

KINO | 13.09. - 17.09.

**Liebe Leserinnen, liebe Leser,**

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque



„Behind the Candelabra“ - ein Film zu Ehren des Entertainers Liberace ist in Amerika bereits groß gefeiert worden - ob das an Michael Douglas' Performance liegt oder daran, dass es Steven Soderberghs letzter Film sein soll? Im Utopia, im Rahmen des Ciné Breakfast.

extra**DUDELANGE****Turandot**

Opéra de Giacomo Puccini.

Chef d'orchestre Andrei Serban.

Avec Lisa Lindstrom, Marco Berti et Alasdair Elliott. 170', 2 entractes.

En italien, s.-t. angl.

Retransmission en direct du Royal Opera House Londres

Starlight, ma. 20h15.

Dans une Chine médiévale imaginaire, la cruelle princesse Turandot dont la beauté est légendaire attire à Pékin de nombreux prétendants lesquels doivent se soumettre à une terrible épreuve : s'ils élucident les trois énigmes que leur propose la princesse ils gagnent la main de celle-ci ainsi que le trône de Chine ; s'ils échouent, c'est la décapitation qui les attend.

LUXEMBOURG**André Rieu's 2013 Maastricht Concert**

NL 2013 accompagné de l'orchestre Johan Strauss. 180' avec intervalle.

Rediffusion.

Utopia, ma. 19h.

Le violoniste est aussi nommé
« The King of Waltz ».

summer follies**LUXEMBOURG****Call Girl**

S/IRL/N/FIN 2012 von Mikael

Marcimain. Mit Pernilla August, Josefin Asplund und David Dencik. 140'.

O.-Ton schwedisch, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 19h, So. 14h.

Dagmar Glans betreibt im Schweden der 1970er Jahre ein schwunghaftes Geschäft. Sie vermietet junge Mädchen als Sexspielinnen an Politiker und andere mächtige Leute. Das ruft die Polizei auf den Plan, die sich hartem Gegenwind ausgesetzt sieht, denn die Machtelite will auf ihr kriminelles Vergnügen nicht verzichten.

Heute bin ich blond

D/B 2013 von Marc Rothemund. Mit

Lisa Tomaschewsky, Karoline Teska und David Rott. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h30, Sa. + Mo. 16h30, So. 19h, Di. 16h30 + 21h30.

Die 21-jährige Sophie freut sich unbändig auf ihr Studium und ein partyreiches WG-Leben. Doch plötzlich wird sie schwer krank und Behandlungen sollen ihr Leben bestimmen. Aber sie rebelliert gegen den tristen Krankenhausalltag: Sophie will ihr

KINO | 13.09. - 17.09.

junges Leben genießen, ihre Träume leben, Feiern, Lachen, Flirten, Sex – einfach auf nichts verzichten. Perücken werden dabei zu ihrem neuen Lebenselixier:

Jour de Fête

F 1947 de et avec Jacques Tati. Avec Guy Decombe et Paul Frankeur. 76'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h.45.

A Follainville, on prépare la fête au village. François, le facteur rural, n'est pas le dernier à donner un coup de main à qui en a besoin. Il y a un cinéma qui projette un documentaire sur la poste en Amérique. François découvre avec stupéfaction combien, grâce à des hélicoptères, la distribution du courrier est rapide. « Tu n'en feras pas autant », lui dit-on. Piqué au jeu, François se lance dans la plus acrobatique distribution de courrier de mémoire des Follainvillois.

La fille du 14 juillet

F 2013 d'Antonin Peretjatko. Avec Vimala Pons, Grégoire Tachnakian et Vincent Macaigne. 88'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 19h, sa. + lu. 14h.

Hector, qui a rencontré Truquette au Louvre le 14 juillet, n'a qu'une préoccupation : séduire cette fille qui l'obsède. Le meilleur moyen c'est encore de l'emmener voir la mer. Son ami Pator ne saurait lui donner tort, surtout si elle est accompagnée de sa copine Charlotte...

FILMTIPP

Nak Muay

Même si ce film parle de boxe thaï, il est intéressant de voir le parallèle avec « We might as well fail » sur la scène rock. Car le constat amer est le même : si tu veux vivre de ta passion, il faut quitter le Luxembourg. Sinon, le film manque un peu de profondeur, mais est sauvé par son protagoniste, Kevin Haas et son âme de guerrier, qui force le respect.

Luc Caregari

A l'Utopia et à l'Utopolis Belval



Après tous les films de zombies, encore une résurrection : « Diana » d'Oliver Hirschbiegel avec Naomi Watts. Ladies' night à l'Utopolis.

Rebelle

CDN 2012 de Kim Nguyen. Avec Rachel Mwanza, Alain Lino Mic Eli Bastien et Serge Kanyinda. 90'. V.o. fr. + lingala, s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. 19h, lu. 21h30, ma. 14h.

Komona, jeune fille, raconte à l'enfant qui grandit dans son ventre l'histoire de sa vie, quand elle a dû faire la guerre dans l'armée des guerriers rebelles d'un pays d'Afrique Centrale. Le seul qui l'aide et l'écoute est Le Magicien, un garçon de 15 ans qui veut l'épouser. Au fil des mois passés ensemble, Komona et Le Magicien tombent amoureux et s'évadent pour vivre leur amour et trouver la voie de la résilience.

The Broken Circle Breakdown

B/NL 2012 von Felix Van Groeningen. Mit Veerle Baetens, Johan Heldenbergh und Nell Cattryse. 112'. Flämischer O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 14h, Sa. 21h45, Mo. 19h.

Elise besitzt ihren eigenen Tattoo-Shop und Didier spielt Banjo in einer Band. Obwohl die beiden so verschieden sind, verlieben sie sich auf den ersten Blick ineinander. Er redet viel, sie hört gern zu. Er ist ein sturer Atheist und ist trotzdem hoffnungslos und naiv romantisch. Sie hat sich ein Kreuz in den Nacken tätowieren lassen und ist eine Realistin, die mit beiden Beinen im Leben steht. Das Glück der beiden scheint perfekt, als ihre kleine Tochter Maybelle geboren wird.

■■■ Ein in vielen Rückblenden beeindruckend verfilmtes Theater-

stück, in dem die Hauptdarsteller Baetens und Heldenbergh nicht nur als Mimen überzeugen, sondern auch als Sängerin und Musiker eine sehr gute Figur machen. (cat)

ciné breakfast

LUXEMBOURG

Behind the Candelabra

USA 2013 von Steven Soderbergh. Mit Michael Douglas, Matt Damon und Scott Bakula. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 10h30.

Durch einen Freund lernt der junge Tierpfleger Scott Thorson 1977 den berühmten Pianisten und Entertainer Liberace kennen. Dieser ist fasziniert von seinem jungen Gegenüber und verliebt sich in ihn. Sie beginnen eine Beziehung, die vor der Öffentlichkeit aber geheim bleiben muss. Homosexuelle haben in den Siebzigern noch einen schweren Stand, erst recht, wenn sie im Rampenlicht stehen.

Da geht noch was!

D 2013 von Holger Haase. Mit Florian David Fitz, Henry Hübchen und Leslie Malton. 101'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, So. 10h30.

Conrad beschränkt Besuche bei seinen Eltern auf ein Minimum, denn sein mürrischer Vater Carl lässt kein gutes Haar an seinem Sohn und dessen Frau Tamara. Conrads Sohn Jonas geht

bei Besuchen deshalb auf Nummer sicher: Das Codewort „Erdbeerkuchen“ heißt: Flucht ergreifen. Nach dem alljährlichen Geburtstagstreffen findet Conrad seinen Vater in Selbstmitleid versinkend in einem Haufen Bierdosen vor. Als Carl sich bei einem Sturz heftig verletzt, muss Conrad sich notgedrungen um den mürrischen Patienten kümmern.

Planes

USA 2013 Animationsfilm von Klay Hall. 94'. Dt. Fass. Für alle.

Utopia, So. 10h30.

Einmal im Leben beim legendärsten Flugzeugrennen der Welt teilnehmen, dem „Wings around the Globe“ - das ist der größte Traum von Sprühflugzeug Dusty Crophopper. Doch obwohl er pfeilschnell über die Felder fliegt, ist er für einen Wettkampf dieser Größenordnung ungeeignet, denn der kleine Flieger leidet unter Höhenangst. Aber Dusty gibt nicht auf.

Riddick

USA 2013 von David Twohy. Mit Karl Urban, Vin Diesel und Katee Sackhoff. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 10h30.

Riddick wird von seinen eigenen Leuten verraten und auf einem unwirtlichen, sonnenverbrannten Planeten ausgesetzt, um dort sein unrühmliches Ende zu finden. Doch schnell findet er heraus, dass der Planet alles andere als unbelebt ist, denn er wird angegriffen, und kann sich nur schwer zur Wehr setzen. Der Krieger will schleunigst von dem tödlichen Ort verschwinden und schmiedet einen Plan: Er sendet ein Notrufsignal, um Kopfgeldjäger auf sich aufmerksam zu machen, die in Scharen hinter ihm her sind.

The Butler

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, So. 10h30.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower. Voir article page 10.

FILMKRITIK

KINO | 13.09. - 17.09.



Toujours invisible, mais toujours témoin : le serviteur est un être schizophrène et subversif.

LEE DANIELS

Le serviteur

Luc Caregari

Avec « The Butler », le réalisateur américain Lee Daniels poursuit sa saga de films de propagande pro-Obama. Si le film est plutôt bien ficelé, il ne reflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains.

Etre né dans les champs de coton en Géorgie en 1926 n'est pas la meilleure façon de débiter sa vie. Surtout si vous êtes noir et que toute votre famille n'a jamais vraiment quitté le monde des esclaves du Sud - même des décennies après l'abolition de l'esclavage. C'est pourtant le lot du jeune Cecil Gaines. Lorsque son père est froidement abattu par le propriétaire du ranch, la maîtresse des lieux - dans un élan d'« humanisme » - fait de lui un « house nigger », un domestique au sein de la riche demeure des propriétaires. Pourtant, les leçons administrées par la vieille femme lui serviront toute sa vie. D'abord dans un hôtel d'une ville voisine, où il atterrit juste après avoir quitté la plantation de coton. Puis à l'hôtel Excelsior à Washington D.C., un boulot apporté par un autre coup de chance. Là, il rencontre aussi sa femme Gloria avec laquelle il aura deux fils : Louis et Charlie. Mais Gaines n'est pas encore arrivé au bout de sa destinée : lors d'un dîner, il sert, sans le savoir, le chef des ressources humaines de la Maison Blanche. Et apparemment, il fait une bonne impression sur ce dernier. Pourtant, il ne fait rien d'autre que de garder sa contenance devant

les discours racistes que tiennent ces membres de la plus haute sphère du pouvoir.

Toujours est-il que, quelques jours plus tard, Gaines est engagé en tant que « butler » à la Maison Blanche. Commence alors pour lui une nouvelle vie. Il servira sous les administrations Eisenhower, Kennedy, Johnson, Nixon, Carter et Reagan. Et il sera non seulement le témoin direct de tous les tourments, manies et mensonges de ces présidents, mais il pourra aussi suivre l'avancement irrésistible de la cause des Noirs américains. Ainsi verra-t-il Eisenhower s'opposer au gouverneur de l'Arkansas, Orval Faubus, lorsque celui-ci refusait d'ouvrir les écoles blanches aux Noirs. Il soutiendra JFK dans sa lutte contre les Etats du Sud américain qui se battaient contre la déségrégation. Enfin, il assistera à l'exécution du plan de Nixon consistant à soutenir les Noirs modérés, tout en écrasant les membres du « Black Panther Party » - dont le fils de Gaines faisait partie, ce qui, pendant toutes les années passées au cœur du pouvoir, le met dans un état proche de la schizophrénie. D'un côté, il est le serviteur habitué à se rendre invisible ; de l'autre, il perd de vue son fils qui s'est engagé dans la lutte pour l'égalité des droits aux côtés d'abord de Martin Luther King et puis, après l'assassinat de King, avec les panthères noires. Finalement, Gaines obtiendra un peu de justice dans son domaine : après plus de 30 années de service, il réussit à persuader le

président Reagan d'octroyer le même salaire aux serveurs noirs qu'aux blancs. Toutefois, le film est axé sur un autre événement : l'accession au pouvoir du premier président noir des Etats-Unis, Barack Obama.

Tout cela est bien émouvant, mais tend à éclipser que le sort des jeunes Noirs aux Etats-Unis ne s'est pas amélioré sous la présidence de Barack Obama. Et célébrer Martin Luther King n'aide pas à faire oublier le triste sort de Trayvon Martin par exemple, ce jeune Noir abattu par un « surveillant de voisinage » autoproclamé, libéré après son procès. De toute façon, en regardant « The Butler », il est difficile de ne pas penser qu'il s'agit là d'un film tout à la gloire de l'avènement d'Obama - qui éclipse tous les éléments négatifs, toutes les déceptions et toute la misère endurée par les Etats-Unis depuis 2008. Certes, avec un réalisateur comme Lee Daniels (qui avait déjà fait de « Precious » une ode à l'administration du président démocrate) et une ribambelle de stars hollywoodiennes, même dans de petits rôles (Robin Williams, John Cusack, Jane Fonda, Mariah Carey, Oprah Winfrey, Liev Schreiber, Cuba Gooding Jr et même Lenny Kravitz), on ne pouvait pas s'attendre à un film critique. La seule chose qui sauve vraiment « The Butler » est la performance extraordinaire de Forest Whitaker dans le rôle principal, qui joue tout en nuances, sans être larmoyant mais toujours avec dignité.

Si vous voulez ainsi vous faire une idée sur la propagande gouvernementale américaine en 2013, allez voir « The Butler ». Mais on vous aura avertis.

A l'Utopolis et à l'Utopia dans le cadre du ciné breakfast dimanche.

ladies' night

LUXEMBOURG

Diana

GB/F/B 2013 d'Oliver Hirschbiegel. Avec Naomi Watts, Naveen Andrews et Douglas Hodge. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ma. 18h30 (début du film à 19h30).

1er Septembre 1995 : La princesse de Galles et le docteur Hasnat Khan sont présentés l'un à l'autre par Oonagh Toffolo, amie de Diana, au Royal Brompton Hospital de Londres. Officiellement séparée du prince Charles depuis décembre 1992, Diana a connu plusieurs aventures amoureuses décevantes. Alors qu'elle s'interroge sur le sens à donner à sa vie, elle s'éprend du chirurgien pakistanais.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Vijay and I

D/B/L 2013 de Sam Gabarski. Avec Moritz Bleibtreu, Patricia Arquette et Danny Pudi. 100'. V.o., angl., s.-t. fr. + all. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. 19h30.

Comédien de talent, prisonnier du rôle d'un pitoyable lapin d'une émission de télévision new-yorkaise pour enfants, Will maugrée, persuadé que tout le monde a oublié son anniversaire. Mais lorsque la voiture qu'on lui a volée est impliquée dans un accident auquel tout le monde croit qu'il a succombé, Will décide d'assister à ses propres obsèques pour savoir ce que tout le monde pense vraiment de lui.

programm

A Late Quartet

USA 2012 von Yaron Zilberman. Mit Katherine Keener, Christopher Walken und Philip Seymour Hoffman. 105'. O.-Ton, fr.+ nl. Ut. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Orion, Mo. 20h.

Scala, So. 20h.

Eine Streichquartett erfährt kurz vor der Feier seines 25-jährigen Bestehens, dass ihr Cellist Peter Parkinson hat

KINO | 13.09. - 17.09.



Michael Caine blüht im hohen Alter noch einmal so richtig auf, in „Mr Morgan's Last Love“. Neu im Utopia.

und zurücktreten will. Dies wirkt sich auf das Leben aller vier Musiker aus. Der zweite Violinist Robert, will unter einem neuen Cellisten häufiger die erste Geige spielen können. Davon wollen der erste Violonist Daniel und Violaspieler Jules, die auch Roberts Ehefrau ist, jedoch nichts hören. **xxx** Fachkundige Schauspieler zeigen, wie hochqualifizierte Musiker sich nicht nur musikalisch sehr nahe kommen, sondern dass sie sich auch persönlich nicht aus dem Weg gehen können. (lg)

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mo. 20h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 19h, Mo. 16h.

Cinémaacher, Di. 20h.

Kursaal, Fr. 19h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 16h30 + 19h, Di. 18h30.

Sura, Fr. + Sa. 20h15, So. + Mo. 18h.

Utopia, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen

Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

xxx Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oscar verdient. (avt)

Da geht noch was!

NEW D 2013 von Holger Haase. Mit Florian David Fitz, Henry Hübchen und Leslie Malton. 101'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Mo. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Di. 14h30, 16h45, 19h15 + 22, Sa. auch 0h15.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h, 16h15, 19h + 21h15.

Conrad beschränkt Besuche bei seinen Eltern auf ein Minimum, denn sein mürrischer Vater Carl lässt kein gutes Haar an seinem Sohn und dessen Frau Tamara. Conrads Sohn Jonas geht bei Besuchen deshalb auf Nummer sicher: Das Codewort „Erdbeerkuchen“ heißt: Flucht ergreifen. Nach dem alljährlichen Geburtstagstreffen findet Conrad seinen Vater in Selbstmitleid versinkend in einem Haufen Bierdosen vor. Als Carl sich bei einem Sturz heftig verletzt, muss Conrad sich notgedrungen um den mürrischen Patienten kümmern.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Blue Jasmine
Despicable Me 2
Pain and Gain
Red 2
White House Down

DIEKIRCH / SCALA

A Late Quartet
Blue Jasmine
Despicable Me 2
Monsters University
Planes
The Lone Ranger
The Smurfs 2
We're the Millers

DUDELANGE / STARLIGHT

Blue Jasmine
Despicable Me 2
Les beaux jours
Pain and Gain
Percy Jackson: Sea of Monsters
Planes
Red 2
The Smurfs 2
We're the Millers
White House Down

ECHTERNACH / SURA

Blue Jasmine
Despicable Me 2
Pain and Gain
Percy Jackson: Sea of Monsters
Planes
The Smurfs 2
We're the Millers
White House Down

ESCH / ARISTON

Blue Jasmine
Despicable Me 2
Planes
Red 2
The Lone Ranger
The Smurfs 2
White House Down

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

A Late Quartet
Blue Jasmine
Percy Jackson: Sea of Monsters
Planes
Red 2
The Smurfs 2
We're the Millers

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Blue Jasmine
Despicable Me 2
Planes
Red 2
The Smurfs 2
We're the Millers
White House Down

RUMELANGE / KURSAAL

Blue Jasmine
Planes
Red 2
The Lone Ranger
The Smurfs 2
We're the Millers
White House Down

TROISVIERGES / ORION

A Late Quartet
Despicable Me 2
Les beaux jours
Planes
The Lone Ranger
We're the Millers

WILTZ / PRABELLI

Despicable Me 2
Mud
Percy Jackson: Sea of Monsters
Planes
Red 2
The Smurfs 2
We're the Millers
White House Down

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 13.09. - 17.09.



La passion et la patience, sont les deux crédits du Luxembourgeois Kevin Haas, qui a réussi l'exploit de s'imposer dans le monde de la boxe thaï. « Nak Muay », nouveau à l'Utopia et à l'Utopolis Belval.

Feuchtgebiete

D 2013 von David Wnendt. Mit Carla Juri, Axel Milberg und Meret Becker. 109'. O.-Ton. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Di. 14h15 + 21h30.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 19h, So. + Di. 19h45.

Helen Memel ist eine sehr „unmädchenhafte“ 18-Jährige, die immer ausspricht, was ihr in den Sinn kommt und die reihenweise gesellschaftliche Tabus bricht - besonders jene sexueller Art. Hygiene ist für sie ein Fremdwort. Trotz ihrer ungewöhnlichen Art wünscht sich Helen nichts sehnlicher, als dass ihre geschiedenen Eltern wieder zusammenfinden.

✖ Wnendts Verfilmung (...) ist am Ende nicht mehr als eine süffige ZDF-Soap. (avt)

Grand Central

F 2013 de Rebecca Zlotowski. Avec Tahar Rahim, Léa Seydoux et Olivier Gourmet. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., sa. + ma. 21h30.

De petits boulots en petits boulots, Gary est embauché dans une centrale nucléaire. Là, au plus près des réacteurs, où les doses radioactives sont les plus fortes, il tombe amoureux de Karole, la femme de Toni. L'amour interdit et les radiations contaminent lentement Gary. Chaque jour devient une menace.

✖ Un film lent, parfois presque trop lent, mais il nous récompense avec des bijoux de narraton et des tableaux

éblouissants soulignés par un son off dissonant. (Stephanie Majerus)

Jeune et jolie

F 2013 de François Ozon. Avec Marine Vacth, Géraldine Pailhas et Frédéric Pierrot. 94'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. + ma. 19h30, sa. 16h15, 19h30 + 21h30, di. 19h30 + 21h15, lu. 16h15 + 19h30.

Le portrait d'une jeune fille de 17 ans en quatre saisons et quatre chansons.

Jimmy P.

NEW USA/F 2013 de Arnaud Desplechin. Avec Benicio Del Toro, Mathieu Amalric et Gina McKee. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h30 + 19h, di. 15h15 + 19h, lu. + ma. 16h30 + 21h30.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Jimmy Picard, un Indien Blackfoot ayant combattu en France, est admis à l'hôpital militaire de Topeka, au Kansas. Il souffre de nombreux troubles : vertiges, cécité temporaire, perte d'audition... En l'absence de causes physiologiques, le diagnostic qui s'impose est la schizophrénie. La direction de l'hôpital décide toutefois de prendre l'avis d'un ethnologue et psychanalyste français, spécialiste des cultures amérindiennes, Georges Devereux.

Despicable Me 2

USA 2013, Animationsfilm von Pierre Coffin und Chris Renaud. 95'. Für alle.

Ariston, So. 15h15 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, So. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h, So. 14h (dt. Fass.).

Utopia, ve. - di. 14h15, lu. 14h, ma. 15h15 (v. fr.).

Utopolis, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 14h, So. + Di. 16h15 (dt. Fass.).

Der Superschurke Gru hat mit seiner kriminellen Vergangenheit abgeschlossen und führt ein beschauliches Leben. Als es zu einigen mysteriösen Vorfällen kommt, die auf das Konto eines neuen Superschurken gehen könnten, sieht sich Gru vor neue Aufgaben gestellt - ob er will, oder nicht.

Elysium

USA 2013 von Neil Blomkamp. Mit Matt Damon, Jodie Foster und William Fichtner. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. 19h30 + 22h, Di. 22h.

Utopolis Belval, Fr. - Mo. 21h30, Di. 18h45.

Im Jahr 2154 ist die Menschheit in zwei Klassen aufgeteilt: Die wenigen Reichen, die in einer luxuriösen Raumstation namens Elysium leben,

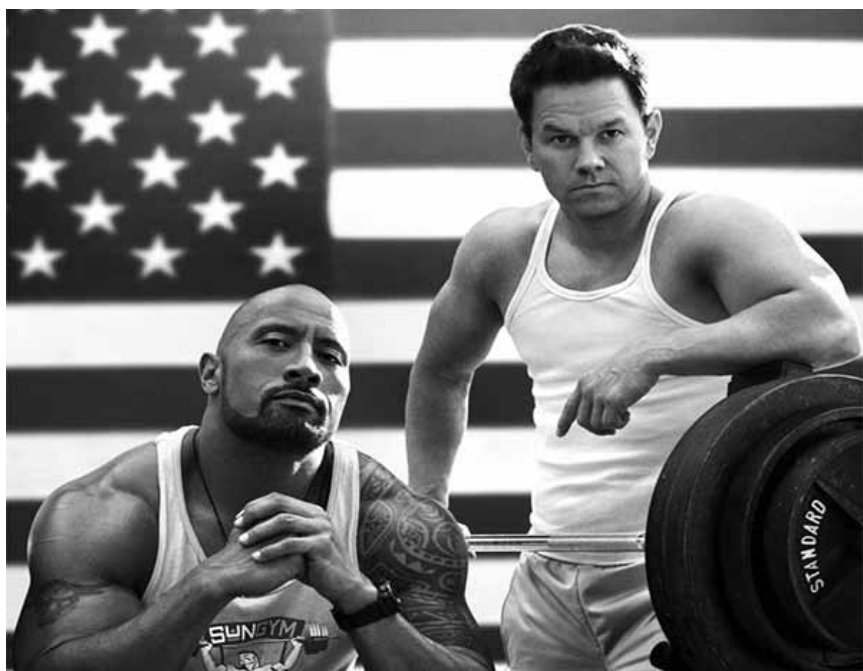
und den Rest, der auf der vollkommen ruinierten, überbevölkerten Erde dahinvegetiert. Die politische Hardlinerin Rhodes vertritt die Regierung und geht für den Schutz des Luxus-Status der Raumstation und ihrer Bewohner buchstäblich über Leichen.

✖✖ Elysium erweist sich als unterhaltsame und visuell eindrucksvolle Dystopie. Leider überzeugt sie nicht mit einer cleveren Sozialkritik, sondern lässt allzu viel Raum für stereotype Verfolgungsjagden. (Stephanie Majerus)

Que faire lorsque tout le monde vous croit mort ? Assister à son propre enterrement est l'option choisie par Will, l'héros de la comédie déjantée de Sam Gabarski « Vijay and I ». Avant-première ce vendredi à l'Utopolis.



KINO | 13.09. - 17.09.



Einfach mal draufhauen, wenn's mit der Karriere nicht mehr klappen will, dachten sich wohl Mark Wahlberg und Dwayne Johnson, als sie „Pain and Gain“ drehten. Neu in den Kinos Le Paris, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg und Belval.

Jobs

USA 2013 von Joshua Michael Stern. Mit Ashton Kutcher, Josh Gad und Dermot Mulroney. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h.

Uni-Abbrecher Steven Paul Jobs hat seine eigenen Vorstellungen und Ideen. Mit seinem langjährigen Freund Steve Wozniak gründet er 1976 in seiner Garage das Unternehmen „Apple Computer Company“. Seine Ideen und Visionen sind wegweisend für die moderne Computertechnik und -nutzung, doch innerhalb der Firma entstehen Widerstände gegen den charismatischen Gründer und es kommt zu einem internen Machtkampf.

La cage dorée

P/F 2013 de Ruben Alves. Avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h15 + 21h30, di. 16h15.

Maria et José Ribeiro vivent depuis bientôt trente ans au rez-de-chaussée d'un bel immeuble haussmannien, dans leur petite loge. Ce couple d'immigrés portugais fait l'unanimité dans le quartier et sont tant appréciés et si bien intégrés que, le jour où on leur offre leur rêve, rentrer au Portugal dans les meilleures conditions, personne ne veut les laisser partir.

XXX Une comédie populaire française pleine de justesse, d'autodérision mais sans être embarrassante. (dv)

Les beaux jours

F 2013 de Marion Vernoux. Avec Fanny Ardant, Laurent Lafitte et Patrick Chesnais. 94'. V.o. A partir de 12 ans.

Orion, ma. 20h.

Starlight, lu. 16h30 + 18h30, ma. 21h.

Des beaux jours ? Caroline, fraîche-ment retraitée, n'a que ça devant elle : du temps libre et encore du temps libre. La belle vie ? Pas si simple... Comment alors tout réinventer ? Transgresser les règles, provoquer de nouvelles rencontres, ou bien simplement remplir son agenda ? A moins que tout soit déjà là ?

Michael Kohlhaas

F 2013 d'Arnaud des Pallières. Avec Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance et Delphine Chuliot. 122'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 19h.

Au XVI^e siècle dans les Cévennes, le marchand de chevaux Michael Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme pieux et intègre lève une armée et met le pays à feu et à sang pour rétablir son droit.

✂ S'il y bien une chose à retenir de ce film, c'est qu'il démontre qu'au Moyen-Age déjà on abusait de sédatifs en tous genres. Impossible d'expliquer autrement l'ennui mortel que produit cette version du grand drame de Heinrich von Kleist. (lc)

Monsters University

USA 2013 Animationsfilm von Dan Scanlon. 90'. Für alle.

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, So. + Di. 13h45 (dt. Fass.).

Als sich Mike und Sulley zum ersten Mal an der Hochschule begegnen, sind sie sich nicht besonders sympathisch, denn jedes Monster an der Uni verfolgt dasselbe Ziel und konkurriert mit den anderen: Jeder wünscht sich, der größte Erschrecker von ganz Monstropolis zu werden. Doch nicht nur Mike und Sulley, auch ihre Kommilitonen sehen mit der Zeit ein, dass Team-Arbeit und Hilfe untereinander viel mehr wert sind als der persönliche Erfolg.

Mr. Morgan's Last Love

NEW USA/D/F/B von Sandra Nettelbeck. Mit Michael Caine, Clémence Poés und Gillian Anderson. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - Di. 14h, 16h30 + 19h.

In Paris lebt der einsame, lebensmüde Witwer Matthew Morgan. Durch die Zufallsbekanntschaft mit der freimütigen, hübschen und impulsiven Französin Pauline gewinnt er seine Lebensfreude zurück. Gemeinsam entdeckt das sonderbare Paar wahre Freundschaft, gute Gesellschaft und einfühlsame Romantik kennen. Bald muss sie aber erfahren, dass sich Matthew seit dem Tod seiner Frau von seinen eigenen Kindern entfremdet hat.

Mud

USA 2013 von Jeff Nichols. Mit Matthew McConaughey, Tye Sheridan und Jacob Lofland. 130'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Di. 20h.

Bei einer ihrer Erkundungstouren am Mississippi entdecken Ellis und sein bester Kumpel Neckbone eine verlassenene, kleine Insel. Doch ganz so verlassen, wie es anfangs scheint, ist das winzige Fleckchen Land gar nicht. Der heruntergekommene, aber charismatische Mud hält sich dort vor der Polizei und diversen Kopfgeldjägern versteckt. Für ein Verbrechen, das er aus Liebe zu einer gewissen Juniper begangen hat, so erzählt er zumindest, sind sie ihm auf den Fersen.

XXX Der neue Film von Jeff Nichols ist Abenteuerfilm und Initiationsreise in einem. (Christiane Walerich)

Nak Muay

NEW L 2013, film documentaire de Christian Muno, Raoul Schmitz et Frank Muno. 55'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve., sa. + lu. 18h15 + 21h30, di. 14h + 17h30, ma. 14h + 17h15.

Utopolis Belval, ve., sa. + lu. 14h15 + 17h45, di. + ma. 18h30 + 21h45.

Pendant un an, Kevin Haas, un Luxembourgeois qui pratique la boxe thaï, est accompagné d'une petite équipe de tournage pour retracer son parcours sportif et humain. L'aventure commence avec le combat pour le championnat mondial. Voir Filmtipp page 9.

„Da geht noch was!“ - nette Familienkomödie um grantige Väter und egoistische Söhnmänner. Neu in den Kinos Utopia (Ciné Breakfast), Utopolis Belval und Kirchberg.



KINO | 13.09. - 17.09.

Now You See Me

F/USA 2013 von Louis Leterrier Mit Jesse Eisenberg, Woody Harrelson und Isla Fisher. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. 19h.

Der charismatische Magier Atlas und seine Zaubertruppe verblüffen in Las Vegas ihr Publikum, indem sie am anderen Ende der Welt die Bank eines zwielichtigen Wirtschaftsbosses ausrauben und das gestohlene Geld unter den Zuschauern verteilen. Alles unter den Augen der staunenden Anwesenden. Agent Dylan vom FBI und die Interpol-Beamtin Alma werden gemeinsam auf den Fall angesetzt, misstrauen sich jedoch gegenseitig. **XXX** Spannend und durchaus unterhaltsam - leichte Sommerkost für Zuhausegebliebene. (cat)

One Direction: This Is Us

USA 2013 Dokumentarfilm von Morgan Spurlock. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 14h30.

Utopolis Belval, 3D: Fr., Sa. + Mo. 15h45, Do., So. + Di. 14h15.

„One Direction“, bestehend aus Niall Horan, Zayn Malik, Liam Payne, Harry Styles und Lois Tomlinson, ist momentan eine der gefragtesten Boybands des Planeten. Nachdem sie 2010 in der britischen Ausgabe von „X-Factor“ den dritten Platz belegt hatten, begann ein regelrechter Senkrechstart für die fünf.

Pain and Gain

NEW USA 2013 von Michael Bay. Mit Mark Wahlberg, Dwayne Johnson und Anthony Mackie. 129'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Le Paris, Fr. 20h30.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 16h30, Mo. 18h30.

Sura, Sa. 22h15, Mo. 20h15.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h15, 19h + 21h45, Sa. auch 24h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h, 18h45 + 21h30.

Bodybuilder Daniel Lugo und sein Kumpel Adrian Doorbal sind die besten Freunde. Anstatt das Leben in vollen Zügen genießen zu können, rackert sich Lugo in einem Fitnessclub den Hintern ab. Der Job wirft nicht viel Geld ab und so heckt er schließlich zusammen mit Doorbal einen Plan aus, um Victor Kershaw seines Zeichens steinreicher Geschäftsmann und regelmäßiger Besucher der Muckibude, zu entführen.



Dans « Jimmy P. », un Indien Blackfoot doit exorciser ses démons avec l'aide d'un psychiatre - nouveau à l'Utopia.

Percy Jackson: Sea of Monsters

USA 2013 von Thor Freudenthal. Mit Logan Lerman, Alexandra Daddario und Brandon T. Jackson. 106'. Ab 6.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Fr., So. + Di. 16h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., So. + Di. 14h, Sa. + Mo. 14h + 16h45 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Do., Sa. + Mo. 13h45 (dt. Fass.), 3D: Fr. - Mo. 18h45 (dt. Fass.).

Percy Jackson ist mehr als ein gewöhnlicher Junge. Vor einiger Zeit fand er heraus, dass er der Sohn des Meeresgottes Poseidon ist. Nachdem er dem Göttervater Zeus seinen Herrscherblitz wieder zurückgebracht hat, kehrt er mit seinem besten Freund Grover Underwood und seiner neuen Begleiterin Annabeth ins Camp der Halbgötter zurück. Doch das Lager wird angegriffen, der schützende Wall existiert auf einmal nicht mehr und Grover wird entführt.

Planes

USA 2013 Animationsfilm von Klay Hall. 94'. Dt. Fass. Für alle.

Ariston, Sa. 14h45, So. 17h15.

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h15, Sa. 15h15, So. + Di. 16h.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Kursaal, Fr. + Sa. 17h15, So. 16h15.

Orion, 3D: Fr. 20h.

Prabbeli, 3D: Sa. 17h, Di. 14h30.

Scala, 3D: So. 17h.

Starlight, 3D: Mo. 14h, Fr. - So. 14h30, Di. 16h30.

Sura, 3D: So. 16h.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 16h45.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h30, 3D: Fr. - Di. 14h30.

Einmal im Leben beim legendärsten Flugzeugrennen der Welt teilnehmen, dem „Wings around the Globe“ - das ist der größte Traum von Sprühflugzeug Dusty Crophopper. Doch obwohl er pfeilschnell über die Felder fliegt, ist er für einen Wettkampf dieser Größenordnung ungeeignet, denn der kleine Flieger leidet unter Höhenangst. Aber Dusty gibt nicht auf.

Red 2

USA 2013 von Dean Parisot. Mit Bruce Willis, John Malkovich und Helen Mirren. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 19h, Sa. 21h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h15.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Kursaal, Sa. 21h.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 14h + 21h30, Sa. 21h30, Mo. 20h30.

Utopolis, Fr. - Di. 16h45, 19h30 + 22h.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 21h, So. + Di. 19h.

Nachdem bei seinem letzten Einsatz sein ehemaliger Kollege und Freund Marvin Boggs ums Leben gekommen ist, ist Ex-CIA-Agent Frank Moses in Rente gegangen. Auf der Beerdigung wird er von Männern des FBI festgenommen und zu seiner Beteiligung an einer Mission mit dem Codenamen „Nightshade“ befragt.

The Butler

NEW USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h15, 19h + 21h45, Sa. auch 24h.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower. *Voir article page 10.*

The Conjuring

USA 2013 von James Wan. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Lili Taylor. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - So. + Di. 22h.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 21h30, So. + Di. 21h.

Das Ehepaar Roger und Carolyn Perron will mit seinen fünf Töchtern ein beschauliches Leben im neuen Haus auf dem Land führen. Damit ist es jedoch vorbei, als sich merkwürdige Vorkommnisse häufen. Langsam glauben die geplagten Perrons, dass ihr Haus im Griff einer unheimlichen unsichtbaren Macht ist. Weil sie sich nicht mehr anders zu helfen wissen,

KINO | 13.09. - 17.09.

beschließen Roger und Carolyn wenig später, das Gebäude auf paranormale Phänomene untersuchen zu lassen.

The Lone Ranger

USA 2013 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Armie Hammer und William Fichtner. 149'. Ab 6.

Ariston, Fr. 16h15 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 20h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. + Di. 21h30, Sa. + Mo. 19h30 + 21h30, So. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 18h30 (dt. Fass.).

Nach seinem Jura-Studium kehrt John Reid in seine Heimat zurück und will an der Seite seines Bruders Dan, einem Texas-Ranger, für Gerechtigkeit und Ordnung sorgen. Als sie sich auf die Suche nach einer zwielichtigen Räuberbande machen, geraten sie in einen Hinterhalt. Der schwer verletzte Reid wird vom Indianer Tonto wieder gesund gepflegt und entscheidet sich dafür, das Gesetz in die eigene Hand zu nehmen.

The Look of Love

GB/USA 2013 von Michael Winterbottom. Mit Steve Coogan, Matt Lucas und Anna Friel. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. + Mo. 21h30, Di. 19h.

Paul Raymond macht in den 1970er Jahren mit der Eröffnung des ersten

englischen Stripclubs seine erste Million und avanciert zum Porno-Baron und Shootingstar der Erotik-Szene. Die Darbietungen in seinem Nachtclub sollen so heiß sein, dass kein „echter Kerl“ ihnen widerstehen kann. Seine Frau Jean steht treu an seiner Seite, obwohl Paul sie schon mehrfach betrogen hat.

The Smurfs 2

USA 2013, Animationsfilm von Raaja Gosnel. 105'. Für alle.

Ariston, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 15h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 14h15 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D. So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 16h30, Sa. 14h, Mo. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 16h (dt. Fass.).

Utopia, Fr. + Di. 14h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30 (v. fr.). 3D: Fr. - Mo. 17h, Di. 16h45 (dt. Fass.), 3D : ve. - ma. 16h45 (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Die Schlümpfe bitten ihre menschlichen Freunde Patrick und Grace Winslow um Hilfe, Schlumpfine

aus den Klauen Gargamels (zu befreien, der sie nach Paris entführt hat. Als berühmter und mächtiger Zauberer gefeiert, ist es ihm dort gelungen, mittels eines geheimen Zauberspruchs Kreaturen namens Lümmel zu erschaffen.

We're the Millers

USA 2013 von Rawson Marshall Thurber. Mit Jennifer Aniston, Jason Sudelkis und Emma Roberts. 110'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h, So. 17h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Mo. 19h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), So. 18h (dt. Fass.).

Orion, Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 16h30, Mo. 21h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, Fr., Sa. + Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 13h45, 16h15 + 18h30 (dt. Fass.).

David Burke, ein kleiner, lokaler Drogendealer, versucht alles, um ein unauffälliges Dasein zu führen. Als er einigen Teenagern in Not zu Hilfe eilt, rauben ihm drei angriffslustige Punks

sein Geld und seinen Stoff. David steckt ziemlich tief in der Patsche, da er nun bei seinem Zulieferer Brad hohe Schulden hat, ihm aber das Geld fehlt, diese zu begleichen. Brad bietet ihm eine Chance, die nötigen Scheinchen zu verdienen: David soll die nächste große Marihuana-Lieferung über die mexikanische Grenze in die USA schmuggeln.

White House Down

USA 2013 von Roland Emmerich. Mit Channing Tatum, Jamie Foxx und Maggie Gyllenhaal. 131'. Ab 12.

Ariston, Fr. 21h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 18h30, So. 19h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 21h, So. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mo. 18h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 20h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 21h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 16h30, Sa. 19h, Mo. 16h (dt. Fass.).

Sura, So. + Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Fr. - Di. 16h15, 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 13h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Di. 16h15 + 18h45 (dt. Fass.).

Hauptsächlich um seine Teenager-Tochter Emily zu beeindrucken, bewirbt sich Polizist John Cale

Nach den sprechenden Autos haben die Trickfilmstudios jetzt die plappernden Flugzeuge für sich entdeckt: „Planes“, neu in den Kinos.



KINO | 13.09. - 17.09. / AVIS

beim Secret Service um einen Job. Das Vorstellungsgespräch mit der Sicherheitschefin des Weißen Hauses, Carol Finnerty verläuft unglücklich, denn die traut ihm die Aufgabe nicht zu. Dennoch nimmt der abgewiesene Bewerber Emily mit zu einer Besichtigung ins Weiße Haus - um ihr die schlechte Nachricht dort schonend beizubringen. Plötzlich bricht im Präsidentensitz die Hölle los.

You're Next

USA 2013 von Adam Wingard. Mit Sharni Vinson, Nicholas Tucci und AJ Bowen. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. + Di. 12h,
So. + Mo. 22h, Sa. 0h15.

Utopolis Belval, Di. 21h30.

Die Davison-Familie ist genauso reich wie dysfunktional. Als die gesamte Familie zusammenkommt, um den Hochzeitstag von seinen Eltern zu feiern, bringt Crispian zum ersten Mal seine Freundin Erin mit - nicht ohne

sie zu warnen, dass die Dinge aus dem Ruder laufen könnten, da man sich in der Familie doch leidlich hasst. Doch was dann geschieht, kommt einem Albtraum gleich.

Zambezia

Afrique du Sud 2012, film d'animation pour enfants, de Wayne Thornley. 85'. V. fr. Pour tous.

Utopia, sa. + lu. 14h.

Au cœur de l'Afrique, au bord des majestueuses chutes Victoria, se dresse l'étonnante Cité des Oiseaux, Zambezia, perchée sur un baobab géant. C'est là que se rend Kai, un jeune faucon qui vit isolé avec son père dans la brousse et rêve de connaître la ville.

In letzter Minute sind wir informiert worden, dass im Rahmen der Summer Follies der Film "Foxfire" doch noch gezeigt wird: Fr. 16h + So. 21h im Utopia.

Ministère du Développement durable et des Infrastructures Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : ouverte

Type de marché : Travaux

Ouverture le 09/10/2013 à 10:00.

Lieu d'ouverture : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

Intitulé : Travaux d'isolation, d'étanchéité et toiture plate dans l'intérêt d'une structure d'hébergement à Luxembourg-Limpertsberg

Description :

- isolation thermique en laine de roche incompressible : 1'510 m²
- étanchéité horizontale bi-couches : 1'510 m²
- ligne de vie : 166 ml
- recouvrement d'acrotère en aluminium : 205 ml
- exutoires de fumée
- fenêtres et coupoles de toiture plate

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des travaux est de 32 jours ouvrables à débiter au courant du 1er semestre 2014.

Conditions minima de participation à la soumission : 10 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum : EUR 1'500'000.-
Nombre minimal de références : 3

Conditions d'obtention du dossier de soumission : Les documents de soumission peuvent être retirés, après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu), auprès de l'adresse de l'administration, du 12 septembre 2013 au 2 octobre 2013 ; respectivement être téléchargés sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux d'isolation, d'étanchéité et toiture plate dans l'intérêt d'une structure d'hébergement à Luxembourg » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date de publication de l'avis 1300958 sur www.marches-publics.lu : 09/09/2013

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

CINEMATHEQUE 13.09. - 19.09.



Le sort d'une femme sous l'Occupation, revu par le maître de la Nouvelle Vague : « Une affaire de femmes » de Claude Chabrol, mardi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Mark of Zorro

USA 1940 de Rouben Mamoulian. Avec Tyrone Power, Linda Darnell et Basil Rathbone. 90'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 13.9., 20h30.

Don Diego Vega, la meilleure épée de Madrid, retourne en 1860 en Californie. Son père n'y occupe plus le poste de gouverneur et son remplaçant, Don Luis Quintero, terrorise la région avec l'aide du capitaine Esteban.

Andreï Roublev

URSS 1966 d'Andreï Tarkovski. Avec Anatoli Solonitsyne, Ivan Lapikov et Nikolaï Grinko. 184'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 16.9., 20h30.

Andreï Roublev était un moine peintre d'icônes du 15e siècle, protestant à sa manière contre les horreurs de son temps par des oeuvres empreintes de douceur et d'angélisme

Une affaire de femmes

F 1988 de Claude Chabrol. Avec Isabelle Huppert, François Cluzet et Marie Trintignant. 108'. V.o.

Di, 17.9., 20h30.

A Paris, sous l'Occupation, une femme modeste, mère d'une petite fille et d'un garçon, et dont le mari est prisonnier, devient avorteuse pour améliorer son ordinaire.

Der Himmel über Berlin

BRD 1987 von Wim Wenders. Mit Bruno Ganz, Solveig Dommartin und Peter Falk. 127'. O.-Ton. fr. Ut.

Mi, 18.9., 20h30.

Die Engel Damiel und Cassiel treten als Beobachter der Welt auf, insbesondere in Berlin. Sie können nicht in das Leben der Menschen eingreifen und sich ihnen nicht zu erkennen geben. Sie können ihnen jedoch neuen Lebensmut einflößen. Der Wunsch, am Leben der Sterblichen teilzuhaben, wird bei Damiel so groß, dass er dafür bereit ist, auf seine Unsterblichkeit zu verzichten.

Being There

USA 1979 de Hal Ashby. Avec Peter Sellers, Shirley MacLaine, Melvin Douglas et Jack Warden. 130'. V.o., s.-t. fr.

Do, 19.9., 20h30.

Chance n'a jamais quitté sa maison, dont il cultive le jardin. L'innocent quinquagénaire ne connaît le monde qu'à travers sa télé. Quand les circonstances l'amènent à rencontrer Eve, l'épouse d'un industriel, confidant du président des Etats-Unis, sa vie va changer. Le laconisme du jardinier passe pour de la sagesse, ses propos botaniques pour des métaphores politiques...