

KINO | 26.04. - 30.04.



xxxx = excellent
 xxx = bon
 xx = moyen
 x = mauvais

Commentaires:

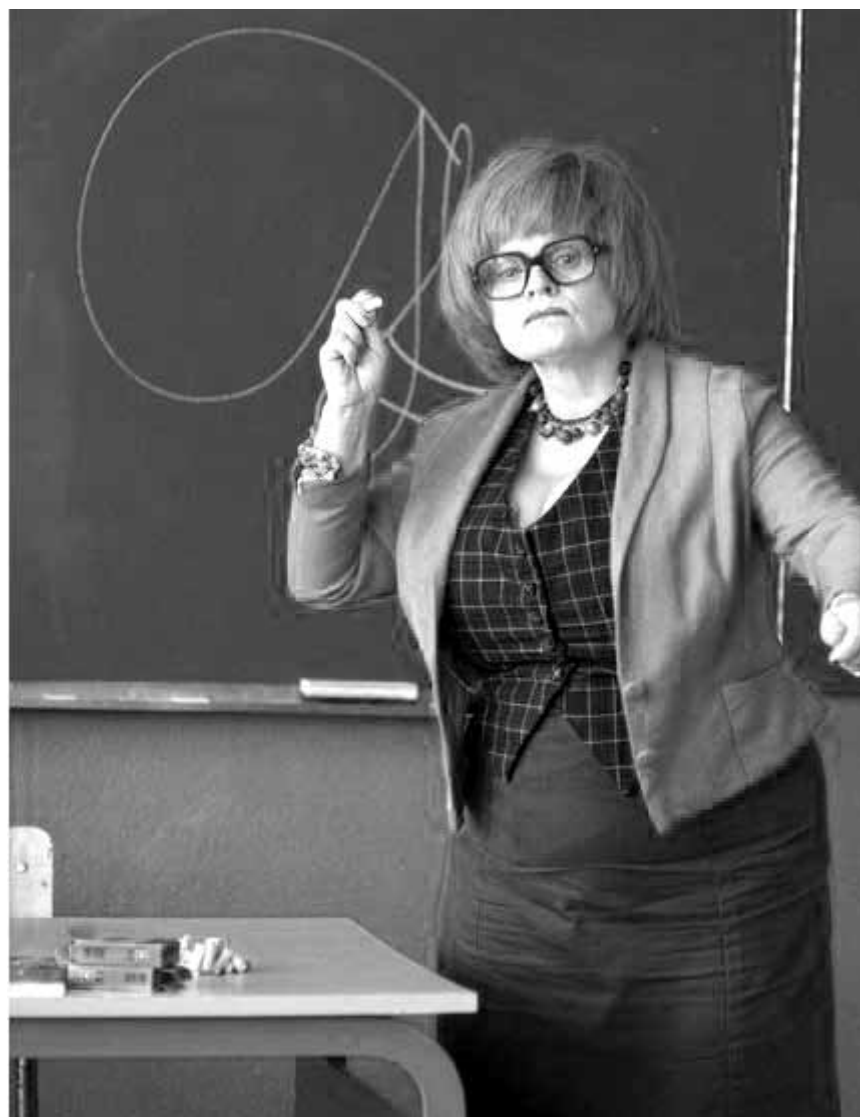
lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Que le système éducatif français peut être une débâcle, c'est bien connu. Pourtant, de là à en faire une comédie, c'est limite : « Les profs », nouveau au Ciné Belval et à l'Utopolis.

extra**LUXEMBOURG**
Festival International des Très Courts - Sélection internationale

46 films de moins de 3', représentant une quinzaine de pays.

Utopia, ve. 20h.

Thème recurrent de cette édition: des histoires d'amour et de ruptures, oscillants entre rires et larmes.

Giulio Cesare

Opéra de Georg Friedrich Händel.
 Sous la direction de Harry Bicket.
 Chanté par David Daniels et Natalie Dessay. 275', deux entractes. V. it.
Live du Metropolitan Opera de New York.

Starlight, sa. 18h.

Utopia, sa. 18h.

Utopolis, sa. 18h.

Jules César est aux prises avec Pompée le Grand dans un âpre combat destiné à lui assurer le contrôle de l'Empire

Romain. Lors de leur plus récente bataille à Pharsale César a vaincu son rival, lequel prit la fuite en Egypte, contrôlée conjointement par Ptolémée et sa soeur, Cléopâtre. César a poursuivi Pompée jusqu'à Alexandrie.

ladies' night**ESCH****The Big Wedding**

USA 2013 von Justin Zackham. Avec Amanda Seyfried, Robert de Niro und Katherine Heigl. 90'.
 O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Belval, Di. 20h.

Als der adoptierte Alejandro seine Freundin Missy heiraten möchte und zur Hochzeit auch seine leibliche Mutter einlädt, führt dies zu enormen Problemen. Alejandros streng gläubiger Mutter spielen seine geschiedenen Adoptiveltern eine glücklich verheiratetes Paar vor. Konflikte sind vorprogrammiert ...

KINO | 26.04. - 30.04.

programm

3096 Tage

D 2013 von Sherry Hormann. Mit Jaymes Butler, Thure Lindhardt und Trine Dyrholm. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Fr. + Mo. 20h30.

Prabbeli, Di. 20h.

Die Österreicherin Natascha Kampusch ist 10 Jahre alt, als sie 1998 auf dem Schulweg von dem arbeitslosen Nachrichtentechniker Wolfgang Priklopil entführt wird. Sie wird von ihm achteinhalb Jahre lang in einem unterirdischen Verlies in dessen Haus gefangengehalten. 2006 gelingt ihr die Flucht und Wolfgang Priklopil nimmt sich das Leben. Nach Kampuschs Selbstbefreiung gerät ihre Entführung ins Zentrum politischer Machtspiele und sensationslüsterner Berichterstattung durch die Medien. ✖ Übermediatisierung oder Mediengeilheit? Dem Film gelingt es nicht, trotz starker Bilder, dieses Dilemma aufzulösen. (lc)

Boule et Bill

B/L/F 2013 d'Alexandre Charlot et Franck Magnier. Avec Franck Dubosc, Marina Foïs et Charles Crombez. 90'. Pour tous.

Ariston, Fr. 17h30 (lätz. V.).

Cinémaacher, So. 16h30 (lätz. V.).

Kursaal, Fr. 15h15 (lätz. V.).

Scala, Sa. 14h30, So. 17h (lätz. V.).

Starlight, Sa. + So. 14h, Dö. 15h30 (lätz. V.).

Sura, Sa. 16h (lätz. V.).

Utopolis, sa. + lu. 14h (v. fr.), Fr., So. + Dö. 14h (lätz. V.).

Tout commence à la SPA. Un jeune cocker se morfond dans sa cage. Il ne trouve pas les maîtres de ses rêves. Soudain, apparaît un petit garçon, aussi roux que lui. Qui se ressemble s'assemble : c'est le coup de foudre. Pour Boule et Bill, c'est le début d'une grande amitié. Pour les parents, c'est le début des ennuis...



Rentrer au Portugal après une vie plein de travail et de limitations à Paris n'est pas aussi simple que prévu : « La cage dorée », nouveau à l'Utopia.

Broken City

USA 2013 d'Allen Hughes. Mit Marc Wahlberg, Russell Crowe und Catherine Zeta-Jones. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. 19h30.

Ex-Polizist und Privatdetektiv Billy Taggart wird vom amtierenden Bürgermeister von New York City beauftragt, dessen Ehefrau Cathleen zu beschatten. Nicholas Hostetler vermutet, dass seine Gattin fremdgeht, was Taggart durch seine Ermittlungen dann auch tatsächlich eindeutig beweisen kann. Als der Liebhaber der Ehefrau nur einige Tage später tot aufgefunden wird, nimmt Taggart das Leben des Bürgermeisters näher unter die Lupe.

Cello Tales

L 2012 Dokumentarfilm von Anne Schiltz. 75'. O.-Ton, fr + engl. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr. 17h + 21h15, Sa. 17h, So. 17h + 19h30, Mo. + Di. 16h30 + 21h.

Eine Tochter fahndet während einem Jahrzehnt nach dem gestohlenen Instrument ihres Vaters, ein Handwerker sucht den besten Weg um ein perfektes Stück Holz zu gestalten. Ein Solist reist musizierend um die Welt und ein Nachahmer frischt den Klang der großen Meister auf. Das Cello - mehr als ein Instrument.

Cloud Atlas

D/USA von Tom Tykwer, Andy und Lana Wachowski. Mit Tom Hanks, Hugo Weaving und Halle Berry. 172'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Sa. 21h15.

Sechs Schicksale in 500 Jahren und doch ein einziges Abenteuer, in dem

alle Helden des Films in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft aufs engste miteinander verbunden sind. Im Mittelpunkt steht ein Verbrecher, der sich über die Jahrhunderte hinweg wandelt und schließlich zum Retter der Menschheit wird.

Das Wochenende

NEW D 2013 von Nina Grosse. Mit Sebastian Koch, Katja Riemann und Barbara Auer. 97'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 16h15 + 21h.

Das ehemalige RAF-Mitglied Jens Kessler wird überraschend aus jahrelanger Haft entlassen. Zum Wiedersehen lädt

seine Schwester Tina alte Weggefährten in ihr Gutshaus auf dem Land ein. Erinnerungen werden bei allen Beteiligten wach und plötzlich kochen längst verdrängte Emotionen wieder hoch. Dabei steht noch immer die Frage im Raum, wer damals der Polizei den entscheidenden Tipp gab, der zu Jens' Verhaftung führte.

Des gens qui s'embrassent

F 2013 de Danièle Thompson. Avec Eric Elmosnino, Lou de Laâge et Kad Merad. 100'. V.o.

Utopia, di. 21h15, ma. 18h45.

Tandis que Zef doit enterrer sa femme, Roni marie sa fille. Ces événements inattendus aggravent les conflits entre les deux frères que tout sépare déjà : métiers, femmes, austérité religieuse de l'un, joie de vivre de l'autre, tout, à part leur vieux père au cerveau en vadrouille et leurs deux filles qui s'adorent.

Die Wand

A/D 2012 von Julian Pölsler. Mit Martina Gedeck, Ulrike Beimpold und Wolfgang M. Bauer. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Fr. + Di. 20h30, Sa. 19h, Mo. 18h30.

Sura, Fr. 18h, Di. 20h15.

Eine Frau wacht in einer Berghütte auf und stellt fest, dass sie von einer unüberwindbaren unsichtbaren Wand eingeschlossen ist, welche die Hütte umgibt. Ihr bleiben ein Hund, eine Kuh und eine Katze. Die Ursache dieser Wand bleibt rätselhaft, die Frau vermutet, dass die plötzlich eingetretene Katastrophe durch eine Geheimwaffe herbeigeführt wurde. Sie beginnt ihre Erlebnisse aufzuschreiben.

✖ Man fragt sich ob es sinnvoll war, diesen Stoff für die Leinwand zu adaptieren, denn schlussendlich wurde dies eher ein Hörspiel mit bewegten Bildern als ein abendfüllender Spielfilm. (lc)

Django Unchained

USA 2012 von Quentin Tarantino. Mit Jamie Foxx, Christoph Waltz und Leonardo DiCaprio. 165'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Sura, Mo. 20h15.

Südstaaten, zwei Jahre vor dem Bürgerkrieg. Django, ist ein Sklave, dessen brutale Vergangenheit bei seinen Vorbesitzern dazu führt, dass er dem deutschstämmigen Kopfgeldjäger Dr. King Schultz Auge in Auge gegenübersteht. Schultz verfolgt gerade die Spur

FILMFLOP

Le temps de l'aventure

Malgré quelques exploits dramatiques d'Emmanuelle Devos, qui sont drôles par moments, le film reste ennuyeux. Être spectateur de deux amoureux qui se regardent longtemps dans les yeux et qui font l'amour sans aucune touche érotique est soporifique.

A l'Utopia

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO | 26.04. - 30.04.



Décors, personnages et répliques - l'univers de Boris Vian prend vie dans l'adaptation de Michel Gondry.

MICHEL GONDRY

Léger comme l'air du temps

Esther Fernandes Villela

Pour adapter un roman du surréaliste Boris Vian, surtout le classique « L'écume des jours », il fallait un fantasque comme Michel Gondry. Sa version de cette histoire tragique reste certes légère, mais donne aussi à rêver.

Adapté une première fois en 1968 par Charles Belmont, le film passera tout aussi inaperçu que la publication du roman « L'écume des jours » en 1947. Plus de soixante ans plus tard, c'est un classique de la littérature française qui est porté à l'écran, incarné par les coqueluches du cinéma français contemporain. Réalité parallèle ou monde amélioré par l'imaginaire, l'univers de Vian ne semble pas se prêter à autre chose qu'à la lecture. C'est là que les créations loufoques de Gondry entrent en jeu ; la rencontre de ces deux esprits excentriques mais créatifs paraît évidente, l'amalgame est de circonstance.

A la base, « L'écume des jours », c'est l'histoire de Colin qui tombe amoureux de Chloé. C'est aussi l'histoire de Chick et d'Alise qui sont en couple et de Nicolas, l'oncle d'Alise et le cuisinier mais aussi ami de Colin. Une souris grise partage leur quotidien gai et léger. L'apogée du bonheur est censée être le mariage de Colin et de Chloé - et pourtant c'est le début de leur déchéance. Chloé tombe malade, un nénuphar parasite son poulmon,

Colin, qui n'a jamais travaillé, se tue à la tâche pour essayer de guérir l'élue de son cœur. Chick, qui adule le philosophe Jean-Sol Partre, se perd de plus en plus dans sa frénésie fanatique. Son adoration lui coûtera son amour et la vie. Alise meurt en essayant de mettre un terme à l'objet de l'adoration de Chick et Nicolas vieillit à vue d'oeil. A la mort de Chloé, le chagrin semble pousser Colin et la souris à la folie.

Néanmoins, l'adaptation de Gondry ne donne pas dans le tragique. Le film est ludique, drôle, presque gai. La bonne humeur et la joie de vivre transparaissent dans ce monde foldingue dans lequel tout est possible. Gadgets, instruments improbables, objets vivants, nourriture en tissu, cuisinier dans le frigo, sonnette rampante... tout élément de l'entourage prête à l'amusement. Rien de ce qui dérange et ternit notre quotidien ne semble exister dans ce monde parallèle et surréaliste. Par contre, le revers de la médaille en est des plus oppressants.

Les jeux de mots subtils et les discours insensés restent finalement au second plan, la parole n'est pas ce qui traduit l'atmosphère du film. Ce qui explique que les répliques, quand elles font véritablement sens, sont poignantes, mordantes, presque des vérités générales ou des idées qui demanderaient méditation.

Les effets spéciaux mécaniques simples mais efficaces émerveillent le spectateur, les nombreuses prises de vue en accéléré profitent à la dynamique saccadée, tandis que les décors « bricolés » prennent de l'ampleur avec l'avancée de l'action. En même temps, le travail du cadre est d'une telle subtilité que le spectateur remarque à peine le passage de la couleur au noir et blanc. La touche emblématique de Gondry n'est pas discutable et tout à fait juste, le jeu des acteurs passe presque au second plan tant leur environnement évolue en fonction d'eux.

L'immatériel matérialisé, l'imaginaire prenant vie, la vie qui suit son cours, l'amour comme centre de gravité, la gravité de la vie qui affecte tout sauf l'amour, l'amour seul subsistant, tel est ce que met en lumière le long métrage, au contraire du récit de Vian qui est plus noir et plus défaitiste, dans lequel il n'y a pas d'amour heureux. Dans un cas comme dans l'autre, cette histoire finalement d'une criarde banalité et désespérante dans son aboutissement, émerveille le spectateur par sa mise en scène extraordinaire et farfelue.

A l'Utopolis.

der mordenden Brittle-Brüder und nur Django kann ihn zu ihnen führen. Der unorthodoxe Schultz sichert sich Djangos Hilfe, und verspricht ihm, ihn zu befreien, sobald die Brittles - tot oder lebendig - gefangen sind.

*** Une leçon d'histoire donnée par Monsieur Tarantino en personne - et une leçon amplement méritée (lc)

G.I. Joe: Retaliation

USA 2013 von Jon M. Chu. Mit Channing Tatum, Dwayne Johnson und Bruce Willis. 99'. Ab 12.

Ciné Belval, 3D: Fr. - Mo. 16h, Di. 16h30 (dt. Fass.), 3D : ve. 14h, ma. 14h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 15h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Di. 18h (dt. Fass.)

Cinémaacher, Mo. 19h (dt.Fass.).

Le Paris, 3D: Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Die wehrhafte Elite-Einheit G.I. Joe, wird von einer höheren Instanz attackiert und soll vollständig ausgelöscht werden. Bei der perfide geplanten Liquidierungsaktion sterben viele Mitglieder der kampfgeprobten Elite-Truppe. Die Überlebenden beschließen, der Verschwörung gegen die Nation auf den Grund zu gehen. Unterstützung erhalten sie dabei von General Joe Colton.

Hyde Park on Hudson

USA 2012 von Roger Michell. Mit Bill Murray, Laura Linney und Olivia Williams. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Scala, Fr. + Mo. 20h.

Sura, So. 18h.

An einem Juni-Wochenende im Jahr 1939 erwarten US-Präsident Franklin D. Roosevelt und seine Gattin Eleanor auf ihrem Landsitz Hyde Park am Hudson hohen Besuch: Als erste britische Monarchen überhaupt beehren King George VI und seine Gemahlin Queen Elizabeth die USA mit einer geschichtsträchtigen Stippvisite. Der nahende Krieg in Europa veranlasst die Monarchen, nach Verbündeten zu suchen.

KINO | 26.04. - 30.04.



Der deutsche Herbst hat auch nach Jahrzehnten tiefe Spuren hinterlassen:
„Das Wochenende“, neu im Utopia.

I Give It a Year

GB 2013 von Dan Mazer. Mit Simon Baker, Rafe Spall und Rose Byrne. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Mo. 14h

Utopolis, Fr., So. - Di. 19h15 + 21h30, Sa. 19h15 + 22h.

Nat und Josh sind grundverschieden. Nat ist dynamisch, erfolgreich und arbeitet zielstrebig an ihrer Karriere. Josh ist Schriftsteller und muss sich stetig abmühen um etwas zustande zu bringen. Trotzdem haben die beiden zueinander gefunden, sich ineinander verliebt und wollen heiraten. Die Freunde und Familien der beiden sind von der Hochzeit nicht angetan und sind überzeugt davon, dass die Beziehung auf Dauer nicht funktionieren kann.

Iron Man 3

NEW USA/CHINA 2013 von Shane Black. Mit Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow und Don Cheadle. 130'.

Ariston, 3D: Fr. + Sa. 21h15, Di. 18h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Ciné Belval, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*außer Di. 22h)

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr. - Di. 14h + 21h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

3D : ve. - ma. 16h30 + 19h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h15 + 21h15, Sa. 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Kursaal, 3D: Fr. + Sa. 19h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 13h45, 16h, 19h + 22h, Sa. auch 24h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: ve. - ma. 14h + 16h30,
sa. aussi 24h (v. fr.)

Dieses Mal bekommt es Tony Stark mit einem Gegner zu tun, dessen

Reichweite keine Grenzen zu kennen scheint. Der Mandarin zerstört das komplette Leben des berühmten Iron Man. Dieser muss sich der äußerst schwierigen Aufgabe stellen, seine Welt wieder in Ordnung zu bringen und jene zu beschützen, die ihn am nächsten stehen. Einmal mehr ist dafür sein ganzer Mut und all sein Können gefragt.

Jack the Giant Slayer

USA 2013 von Bryan Singer. Mit Nicholas Hoult, Stanley Tucci und Ewan McGregor. 114'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h45 (dt. Fass.).

Kinosch, So. 16h45 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 17h (dt. Fass.).

Jack macht sich auf um die entführte Prinzessin Isabelle zu retten. Er betritt die Welt der Riesen und beendet damit den lange währenden Frieden zwischen den Menschen und diesen meterhohen Geschöpfen. Dieser Frieden hielt einzig durch den Umstand, dass das Tor zwischen den zwei Welten fest verschlossen blieb - jenes Tor, das Jack nun versehentlich weit aufgestoßen hat.

Jappeloup

F 2013 de Christian Duguay. Avec Guillaume Canet, Marina Hands et Daniel Auteuil. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, ve. + lu. 14h.

Starlight, sa. 16h30, di. 14h + 19h, lu. 20h30.

Sura, lu. 18h.

Au début des années 1980, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

3096 Tage
G.I. Joe: Retaliation
Oz, the Great and Powerful
The Sessions
Zero Dark Thirty

DIEKIRCH / SCALA

Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Hyde Park on Hudson
Naked Opera
Silver Linings Playbook
The Croods

DUDELANGE / STARLIGHT

Boule et Bill
Die Wand
Hyde Park on Hudson
Jappeloup
Oblivion
Silver Linings Playbook
Sweetheart Come
The Croods
The Sessions

ECHTERNACH / SURA

Boule et Bill
Die Wand
Django Unchained
Hyde Park on Hudson
Jappeloup
Kokowääh 2
Oblivion
Onst Gewëssen
Sweetheart Come
The Croods

ESCH / ARISTON

Boule et Bill
Iron Man 3
Le monde nous appartient
Oblivion
Pinocchio
The Croods
The Sessions

ESCH / KINOSCH

Jack the Giant Slayer
Le monde nous appartient
Oz, the Great and Powerful
Pinocchio
Zero Dark Thirty

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

3096 Tage
Boule et Bill
G.I. Joe: Retaliation
Hyde Park on Hudson
Jean de la lune
Oblivion
Sweetheart Come
The Croods
The Sessions

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

G.I. Joe: Retaliation
Iron Man 3
Jack the Giant Slayer
Le monde nous appartient
Oblivion
Oz, the Great and Powerful
The Croods
The Sessions
Zero Dark Thirty

RUMELANGE / KURSAAL

Boule et Bill
Cloud Atlas
Iron Man 3
Jack the Giant Slayer
Le monde nous appartient
Oblivion
Pinocchio
The Croods
Zero Dark Thirty

TROISVIERGES / ORION

Die Wand
G.I. Joe: Retaliation
Hyde Park on Hudson
Naked Opera
Silver Linings Playbook
The Croods

WILTZ / PRABELLI

3096 Tage
Hyde Park on Hudson
Oblivion
Oz, the Great and Powerful
Pinocchio
The Croods
The Sessions
Zero Dark Thirty

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 26.04. - 30.04.

consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il a de nombreux défauts mais une détente et des aptitudes remarquables.

Jean de la lune

F/D/L 2012 film d'animation pour enfants de Stephan Schesch. 95'.

Cinémaacher, So. 14h (dt. Fass.).

Jean de la Lune s'ennuie tout seul sur la Lune. Il décide de visiter la Terre. Un jour, il s'accroche à la queue d'une comète et atterrit chez nous. Le Président du Monde, persuadé qu'il s'agit d'un envahisseur, le pourchasse. Pour lui échapper, Jean de la Lune va devoir compter sur les enfants et ses amis...

Kokowääh 2

D 2013 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. + Di. 14h.

Sura, Sa. 14h.

Zwei Jahre nachdem Henry, Katharina, Tristan und Magdalena eine Patchwork-Familie geworden sind, läuft alles drunter und drüber. Magdalena ist zum ersten Mal verliebt, Henry beginnt eine Karriere als Filmproduzent, Katharina muss Mutter für Baby Louis

spielen und Kuckucksvater Tristan durchlebt seine erste Midlife-Crisis mit der jugendlichen Freundin Nora.

L'écume des jours

NEW F 2013 de Michel Gondry. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Gad Elmaleh. 125'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h15, 16h30, 19h + 21h45, sa. aussi 24h.

Colin rencontre Chloé, une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade d'un nénuphar qui grandit dans son poumon. Pour payer ses soins, Colin doit travailler dans des conditions de plus en plus absurdes. Voir article page 12.

La cage dorée

NEW P/F2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h, lu. + ma. 16h30 + 21h.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais, est tant apprécié et si bien intégré que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal

dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.

Las aventuras de Tadeo Jones

E 2012, film d'animation d'Enrique Gato. 90'. V. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h30, sa. - ma. 14h.

Suite à un quiproquo, Tadeo, ouvrier distrait, est pris par erreur pour un célèbre archéologue et envoyé en mission au Pérou. Avec l'aide de Jeff, son chien fidèle, d'un professeur intrépide, d'un perroquet muet et d'une charmante jeune femme, il tentera de défendre la Cité Perdue des Incas contre l'assaut d'une redoutable bande de chasseurs de trésors

Le monde nous appartient

NEW F 2012 de Stephan Streker. Avec Vincent Rottiers, Ymanol Perset et Olivier Gourmet. 88'. V.o. A partir de 12 ans.

Ariston, ma. 20h30.

Ciné Waasserhaus, ve. 19h30, lu. 20h.

Kinosch, sa. + di. 19h.

Une nuit, sur un pont... un coup de couteau. Il y a Poug. Et il y a Julien. Le film montre le destin parallèle de ces deux jeunes hommes qui se ressemblent sans se connaître. Ils partagent les mêmes valeurs et un même désir d'absolu. Ils pourraient être amis. Et pourtant.

Le temps de l'aventure

F 2013 de Jérôme Bonnell. Avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne et Gilles Privat. 105'. V.o.

A partir de 6 ans.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 21h30, Sa. 21h30, Mo. + Di. 16h15 + 18h30.

Une journée. Un train. Deux inconnus. Des échanges de regards, le cœur qui bat. Le regarder partir, le perdre à tout jamais ou s'offrir au temps de l'aventure ? Et si la vie d'Alix basculait...

Voir Filmflop page 11.

Les Profs

NEW F 2013 de et avec Pierre-François Marin-Lavall. Avec Christian Clavier et Isabelle Nanty. 88'. V.o.

A partir de 6 ans.

Ciné Belval, ve. - lu. 16h, 18h, 20h + 22h, ma. 16h30, 18h30, 20h30 + 22h30.

Utopolis, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 17h, 19h30 + 21h30, sa. aussi 0h15.

Avec ses 12 pour cent de réussite au bac, le lycée Jules Ferry est le pire lycée de France. Ayant déjà épuisé toutes les méthodes conventionnelles, l'Inspecteur d'Académie, s'en remet aux conseils de son adjoint, qui lui propose de soigner le mal par le mal...

Les gamins

F 2013 d'Anthony Marciano. Avec Alain Chabat, Max Boublil et Sandrine Kiberlain. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Belval, ve. - lu. 14h, 18h + 20h, ma. 14h30, 18h30, 20h30 + 22h30.

Utopolis, ve., lu. + ma. 12h, ve., di. + lu. 16h30 + 19h, sa. 19h, ma. 16h30.

Tout juste fiancé, Thomas rencontre son futur beau-père Gilbert, marié depuis 30 ans. Gilbert, désabusé, est convaincu d'être passé à côté de sa vie à cause de son couple. Il dissuade Thomas d'épouser sa fille Lola et le pousse à tout plaquer à ses côtés. Ils se lancent alors dans une nouvelle vie de gamins pleine de péripéties, persuadés que la liberté est ailleurs.

Los Amantes Pasajeros

E 2013 de Pedro Almodovar. Avec Javier Camara, Carlos Areces et Raul Arevalo. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, sa. 17h, di. 21h15, lu. + me. 19h.

Une panne technique met en danger la vie des personnes qui voyagent sur le vol 2549 de la compagnie Península. Les pilotes s'efforcent de trouver une

Strenggläubige Katholikin sein ist nicht nur schlecht für die Knie, zumal wenn man einen muslimischen Ehemann hat: „Paradies: Glaube“ ist der zweite Teil in Ulrich Seidls „Paradies-Trilogie“ und neu im Utopia.



KINO | 26.04. - 30.04.

solution avec le personnel de la tour de contrôle. Le chef de la cabine et les stewards tentent d'oublier leur propre désarroi et se donnent corps et âme pour que le voyage soit le plus agréable possible aux passagers, en attendant que la solution au problème soit trouvée.

✖✖ Seit jeher alterniert der Meister zwischen Gothic Novel und schrill-witzigen Streifen, denen er (...) queere Facetten zu verleihen weiß. Los Amantes Pasajeros ist ein Höhenflug in diesen Bereich, allerdings auch nicht mehr. (cw)

Naked Opera

L/D/A 2012 Doku-Fiction von Angela Christlieb. 81'. O-Ton lux., fr. Ut. Ab 12.

Orion, Di. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Mit 36 erleidet Marc einen heftigen Tiefschlag: Er wird schwer krank. Jedes Wochenende entflieht er seinem Job als Geschäftsmann und stürzt sich in rauschenden Luxus und ins Vergnügen. Er reist um die ganze Welt um sich die Oper „Don Giovanni“ anzusehen. Das Werk von Mozart verkörpert für ihn ein Leben ohne Kompromisse.

✖✖✖ Un film qui divisera certainement son audience. (lc)

Oblivion

USA 2013 von Joseph Kosinski. Mit Tom Cruise, Olga Kurylenko und Morgan Freeman. 124'. Ab 12.

Ariston, Sa. 19h, So. 17h (dt. Fass.).

Ciné Belval, Fr. - So. 19h + 21h30, Mo. + Di. 21h30 (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30* (*außer Mo. 22h) (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 19h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 16h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 21h15, Sa. 16h45 (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 14h30 + Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Mo. 18h, Sa. 21h30, So. 16h30 + 19h, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Fr. + So. 20h15, Sa. + Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 16h45, 19h15 + 22h, (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

In naher Zukunft ist unsere Welt nach einem Krieg mit einer außerirdischen Rasse nahezu komplett zerstört. Die Menschheit muss seitdem über den Wolken leben. Der Spezialtechniker



« Le monde nous appartient » rebondit sur les destins croisés de deux adolescents que tout pourrait unir, à l'exception de leurs origines - nouveau à l'Ariston, au Ciné Waasserhaus et au Kinosch.

Jack ist als einer der wenigen Menschen auf der Erde stationiert. Doch seine Mission, lebenswichtige Ressourcen zu sammeln, um der Menschheit einen Neuanfang zu ermöglichen, neigt sich dem Ende zu. Kurz vor Abflug entdeckt er auf einem Routine-Flug ein abgestürztes Raumschiff neben dem er eine Überlebende findet.

Olympus has fallen

USA 2013 von Antoine Fuqua. Mit Gerard Butler, Aaron Eckhardt und Ashley Judd. 120'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Belval, Fr.- Mo. 22h.

Als das Weiße Haus in die Hand eines terroristischen Genies fällt und der Präsident gekidnappt wird, ist sein in Ungnade gefallener ehemaliger Leibwächter Mike Banning auch im Gebäude gefangen. Während außerhalb eine Rettungsaktion beginnt, sind alle auf Bannings Wissen angewiesen.

Onst Gewässen

L 2013 von Richtung 22. Mat Jacques Schiltz a Lars Schmitz. 70'. O-Ton. Fir jiddereen.

Sura, So. 14h30.

Eng schéi Buerg, e räiche Mann an awer net wierklech glécklech? Dogéint huet d'Marianne e Rezept fonnt: Mat enger Weltrettungs-Spendegala kämpft si, zesumme mat hiren dräi beschte Frëndinnen, géint déi eege Langweil an géint dat kollektivt schlecht Gewässen vun der westlecher Welt.

Ostwind

D 2013 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Nina Kronjäger und Jürgen Vogel. 105'. O-Ton. Für alle.

Ciné Belval, Sa. + So. 14h.

Utopolis, Fr. - Di. 14h.

Mika hat das Klassenziel nicht erreicht und ist nun dazu verdonnert, auf dem Gestüt ihrer Großmutter den Sommer über zu lernen. Doch neben dem Stallburschen Sam, schließt Mika auch Freundschaft mit dem nicht zu zähmenden, wilden und scheuen Hengst Ostwind. Sie schleicht sich des nachts in seinen Stall und entdeckt, dass sie in der Lage ist, mit Pferden zu sprechen.

Oz, the Great and Powerful

USA 2012 von Sam Raimi. Mit James Franco, Mila Kunis und Rachel Weisz. 130'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Oscar Diggs ist ein kleiner Zirkus-Magier mit zweifelhafter Moral, eben ein Scharlatan, der plötzlich aus dem verschlafenen Kansas ins schillernde Land von Oz geschleudert wird. Zunächst ist Oscar begeistert, denn die Bewohner glauben, er sei der große Zauberer von Oz. Ihn erwarten Ruhm und Reichtum - zumindest bis er auf drei Hexen trifft: Theodora, Evanora und Glinda kaufen dem verschlagenen Magier seine große Kunst nicht ab.

Paradies: Glaube

NEW A 2012 von Ulrich Seidel. Mit Maria Hofstätter, Nabil Saleh und Natalya Baranova. 113'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. + Di. 14h + 21h.

Anna Maria ist mit Leib und Seele Katholikin. Sie rutscht auf Knien betend durch die Wohnung. Sie versucht Einwanderer und Sesshafte vom christlichen Paradies zu überzeugen und Österreich wieder katholisch zu machen. Eines Tages kehrt ihr Ehemann Nabil, ein im Rollstuhl sitzender Moslem, nach Jahren der Abwesenheit zurück und fordert seine ehelichen Rechte ein. Ein Kleinkrieg um Ehe und Religion beginnt.

Parker

USA 2013 von Taylor Hackford. Mit Jason Statham, Jennifer Lopez und Nick Nolte. 118'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Belval, Fr. - Di. 19h + 21h30.

Utopolis, Fr., So. - Di. 19h + 21h30, Sa. 21h30 + 0h15.

Parker hat einen strengen moralischen Kodex. Er bestiehlt nur die Reichen und verletzt nur die, die es seiner Ansicht nach auch wirklich verdient haben. Seinen neuesten Job vermittelt ihm Hurley, der Vater seiner Freundin. Die neuen Kumpane schlagen vor, die gewonnene Beute in einen noch größeren Coup zu investieren. Parker lehnt ab und wird dafür getötet - so sieht es zumindest aus. Doch er überlebt und kennt nur noch ein Ziel: Rache.

KINO | 26.04. - 30.04.

Pinocchio

I/B/F/L 2012 Animationsfilm vum Enzo D'Alo, nom Roman vum Carlo Collodi. 75'.

Ariston, Fr. 15h45, Sa. 15h15 (lätz. V).

Kinosch, So. 15h (lätz. Fass.).

Kursaal, Sa. 15h (lätz. Fass.).

Prabbeli, So. 17h (lätz. Fass.).

Jidderee kennt d'Geschicht vum Pinocchio: Enges Daags meesselt de Schräiner Gepetto aus engem Stéck Holz eng Marionette, déi him Gesellschaft leeschten soll a vir hien wéi säin eegene Jong soll sinn. Déi gëtt da lieweg an erliewt eng Hällewull verschidden Abenteuer.

Quartet

GB 2012 von Dustin Hoffmann. Mit Maggie Smith, Billy Connolly und Tom Courtenay. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. 17h + 19h30, Sa. 19h30 + 21h45, So. 17h, 19h30 + 21h45, Mo. + Di. 16h30, 19h + 21h15.

Cissy, Reginald und Wilfred sind im komfortablen Beecham House für pensionierte Opersänger untergebracht. In der Seniorenresidenz fehlt es an nichts und Dekadenz wird ganz groß geschrieben. Dann kommt Jean, die einst mit Reginald verheiratet war, ins Heim und stört das Gleichgewicht. Die alten, traurigen Geschichten aus der Vergangenheit drohen die guten Erinnerungen zu verdrängen.

☒☒☒ Stellenweise etwas realitätsfern und weichgezeichnet, ist der Film jedoch unbedingt zu empfehlen, und dies nicht nur den über 60-Jährigen. (cat)

Safe Haven

NEW USA 2012 von Lasse Hallström. Mit Julianne Hough, Josh Duhamel und Cobie Smulders. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h45, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Eine mysteriöse junge Frau namens Katie taucht in der kleinen Stadt Southport in North Carolina auf und löst mit ihrem plötzlichen Erscheinen Fragen nach ihrer Vergangenheit aus. Sie will es jedoch um jeden Preis vermeiden, dass jemand ihr zu nahe kommen könnte. Schließlich geht sie dennoch widerwillig zwei Bindungen ein: zum einen mit dem verwitweten Ladenbesitzer und zweifachen Vater Alex, zum anderen mit ihrer Nachbarin Jo.

Side Effects

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Rooney Mara, Channing Tatum und Jude Law. O.-Ton, fr. + nl. Ut. 106'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h30 + 22h.

Emily und Martin waren ein glückliches Paar, das im Wohlstand lebte. Doch der Broker hat wegen Insiderhandels nicht nur sein Geld, sondern auch seine Freiheit verloren. Als er wieder aus dem Gefängnis entlassen wird, stürzt Emily in ein psychisches Loch und hat mit Depressionen zu kämpfen. Nach einem Selbstmordversuch kümmert sich Dr. um sie.

Silver Linings Playbook

USA 2012 von David O. Russell. Mit Bradley Cooper, Jennifer Lawrence und Robert De Niro. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. + Di. 18h.

Pat ist ein depressiver Enddreißiger, der nach dem Verlust seines Jobs und der Trennung von seiner Frau in einer tiefen Lebenskrise steckt und wieder bei seinen Eltern einzieht. Dann begegnet er Tiffany, die nach dem Tod ihres Mannes selbst psychische Probleme hat. Die beiden treffen eine Vereinbarung.

Sweetheart Come

L 2012 Dokumentarfilm vum Jacques Molitor. 92'. O.-Toun Lätz. + Dt., frz. Èt. Vu 16 Joer un.

Cinémaacher, Di. 20h

(A Präsenz vum Jacques Molitor).

Starlight, Fr. 20h30, Sa. 14h, So. 16h30, Dö. 18h30.

Sura, Sa. 20h15.

Unhand vun eelef Portraits dokumentéiert de Film Léift a Sexualitéit an hir Spillaarten am Lëtzebuerg vun haut.

☒☒☒ Datt net probéiert gëtt de Film op eng allgemeng Konklusioun erauslafen ze loosse, ass eng wonnerbar Saach - schlisslech muss jo all Mënsch fir sech decidéieren, wat seng Sexualitéit ass. (lc)

The Croods

USA 2013 Animationsfilm von Kirk De Micco und Chris Sanders. 98'. Ab 6.

Ariston, Sa. 17h, So. 15h (dt. Fass.).

Ciné Belval, Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 16h30 (v. fr.), 3D: Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass), 3D : ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Sa. + So. 14h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 17h, So. 15h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Di. 15h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h15 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 13h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Di. 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. 16h30 (v. fr.).

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem ihr Zuhause jedoch zerstört wurde, geraten sie auf der Suche nach einem neuen Heim in wilde Abenteuer und bekommen atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte zu sehen. Eines Tages begegnen sie einem Fremden namens Guy ...

The Grandmaster

Hong-Kong/China/F von Wong Kar-Wai. Mit Tony Leung Chiu Wai, Zhang Ziyi und Chang Chen. 250'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 21h, Mo. + Di. 14h + 18h30.

China 1936: Die japanische Invasion, die den Zweiten Japanisch-Chinesischen Krieg auslöst, steht kurz bevor. Der aus dem Süden Chinas stammende Kung-Fu-Meister Ip Man trifft in seinem Heimatort Foshan erstmals auf Gong Er, eine Kung-Fu-Meisterin aus dem Norden Chinas. Gong Ers Vater Gong Baosen, ein sehr bekannter Großmeister, ist ebenfalls dort. Dieser soll in Foshan mit einer Zeremonie im berühmten Bordell Gold Pavillon als Kämpfer verabschiedet werden.

The Host

USA 2013 von Andrew Niccol. Mit Saoirse Ronan, Max Irons und Jake Abel. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. 14h + 21h30, Di. 14h.

Auf der Erde der Zukunft wurde fast die ganze Menschheit von den sogenannten Seelen besetzt. Diese außerirdischen Parasiten nisten sich in den Körpern ihrer Wirte ein und führen fortan deren Leben. Einige wenige „freie“ Menschen leisten Widerstand und verstecken sich. Eine von ihnen ist die junge Melanie. Auf einem ihrer Streifzüge trifft sie auf Jared, in den sie sich unsterblich verliebt. Doch schon kurz darauf wird sie von einer Seele vereinnahmt.

Eine mysteriöse junge Frau beschwört die Vergangenheit einer Kleinstadt herauf: „Safe Haven“, neu im Utopolis.



KINO | 26.04. - 30.04.

CINEMATHEQUE 26.04. - 02.05.



Zu seinem Glück muss Tony Stark auch im dritten Teil seiner Saga nicht die lothringischen Hochöfen retten, es wäre nicht auszudenken: „Iron Man 3“ - neu in den Kinos.

The Place Beyond the Pines

USA 2012 von Derek Cianfrance. 140'. Mit Ryan Gosling, Bradley Cooper und Eva Mendes. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa. 16h30 + Di. 19h.

Motorradstuntman Luke führt seine Kunststücke auf Jahrmärkten vor. Zufällig trifft er Romina, einen ehemaligen One-Night-Stand, wieder und erfährt, dass sie ein Kind von ihm erwartet. Um ihr finanziell zu helfen, raubt er gemeinsam mit dem Automechaniker Robin Banken aus und geht immer mehr Risiken ein. Der ehrgeizige Kleinstadtpolizist Avery Cross, wittert seine Chance.

The Sessions

USA 2012 von Ben Lewin. Mit John Hawkes, Helen Hunt und William H. Macy. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. + So. 19h15

Ciné Waasserhaus, So. 19h, Di. 20h.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Mo. 20h30.

Mark, 38 Jahre, ist krankheitshalber gezwungen in einer „Eisernen Lunge“ zu leben. Krankheit hin oder her: Er

will keine Jungfrau mehr sein. Mit Hilfe seiner Therapeutin und seines Priesters nimmt er Kontakt zur Sextherapeutin Cheryl auf, die ihn behutsam und individuell in die Sexualität einführt.

Authentisch vermeidet die Kameraführung den Mitleidsblick, und stellt stattdessen einen kranken Menschen in den Mittelpunkt, der sein Leben nach seiner façon lebt. (Anina Valle Thiele)

Two Mothers

F/AU 2013 von Anne Fontaine. Mit Robin Wright, Naomi Watts, Xavier Samuel und Ben Mendelsohn. 100'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 14h30, Sa. 14h30 + 21h30, Mo. 14h + 18h45, Di. 14h.

Lil und Roz leben an der paradiesischen Ostküste Australiens. Die beiden kennen sich seit ihrer Kindheit und wohnen heute nebeneinander in zwei Häusern am Strand. Die beiden gehen durch dick und dünn, beerdigen Lils Ehemann und sehen ihre Söhne Ian und Tom zusammen aufwachsen. Als Rozs Ehemann beschließt nach Sydney zu ziehen und seine Frau alleine lässt, wirft Lils Sohn Ian ein Auge auf sie ...

Wadjda

CINÉCLUB Arabie-Saoudite 2012 de Haifaa Al Mansour. Avec Waad Mohammed, Reem Abdullah et Abdullrahman Al Gohani. 97'.

V.o. arabe, s.-t. fr. + nl.

A partir de 6 ans.

Ciné Belval, lu. 20h.

Wadjda, dix ans, habite dans une banlieue de Riyadh, capitale de l'Arabie Saoudite. Issue d'un milieu conservateur, elle cherche toujours à en faire plus que ce qui lui est permis. Elle aperçoit un beau vélo vert à vendre. Elle le veut à tout prix, mais sa mère lui interdit, redoutant les répercussions de la société. Wadjda décide alors de trouver l'argent par ses propres moyens, déterminée à se battre pour défendre ses rêves.

Une histoire avec des nuances subtiles, sans tomber dans l'islamophobie basique (lc)

Zero Dark Thirty

USA 2012 von Kathryn Bigelow. Mit Jessica Chastain, Joel Edgerton und Chris Pratt. 157'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Mo. 17h.

Kinosch, Fr. 20h, Sa. 20h45.

Kursaal, So. 19h15.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Fr. 19h.

Die Elite-Truppe „Navy Seals Team 6“, bestehend aus CIA und Militärs, macht nach den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Jagd auf die Führungsspitze der Al-Qaida. Osama Bin Laden soll gefunden werden. Koordiniert werden die Einsätze von der CIA-Analystin Maya. Das Team hält sich in Abbottabad, Pakistan auf. Dort wird der Aufenthaltsort Bin Ladens vermutet.

Un exercice d'exorcisme qui ne fonctionne pas vraiment. (lc)

cinémathèque

LUXEMBOURG

La Moutarde me monte au nez

F 1974 de Claude Zidi. Avec Pierre Richard, Jane Birkin et Claude Piéplu. 105'. V.o.

Fr, 26.4., 18h30.

Professeur distrait dans un pensionnat de jeunes filles, Pierre écrit à la fois les discours de son père, maire de la ville, et les articles critiques d'un ami journaliste. A la suite d'un quiproquo, deux textes sont intervertis, et Pierre est mis en présence d'une star de cinéma.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 26.4., 20h30.

Anfang der 1980er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewelyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

About Schmidt

USA 2002 d'Alexander Payne. Avec Jack Nicholson, Kathy Bates et Hope Davis. 125'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 27.4., 20h.

Déprimé par sa mise à la retraite et la mort de sa femme, Warren Schmidt part pour le Nebraska, où sa fille est sur le point de se marier. En route dans son camping-car, il découvre les joies de la vie.

The Hidden

USA 1987 de Jack Sholder. Avec Kyle MacLachlan, Michael Nouri et Clarence Felder. Vo., s.-t. fr. 96'. Filmreakters Cinélunatique.

Sa, 27.4., 22h.

A son arrestation un gangster dégueule un ver extra-terrestre qui continue à entrer dans les corps d'autres personnes et en fait des violents psychopathes.



CINEMATHEQUE 26.04. - 02.05.



Javier Bardem in seiner wohl verstörendsten Killer-Rolle: „No Country for Old Men“, am Freitag in der Cinémathèque.

Asterix et les Vikings

F/DK 2006, dessin animé de Stefan Fjeldmark et Jesper Møller. 78'. V. fr. A partir de 6 ans.

So, 28.4., 15h.

Le neveu du chef, Goudrix, est mis entre les mains d'Asterix et Obélix pour qu'ils en fassent un homme. En même temps, les Vikings débarquent en Gaule.

Les misérables

F 1995 de Claude Lelouch. Avec Jean-Paul Belmondo, Michel Boujenah et Annie Girardot. 174'. V.o.

So, 28.4., 17h.

Tout gamin, après la Première Guerre mondiale, Henri Fortin a connu le destin de Cosette : exploité chez des Thénardières modernes, tandis que son père, Henri, lui aussi tentait vainement de s'évader du bagne de Cayenne. Devenu boxeur, puis démenageur, Henri Jr., colosse illettré, s'occupera d'une jeune fille, Salomé.

The Thin Red Line

USA 1998 von Terrence Malick. Mit Sean Penn, Adrien Brody und George Clooney. 170'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

So, 28.4., 20h30.

Eine Gruppe junger US-Soldaten wird im Zweiten Weltkrieg als Verstärkung zu Marineinfanteristen geschickt, die an einem strategisch wichtigen Punkt das weitere Vordringen der Japaner in den Pazifik aufhalten sollen.

Université Populaire du Cinéma : Tout langage du cinéma en 10 leçons - Leçon 7

Ciné-conférence de Gilles Mouëllic (Université Rennes 2) « La musique - mélodies, chansons et émotions » - Les musiques du cinéma. Ponctué d'extrait de films. 60'. fr. Projection du film « Hallelujah »

Mo, 29.4., 19h.

Hallelujah

USA 1929 de King Vidor. Avec Daniel L. Haynes, Nina Mae McKinney et Victoria Spivey. 109'. Vo., s.-t. fr. Ayant tué son frère dans une rixe à cause d'une fille légère, le fils aîné d'une famille noire planteurs de coton devient évangéliste. Avec cette fresque inspirée, interprétée uniquement par des Noirs et ponctuée par des spirituals, Vidor affronte à

bras-le-corps les techniques du sonore et donne au cinéma parlant son premier chef-d'œuvre.

The Deer Hunter

USA 1978 de Michael Cimino. Avec Robert De Niro et Christopher Walken. 182'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 30.4., 18h30.

Mike, Mich et Stevie, chasseurs de daims à leurs heures, prolétaires d'origine balte, partent pour la guerre du Viêt-nam. L'histoire de ces amis avant, pendant et après la guerre.

My Left Foot

IR 1989 de Jim Sheridan. Avec Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker et Cyril Cusack. 103'. V.o., s.-t. fr.

Di, 30.4., 21h30.

A sa naissance, en 1932, Christie Brown est atteint d'une paralysie spasmodique qui ne lui laisse que la motricité de son pied gauche. Il fait le désespoir de son père. Seule sa mère communique avec lui, malgré sa débilite apparente. Mais à partir du jour où Christie prouvera à tous son intelligence et ses talents artistiques - il peint à l'aide de son pied - il deviendra un Brown à part entière.

Last Action Hero

USA 1993 de John McTiernan. Avec Arnold Schwarzenegger, F. Murray Abraham et Art Carney. 130'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mi, 1.5., 18h30.

Danny Madigan est un jeune garçon qui voue une passion à Jack Slater, flic invincible de films d'action. Nick, son ami le vieux projectionniste, propose à

Danny de voir seul en avant-première « Jack Slater 4 ». En pleine scène de poursuite, ce dernier se retrouve dans le film, aux côtés de Slater !

In the Name of the Father

IRL/GB 1993 de Jim Sheridan. Avec Daniel Day-Lewis, Emma Thompson et Pete Postlethwaite. 133'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 1.5., 20h45.

Guildford, banlieue de Londres, octobre 1974. Des bombes tuent cinq personnes dans un des pubs fréquentés par des soldats. Les coupables ? Pour la police il s'agit de l'IRA. Elle arrête quatre suspects, dont Gerry Conlon et son père, qui sont condamnés à la prison à vie.

Desperate Hours

USA 1990 de Michael Cimino. Avec Mickey Rourke, Anthony Hopkins et Mimi Rogers. 105'. V.o., s.-t. fr.

Do, 2.5., 18h30.

Un gangster évadé grâce à la complicité de son avocat, une femme, prend une famille en otage avec l'aide de son frère et d'une brute demeurée.

Havana

USA 1991 de Sydney Pollack. Avec Robert Redford, Lena Olin et Alan Arkin. 140'. V.o., s.-t. fr.

Do, 2.5., 20h30.

La Havane 1958. La ville bruit des rumeurs de l'avancée d'un général guerillero nommé Fidel Castro. Jack Weil s'en moque. Ce qui compte pour lui, c'est de réussir la partie de cartes de ses rêves. C'est alors qu'il rencontre Roberta, l'épouse d'un opposant célèbre.

Une des oeuvres les plus critiques du cinéaste d'exception Michael Cimino, « The Deer Hunter », sera mardi à la Cinémathèque.

