

Liebe Leserinnen, liebe Leser,

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

■■■■ = excellent

■■■ = bon

■■ = moyen

■ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 19.07. - 23.07.



Das wird wohl nichts mit der Reiseversicherung: In „Safety Not Guaranteed“ geht es um Zeitreisen - neu im Utopia, im Rahmen der Summer Follies.

extra

LUXEMBOURG

La Traviata

Opéra de Giuseppe Verdi d'après le roman d'Alexandre Dumas « La dame aux camélias ». Librettiste Francesco Maria Piave. Chorégraphie de Athol Farmer. Avec Natalie Dessay, Matthew Polenzani et Dmitri Hvorostovsky. 168'. Ital., s.-t. angl. Metropolitan Opera, New York. Summer Encores.

Utopia, ma. 18h30.

Alfredo, jeune homme de bonne famille, tombe fou amoureux de Violetta, une courtisane. Par amour, Violetta délaisse totalement ses amants pour vivre sa passion avec Alfredo, mais c'est sans compter sur le père d'Alfredo, qui la persuade de quitter son fils. Violetta écrit alors une lettre de rupture, rendant Alfredo fou furieux. La maladie dont elle était atteinte réapparaît et elle meurt.

Saleem hat telepathische Fähigkeiten. So erfährt er, dass noch andere Mitternachtskinder diese Gabe haben und trifft auf den mittellosen Shiva. Man hat sie beide kurz nach ihrer Geburt im Krankenhaus vertauscht.

Safety Not Guaranteed

USA 2013 von Colin Trevorrow. Mit Aubrey Plaza, Basil Harris und Mary Lynn Rajskub. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr., So. + Di. 16h45 + 21h30, Sa. + Mo. 14h + 19h.

Die Journalisten eines Magazins stoßen auf eine eigenartige Anzeige in der jemand zum Zeitreisen gesucht wird. Mit ein paar Praktikanten geht Jeff Schwensen der Story auf den Grund. Praktikantin Darius Britt antwortet auf die Anzeige und bereitet sich mit Kenneth Calloway auf ihre Zeitreise vor.

summer follies

LUXEMBOURG

Midnight's Children

CDN/GB 2012 von Deepa Mehta. Mit Satya Bhabha, Shahana Goswami und Shabana Azmi. 146'. O.-Ton engl. + hindi, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr., So. + Di. 14h + 18h45, Sa. + Mo. 16h + 21h.

Saleem wird in einer reichen muslimischen Familie, um Mitternacht am Tag der Unabhängigkeit Indiens, geboren.

vorpremiere

The Wolverine

USA 2013 von James Mangold. Mit Hugh Jackman, Brian Tee und Will Yun Lee. 136'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, 3D: Di. 23h59.

Utopolis Belval, 3D: Di. 23h59.

Der Mutant Wolverine wird in einer Bar von der jungen Japanerin Yukio ausfindig gemacht, die ihm eröffnet, bereits seit über einem Jahr auf der Suche nach ihm zu sein. Yukio bittet Wolverine, sie nach Japan zu

KINO | 19.07. - 23.07.

begleiten, denn ihr Auftraggeber möchte dem X-Man einen Wunsch dafür erfüllen, dass er ihm einst das Leben rettete. Die eine Sache, nach der sich Logan, der nicht länger der krallenbewehrte „Wolverine“ sein möchte, sehnt, ist Sterblichkeit.

programm

A Late Quartet

USA 2012 von Yaron Zilberman. Mit Katherine Keener, Christopher Walken und Philip Seymour Hoffman. 105'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 17h +19h15, Mo. + Di. 16h15 + 19h.

Eine Streichquartett erfährt kurz vor der Feier seines 25-jährigen Bestehens, dass ihr Cellist Peter Parkinson hat und zurücktreten will. Dies wirkt sich auf das Leben aller vier Musiker aus. Der zweite Violinist Robert, will unter einem neuen Cellisten häufiger die erste Geige spielen können. Davon wollen der erste Violonist Daniel und Violaspielerin Jules, die auch Roberts Ehefrau ist, jedoch nichts hören. Siehe Filmtipp Seite 9.

Adieu Paris

D/L/F 2012 von Franziska Buch. Mit Hans Werner Meyer, Jessica Schwarz und Sandrine Bonnaire. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. 21h15, So. 19h.

Ciné Waasserhaus, Mo. 19h.

Kursaal, So. 21h.

Utopia, Fr. 14h30, Sa. + So. 14h30 + 21h30, Mo. 14h, Di. 14h + 18h30.

Der Investmentbanker Frank leiht Patrizia am Flughafen spontan das Geld für ein Upgrade ihres Tickets nach Paris, weil sie vor ihm den Schalter blockiert und er Gefahr läuft, seinen Termin zu verpassen. Patrizia will zu ihrem Geliebten Jean-Jacques der nach einem Autounfall im Koma liegt. An seinem Bett auf der Intensivstation sitzt aber schon seine Ehefrau, die zunächst nicht daran denkt, die fremde deutsche Frau an ihrer Seite zu dulden.

After Earth

USA 2013 von M. Night Shyamalan. Mit Will Smith, Jaden Smith und Sophie Okonedo. 100'. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.).

Es ist eintausend Jahre her, dass die Menschheit nach einer verheerenden

Katastrophe die Erde verlassen musste und Nova Prime ihre neue Heimat wurde. Der legendäre General Cypher Raige kehrt nach Jahren der Abwesenheit und Dienstpflicht zu seiner Familie zurück. Er ist bereit, ein guter Vater zu sein und sich um seinen dreizehn-jährigen Sohn Kitai zu kümmern. Als ein Asteroidenhagel Cyphers und Kitais Schiff zerstört, müssen die beiden auf einem Planeten notlanden.

Before Midnight

USA 2013 von Richard Linklater. Mit Julie Delpy, Ethan Hawke und Seamus Davey-Fitzpatrick. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h, Mo. + Di. 16h30 + 21h15.

Neun Jahre nach ihrer zweiten Begegnung in Paris sind Jesse und Celine miteinander verheiratet und Eltern kleiner Zwillingstöchter. Sie verbringen ihren Sommerurlaub in Griechenland. Trotz aller Probleme lieben sich die beiden immer noch, auch wenn die verträumte, naive Verliebtheit weg zu sein scheint.

Despicable Me 2

USA 2013 Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 90'. Für alle.

Ariston, Fr. 16h45, So. 14h15 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 14h30, Di. 16h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 14h, Mo. 18h30, Di. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut), Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass), ve. - ma. 16h45 (v. fr), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut), 3D: Fr. - Di. 14h15 (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 16h45 + 21h30, Sa. 14h, 16h45 + 21h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr), 3D: Fr. - Di. 13h45 + 18h45 (dt. Fass), 3D: ve. - ma. 16h45 (v. fr.).

Der Superschurke Gru hat mit seiner kriminellen Vergangenheit abgeschlossen und führt ein beschauliches Leben. Als es zu einigen mysteriösen Vorfällen kommt, die auf das Konto eines neuen Superschurken gehen könnten, sieht sich Gru vor neue Aufgaben gestellt - ob er will, oder nicht.

Disconnect

NEW USA 2013 von Henry Alex Rubin. Mit Jason Bateman, Hope Davis und Jonah Bobo. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Obwohl es mit der voranschreitenden Technik einfacher ist, miteinander vernetzt zu sein, treibt diese die Menschen letztendlich immer mehr auseinander. Drama um das paradoxe Phänomen der modernen Kommunikationsgesellschaft.

Epic

USA 2013 Animationsfilm von Chris Wedge. 102'. Für alle.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 15h45, So. 14h (dt. Fass.).

Tief im Wald, im Herzen der Wildnis, tobt seit ewigen Zeiten ein Krieg ausgetragen von Schnecken, Vögeln und Insekten, winzigen Waldmenschen und brutalen Kriegern. Die Menschen bekommen nichts von diesen Kämpfen mit. Durch einen Zauber wird Mary Katherine mitten in dieses verborgene Reich transportiert und gerät zwischen die Fronten.

Frances Ha

USA 2013 von Noah Baumbach. Mit Greta Gerwig, Mickey Sumne und Adam Driver. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + So. 21h30, Di. 21h.

Die 27-jährige Frances wohnt mit ihrer Freundin Sophie in einer New Yorker Wohngemeinschaft. Seit langem versucht sie Tänzerin zu werden. Trotz ausbleibendem Erfolg lebt sie gut gelaunt in den Tag hinein und will sich nicht vom Leben verbiegen lassen. Das ändert sich jedoch, als Sophie aus ihrer gemeinsamen Wohnung auszieht. ✖✖ Etant presque un miroir, le film est plutôt contemplatif et offre une vision de la vie en général. (Esther Fernandes Villela)

Fünf Freunde 2

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 92'. O.-Ton. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h.

George, Dick, Julian, Anne und Timmy reisen ins sagenhafte Katzenmoor. Dort soll im 19. Jahrhundert das „Grüne Auge“, der größte Smaragd der Welt, versteckt worden sein. Dort freunden sie sich auch mit dem Millionärssohn Hardy an. Doch dann wird Dick von einem Gaunerpaar mit Hardy verwechselt, und anstelle des reichen Sprösslings entführt.

Salman Rushdies wunderliche Geschichte um telepathische Kinder wurde endlich auf die Leinwand gebracht: „Midnight's Children“, neu im Utopia, im Rahmen der Summer Follies.



KINO | 19.07. - 23.07.



Ein Soldat, der den Afghanistan-Krieg nur vergessen will, nimmt die Identität eines Fremden an: „Hummingbird“, neu im Utopolis.

Hanni und Nanni 3

D 2013 von Dagmar Seume. Mit Sophia Münster, Jana Münster und Suzanne von Borsody. 87'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, So. 14h.

Prabbeli, So. 17h.

Scala, So. 14h30.

Hanni und Nanni erwarten schon voller Vorfreude die im Internat Lindenhof angekündigten englischen

Austauschschülerinnen. Durch ein Versehen von Frau Mägerlein entpuppt sich die britische Busladung allerdings als eine männliche Gruppe. Zunächst sind alle ein wenig irritiert und wissen nicht so recht, was sie mit der Situation anfangen sollen. Doch die unverkrampfte Mademoiselle Bertoux hat schon eine Idee.

Hummingbird

NEW USA 2013 von Steven Knight. Mit Jason Statham, Benedict Wong und Siobhan Hewlett. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Nachdem er Zeuge wurde, wie seine Einheit in Afghanistan ausgelöscht wurde, lebt Joey Jones in den Straßen Londons und versucht, seine traumatische Vergangenheit zu vergessen und sich aus Schwierigkeiten rauszuhalten. Als er jedoch auf der Flucht vor einer gnadenlosen Gang in das Apartment eines wohlhabenden Mannes in Covent Garden einbricht, nimmt er dessen Identität an.

Kapringen

(A Hijacking) DK 2012 von Tobias Lindholm. Mit Pilou Asbaek, Søren Malling und Dar Salim. 99'. O.-Ton dk, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 21h30, Mo. 18h30.

Der Frachter MV Rozen wird im Indischen Ozean von somalischen Piraten gekapert. Die Crew des Schiffs wird in Geiselhaft genommen, darunter der Schiffskoch Mikkell. Die Banditen fordern ein hohes Lösegeld von der

Reederei und schnell entbrennt ein gnadenloser Psychokrieg zwischen den Piraten und dem Firmenchef Peter Ludvigsen.

Voir article page 10.

La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 21h45, lu. + ma. 16h30 + 19h.

Utopolis Belval, ve. - ma. 19h.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.

*** Une comédie populaire française pleine de justesse, d'auto-dérision mais sans être embarrassante. (dv)

Le grand méchant loup

F 2013 de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine. Avec Benoît Poelvoorde, Kad Merad et Fred Testot. 107'. V.o. A partir de 12 ans.,

Utopolis, sa. - ma. 21h30.

Il était une fois trois frères qui vivaient heureux. Du moins le pensaient-ils. Un jour leur maman eut un accident. Alors Henri, Philippe et Louis se mirent à se questionner sur le sens de leur vie. Une grande vague de doutes pour ces quarantenaires versaillais

sans histoire, suffit à leur faire entrouvrir la porte à l'inédit, à l'interdit, à l'aventure... au Grand Méchant Loup!

Le passé

F 2012 d'Asghar Farhadi. Avec Bérénice Béjo, Tahar Rahim et Ali Mosaffa. 130'. V.o. A partir de 12 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Le Paris, lu. 20h30.

Orion, sa. 20h.

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.

Les beaux jours

F 2013 de Marion Vernoux. Avec Fanny Ardant, Laurent Lafitte et Patrick Chesnais. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, Fr. 14h + 21h30, Sa. 14h + 21h15, So. + Di. 14h, Mo. 14h + 18h30.

Des beaux jours ? Caroline, fraîchement retraitée, n'a que ça devant elle : du temps libre et encore du temps libre. La belle vie ? Pas si simple... Comment alors tout réinventer ? Transgresser les règles, provoquer de nouvelles rencontres, ou bien simplement remplir son agenda ? A moins que tout soit déjà là ?

Man of Steel

USA 2013 von Zack Snyder. Mit Henry Cavill, Amy Adams und Russell Crowe. 148'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h (dt. Fass).

Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 15h45 (dt. Fass.)

Le Paris, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. 19h, Mo. 20h (dt. Fass)

Sura, Sa. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 18h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 18h30 (dt. Fass.).

Clark Kent ist ein junger Mann mit Superkräften jenseits aller menschlichen Vorstellungskraft. Geprägt von den Werten seiner Adoptiveltern entdeckt Clark bald, dass Superkräfte zu haben auch Verantwortung mit sich bringt

FILMTIPP**A Late Quartet**

Fachkundige Schauspieler dringen in die Welt von vier hochspezialisierten Musikern ein. Gekonnt zeigen sie, wie die Mitglieder eines Streichquartetts, sich nicht nur musikalisch sehr nahe kommen, sondern dass sie sich auch persönlich nicht aus dem Weg gehen können. Wie zu erwarten ist die Begleitmusik Beethovens Streichquartett Nr. 14.

Im Utopia

Léa Graf



FILMKRITIK

KINO | 19.07. - 23.07.



Difficile de garder son sang-froid pendant plus de 150 jours.

TOBIAS LINDHOLM

Cap de la peur

Luc Caregari

Dans « Kapringen », le spectateur peut assister au détournement d'un cargo par des pirates somaliens. Mais le réalisateur n'épargne pas non plus la direction qui, elle, reste bien au chaud.

La vie de marin au 21^e siècle a assurément perdu toutes ses notions de romantisme. Là où au siècle dernier il y avait encore l'appel de l'aventure, il ne reste que des quotas à remplir et des containers à transporter. C'est du moins ce qu'on croyait avant l'apparition des nouveaux pirates. La spécialité somalienne est vite devenue le cauchemar de toutes les équipes maritimes et de leurs compagnies. Les rançons souvent énormes plombent les budgets et la mauvaise publicité détériore encore plus les conditions de vie et de travail souvent pénibles sur les grands cargos.

Au fond, une telle mésaventure n'aurait pas dû arriver au cuisinier danois Mikkel et son équipe à bord du « Rozen ». Pour deux bonnes raisons : le navire n'est plus d'une grande valeur et devra bientôt partir à la casse. Et puis, au moment du détournement, ils se trouvent à une grande distance des côtes somaliennes - hors d'atteinte pour les pirates dans leurs petits vais-

seaux gonflables. Pourtant, un beau jour, l'impensable arrive. Le capitaine tombe malade dès le premier jour et c'est Mikkel et son collègue Jan qui sont les heureux élus pour jouer les intermédiaires entre le négociateur, les pirates et Peter, le directeur de leur compagnie au Danemark. C'est surtout ce dernier qui sera responsable de la durée quasiment interminable - plus de 150 jours - du détournement. Car Peter refuse d'employer un négociateur professionnel et croit pouvoir surmonter toutes ces difficiles étapes lui-même. Ce n'est pas très intelligent, car le piraterie est devenu un business avec des codes et des comportements établis qu'on doit connaître pour négocier avec les pirates - qui eux ne sabordent jamais un navire sans prendre à bord un négociateur plurilingue et expérimenté. Entre-temps, à bord du « Rozen », le psychodrame entre otages et pirates se poursuit. Il y a d'abord une longue période de méfiance, qui alterne avec des épisodes de joie et de franche déconade - ainsi lorsque l'équipage aide les pirates à pêcher un poisson. Mais à partir d'un certain moment, la relation se refroidit, à cause des hésitations de Peter, qui refuse de payer le montant demandé par les pirates et n'avance que très lentement dans la négocia-

tion. Et cela tout en étant soumis à la pression des familles des otages et de la presse qui, malgré la discrétion du directeur, a eu vent de l'affaire.

Ce qui frappe dans « A Hijacking », c'est la froideur avec laquelle le réalisateur Tobias Lindholm filme les événements. La caméra ne montre aucune empathie pour les trois groupes qui s'affrontent dans ce psychodrame. Par contre, il montre bien le sang-froid et l'avarice de l'armateur danois, qui, tout en étant conscient que des vies humaines sont en jeu, semble vouloir négocier chaque centime de dollar. Dommage seulement que Lindholm ne s'intéresse pas davantage aux pirates et à leurs raisons. Car outre le fait que la Somalie est un pays ultra-pauvre et sans réel gouvernement, les anciens pêcheurs devenus pirates ont une autre raison de s'attaquer aux navires : la mer des côtes somaliennes est totalement polluée par de grandes multinationales qui ont conclu des contrats avec les gouvernements somaliens corrompus. C'est une vérité méconnue, mais qui explique le phénomène de la piraterie somalienne. Dommage alors que Lindholm n'ait pas utilisé son film pour raconter cette autre histoire.

A l'Utopia

und die Notwendigkeit, schwierige Entscheidungen zu treffen. Clarks Adoptivvater glaubt, dass die Menschheit nicht bereit ist, zu erfahren, wer sein Sohn wirklich ist und welche Fähigkeiten er hat.

Monsters University

USA 2013 Animationsfilm von Dan Scanlon. 90'. Für alle.

Ariston, Fr. 14h30, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mo. 14h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), So. 16h45, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 16h15 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, Sa. + Mo. 16h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h45 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 14h (O.-Ton Fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), 3D: ve., di. + ma. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 13h45 (dt. Fass.), ve. - ma. 16h15 (v. fr.), 3D: ve. - ma. 14h (v. fr.).

Als sich Mike und Sulley zum ersten Mal an der Hochschule begegnen, sind sie sich nicht besonder sympathisch, denn jedes Monster an der Uni verfolgt dasselbe Ziel und konkurriert mit den anderen: Jeder wünscht sich, der größte Erschrecker von ganz Monstropolis zu werden. Doch nicht nur Mike und Sulley, auch ihre Kommilitonen sehen mit der Zeit ein, dass Team-Arbeit und Hilfe untereinander viel mehr wert sind als der persönliche Erfolg.

Mud

USA 2013 von Jeff Nichols. Mit Matthew McConaughey, Tye Sheridan und Jacob Lofland. 130'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 14h + 21h15, Sa. + Di. 14h, Mo. 14h + 21h.

Bei einer ihrer Erkundungstouren am Mississippi entdecken Ellis und sein bester Kumpel Neckbone eine verlassene, kleine Insel. Doch ganz so verlassen, wie es anfangs scheint, ist das winzige Fleckchen Land gar nicht. Der heruntergekommene, aber charismatische Mud hält sich dort vor der Polizei und diversen Kopfgeldjägern versteckt. Für ein Verbrechen, das er aus Liebe zu einer

KINO | 19.07. - 23.07.

gewissen Juniper begangen hat, so erzählt er zumindest, sind sie ihm auf den Fersen.

Der neue Film von Jeff Nichols ist Abenteuerfilm und Initiationsreise in einem. (Christiane Walerich)

No

Chile/USA/F/MEX 2012 de Pablo Larraín. Avec Gael Garcia Bernal, Alfredo Castro et Luis Gnecco. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 21h15.

Chili, 1988. Lorsque le dictateur chilien Augusto Pinochet, face à la pression internationale, consent à organiser un référendum sur sa présidence, les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire, René Saavedra, de concevoir leur campagne. Avec peu de moyens, mais des méthodes innovantes, Saavedra et son équipe construisent un plan audacieux pour libérer le pays de l'oppression, malgré la surveillance constante des hommes de Pinochet.

Diese wahre Geschichte zeigt mit einem Augenzwinkern, dass reale Demokratie viel mit Werbung und Glück zu tun hat. (lg)

Oh Boy

D 2012 von Jan Ole Gerster. Mit Tom Schilling, Marc Hosemann und Friederike Kempte. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Di. 20h.

Sura, Sa. 20h30.

Der Berliner Niko Fischer hat sein Studium einfach auf Eis gelegt und dies vor seinem Vater verheimlicht, denn so kassiert er immer noch jeden Monat das Geld von ihm. Er selbst fühlt sich gerade wie in einer Orientierungsphase, hat zwar keinen Job, aber sucht doch nach seinem Platz in der modernen Gesellschaft. Dann kommt jedoch der Tag, an dem sein gesamtes Leben wie ein Kartenhaus über ihm zusammenbricht.

Ostwind

D 2013 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Nina Kronjäger und Jürgen Vogel. 105'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Mika hat das Klassenziel nicht erreicht und ist nun dazu verdonnert, auf dem Gestüt ihrer Großmutter den Sommer über zu lernen. Doch neben dem Stallburschen Sam, schließt Mika

auch Freundschaft mit dem nicht zu zähmenden, wilden und scheuen Hengst Ostwind. Sie schleicht sich des nachts in seinen Stall und entdeckt, dass sie in der Lage ist, mit Pferden zu sprechen.

Pacific Rim

USA 2013 von Guillermo del Toro. Mit Charlie Hunnam, Idris Elba und Rinko Kikuchi. 132'. Ab 12.

Ariston, Sa. 21h, So. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 21h15, Sa. 18h30, Mo. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 21h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 18h45, So. 18h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 17h45, Sa. 22h15, So. 18h, Mo. 16h, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h15* + 22h (*außer Di. 19h), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 16h30*, 19h15 + 22h (*außer Di. 16h15), Sa. auch 24h (dt. Fass.), 3D: ve. - ma. 16h30 (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 14h + 21h45, Sa. 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h15 + 19h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. 16h + 18h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h + 21h30 (dt. Fass.).

Am 10. August 2013 erhob sich eine monströse außerirdische Kreatur aus den Tiefen des Pazifiks und fing an San Francisco zu zerstören. Die Menschheit schien chancenlos. Erst der Abwurf einer Atombombe vernichtete das Monster und die ganze amerikanische Stadt gleich mit. In der Folgezeit erhoben sich immer mehr außerirdische Wesen, genannt die Kaiju, aus den Ozeanen und attackierten Städte.

Song for Marion

GB 2012 von Paul Andrew Williams. Mit Gemma Arterton, Christopher Eccleston und Terence Stamp. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Le Paris, Fr. 20h30.

Prabbeli, Sa. 20h.

Sura, Mo. 20h30.

Der 72-jährige Arthur ist ein schüchterner und mürrischer alter Mann. Seine

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Despicable Me 2
Le passé
Man of Steel
Oh Boy
Song for Marion
The Heat

DIEKIRCH / SCALA

Despicable Me 2
Epic
Hanni und Nanni 3
Monsters University
Pacific Rim
World War Z

ECHTERNACH / SURA

Despicable Me 2
Epic
Man of Steel
Monsters University
Oh Boy
Pacific Rim
Song for Marion
The Heat
World War Z

ESCH / ARISTON

Adieu Paris
Despicable Me 2
Monsters University
Pacific Rim
The Congress

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Despicable Me 2
Epic
Hanni und Nanni 3
Man of Steel
Oh Boy
Ostwind
The Heat

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Adieu Paris
Despicable Me 2
Fünf Freunde 2
Man of Steel
Monsters University
Pacific Rim
The Congress
World War Z

RUMELANGE / KURSAAL

Adieu Paris
Man of Steel
Monsters University
Pacific Rim
The Congress
World War Z

TROISVIERGES / ORION

Le passé
Man of Steel
Monsters University
Oh Boy
World War Z

WILTZ / PRABELLI

Epic
Hanni und Nanni 3
Man of Steel
Monsters University
Oh Boy
Song for Marion
The Heat

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 19.07. - 23.07.

Frau Marion ist der einzige Mensch, dem er noch vertraut. Marion ist Mitglied in einem christlichen Chor, der neben traditionellen Liedern hin und wieder auch mal Heavy-Metal-Nummern einstudiert. Obwohl Arthur keinerlei Verständnis für dieses Hobby aufbringen kann, unterstützt er seine krebskranke Frau dabei.

The Congress

ISR/D/PL/L/F/B 2013 von Ari Folman. Mit Robin Wright, Harvey Keitel und Jon Hamm. 122'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. Ariston, Fr. 19h, Sa. 18h45, So. 21h.

Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Di. 19h, Sa. 16h15.

Kursaal, Fr. 19h.

Die Schauspielerin Robin Wright erlaubt der Firma Miramount sie einzuscannen. Die Hollywood-Studios können sie so für jeden erdenklichen Film nutzen. Sie selbst verschwindet für zwanzig Jahre und muss bei ihrer Rückkehr feststellen, dass sich alles verändert hat.

Un pamphlet contre la machine hollywoodienne, un vrai miroir de la société en assemblant des débris déformés et déformants, un film prophétique avec des acteurs brillants. (lc)

The Great Gatsby

USA 2013 von Baz Luhrman. Mit Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire und Carey Mulligan. 143'. Ab 12.

Utopia, 3D: Fr. - So. 16h15 + 19h, Mo. + Di. 16h + 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der wenig erfolgreiche Autor Nick Carraway verlässt den Mittleren Westen und kommt im Frühjahr 1922 nach New York City. Es ist eine Zeit von lockerer Moral, glitzerndem Jazz und den Königen des Schwarzhandels. Auf der Jagd nach seinem eigenen amerikanischen Traum begegnet er dem mysteriösen Millionär und Party-Veranstalter Jay Gatsby. Außerdem trifft Carraway seine Cousine Daisy, in die Gatsby verliebt ist, und ihren blaublütigen und untreuen Ehemann Tom Buchanan.

Mit seinem Gatsby ist Luhrmann wahrlich kein großer Wurf gelungen, sondern einmal mehr ein flacher, flimmernder Unterhaltungsfilm. (avt)



Macht das Internet einsame Psychopathen aus uns? Der Frage geht „Disconnect“ auf den Grund. Neu im Utopolis.

The Hangover Part III

USA 2013 von Todd Phillips. Mit Ed Helms, Zach Galifianakis und Bradley Cooper. 100'. Ab 12.

Utopolis, Mi. - Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Fass.), Fr. - Di. 17h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h (dt. Fass.).

Für Alan ändert sich alles, als sein Vater stirbt und er in eine schwere Lebenskrise stürzt. Er steht kurz davor, in eine Nervenklinik für psychisch Kranke eingeliefert zu werden. Alan fehlen seine drei besten Freunde und nach dem Tod seines Vaters versucht er, sich mit durchgeknallten Ideen von Trauer und Frust abzulenken. Nur das Wolfsrudel in Form von Phil, Stu und Doug kann ihm jetzt noch helfen.

The Heat

USA 2013 von Paul Feig. Mit Sandra Bullock, Melissa McCarthy und Ben Falcone. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Prabbeli, Sa. 17h, So. 20h.

Sura, Fr. 20h15, So. 16h.

Utopolis, Fr. - Di. 19h15 + 21h45, Sa. auch 0h15.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30.

Die ernste, aber tollpatschige FBI-Agentin Sarah Ashburn ist eine Einzelgängerin. Sie hat keine Freunde

und wird regelmäßig von ihren Kollegen aufgezoogen. Um einen Drogenbaron, der in der Stadt sein Unwesen treibt, dingfest zu machen, wird ihr die resolute Bostoner Streifenpolizistin Shannon Mullins zur Seite gestellt.

The Internship

USA 2013 von Shawn Levy. Mit Vince Vaughn, Owen Wilson und John Goodman. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 21h30.

Billy und Nick, zwei Verkäufer der alten Schule, haben so ihre Probleme mit der sich ständig wandelnden digitalen Alltagswelt. Als sie ihre Jobs verlieren, wollen sie sich zwei der begehrten Praktika bei Google schnappen. Doch die Mittvierziger finden sich am Ende tatsächlich mitten in einem Bataillon von brillanten StudentInnen an vorderster Front des Internetgiganten wieder.

What Maisie Knew

USA 2013 von Scott McGehee und David Siegel. Mit Julianne Moore, Steve Coogan und Onata Aprile. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h15, Mo. 14h + 21h, Di. 14h.

Maisie ist ein aufgewecktes kleines Mädchen von sechs Jahren. Durch die Scheidung der Eltern bricht ihre Welt

zusammen. Maisies Mutter Susanna, eine in die Jahre gekommene Rocksängerin, versucht mit aller Kraft, das alleinige Sorgerecht zu erhalten, doch aufgrund ihres unstillen Lebenswandels entscheidet sich die Richterin zunächst für ein geteiltes Sorgerecht.

World War Z

USA 2013 von Marc Foster. Mit Brad Pitt, Mireille Enos und James Badge Dale. 116'. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Mo. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 16h45, Sa. 21h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 21h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 20h30, Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 16h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 19h30 + 22h* (*außer Di. 21h45), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 19h + 21h30, Sa. - Di. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 13h45, 16h15 + 21h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. 19h (dt. Fass.).

Auf der Erde bricht eine Pandemie aus, die die Menschen reihenweise in Zombies verwandelt. U.N.-Mitarbeiter Gerry Lane befindet sich mit seiner Familie in New York City, als unvorstellbares Chaos entsteht. Mit allen Mitteln versucht er seine Familie aus der Stadt und in Sicherheit zu bringen. Dies gestaltet sich denkbar schwer, da die Zombies schneller und stärker als nicht-mutierte Menschen sind. On n'échappe pas au constat que les zombies, à la longue, sont mortellement ennuyants. (lc)



KINO | 19.07. - 23.07.

Open Air Kino

um lechternacher Séi / op der Kluuster / bei der Brill Schoul



Colin Firth und Cameron Diaz in "Gambit" von Michael Hoffman, Open Air in Diekirch.

DIEKIRCH / OP DER KLUUSTER

Fr. 22h30.

Gambit

USA 2013 von Michael Hoffman. Mit Cameron Diaz, Alan Rickman und Colin Firth. 89'. Ab 6. **O.-Ton, fr. + nl. Ut.**

Harry Deans Plan einem der reichsten Männer der Welt ein Gemälde zu stehlen, hat noch einen Haken: Er braucht eine wunderschöne Frau, die ihm den nötigen Eröffnungszug verschafft, der den Plan in Bewegung setzt. In der schönen Nicole findet er die perfekte Kandidatin. Da er sich aber selbst zu ihr hingezogen fühlt, nimmt sein Coup einige unerwartete und ganz und gar nicht eingeplante Wendungen.

So. 22h30

Monsters University

USA 2013 Animationsfilm von Dan Scanlon. 90'. Ab 6. **Dt. Fass..**
Siehe Programm.

Mo. 22h30

Despicable Me 2

USA 2013 Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 90'.
Für alle. **Dt. Fass..**
Siehe Programm.

ECHTERNACH / UM SÉI

Fr. 21h

World War Z

USA 2013 von Marc Foster. Mit Brad Pitt, Mireille Enos und James Badge Dale. 116'. Ab 16. **Dt. Fass.**
Siehe Programm.

Sa. 21h

Despicable Me 2

USA 2013 Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 90'. Für alle.
Dt. Fass..
Siehe Programm.

ESCH / BRILL-SCHOUL

sa. 21h30.

Space Jam

USA 1996 von Joe Pytko. Mit Michael Jordan, Bugs Bunny und „The Looney Tunes“. 87'. Pour tous. **V. fr.**
Böser Alleinherrscher vom anderen Ende der Galaxis schickt seine Geheimagenten auf die Erde, um Bugs Bunny und seine Freunde zu entführen. Nach „Who framed Roger Rabbit“ der nächste Film von Joe Pytko, in dem Realfilm und Zeichentrick verschmelzen. Hier ist es Basketball-Superstar Michael Jordan, der Bugs Bunny & Co hilft, die bösen Aliens zu besiegen und gleich noch einen Planeten zu befreien.

sa. 23h15

Pulp Fiction

USA 1994 de Quentin Tarantino. Avec John Travolta, Samuel L. Jackson et Uma Thurman. 149'. A partir de 16 ans. **V. fr.**

On a deux tueurs, dont l'un cite la Bible avant de finir son travail, l'amie de leur chef qui devrait y aller plus doucement avec la drogue, un boxeur en fuite parce qu'il a gagné un match qu'il avait promis de perdre... Tarantino joue le jeu du film à épisode et reçoit pour son originalité la Palme à Cannes.



Samuel L. Jackson, Uma Thurman, John Travolta, Bruce Willis dans « Pulp Fiction » de Quentin Tarantino, Open Air à Esch.

WOXX ABO

6 Wochen gratis / gratuit pendant 6 semaines



dat anert abonnement / l'autre abonnement
 Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

So funktioniert es:

Ich fülle das untenstehende Bestellformular aus und schicke es frankiert per Post ein. Die woxx wird mir anschließend während 6 Wochen gratis zugestellt. Nach 4 Wochen erhalte ich eine Zahlungsaufforderung für ein reguläres woxx-Jahresabo. Wenn ich dieser Aufforderung nicht innerhalb zwei Wochen nachkomme, läuft das Abo - ohne weitere Verpflichtungen meinerseits - automatisch aus.

Ja, ich will das woxx-Testabo ab der nächsten Ausgabe erhalten.

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx à partir de la prochaine édition.

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

..... den / le / /

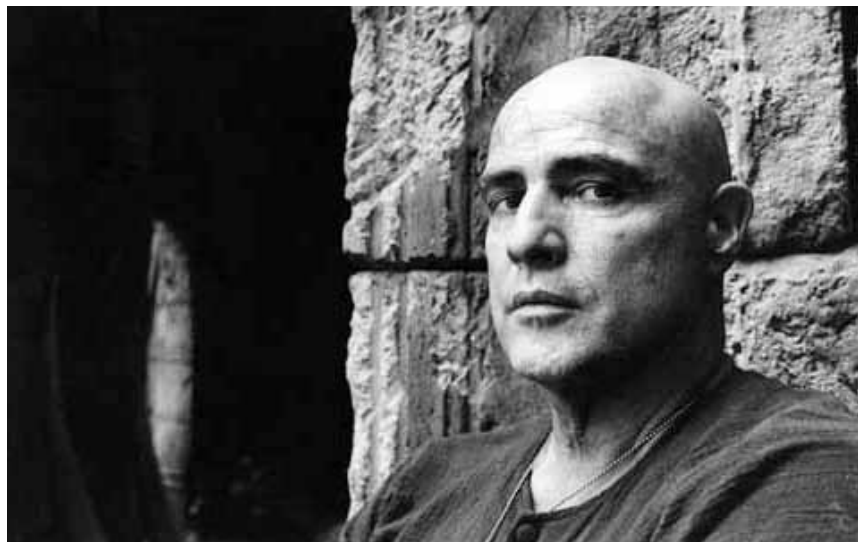
Unterschrift / Signature :

Dieses Angebot gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg.
 Offre uniquement valable pour des non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg.

Bitte ausgefüllt einsenden an:
 Prière de remplir et d'envoyer à :
 woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg.

Weitere Infos / Pour plus d'informations : www.woxx.lu

CINEMATHEQUE 19.07. - 25.07.



Pour celles et ceux qui auraient envie de voir ou de revoir le meilleur film jamais tourné sur la guerre du Vietnam - avec les scènes françaises en plus -, rendez-vous jeudi prochain à la Cinémathèque pour « Apocalypse Now - Redux ».

cinémathèque**LUXEMBOURG****Casablanca**

USA 1942 de Michael Curtiz. Avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman et Claude Rains. 102'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 19.7., 20h30.

Casablanca, 1941. Tous ceux qui tentent d'échapper au joug nazi et de rejoindre l'Amérique échouent pour plus ou moins longtemps - selon qu'ils sont ou non riches ou influents - dans cette ville sous administration française, que les nazis n'ont pas encore envahie. Chaque soir, une foule cosmopolite se presse chez « Rick ».

Hollywood Ending

USA 2002 par et avec Woody Allen. Avec George Hamilton et Tea Leoni. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 22.7., 20h30.

Val Waxman, un réalisateur qui a connu son heure de gloire dans les années quatre-vingts, met aujourd'hui en scène de simples spots publicitaires. A Hollywood, certains le traitent d'« artiste », d'« intello » ou de « perfectionniste maniaque », tandis que d'autres le considèrent comme un fauteur de trouble, un nombriliste névrosé et un incurable hypocondriaque.

Postcards from the Edge

USA 1990 von Mike Nichols. Mit Meryl Streep, Dennis Quaid und Gene Hackman. 105'. O.-Ton.

Di, 23.7., 20h30.

Schauspielerin Suzanne Vale ist am Ende ihrer Kraft, sie hält dem Stress

der harten Hollywood-Arbeit nicht mehr Stand: Nach einer Überdosis Tabletten wird ihr gerade noch mal das Leben gerettet. Sie erhält einen Therapieplatz und sogar eine neue Filmrolle. Doch die Versicherung verlangt eine Aufsichtsperson - ihre dominante „Übermutter“ Doris, ein Ex-Musicalstar. Aber diese hat selbst ein Alkoholproblem.

Rebel Without a Cause

USA 1955 de Nicholas Ray. Avec James Dean, Natalie Wood et Jim Backus. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 24.7., 20h30.

Arrivé depuis peu dans une petite ville universitaire, Jim, adolescent trop gâté, rêve de devenir un homme. Au poste de police où il est conduit après une nuit de beuverie, il rencontre Judy, une jeune fille privée d'affection parentale.

Apocalypse Now - Redux

USA 1979/2001 de Francis Ford Coppola. Avec Martin Sheen, Robert Duvall et Marlon Brando. 203'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Do, 25.7., 20h30.

Guerre du Vietnam : L'état-major américain confie au jeune capitaine Willard une mission qui doit rester secrète. Il doit éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne.