

KINO | 09.08. - 13.08.

**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

**Chères lectrices, chers lecteurs,**

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

**Commentaires:**

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

**Multiplex:****Luxembourg-Ville**

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Esch/Alzette**

CinéBelval

**Luxembourg-Ville**  
Cinémathèque



Geschichtenerzählen hat oft nichts mit Wahrheit zu tun - auch bei Familiengeschichten. In „Stories We Tell“ hat Regisseurin Sarah Polley dies an ihrer eigenen Familie ausprobiert. Neu im Utopia, im Rahmen der Summer Follies.

**summer follies****LUXEMBOURG****I, Anna**

GB/D/F 2012 von Barnaby Southcombe. Mit Charlotte Rampling, Gabriel Byrne und Haylew Atwell. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. 21h30, Sa. + Mo. 16h30, So. 19h, Di. 14h + 21h30.**

Kriminalhauptkommissar Reid schläft kaum noch und treibt durch die Londoner Nächte, wo er nach Ablenkung sucht, da seine Scheidung unmittelbar bevorsteht. In seinem neuesten Fall wurde ein Mann erschlagen. Doch Reids Aufmerksamkeit gilt weniger dem Mord, als der schönen Anna, die er am Tatort erblickt hat.

**Jour de Fête**

F 1947 de et avec Jacques Tati. Avec Guy Decomble et Paul Frankeur. 76'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, di. 14h.**

A Follainville, on prépare la fête au village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Il y a un cinéma qui projette un documentaire sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. « Tu n'en feras pas autant », lui dit-on. Piqué

au jeu, François se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire des Follainvillois.

**Landes**

F 2013 de François-Xavier Vives. Avec Marie Gillain, Jalil Lespert et Miou-Miou. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 16h30, sa. 14h + 19h, lu. 14h + 21h30, ma. 16h30 + 21h30.**

Années 1920, Liéna, 35 ans, hérite à la mort de son mari de ses vastes propriétés au coeur d'une forêt industrielle ainsi que de son drôle de rêve : l'électricité partout sur ses terres. Elle veut à tout prix faire de ce rêve électrique une réalité. Sauf que personne n'en veut, ni son milieu, ni les syndicats. Alors elle se bat, s'entête, mais comprend qu'il existe d'autres batailles à livrer...  
Voir Filmtipp page 9.

**Metro Manila**

GB/Philippines 2013 de Sean Ellis. Avec Jake Macapagal, Althea Vega et John Arcilla. 115'. V.o. tagalog, s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

**Utopia, ve., di. + ma. 14h + 19h, sa. + lu. 16h30 + 21h30.**

Aspirant à une vie meilleure, Oscar Ramirez et sa famille quittent les montagnes du Nord des Philippines où ils vivent et viennent s'installer

## KINO | 09.08. - 13.08.

dans la ville de Metro Manila. Proie idéale dans cette ville impitoyable, Oscar va devoir tout risquer pour les siens.

**Midnight's Children**

CDN/GB 2012 von Deepa Mehta. Mit Satya Bhabha, Shahana Goswami und Shabana Azmi. 146'. O.-Ton engl. + hindi, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. 21h, Sa. 18h45, So. 16h, Mo. 18h45.**

Saleem wird in einer reichen muslimischen Familie, um Mitternacht am Tag der Unabhängigkeit Indiens, geboren. Er hat telepathische Fähigkeiten. So erfährt er, dass noch andere Mitternachtskinder diese Gabe haben und trifft auf den mittellosen Shiva. Beide hat man kurz nach ihrer Geburt im Krankenhaus vertauscht.

**Mon oncle**

F 1956 de et avec Jacques Tati. Avec Jean-Pierre Zola et Adrienne Servantie. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, di. 21h30.**

Monsieur Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux-pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa soeur, mariée à un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique. Les Arple habitent une villa ultra-moderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager. Gérard, leur fils âgé de neuf ans, adore cet oncle fantaisiste qui sait si bien partager ses jeux.

Dans un monde rural philippin en pleine désolation, Oscar mène sa famille vers Manille dans l'espoir d'une vie meilleure : « Metro Manila », nouveau à l'Utopia, dans le cadre des Summer Follies.

**Les vacances de Monsieur Hulot**

F 1953 de et avec Jacques Tati. Avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolle et Louis Perrault. 87'. V.o.

A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. 16h30.**

Monsieur Hulot, le personnage aux gaucheries si sympathiques imaginé et joué par Jacques Tati, va en vacances à la plage. D'une situation farfelue à l'autre - notamment une leçon de tennis inoubliable - Tati fait renaître le gag visuel à la Chaplin et à la Keaton en pleine période du parlant. Fous rires assurés avec ce chef-d'oeuvre du cinéma français.

**Safety Not Guaranteed**

USA 2013 von Colin Trevorrow. Mit Aubrey Plaza, Basil Harris und Mary Lynn Rajskub. 86'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. 14h, Sa. 21h30, Mo. 19h, Di. 16h30.**

Die Journalisten eines Magazins stoßen auf eine eigenartige Anzeige in der jemand zum Zeitreisen gesucht wird. Mit ein paar Praktikanten geht Jeff Schwensen der Story auf den Grund: Darius Britt antwortet auf die Anzeige und bereitet sich mit dem verschrobenen Kenneth Calloway auf ihre gemeinsame Zeitreise vor.

■■■■■ Un film idéal si on veut éviter les blockbusters qui nous pourissent chaque saison estivale dans les cinémas. (lc)

**Stories We Tell**

CDN 2012 Dokumentarfilm von Sarah Polley. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + Di. 19h, Sa. + Mo. 14h.**

Regisseurin Sarah Polley zeigt in dieser Dokumentation, dass der Wahrheitsgehalt einer Geschichte immer von dem abhängig ist, der sie erzählt. In der Rolle der Filmemacherin und Detektivin begibt sie sich innerhalb einer Familie auf die Suche nach dem Geheimnis der einzelnen Mitglieder von Geschichtenerzählern.

**programm****A Late Quartet**

USA 2012 von Yaron Zilberman. Mit Katherine Keener, Christopher Walken und Philip Seymour Hoffman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

**Utopia, Fr. 21h15, Mo. 18h30.**

Eine Streichquartett erfährt kurz vor der Feier seines 25-jährigen Bestehens, dass ihr Cellist Peter Parkinson hat und zurücktreten will. Dies wirkt sich auf das Leben aller vier Musiker aus. Der zweite Violinist Robert, will unter einem neuen Cellisten häufiger die erste Geige spielen können. Davon wollen der erste Violonist Daniel und Violaspielerin Jules, die auch Roberts Ehefrau ist, jedoch nichts hören. ■■■ Fachkundige Schauspieler zeigen, wie hochqualifizierte Musiker sich nicht nur musikalisch sehr nahe kommen, sondern dass sie sich auch persönlich nicht aus dem Weg gehen können. (lg)

**Before Midnight**

USA 2013 von Richard Linklater. Mit Julie Delpy, Ethan Hawke und Seamus Davey-Fitzpatrick. 108'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Le Paris, Fr. 20h30.**

**Orion, Di. 20h.**

**Prabbeli, Sa. 20h.**

**Starlight, Mo. 19h, Di. 21h30.**

**Utopia, Fr. + So. 19h, Di. 21h30.**

Neun Jahre nach ihrer zweiten Begegnung in Paris sind Jesse und Celine miteinander verheiratet und Eltern kleiner Zwillingstöchter. Sie verbringen ihren Sommerurlaub in Griechenland. Trotz aller Probleme lieben sich die beiden immer noch, auch wenn die verträumte, naive Verliebtheit weg zu sein scheint.

**Blue Jasmine**

**NEW** USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h15 + 21h30, Mo. + Di. 14h, 16h15, 18h30 + 21h.**

**Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h30, 18h45 + 21h.**

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an. Siehe Artikel Seite 8.

**Despicable Me 2**

USA 2013, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

**Kursaal, Fr. 19h, So. 17h (dt. Fass.).**

**Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).**

**Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Fr. 14h, Sa. 14h30, Mo. 16h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Sa. + Di. 16h (dt. Fass.).**

**Utopolis, Fr. - Di. 14h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h15 + 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 16h45 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 19h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D : ve. - ma. 14h (v. fr.).**

**Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h, Sa. + Mo. 14h + 21h15 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.), 3D: Fr., So. + Di. 16h15 + 19h, Sa. + Mo. 16h15 (dt. Fass.), 3D : ve. - ma. 16h30 (v. fr.).**

Der Superschurke Gru hat mit seiner kriminellen Vergangenheit abgeschlossen und führt ein beschauliches Leben. Als es zu einigen mysteriösen Vorfällen kommt, die auf das Konto eines neuen Superschurken gehen könnten, sieht sich Gru vor neue Aufgaben gestellt - ob er will, oder nicht.



## FILMKRITIK

KINO | 09.08. - 13.08.



What goes up, must come down - sang schon Tom Petty. Für Jasmine wird diese Zeile bittere Realität.

WOODY ALLEN

# American Nightmare

Anina Valle Thiele

„Blue Jasmine“ ist eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oskar verdient.

Wohlstand macht abhängig. Zumal, wenn man nichts anderes kennt. Wie Jasmine (Cate Blanchett), die es nie nötig hatte, arbeiten zu gehen, und ihren Alltag zwischen Pilates und Yoga-Stunden, Martinis, Designer-Läden und Empfängen in der New Yorker High Society bestreitet. Bis sie Knall auf Fall auf all das verzichten muss. Denn ihr steinreicher Ehemann, der Finanzjongleur Hal (Alec Baldwin) wandert nach zahlreichen Affären ins Kittchen, begibt Selbstmord und nichts bleibt von dem Prunk - außer der Louis-Vuitton-Tasche mit ihren eingravierten Initialen und ein paar teuren Fummeln.

So zieht Jasmine, die einst ihr Studium abbrach, um die schicke Ehefrau an Hals Seite zu sein, gezwungenermaßen zu ihrer Halb-Schwester Ginger

(Sally Hawkins) und wechselt die Seiten - geografisch wie sozial. Denn Ginger ist Kassiererin und lebt mit ihren zwei übergewichtigen Söhnen in einer bescheidenen Wohnung mit großem Fernseher und Wandteppichen in San Francisco. Achtung Klischee! Ist auch so angelegt! Allen setzt auf Stereotype und überzeichnet bewusst seine Figuren, um einem den Zusammenprall der beiden Welten vor Augen zu führen: Hier die gewandte Frau von Welt mit bourgeoisen Allüren, dort ihre schrill-überdrehte, liebevolle Schwester Ginger, deren tätowierte Freunde gern mal die Muskeln spielen lassen und ihre Beziehungsdramen in der Öffentlichkeit austragen. Blanchett und Hawkins spielen ihre Rollen bravurös. Sorgsam setzt Allen auf soziale Codes - freilich immer mit unterschwelliger Ironie - und stellt sie an den beiden Frauen - in Gestik, Mimik, Garderobe oder Habitus - aus. Aber auch Jasmynes protziger Ehemann, der den großkotzigen Macker gibt, ist mit Alec Baldwin hervorragend besetzt.

Wie ein Fremdkörper bewegt sich Jasmine in ihrer neuen Welt. Sie zwingt sich zum Jobben als Sprechstundenhilfe in einer Zahnarztpraxis und wirkt dabei geradezu grotesk deplatziert, zu Abendkursen in Informatik und ertränkt nebenbei ihren Frust in einem Cocktail von Anti-Depressiva und Alkohol - bis ihr die Realität entgleitet und sie ihre letzte Hoffnung darauf setzt, eine gute Partie zu ergattern, die sie aus der Abwärtsspirale herauszieht. Angeekelt von dem Milieu ihrer Halbschwester und erschöpft von den Erniedrigungen will Jasmine nur noch zurück in die Welt der Schönen und Reichen.

Wie sie die Verzweiflung packt, meint man diese förmlich zu greifen. Souverän versucht Jasmine die Fassade zu wahren, die Stück für Stück bröckelt. So legt sie ihre Zerbrechlichkeit frei, und der Zuschauer kann beklemmt verfolgen, wie sie immer mehr verzweifelt. Irgendwann wird sie verwirrt auf einer Parkbank sitzen und mit sich selbst reden, steht soziale Ächtung als Ergebnis einer Odyssee an Erniedrigungen. Die wohl nur so richtig nachvollziehen kann, wer selbst einmal vermögend war und sorglos übers Parkett glitt.

Nach zahlreichen leichten Tragikomödien wagt sich Woody Allen endlich an ein ernstes Sujet und berichtet in starken Bildern vom Absturz aus einer Welt, die er wie seine Westentasche kennt. So zeigt er die Kehrseite des American Dream: Eine Frau aus der Oberschicht, die ins harte Leben hineinkatapultiert wird und an ihrem sozialen Absturz sukzessive zerbricht. Anhand von Rückblenden und feinen Kamera-Einstellungen schafft Allen ein durchkomponiertes Stück Gegenwart als soziales Abbild der amerikanischen Gesellschaft. So wird am Ende selbst der alte Kauz Allen einmal politisch. Nachdem er in zahlreichen Komödien die Reichen und Schönen hofiert hat, führt er einem nun vor Augen: Vor sozialem Abstieg ist niemand gefeit. Von der höchsten Sprosse der Leiter kann mittlerweile jeder hinunterpurzeln. Der American Dream war gestern.

Im Utopia und Utopolis Belval.

## Disconnect

USA 2013 von Henry Alex Rubin. Mit Jason Bateman, Hope Davis und Jonah Bobo. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 18h45, Mo. + Di. 21h15.

Obwohl es mit der voranschreitenden Technik einfacher ist, miteinander vernetzt zu sein, treibt diese paradoxe Phänomen der modernen Kommunikationsgesellschaft eine Gruppe Menschen immer mehr auseinander.

## Epic

USA 2013 Animationsfilm von Chris Wedge. 102'. Für alle.

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Tief im Wald, im Herzen der Wildnis, tobt seit ewigen Zeiten ein Krieg ausgetragen von Schnecken, Vögeln und Insekten, winzigen Waldmenschen und brutalen Kriegerern. Die Menschen bekommen nichts von diesen Kämpfen mit. Durch einen Zauber wird Mary Katherine mitten in dieses verborgene Reich transportiert und gerät zwischen die Fronten.

## Frances Ha

USA 2013 von Noah Baumbach. Mit Greta Gerwig, Mickey Sumner und Adam Driver. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Mo. 20h30.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Sa. 21h, So. + Di. 19h.

Sura, Fr. 20h15, So. 18h.

Utopia, So. 21h30.

Die 27-jährige Frances wohnt mit ihrer Freundin Sophie in einer New Yorker Wohngemeinschaft. Seit langem versucht sie Tänzerin zu werden. Trotz ausbleibendem Erfolg lebt sie gut gelaunt in den Tag hinein und will sich nicht vom Leben verbiegen lassen. Das ändert sich jedoch, als Sophie aus ihrer gemeinsamen Wohnung auszieht.

❖❖ Etant presque un miroir, le film est plutôt contemplatif et offre une vision de la vie en général. (Esther Fernandes Villela)

## Hanni und Nanni 3

D 2013 von Dagmar Seume. Mit Sophia Münster, Jana Münster und Suzanne von Borsody. 87'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, So. 16h45.

Sura, Sa. + So. 14h.

Hanni und Nanni erwarten schon voller Vorfreude die im Internat



KINO | 09.08. - 13.08.



Nach den Piraten, nun Cowboys und Indianer - Johnny Depp scheint sich schwer zu tun den Weg aus der Kindheit zu finden: „The Lone Ranger“, neu in den Kinos.

Lindenhof angekündigten englischen Austauschschülerinnen. Durch ein Versehen von Frau Mägerlein entpuppt sich die britische Busladung allerdings als eine männliche Gruppe. Zunächst sind alle ein wenig irritiert und wissen nicht so recht, was sie mit der Situation anfangen sollen. Doch die unverkrampfte Mademoiselle Bertoux hat schon eine Idee.

### La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30, sa. + di. 16h30 + 21h15, ma. 16h15 + 18h30, lu. 16h15.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.

\*\*\* Une comédie populaire française pleine de justesse, d'autodérision mais sans être embarrassante. (dv)

### Les beaux jours

F 2013 de Marion Vernoux. Avec Fanny Ardant, Laurent Lafitte et Patrick Chesnais. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., di. + lu. 16h15, sa. 21h30.

Des beaux jours ? Caroline, fraîchement retraitée, n'a que ça devant elle : du temps libre et encore du temps

libre. La belle vie ? Pas si simple... Comment alors tout réinventer ? Transgresser les règles, provoquer de nouvelles rencontres, ou bien simplement remplir son agenda ? A moins que tout soit déjà là ?

### Monsters University

USA 2013 Animationsfilm von Dan Scanlon. 90'. Für alle.

Ariston, Di. 14h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopia, Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis, Fr. - Di. 13h45 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. 13h45 (v. fr.).

Als sich Mike und Sulley zum ersten Mal an der Hochschule begegnen, sind sie sich nicht besonders sympathisch, denn jedes Monster an der Uni verfolgt dasselbe Ziel und konkurriert mit den anderen: Jeder wünscht sich, der größte Erschrecker von ganz Monsters University zu werden. Doch nicht nur Mike und Sulley, auch ihre Kommilitonen sehen mit der Zeit ein, dass Team-Arbeit und Hilfe untereinander viel mehr wert sind als der persönliche Erfolg.

### Mud

USA 2013 von Jeff Nichols. Mit Matthew McConaughey, Tye Sheridan und Jacob Lofland. 130'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 21h30, Di. 18h45.

Bei einer ihrer Erkundungstouren am Mississippi entdecken Ellis und sein bester Kumpel Neckbone eine verlassene, kleine Insel. Doch ganz so verlassen, wie es anfangs scheint, ist das winzige Fleckchen Land gar nicht. Der heruntergekommene, aber charismatische Mud hält sich dort vor der Polizei und diversen Kopfgeldjägern versteckt. Für ein Verbrechen, das er aus Liebe zu einer gewissen Juniper begangen hat, so erzählt er zumindest, sind sie ihm auf den Fersen.

\*\*\* Der neue Film von Jeff Nichols ist Abenteuerfilm und Initiationsreise in einem. (Christiane Walerich)

### No

Chile/USA/F/MEX 2012 de Pablo Larraín. Avec Gael García Bernal, Alfredo Castro et Luis Gnecco. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Le Paris, sa. 20h30.

Orion, lu. 20h.

Starlight, sa. 21h30, di. 19h.

Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens, mais des méthodes innovantes, Saavedra et son équipe construisent un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression, malgré la surveillance constante des hommes de Pinochet.

\*\*\* Diese wahre Geschichte zeigt mit einem Augenzwinkern, dass reale Demokratie viel mit Werbung und Glück zu tun hat. (lg)

### Now You See Me

F/USA 2013 von Louis Leterrier Mit Jesse Eisenberg, Woody Harrelson und Isla Fisher. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 19h + 21h30.

Der charismatische Magier Atlas und seine Zaubertruppe verblüffen in Las Vegas ihr Publikum, indem sie am anderen Ende der Welt die Bank eines zwielichtigen Wirtschaftsbosses ausrauben und das gestohlene Geld unter den Zuschauern verteilen. Alles

unter den Augen der staunenden Anwesenden. Agent Dylan vom FBI und die Interpol-Beamtin Alma werden gemeinsam auf den Fall angesetzt, misstrauen sich jedoch gegenseitig.

\*\*\* Spannend und durchaus unterhaltsam - leichte Sommerkost für Zuhausegebliebene. (cat)

### Pacific Rim

USA 2013 von Guillermo del Toro. Mit Charlie Hunnam, Idris Elba und Rinko Kikuchi. 132'. Ab 12.

Cinémaacher, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 21h30, Sa. 16h30, Mo. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 21h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Am 10. August 2013 erhob sich eine monströse außerirdische Kreatur aus den Tiefen des Pazifiks und fing an San Francisco zu zerstören. Die Menschheit schien chancenlos. Erst der Abwurf einer Atombombe vernichtete das Monster und die ganze amerikanische Stadt gleich mit. In der Folgezeit erhoben sich immer mehr außerirdische Wesen, genannt die Kaiju, aus den Ozeanen und attackierten Städte.

\*\*\* Del Toro, c'est le Peter Jackson mexicain : donnez lui un budget monstrueux et il vous réalise un blockbuster intelligent. (dv)

### FILMTIPP

#### Landes

Moyennant un scénario un peu lourd, inspiré par des faits réels du début du 20e siècle, ce film nous introduit dans le monde des propriétaires des forêts de pins et des gemmeurs. Il est tout de même intéressant de découvrir cette période dans les « Landes », une région qui nous est connue aujourd'hui surtout pour le tourisme.

A l'Utopia, dans le cadre des Summer Follies

Léa Graf



KINO | 09.08. - 13.08.

**R.I.P.D.**  
USA 2013 von Robert Schwentke.  
Mit Jeff Bridges, Ryan Reynolds und Kevin Bacon. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Ciné Waasserhaus, Mo. 21h, Di. 19h.**

**Cinémaacher, 3D: Mo. 19h.**

**Le Paris, 3D: Di. 20h30.**

**Orion, 3D: So. 20h.**

**Scala, 3D: Fr. + Mo. 20h.**

**Starlight, 3D: Fr. 16h + 21h, Sa. 19h, Mo. 21h, Di. 21h30.**

**Sura, 3D: Fr. + Di. 18h, Sa. 20h15.**

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 19h30.**

**Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 21h30.**

Als der Polizist Nick Walker bei einem Einsatz tödlich verwundet wird, muss er feststellen, dass der Tod längst nicht die ewige Ruhe mit sich bringt. Er kehrt als Anwärter für das Rest-In-Peace-Department in die Welt der Lebenden zurück. Ihm zur Seite steht Roy Pulsipher, der schon seit Jahrzehnten im Auftrag des Departments für Ordnung sorgt.

**Texas Chainsaw**  
USA 2013 von John Luessenhop. Mit Alexandra Daddario, Trey Songz und Scott Eastwood. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, 3D: Sa. + Mo. 21h30.**

**Utopolis Belval, Sa. + Mo. 21h30.**

Nachdem die junge Sally in den 1970er Jahren dem mörderischen Sawyer-Clan entkommen konnte, brannte die Stadtbevölkerung das Anwesen des Kannibalenstamms nieder, um die Terrorherrschaft der Familie zu beenden. Jahrzehnte später erbt die junge Heather von einer Großmutter, von deren Existenz sie bis dahin gar nichts wusste, ein ausladendes viktorianisches Anwesen in Texas.

**The Congress**  
ISR/D/PL/L/F/B 2013 von Ari Folman. Mit Robin Wright, Harvey Keitel und Jon Hamm. 122'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

**Ciné Waasserhaus, Di. 21h.**

Die Schauspielerin Robin Wright erlaubt der Firma Miramount sie einzuscannen. Die Hollywood-Studios können sie so für jeden erdenklichen Film nutzen. Sie selbst verschwindet für zwanzig Jahre und muss bei ihrer Rückkehr feststellen, dass sich alles verändert hat.

\*\*\* Un pamphlet contre la machine hollywoodienne, un vrai miroir de la société en assemblant

des débris déformés et déformants, un film prophétique avec des acteurs brillants. (lc)

**The Great Gatsby**  
USA 2013 von Baz Luhrman. Mit Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire und Carey Mulligan. 143'. Ab 12.

**Utopia, 3D: Fr., 21h30, Sa. + Di. 16h15, Mo. 18h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Der wenig erfolgreiche Autor Nick Carraway verlässt den Mittleren Westen und kommt im Frühjahr 1922 nach New York City. Es ist eine Zeit von lockerer Moral, glitzerndem Jazz und den Königen des Schwarzhandels. Auf der Jagd nach seinem eigenen amerikanischen Traum begegnet er dem mysteriösen Millionär und Party-Veranstalter Jay Gatsby. Außerdem trifft Carraway seine Cousine Daisy, in die Gatsby verliebt ist, und ihren blaublütigen und untreuen Ehemann Tom Buchanan.

Σ Mit seinem Gatsby ist Luhrmann wahrlich kein großer Wurf gelungen, sondern einmal mehr ein flacher, flimmernder Unterhaltungsfilm. (avt)

**The Heat**  
USA 2013 von Paul Feig. Mit Sandra Bullock, Melissa McCarthy und Ben Falcone. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Di. 19h + 21h30.**

Die ernste, aber tollpatschige FBI-Agentin Sarah Ashburn ist eine Einzelgängerin. Sie hat keine Freunde und wird regelmäßig von ihren Kollegen aufgezogen. Um einen Drogenbaron, der in der Stadt sein Unwesen treibt, dingfest zu machen, wird ihr die resolute Bostoner Streifenpolizistin Shannon Mullins zur Seite gestellt.

**The Internship**  
USA 2013 von Shawn Levy. Mit Vince Vaughn, Owen Wilson und John Goodman. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr., So. + Di. 21h30.**

Billy und Nick, zwei Verkäufer der alten Schule, haben so ihre Probleme mit der sich ständig wandelnden digitalen Alltagswelt. Als sie ihre Jobs verlieren, wollen sie sich zwei der begehrten Praktika bei Google schnappen. Doch die Mittvierziger finden sich am Ende tatsächlich mitten in einem Bataillon von brillanten StudentInnen an vorderster Front des Internetgiganten wieder.

**The Lone Ranger**  
**NEW** USA 2013 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Armie Hammer und William Fichtner. 149'. Ab 6.

**Ariston, Fr. + So. 21h (dt. Fass.).**

**Ciné Waasserhaus, Fr. 21h, Mo. 18h15 (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, So. 14h (dt. Fass.).**

**Kursaal, Fr. + So. 21h (dt. Fass.).**

**Scala, Sa. 14h30, So. 20h (dt. Fass.).**

**Starlight, Fr. 16h + 19h, Sa. 18h45, So. + Di. 16h, Mo. 21h30 (dt. Fass.).**

**Sura, Sa. 22h15, Mo. 18h, Di. 20h15 (dt. Fass.).**

**Utopolis, Fr. - Di. 13h45, 16h, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h, 16h15, 19h + 22h (dt. Fass.), ve. - ma. 16h15 (v. fr.).**

**Utopolis Belval, Fr. - Di. 18h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 13h30, 16h, 18h30 + 21h30 (dt. Fass.).**

Nach seinem Jura-Studium kehrt John Reid in seine Heimat zurück und will an der Seite seines Bruders Dan, einem Texas-Ranger, für Gerechtigkeit und Ordnung sorgen. Als sie sich auf die Suche nach einer zwielichtigen Räuberbande machen, geraten sie in einen Hinterhalt. Der schwer verletzte Reid wird vom Indianer Tonto wieder gesund gepflegt und entscheidet sich dafür, das Gesetz in die eigene Hand zu nehmen.

**The Smurfs 2**  
USA 2013, Animationsfilm von Raaja Gosnel. 105'. Für alle.

**Ariston, Fr. + So. 19h (dt. Fass.).**

**Ciné Waasserhaus, Fr. + Sa. 19h (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).**

**Kursaal, Sa. + So. 19h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, 3D: Sa. + Di. 14h30, Mo. 20h (dt. Fass.).**

**Scala, 3D: Fr. 17h (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: Fr. 14h + 19h, So. 14h, Di. 16h (dt. Fass.).**

**Sura, 3D: Fr. + Mo. 16h, Sa. 18h (dt. Fass.).**

**Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. + Di. 14h, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.), ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 13h45 + 17h (v. fr.).**

**Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.), ve. - ma. 16h15 (v. fr.), 3D: Sa. + Mo. 14h + 19h, Fr., So. + Di. 14h (dt. Fass.), 3D : ve. - ma. 13h45 (v. fr.).**

Die Schlümpfe bitten ihre menschlichen Freunde Patrick und Grace Winslow um Hilfe, Schlumpfne aus den Klauen Gargamels (zu befreien, der sie nach Paris entführt hat. Als berühmter und mächtiger Zauberer gefeiert, ist es ihm dort gelungen, mittels eines geheimen Zauberspruchs Kreaturen namens Lummel zu erschaffen.

Hollywood nimmt sich selbst auf die Schippe in „This is the End“ - neu im Utopolis.





KINO | 09.08. - 13.08.

**The Wolverine**

USA 2013 von James Mangold. Mit Hugh Jackman, Brian Tee und Will Yun Lee. 136'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. 21h  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Kursaal, Sa. 21h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 20h  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
3D: Fr. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Starlight, 3D: So. 16h30  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
3D: Sa. 16h30, Mo. + Di. 19h  
(dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. 20h30  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
3D: So. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 16h30  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - Di. 22h (dt. Fass.),  
3D: Fr. - Di. 19h15 + 22h  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
3D: Fr. - Di. 19h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 18h45  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr. - Di. 16h15 + 18h45 (dt. Fass.),  
3D: Fr., So. + Di. 21h15  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Sa. + Mo. 21h15 (dt. Fass.).

Der Mutant Wolverine wird in einer Bar von der jungen Japanerin Yukio ausfindig gemacht, die ihm eröffnet, bereits seit über einem Jahr auf der Suche nach ihm zu sein. Yukio bittet Wolverine, sie nach Japan zu begleiten, denn ihr Auftraggeber möchte dem X-Man einen Wunsch dafür erfüllen, dass er ihm einst das Leben rettete. Wonach sich Logan, der nicht länger der krallenbewehrte „Wolverine“ sein möchte, sehnt, ist Sterblichkeit.

**This is the End**

**NEW** USA 2013 von Evan Goldberg und Seth Rogen. Mit Jay Baruchel, James Franco und Jonah Hill. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h,  
Fr. - Di. 17h, 19h + 21h30,  
Sa. auch 24h.

Während einer Party im Haus von James Franco müssen Jay Baruchel, Seth Rogen und einige andere Berühmtheiten feststellen, dass draußen seltsame Dinge vor sich gehen, wie zum Beispiel unerklärliche Erdrutsche und Feuerwände, die durch

# Open Air Kino

## zu Esch an zu Dikrech



Meryl Streep in "Mamma mia"

**DIKRECH / OP DER KLUUSTER**

**Fr. 22h30**

**Mamma Mia!**

USA 2008 Musikfilm von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Für alle.

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

**sa. 22h30**

**Pulp Fiction**

USA 1994 de Quentin Tarantino. Avec John Travolta, Samuel L. Jackson et Uma Thurman. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

On a deux tueurs, dont l'un cite la Bible avant de finir son travail, l'amie de leur chef qui devrait y aller plus doucement avec la drogue, un bo-xeur en fuite parce qu'il a gagné un match qu'il avait promis de perdre.

**So. 22h30.**

**R.I.P.D.**

USA 2013 von Robert Schwentke. Mit Jeff Bridges, Ryan Reynolds und Kevin Bacon. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Als der Polizist Nick Walker bei einem Einsatz tödlich verwundet wird, muss er feststellen, dass der Tod längst nicht die ewige Ruhe mit sich bringt. Er kehrt als Anwärter für das Rest-In-Peace-Department in die Welt der Lebenden zurück. Ihm zur Seite steht Roy Pulsipher, der schon seit Jahrzehnten im Auftrag des Departments für Ordnung sorgt.

**Mo. 22h30**

**For a Few Dollars More**

1965 von Sergio Leone. Mit Clint Eastwood, Lee Van Cleef und Gina Maria Volonte. 127'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Der Kopfgeldjäger Colonel Mortimer begibt sich auf die Jagd nach dem Ganoven Cavanagh, doch der Kopfgeldjäger Monco ist schneller und tötet den Banditen. Mortimer und Monco beschließen gemeinsame Sache zu machen, als sie erfahren, dass El Indio, der meistgesuchte Verbrecher im westlichen Territorium, aus dem Gefängnis entflohen ist und auf seinen Kopf 10.000 Dollar ausgesetzt sind.

**ESCH-LALLENG / BEIM CENTRE SPORTIF**

**sa. 21h30**

**Rango**

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Fr. Fass. Ab 6.

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

**sa. 23h30**

**Le club des chômeurs**

L 2001 d'Andy Bausch. Avec Thierry van Werveke, Myriam Muller, André Jung et Luc Feit. 97'. V.o. Pour tous.

Un groupe de chômeurs et de chômeuses se la coule douce dans le « Minett » luxembourgeois.

✂✂ Le film vaut surtout pour ses interprètes. Jamais un film luxembourgeois n'a réuni autant d'excellents acteurs et actrices. (Germain Kerschen)

KINO | 09.08. - 13.08.

## Open Air Cinéma Cour du Théâtre des Capucins

Fr, 9.8., 21h30.

### Pulp Fiction

USA 1994 de Quentin Tarantino.  
Avec John Travolta, Samuel L.  
Jackson et Uma Thurman. 149'.  
V.o., s.-t. fr.

On a deux tueurs, dont l'un cite la Bible avant de finir son travail, l'amie de leur chef qui devrait y aller plus doucement avec la drogue, un boxeur en fuite parce qu'il a gagné un match qu'il avait promis de perdre.

Sa, 18.8., 21h30

### Amarcord

I/F 1974 de Federico Fellini.  
Avec Magali Noel, Pupella Maggio et  
Armando Brancia. 127'. V.o., s.-t. fr.  
Fellini plonge dans son passé et  
ses souvenirs d'enfance dans un  
petit bourg de province où la vie  
est scandée par le rythme des  
saisons, les événements politiques,  
la chronique de la vie quotidienne  
des habitants et enfin des faits  
extraordinaires tels que le passage  
du grand paquebot illuminé ou  
encore le séjour du harem d'un émir  
dans le Grand Hôtel.



Magali Noel dans « Amarcord »

die Gegend walzen. Der Großteil der Partygäste flüchtet in Panik, während sechs Freunde beschließen, sich in Francos Haus zu verbarrikadieren.

### Trance

GB 2013 von Danny Boyle. Mit James McAvoy, Vincent Cassel und Rosario Dawson. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Der Kunst-Auktionator Simon bekommt von Sammler Franck den Auftrag, bei einer Auktion ein wertvolles Goya-Gemälde zu stehlen. Doch Simon hält sich nicht an die vereinbarten Regeln und alles endet in einem Desaster: Er wird bewusstlos geschlagen und als er erwacht, kann er sich an nichts mehr erinnern. Simon weiß nicht, was passiert ist und wo der wertvolle Schatz abgeblieben ist.

### What Maisie Knew

USA 2013 von Scott McGehee und David Siegel. Mit Julianne Moore, Steve Coogan und Onata Aprile. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 19h, Mo. 21h30.

Maisie ist ein aufgewecktes kleines Mädchen von sechs Jahren. Durch die Scheidung der Eltern bricht ihre Welt zusammen. Maisies Mutter Susanna, eine in die Jahre gekommene Rocksängerin, versucht mit aller Kraft, das alleinige Sorgerecht zu erhalten, doch aufgrund ihres unsteten Lebenswandels entscheidet sich die Richterin zunächst für ein geteiltes Sorgerecht.

Sehenswert und berührend - wenn auch manchmal schwer zu ertragen. (lc)

## Programm in den regionalen Kinos ...

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Before Midnight  
Despicable Me 2  
Frances Ha  
No  
R.I.P.D.  
The Wolverine

### DIEKIRCH / SCALA

Despicable Me 2  
Epic  
R.I.P.D.  
The Lone Ranger  
The Smurfs 2  
The Wolverine

### DUDELANGE / STARLIGHT

Before Midnight  
Despicable Me 2  
Epic  
Frances Ha  
Monsters University  
No  
Pacific Rim  
R.I.P.D.  
The Lone Ranger  
The Smurfs 2  
The Wolverine

### ECHTERNACH / SURA

Despicable Me 2  
Frances Ha  
Hanni und Nanni 3  
Monsters University  
R.I.P.D.  
The Lone Ranger  
The Smurfs 2  
The Wolverine

### ESCH / ARISTON

Monsters University  
The Lone Ranger  
The Smurfs 2

### GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Hanni und Nanni 3  
Monsters University  
No  
Pacific Rim  
R.I.P.D.  
The Lone Ranger  
The Smurfs 2  
The Wolverine

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

R.I.P.D.  
The Congress  
The Lone Ranger  
The Smurfs 2  
The Wolverine

### RUMELANGE / KURSAAL

Despicable Me 2  
The Lone Ranger  
The Smurfs 2  
The Wolverine

### TROISVIERGES / ORION

Before Midnight  
Monsters University  
No  
Pacific Rim  
R.I.P.D.  
The Wolverine

### WILTZ / PRABELLI

Before Midnight  
Despicable Me 2  
Frances Ha  
Monsters University  
The Smurfs 2  
The Wolverine

### World War Z

USA 2013 von Marc Foster. Mit Brad Pitt, Mireille Enos und James Badge Dale. 116'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Di. 22h  
(O.-Ton, fr. + dt. Fass.),  
3D: Fr. - Di. 19h30  
(O.-Ton, fr. + dt. Fass.).

Auf der Erde bricht eine Pandemie aus, die die Menschen reihenweise in Zombies verwandelt. U.N.-Mitarbeiter Gerry Lane befindet sich mit seiner Familie in New York City,

als unvorstellbares Chaos entsteht. Mit allen Mitteln versucht er seine Familie aus der Stadt und in Sicherheit zu bringen. Dies gestaltet sich denkbar schwer, da die Zombies schneller und stärker als nicht-mutierte Menschen sind.

On n'échappe pas au constat que les zombies, à la longue, sont mortellement ennuyants. (lc)

## CINEMATHEQUE 09.08. - 15.08.

## AVIS



C'était le bon vieux temps, avant les sas de sécurité et les alarmes : « Bonnie and Clyde », mercredi à la Cinémathèque.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

## Stagecoach

USA 1939 de John Ford. Avec John Wayne, Claire Trevor et John Carradine. 96'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 9.8., 20h30.

Dans la diligence pour Lordsburg se côtoient : une prostituée, Dallas, et un médecin alcoolique chassés de la ville par les dames bien-pensantes, une femme d'un militaire qui est enceinte, un négociant en whisky, un joueur sudiste, un banquier et, pris en chemin par le shérif, Ringo qui est accusé de meurtre.

## The Little Shop of Horrors

USA 1960 de Roger Corman. Avec Jonathan Haze, Jackie Joseph et Jack Nicholson. 72'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 12.8., 20h30.

Dans le quartier juif, un fleuriste végété entre son garçon de courses idiot et sa secrétaire stupide. Le jeune garçon de courses fait pousser une plante carnivore, qui se nourrit bientôt d'êtres humains.

## An American in Paris

USA 1951 de Vincente Minelli. Avec Gene Kelly, Leslie Caron et Oscar Levant. 106'. V.o.

Di, 13.8., 20h30.

Jerry Mulligan, jeune peintre américain bohème, vit sous les toits

de Montmartre avec un ami pianiste, dans l'attente de jours meilleurs. Ces jours viendront par le biais d'une jeune mécène qui s'éprend de Jerry alors que celui-ci n'a d'yeux que pour une autre fille.

## Bonnie and Clyde

USA 1967 d'Arthur Penn. Avec Warren Beatty, Faye Dunaway et Gene Hackman. 117'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 14.8., 20h30.

Etats-Unis, années 30. Bonnie Parker, une jolie serveuse, s'éprend d'un mauvais garçon, Clyde Barrow. Elle quitte tout pour le suivre dans une succession de vols de voitures à main armée plus ou moins minables. Lorsque le frère de Clyde et sa femme se joignent à eux, le gang Barrow défraie la chronique, mettant la police sur les dents jusqu'au guet-apens final.

## Double Indemnity

USA 1944 de Billy Wilder. Avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck et Edward G. Robinson. 108'. V.o., s.-t. fr. D'après James M. Cain.

Do, 15.8., 20h30.

Walter Neff est agent d'assurances. Un jour, il fait la connaissance de Phyllis Dietrichson, qui souhaite assurer son mari sur la vie à son insu. Walter, intrigué, ne tarde pas à flairer la machination. Mais, irrésistiblement attiré par la jeune femme, il devient son amant.

## Poste vacant

Le Ministère de l'Agriculture, de la Viticulture et du Développement rural se propose d'engager un **Président** pour les besoins de l'Office National du remembrement.

## Missions :

- Direction de l'office suivant la législation en vigueur définissant les fonctions du président de l'Office National du Remembrement des biens ruraux, gestion du budget annuel, organisation des opérations de remembrement et travaux connexes ;
- Mise en œuvre de la politique nationale en matière de remembrement agricole, viticole et forestier ;
- Présidence du Comité de l'Office National du Remembrement.

## Profil :

- Détenteur d'un diplôme d'ingénieur, de docteur ou de licencié en sciences agronomiques ou géodésiques ;
- Expérience professionnelle d'au moins 10 ans depuis la nomination définitive dans une administration de l'Etat ou dans un établissement public.

Les demandes accompagnées d'un curriculum vitae sont à adresser au Ministère de l'Agriculture, de la Viticulture et du Développement rural, 1, rue de la Congrégation, L-1352 Luxembourg pour le **23 août 2013** au plus tard.

## Avis officiel

**Titre de transport gratuit sur le parcours luxembourgeois pour les étudiants suivant des études supérieures à l'étranger**

Les étudiants qui poursuivent leurs études post-secondaires à l'étranger ont droit au transport en commun gratuit en train et en bus sur le parcours luxembourgeois.

La délivrance du titre de transport est à demander uniquement **par voie électronique** (nom, adresse, téléphone) à l'adresse suivante :

**muriel.degano@mesr.etat.lu**

Sont à joindre à la demande un certificat d'inscription de l'institution d'enseignement supérieur pour l'année scolaire 2013/2014 et joindre également une photo d'identité digitalisée (format jpg) récente. Les titres de transport sont à demander impérativement avant le **22 octobre 2013**.

Communiqué du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

d'solidariteit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

**astm**

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

**woxx**

**dat anert abonnement  
l'autre abonnement**

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79  
admin@woxx.lu