 16h30.

Kursaal, So. 18h15.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Sa. 17h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Di. 15h30.

Utopolis, Fr. - Di. 14h.

Hanni und Nanni erwarten schon  
voller Vorfreude die im Internat  
Lindenhof angekündigten englischen  
Austauschschülerinnen. Durch ein  
Versehen von Frau Mägerlein entpuppt  
sich die britische Busladung allerdings  
als eine männliche Gruppe. Zunächst  
sind alle ein wenig irritiert und  
wissen nicht so recht, was sie mit der  
Situation anfangen sollen. Doch die  
unverkrampfte Mademoiselle Bertoux  
hat schon eine Idee.

### Kon-Tiki

GB/N 2012 von Joachim Ronning  
und Espen Sandberg. Mit Pal Sverre  
Valheim Hagen, Anders Baasmo  
Christiansen und Gustav Skarsgard.  
118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 21h30,  
Mo. 14h + 18h30, Di. 14h + 21h.

Der junge Forscher Thor Heyerdahl  
überquert 1947 auf einem selbst  
gebauten Floß aus Balsa-Hölzern die  
Weiten des Pazifischen Ozeans. Die  
riskante Forschungsreise ist für den  
Norweger die einzig reale Chance,  
seine revolutionäre Theorie zu  
beweisen: Polynesien wurde vor 1500  
Jahren zuerst - und zwar genau mit  
einem solchen Floß - von Südamerika  
aus besiedelt. Fast 8.000 Kilometer  
lang segelt der Nichtschwimmer  
zusammen mit einer fünfköpfigen  
Crew über das offene Meer.  
Siehe Filmtipp Seite 11.

### La Grande Boucle

NEW F 2013 de Laurent Tuel. Avec  
Clovis Cornillac, Bouli Lanners et Ary  
Abittan. 98'. Vo. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. + ma. 12h, ve. 17h,  
19h15 + 22h, sa. - ma. 17h, 19h15 +  
21h30, sa. aussi 24h.

François est un passionné du Tour  
de France. Licencié par son patron et  
quitté par sa femme, il part faire la  
Grande Boucle avec un jour d'avance

## Filme in den regionalen Kinos ...

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Epic  
La cage dorée  
The Great Gatsby  
The Hangover Part III  
Quartet

### DIEKIRCH / SCALA

After Earth  
Fast & Furious 6  
Hanni und Nanni 3  
Ostwind  
The Great Gatsby  
The Hangover Part III

### DUDELANGE / STARLIGHT

After Earth  
Epic  
Fast & Furious 6  
Hanni und Nanni 3  
La cage dorée  
Ostwind  
Precious  
Side Effects  
The Great Gatsby  
The Hangover Part III

### ECHTERNACH / SURA

After Earth  
Epic  
La cage dorée  
Side Effects  
The Great Gatsby  
The Hangover Part III

### ESCH / ARISTON

Epic  
Fast & Furious 6  
Hanni und Nanni 3  
La cage dorée  
Star Trek: Into Darkness  
The Big Wedding

### ESCH / KINOSCH

Cello Tales  
Naked Opera

### GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Epic  
Fast & Furious 6  
Hanni und Nanni 3  
Ostwind  
The Great Gatsby  
The Hangover Part III

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

After Earth  
Cello Tales  
Epic  
Hanni und Nanni 3  
Julie & Julia  
La cage dorée  
The Great Gatsby  
The Hangover Part III

### RUMELANGE / KURSAAL

After Earth  
Epic  
Hanni und Nanni 3  
The Hangover Part III

### TROISVIERGES / ORION

After Earth  
Fast & Furious 6  
Hanni und Nanni 3  
La cage dorée  
The Hangover Part III

### WILTZ / PRABELLI

After Earth  
Epic  
Fast & Furious 6  
Hanni und Nanni 3  
La cage dorée  
The Croods  
The Great Gatsby  
The Hangover Part III

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

**astm**

ACTION SOLIDARITÉ TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 14.06. - 18.06.



Dopé à la frustration ? Quand des chômeurs détournent le Tour de France, « La Grande Boucle » est loin d'être bouclée... Nouveau à l'Utopolis.

sur les pros. D'abord seul, il est vite rejoint par d'autres, inspirés par son défi. Les obstacles sont nombreux mais la rumeur de son exploit se répand. Les médias s'enflamment, les passants l'acclament, le Maillot Jaune du Tour enrage. François doit être stoppé !

### La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. - di. 19h.

Ciné Belval, ve. + lu. 14h30, 16h30 + 19h, sa., di. + ma. 16h30 + 19h.

Ciné Waasserhaus, je. + di. 18h15, ve. + sa. 19h, lu. 20h, ma. 16h15.

Le Paris, sa. 20h30.

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, di. 20h.

Starlight, ve. + lu. 20h30., sa. 14h, di. 16h30.

Sura, lu. 18h.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h15 + 21h15, lu. 14h, 16h30, 19h + 21h30, ma. 14h, 16h30, 19h + 21h45.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on

leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.

\*\*\* Une comédie populaire française pleine de justesse, d'autodérision mais sans être embarrassante. (dv)

### Le passé

F 2012 d'Asghar Farhadi. Avec Bérénice Béjo, Tahar Rahim et Ali Mosaffa. 130'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 16h + 21h.

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.

### L'attentat

F/B/Liban 2012 de Ziad Doueiri. Avec Ali Suliman, Reymonde Amsellem et Evgenia Dodina. 105'. V.o. arabe et hébreu, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h30, sa. + di. 14h30 + 21h, lu. + ma. 14h + 21h.

Amin est un chirurgien israélien d'origine palestinienne. Il a toujours refusé de prendre parti dans le conflit

qui oppose son peuple à son peuple d'adoption et s'est entièrement consacré à son métier et à sa femme Sihem. Jusqu'au jour où un attentat se produit à Tel Aviv. Son ami Naveed, policier, lui annonce alors que Sihem a été tuée et qu'elle est en plus soupçonnée d'être la kamikaze.

\*\* Il faudrait voir ce film après la lecture du roman de Yasmina Khadra, qui montre que les Palestiniens ne sont ni tous des terroristes et les Israéliens ni tous des monstres.

### Mud

NEW USA 2013 von Jeff Nichols. Mit Matthew McConaughey, Tye Sheridan und Jacob Lofland. 130'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h45\*, Sa. auch 24h (\*außer Mo.).

Bei einer ihrer Erkundungstouren am Mississippi entdecken Ellis und sein bester Kumpel Neckbone eine verlassenene, kleine Insel. Doch ganz so verlassen, wie es anfangs scheint, ist das winzige Fleckchen Land gar nicht. Der heruntergekommene, aber charismatische Mud hält sich dort vor der Polizei und diversen Kopfgeldjägern versteckt. Für ein Verbrechen, das er aus Liebe zu einer gewissen Juniper begangen hat, so erzählt er zumindest, sind sie ihm auf den Fersen.

### Naked Opera

L/D/A 2012 Doku-Fiction von Angela Christlieb. 81'. O.-Ton lux., fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Di. 20h.

Mit 36 erleidet Marc einen heftigen Tiefschlag: Er wird schwer krank. Jedes Wochenende entflieht er seinem Job als Geschäftsmann und stürzt sich in rauschenden Luxus und ins Vergnügen. Er reist um die ganze Welt um sich die Oper „Don Giovanni“ anzusehen. Das Werk von Mozart verkörpert für ihn ein Leben ohne Kompromisse.

\*\*\* Un film qui divisera certainement son audience. (lc)

### Oh Boy

NEW D 2012 von Jan Ole Gerster. Mit Tom Schilling, Marc Hosemann und Friederike Kempte. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h, Mo. + Di. 16h15 + 18h30.

Der Berliner Niko Fischer hat sein Studium einfach auf Eis gelegt und dies vor seinem Vater verheimlicht, denn so kassiert er immer noch jeden Monat das Geld von ihm. Er selbst fühlt sich gerade wie in einer Orientierungsphase, hat zwar keinen Job, aber sucht doch nach seinem Platz in der modernen Gesellschaft. Dann kommt jedoch der Tag, an dem sein gesamtes Leben wie ein Kartenhaus über ihm zusammenbricht.

## KINO | 14.06. - 18.06.

**Only God Forgives**

USA 2013 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Kristin Scott Thomas und Vithaya Pansringarm. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 18.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Mo. 22h, Sa. 0h15.

Julian lebt seit zehn Jahren in Bangkok im Exil, nachdem er einen Polizisten umgebracht hat. Er leitet einen Thai-Box-Club als Fassade für Drogengeschäfte. Als sein Bruder umgebracht wird, weil dieser angeblich eine Prostituierte auf dem Gewissen hatte, gerät Julian zwischen die Fronten.

\*\*\* Le film peut être considéré comme une véritable oeuvre d'art de par son esthétisme mais aussi de par sa subtilité. Il comblera tous ceux qui aiment à être perturbés par le grand écran. (Esther Fernandes Vilela)



Ein zweifelhafter Einsiedler, der sich auf einer Mississippi-Insel versteckt, beschert zwei Jungs einen spannenden Sommer: „Mud“. Neu im Utopolis.

**Ostwind**

D 2013 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Nina Kronjäger und Jürgen Vogel. 105'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, So. 14h.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Sa. 16h30.

Mika hat das Klassenziel nicht erreicht und ist nun dazu verdonnert, auf dem Gestüt ihrer Großmutter den Sommer über zu lernen. Doch neben dem Stallburschen Sam, schließt Mika auch Freundschaft mit dem nicht zu zähmenden, wilden und scheuen Hengst Ostwind. Sie schleicht sich des nachts in seinen Stall und entdeckt, dass sie in der Lage ist, mit Pferden zu sprechen.

**Quartet**

GB 2012 von Dustin Hoffmann. Mit Maggie Smith, Billy Connolly und Tom Courtenay. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Le Paris, So. 20h30.

Cissy, Reginald und Wilfred sind im komfortablen Beecham House für pensionierte Opernsänger untergebracht. In der Seniorenresidenz fehlt es an nichts und Dekadenz wird ganz groß geschrieben. Dann kommt Jean, die einst mit Reginald verheiratet war, ins Heim und stört das Gleichgewicht. Die alten, traurigen Geschichten aus der Vergangenheit drohen die guten Erinnerungen zu verdrängen.

\*\*\* Stellenweise etwas realitätsfern und weichgezeichnet, ist der Film jedoch unbedingt zu empfehlen, und dies nicht nur den über 60-Jährigen. (cat)

**Scary Movie 5**

USA 2013 von Malcolm D. Lee. Mit Ashley Tisdale, Simon Rex und Charlie Sheen. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - Di. 18h30 + 22h30.

Utopolis, Fr. - Mo. 14h30 + 22h, Di. 14h30.

Jody und Dan sind ein glücklich verheiratetes Paar. Doch als sie mit ihrem neugeborenen Baby Aiden heimkommen und außerdem noch die Kinder von Dans Bruder aus einer Hütte in der Wildnis befreien, in welcher die zwei Mädchen die letzten drei Jahre alleine gelebt haben, geschehen auf einmal merkwürdige und bizarre Dinge im Haus. Schon bald greift das Chaos auch auf die Jobs der beiden über.

**Side Effects**

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Rooney Mara, Channing Tatum und Jude Law. O.-Ton, fr. + nl. Ut. 106'. Ab 12.

Starlight, Fr. + Mo. 20h30, Sa. + So. 19h.

Sura, Sa. 22h15, Di. 18h.

Emily und Martin waren ein glückliches Paar, das im Wohlstand lebte. Doch der Broker hat wegen Insiderhandels nicht nur sein Geld, sondern auch seine Freiheit verloren. Als er aus dem Gefängnis entlassen wird, stürzt Emily in ein psychisches Loch und hat mit Depressionen zu kämpfen. Nach einem Selbstmordversuch kümmert sich Dr. Banks um sie.

**Snitch**

USA 2013 von Ric Roman Waugh. Mit Dwayne Johnson, Susan Sarandon

und Jon Bernthal. 112'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa., So. + Di. 21h45.

Nachdem sein 17-jähriger Sohn Jason wegen eines angeblichen Drogenvergehens zu zehn Jahren Gefängnis verurteilt wurde, gibt es für John nur eine Möglichkeit, den Filius zu retten. Staatsanwältin Joanne Keeghan bietet ihm für die Freiheit seines Sohnes einen sogenannten „Snitch“ an: Er muss sich den Behörden als Undercover-Ermittler zur Verfügung stellen um dem Drogenboss Malik das Handwerk zu legen.

**Song for Marion**

GB 2012 von Paul Andrew Williams. Mit Gemma Arterton, Christopher Eccleston und Terence Stamp. 93'. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. + Di. 16h30 + 18h30.

Der 72-jährige Arthur ist ein schüchterner und mürrischer alter Mann. Seine Frau Marion ist der einzige Mensch, dem er noch vertraut. Marion ist Mitglied in einem christlichen Chor, der neben traditionellen Liedern hin und wieder auch mal Heavy-Metal-Nummern einstudiert. Obwohl Arthur keinerlei Verständnis für dieses Hobby aufbringen kann, unterstützt er seine krebserkrankte Frau dabei.

**Star Trek: Into Darkness**

USA 2013 von J.J. Abrahams. Mit Zachary Quinto, Karl Urban und Chris Pine. 132'. Ab 12.

Ariston, 3D: Fr. 20h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 21h45, Sa. + So. 19h, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ein fürchterlicher Terroranschlag erschüttert London, bei dem ein Archiv der Sternenflotte in die Luft gejagt wird. Dahinter steckt John Harrison, ein ehemaliges Mitglied der Sternenflotte. Während sich die obersten Führer der Föderation zwecks Gegenmaßnahmen beraten, erkennt Kirk, dass sie damit dem Terroristen genau in die Karten spielen. Sein Versuch, noch Schlimmeres zu verhindern und den mysteriösen Terroristen zu schnappen, löst ein episches Strategiespiel um Leben und Tod aus.

**The Big Wedding**

USA 2013 von Justin Zackham. Avec Amanda Seyfried, Robert de Niro und Katherine Heigl. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, So. 20h45.

Utopolis, Fr. 19h, So. + Mo. 21h45.

Als der adoptierte Alejandro seine Freundin Missy heiraten möchte und zur Hochzeit auch seine leibliche Mutter einlädt, führt dies zu enormen Problemen. Alejandros strenggläubiger Mutter spielen seine geschiedenen Adoptiveltern ein glücklich verheiratetes Paar vor. Die Konflikte sind vorprogrammiert.

**The Bling Ring**

**NEW** USA 2013 von Sofia Coppola. Mit Leslie Mann, Emma Watson und Taissa Farmiga. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr. - Di. 14h, 16h, 18h + 20h.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di.



KINO | 14.06. - 18.06.



Sofia Coppolas neuester Film inspiriert sich an einem realen Verbrechen... das von einer Mädchengang, die dank Twitter und Co.

**17h, 19h30 + 21h30\*, Sa. auch 24h (\*außer Mo. 21h45).**

Nicki und ihre Freunde bilden eine Gang von reichen Upper-Class-Jugendlichen, die sich selbst „The Bling Ring“ nennen. Die gelangweilten Kids wissen nicht sehr viel mit sich anzufangen und schlagen mit schamlosen Einbrüchen die Zeit tot. Das Besondere daran: Sie nehmen sich die Häuser und Wohnungen bekannter Filmstars vor. So brechen sie beispielsweise bei Lindsay Lohan, Rachel Bilson, Megan Fox und Orlando Bloom ein. Im Vorfeld informiert sich die Gang mit Hilfe des Internets über den Aufenthaltsort des Stars und wenn sie sicher sind, dass das Opfer nicht zu Hause sein wird, dringen sie in seine Wohnung ein.

### The Croods

USA 2013 Animationsfilm von Kirk De Micco und Chris Sanders. 98'. Ab 6.

**Ciné Belval, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, So. 14h30 (dt. Fass.).**

**Utopia, Fr. + So. 14h30, Mo. + Di. 14h (dt. Fass.),  
ve. + sa. 14h30, lu. + ma. 14h (v. fr.).**

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem ihr Zuhause jedoch zerstört wurde,

geraten sie auf der Suche nach einem neuen Heim in wilde Abenteuer und bekommen atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte zu sehen. Eines Tages begegnen sie einem Fremden namens Guy ...

### The Great Gatsby

USA 2013 von Baz Luhrman. Mit Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire und Carey Mulligan. 143'. Ab 12.

**Ciné Belval, Fr. + Mo. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

**Ciné Waasserhaus, Di. 20h. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

**Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).**

**Le Paris, 3D: Mo. 20h30 (dt. Fass.).**

**Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).**

**Scala, 3D: So. 20h (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Sa. 14h, Mo. + Di. 18h, (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Fr. 20h15 (dt. Fass.).**

**Utopolis, Sa. + Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
3D: Fr. 13h30 + 19h, Sa. - Di. 16h + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Der wenig erfolgreiche Autor Nick Carraway verlässt den Mittleren Westen und kommt im Frühjahr 1922 nach New York City. Es ist eine Zeit von lockerer Moral, glitzerndem Jazz und den Königen des Schwarzhandels. Auf der Jagd nach seinem eigenen

amerikanischen Traum begegnet er dem mysteriösen Millionär und Party-Veranstalter Jay Gatsby. Außerdem trifft Carraway seine Cousine Daisy, in die Gatsby verliebt ist, und ihren blaublütigen und untreuen Ehemann Tom Buchanan.

✂ Mit seinem Gatsby ist Luhrmann wahrlich kein großer Wurf gelungen, sondern einmal mehr ein flacher, flimmernder Unterhaltungsfilm (avt)

### The Hangover Part III

USA 2013 von Todd Phillips. Mit Ed Helms, Zach Galifianakis und Bradley Cooper. 100'. Ut. Ab 12.

**Ciné Belval, Fr. - Di. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - Mo. 14h, 16h, 18h, 20h + 22h30,  
Di. 14h, 16h, 18h + 20h (dt. Fass.),  
ma. 22h30 (v. fr.).**

**Ciné Waasserhaus, Fr. 20h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Sa. 20h45, Mo. 17h45 (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, Mo. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),**

**Kursaal, Fr. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Sa. 21h (dt. Fass.).**

**Le Paris, Fr. 20h30. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Di. 20h30 (dt. Fass.).**

**Orion, So. 20h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 20h (dt. Fass.).**

**Scala, So. 17h (dt. Fass.).**

**Starlight, Fr. 18h30, Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Sa. 19h, So. 14h, Mo. 18h30 (dt. Fass.).**

**Sura, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Sa. 16h + 20h15, Mo. 20h15 (dt. Fass.).**

**Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. 14h15, 16h45, 19h30 + 22h, Sa. - Di. 14h15, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).**

Für Alan ändert sich alles, als sein Vater stirbt und er in eine schwere Lebenskrise stürzt. Er steht kurz davor, in eine Nervenklinik für psychisch Kranke eingeliefert zu werden. Alan fehlen seine drei besten Freunde und nach dem Tod seines Vaters versucht er, sich mit durchgeknallten Ideen von Trauer und Frust abzulenken. Nur das Wolfsrudel in Form von Phil, Stu und Doug kann ihm jetzt noch helfen.

### The Iceman

USA 2013 von Ariel Vromen. Mit Michael Shannon, Winona Ryder und Chris Evans. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ciné Belval, Fr. + Mo. 14h, 20h30 + 22h30, Sa., So. + Di. 20h30 + 22h30.**

New York in den 1960er-Jahren: Richard Kuklinski schlägt sich mit Gelegenheitsjobs durch und hat auch ansonsten wenig zu lachen. Eines Tages trifft er seine große Liebe Deborah und setzt alles daran ein gutes Familienleben aufzubauen. Durch einen Zufall kommt er mit Gangsterboss Roy Demeo in Kontakt, der Richards unterschwellige Kaltblütigkeit entdeckt und ihn für seine Zwecke als eiskalter Auftragskiller nutzen will. Siehe Artikel S. 12

### To the Wonder

USA 2013 von Terence Malick. Mit Rachel McAdams, Ben Affleck und Javier Bardem. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. + Mo. 21h.**

Neil, ein gescheiterter Autor, der nach zahlreichen Affären die USA verließ, glaubt in Marina die Liebe seines Lebens gefunden zu haben. Nachdem die beiden auf der malerischen französischen Insel Mont St. Michel leben, wohnen sie zwei Jahre später in einer kleinen Stadt in Oklahoma. Als Neil Jane wiedersieht, flammt eine längst erloschene Romanze wieder neu auf.

## CINEMATHEQUE | 14.06. - 20.06.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

## Young Frankenstein

USA 1974 de Mel Brooks. Avec Gene Wilder, Marty Feldman, Peter Boyle et Madeline Kahn. 107'. V.o.

Fr, 14.6., 18h30.

Revenant au château de ses ancêtres, le docteur Frankenstein y est accueilli par le nabot Ygor et reprend aussitôt les expériences précédentes en volant un cadavre. Mais l'expérience de greffe du cerveau est un échec. Frankenstein tente alors un transfert de personnalité avec le monstre.

## DéTECTIVE

F 1985 de Jean-Luc Godard. Avec Johnny Hallyday, Nathalie Baye et Claude Brasseur. 116'. V.o.

Fr, 14.6., 20h30.

Une femme, deux hommes et une histoire d'amour. Un match de boxe, la mafia et un meurtre...

## Benny &amp; Joon

USA 1992 de Jeremiah Chechik. Avec Johnny Depp, Mary Stuart Masterson et Aidan Quinn. 98'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 15.6., 20h.

Protégée par son frère, une jeune femme qui souffre d'un trouble mental s'éprend d'un personnage fantaisiste qui parodie Charlot et Buster Keaton...

## Female Trouble

USA 1974 von John Waters. Mit Divine, Mary Vivian Pierce und David Lochary. 89'. O.-Ton, dt. Ut.

Sa, 15.6., 22h.

Um ihre fixe Idee von der unlösbaren Verbindung von Schönheit und Verbrechen zu belegen, benutzen die Betreiber eines Beautysalons die durch einen Säureanschlag entstellte Dawn Davenport; nach diversen Exzessen endet sie auf dem elektrischen Stuhl.

## Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte

I/F 1999 Kinderzeichentrickfilm von Enzo d'Alo und Silvio Paulasso. 80'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 6.

So, 16.6., 15h.

Eine Bande Katzen und ihre Freundschaft zu einer kleinen Möwe. Zuerst retten sie den Vogel vor wildgewordenen Ratten, dann lehren sie ihn das Fliegen.

## Indochine

F 1991 de Régis Wargnier. Avec Catherine Deneuve, Vincent Pérez et Linh Dan Pham. 160'. V.o.

So, 16.6., 17h.

Indochine 1930. Eliane Deveries est la patronne de la plus grande plantation d'hévéas du pays. Elle adopte Camille, jeune princesse d'Annam dont les parents, seuls amis d'Eliane, sont morts dans un accident. Eliane se laisse bientôt aller à des sentiments ardents et passionnés pour un jeune officier de marine. La guerre et l'amour se dévident en parallèle...

## Blade Runner

USA 1981 de Ridley Scott. Avec Harrison Ford, Daryl Hannah, Rutger Hauer et Edward James Olmos. 118'. V.o., s.-t. fr. D'après Philip K. Dick.

So, 16.6., 20h30.



Hollywoodsternchen ausraubte: „The Bling Ring“. Neu im CinéBelval und im Utopolis. Non, l'homosexualité n'est pas toujours bonne à vivre aux Etats-Unis, comme le documente

En 2019, à Los Angeles, Deckard est chargé par une puissante compagnie de retrouver et d'éliminer quatre « répliquants » en fuite. Les répliquants sont des robots qui ressemblent en tout point aux hommes ...

## Il deserto rosso

(Le désert rouge) I 1964 de Michelangelo Antonioni. Avec Monica Vitti, Richard Harris et Rita Renoir. 115'. V.o., s.-t. fr.

Tout le langage du cinéma en 10 leçons. Aujourd'hui: La couleur, ciné-conférence par Jacques Aumont, suivie de la projection du film.

Mo, 17.6., 19h.

Dans une ville portuaire très industrialisée du nord de l'Italie,

Giuliana, une femme névrosée mariée à un ingénieur qui la délaisse, Ugo, avec qui elle a un petit garçon, Valerio, rencontre un ami de son époux, Corrado. Elle se rapproche de celui-ci en l'accompagnant dans ses démarches pour recruter des ouvriers qui devront le suivre en Patagonie. Il s'avère rapidement qu'ils ont en commun une certaine incapacité à s'adapter au monde qui les entoure.

## Boys Don't Cry

USA 1999 de Kimberley Pierce. Avec Hilary Swank, Chloé Sevigny et Peter Sarsgaard. 116'. V.o., s.-t. fr.

Di, 18.6., 18h30.

Teena vit mal sa condition de jeune fille. Elle décide alors de se changer en garçon et de quitter sa ville. Dans sa nouvelle vie, elle fera la connaissance d'une bande de copains avec qui elle fera les quatre cents

Verfolgung, der er als homosexueller Künstler in Castros Kuba ausgesetzt ist.

## Soy Cuba

URSS/Cuba 1964 de Mikhail Kalatozov. Avec Sergio Corrieri, Salvador Wood et José Gallardo. 141'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 19.6., 18h30.

Coproduction soviéto-cubaine du début des années 1960 qui dépeint la lente évolution de Cuba du régime de Batista jusqu'à la révolution castriste. En guise de scénario, les quatre destins édifians de María, la jeune fille pauvre, Enrique, l'étudiant martyr, Pedro le paysan et Mario le maquisard dans la société corrompue du dictateur Batista.

## Ma vie en rose

F/B 1997 d'Alain Berliner. Avec Michel Leroque, Georges du Fresne et Jean-Philippe Ecoffey. 90'. V.o.

Mi, 19.6., 21h.

L'histoire d'un petit garçon, Ludovic, qui pense être une fille et à travers lui, un tableau de l'hypocrisie et un milieu qui juge et répète le droit à la différence.

## Breakfast at Tiffany's

USA 1961 de Blake Edwards. Avec Audrey Hepburn, George Peppard et Patricia Neal. 113'. Dt. Fass.

Do, 20.6., 14h30.

Jeune femme fantasque aux goûts de luxe, Holly a abandonné son Texas natal et son mari pour s'installer à New York où elle mène grand train de vie. Du moins en apparence, car si elle loge dans un bel appartement d'un quartier chic où elle organise de bruyantes « parties », elle doit se contenter de regarder chaque matin les bijoux dans les vitrines du joaillier Tiffany's.

## Queen Christina

USA 1933 de Rouben Mamoulian. Avec Greta Garbo, John Gilbert et Ian Keith. 101'. V.o., s.-t. fr.

Do, 20.6., 18h30.

Suède, 1632. Christine, encore enfant, succède au roi, son père, mort durant la guerre de Trente Ans. Devenue adulte, elle impose la paix. Indépendante et cultivée, elle défie la raison d'Etat lorsqu'elle tombe passionnément amoureuse de Don Antonio, envoyé d'Espagne.