



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

Die woxx veröffentlicht an dieser Stelle nur die Kinotermine, die von der Druckausgabe tatsächlich erfasst werden, d.h. von Freitag bis Dienstag. Die Spielzeiten von Mittwoch und Donnerstag finden Sie dafür auf der Internetseite der woxx.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans l'édition imprimée du woxx ne sont mentionnées que les journées effectivement couvertes par l'édition sur papier, à savoir du vendredi au mardi. Cependant, vous trouverez les séances du mercredi et du jeudi sur le site internet du woxx.

**** = excellent

*** = bon

** = moyen

* = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

avt = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

CinéBelval

Luxembourg-Ville

Cinémathèque

KINO | 22.11. - 26.11.



Eine Muse in schweren Zeiten: Die Bombast-Rocker aus England kann man jetzt auch auf dem hiesigen Bildschirm bewundern. „Muse - The Olympic Stadium, Rome“, am Dienstag im Utopolis Belval und Kirchberg.

extra

The Broken Circle Breakdown

B/NL 2012 von Felix Van Groeningen.

Mit Veerle Baetens, Johan Heldenbergh und Nell Cattrysse. 112'.

Flämischer O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Im Rahmen der Lux Film Days.

Utopia, Di. 19h.

Elise besitzt ihren eigenen Tattoo-Shop und Didier spielt Banjo in einer Band. Die Beiden verlieben sich ineinander. Er redet viel, sie hört gern zu. Er ist ein sturer Atheist und ist trotzdem hoffnungslos und naiv romantisch. Sie hat sich ein Kreuz in den Nacken tätowieren lassen und ist Realistin, die mit beiden Beinen im Leben steht. Das Glück der beiden scheint perfekt, als ihre kleine Tochter Maybelle geboren wird.

**** Ein in vielen Rückblenden beeindruckend verfilmtes Theaterstück, in dem die Hauptdarsteller Baetens und Heldenbergh nicht nur als Mimen überzeugen, sondern auch als Sängerin und Musiker eine sehr gute Figur machen. (cat)

pour raconter une facette de la vie commune judéo-arabe en Palestine, le récit d'une convoitise coloniale, l'histoire d'un effacement, d'une nationalisation, puis d'une négation et, peut-être un jour - si les Dieux et les hommes le veulent bien - la genèse d'une histoire commune.

Muse - The Olympic Stadium, Rome

Konzert-Film.

Utopolis Belval, Di. 19h30.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h30.

Atemberaubendste Bühnenshow von „Muse“, die es je gab. Das Publikum ist hautnah an den Geschehnissen dran: U.a. Nahaufnahmen der Bandmitglieder sowie spektakuläre Aufnahmen des Olympia Stadions in Rom aus der Luft mittels Spider-Kameras.

Atelier Luxembourg

L 2013 Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 75'. O.-Toun, fr. Ét.

Kursaal, Méi. 20h

(A Präsenz vum Realisateur).

Prabbeli, Dë. 20h.

E Bléck an lëtzebuurger zäitgenësseg Konschtzeen: Tina Gillen, Marco Godinho, Catherine Lorent a Jean-Marie Biwer dëse véier Artisten luusst de Film beim Schaffen iwwert d'Schëller.

Jaffa, la mécanique de l'orange

Israël/F/D 2009 documentaire de Eyan Sivan. 88'. V.o. fr., arabe, hébreux, s.-t. fr.

A partir de 12 ans.

Starlight, ma. 19h30.

Les orangeraias et, avant tout, le label JaffaTM servent de trame

KINO | 22.11. - 26.11.

vorpremierre

Frozen

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

Utopolis Belval, di. 17h (v. fr.),
3D: So. 17h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: So. 17h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: So. 17h (dt. Fass.),
3D: di. 17h (v. fr.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

La marche

F 2013 de Nabil Ben Yadir. Avec Olivier Gourmet, Tewfik Jaliab et Vincent Rottiers. 120'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 19h.

En 1983, dans une France en proie à l'intolérance et aux actes de violence raciale, trois jeunes adolescents



Quand on est né avec le faux sexe, ça peut être problématique, mais aussi hilarant, comme dans « Guillaume et les garçons, à table ». Nouveau à l'Utopia.

et le curé des Minguettes lancent une grande Marche pacifique pour l'égalité et contre le racisme, de plus de 1.000 km entre Marseille et Paris. Malgré les difficultés et les résistances rencontrées, leur mouvement va faire naître un véritable élan d'espoir à la manière de Gandhi et Martin Luther King. Ils uniront à leur arrivée plus de 100.000 personnes venues de tous horizons, et donneront à la France son nouveau visage.

programm

9 mois ferme

F 2013 de et avec Albert Dupontel. Avec Sandrine Kiberlain et Philippe Uchan. 82'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h30,
lu. + ma. 14h + 21h30.

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux moeurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...

About Time

GB 2013 von Richard Curtis. Mit Domhnall Gleeson, Rachel McAdams et Bill Nighy. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Mo. 18h.

Kursaal, Sa. 18h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 18h45, Mo. 18h30.

Utopolis Belval, Sa. - Mo. 18h45.

Utopolis Kirchberg, Fr. 16h30 + 22h,
Sa. - Mo. 19h, Di. 16h30 + 19h.

An seinem 21. Geburtstag wird Tim von seinem Vater in ein Familiengeheimnis eingeweiht. Es ist allen Männern seiner Familie möglich, durch

die Zeit zu reisen. Als er Mary kennenlernt, möchte er alles richtig machen und beginnt damit, die Missgeschicke, die ihm passieren, per Zeitreise zu kaschieren.

Ain't Them Bodies Saints

USA 2013 von David Lowery. Mit Rooney Mara, Ben Foster und Casey Affleck. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.. Ab 16.

Utopia, Fr. 21h15, Mo. 19h.

Das kriminelle-Liebespaar Ruth Guthrie und Bob Muldoon wird bei einem Überfall von der Polizei umzingelt. Ruth trifft mit einem ihrer Schüsse den Polizisten Patrick Wheeler, der jedoch nicht tödlich verwundet wird. Bob nimmt die Schuld auf sich und behauptet, dass er den Schuss gefeuert hätte. Nach vier Jahren gelingt Bob die Flucht. Er will sein Kind sehen und mit Ruth vereint werden. Doch der Polizist Wheeler hat sich inzwischen mit Ruth angefreundet.

*** Cette romance texane entre deux jeunes malfrats est belle et tragique et laisse une grande place à de jeunes acteurs auxquels on a envie de souhaiter encore une longue carrière. (lc)

Attila Marcel

F 2013 de Sylvain Chomet. Avec Guillaume Gouix, Anne le Ny et Bernadette Lafont. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h45, ma. 19h.

Paul a la trentaine, il vit dans un appartement parisien avec ses tantes, deux vieilles aristocrates qui l'ont élevé depuis ses deux ans et rêvent de le voir devenir pianiste virtuose. Isolé du monde extérieur, Paul a vieilli sans jamais avoir vécu... Jusqu'au jour où il rencontre Madame Proust, sa voisine du quatrième étage.

Sexsucht kann auch seine guten Seiten haben: „Thanks for Sharing“, neu im Utopolis Kirchberg, im Ariston, im Ciné Waasserhaus und im Kursaal.



FILMTIPP

The Counselor

Si la trame évolue autour de thèmes récurrents du cinéma contemporain - cocaïne, Mexique, argent et très belles femmes - on doit admettre que rarement une histoire, même classique, a été racontée avec un tel brio. A couper le souffle.

A l'Utopolis

Luc Caregari



KINO | 22.11. - 26.11.



Wem der Appetit noch nicht vergangen ist, kann es sich ja antun: „The Hunger Games 2 - Catching Fire“, neu in den Kinos.

Blackfish

USA 2013 Dokumentarfilm von Gabriela Cowperthwaite. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. 18h15, Sa. 20h.

Seit fast 30 Jahren gehört Schwertwal Tilikum, der 1985 im Nordatlantik gefangen wurde, zum Unterhaltungsprogramm verschiedener Freizeitparks. Seit 1991 beherbergt der Meeres-Themenpark SeaWorld den Orca. Seit seiner Gefangennahme ist der Wal für den Tod einiger Trainer verantwortlich. **XXX** Hier wird nicht romantisch verklärt, sondern knallhart über den barbarischen Umgang mit den großen, intelligenten Meeressäugern in Gefangenschaft aufgeklärt. (cat)

Blue Jasmine

USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo. 19h.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

XXX Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der

Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oscar verdient. (avt)

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'. Dt. Fass.

Ariston, Sa. 17h30, So. 16h.

Ciné Waasserhaus, So. 16h, Di. 14h30.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Le Paris, 3D: So. 16h.

Orion, 3D: So. 17h.

Scala, 3D: So. 14h30.

Sura, Sa. 16h.

Utopolis Belval, Fr., Mo. + Di. 14h, Sa. 14h + 16h15, So. 14h + 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h.

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist der hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

About Time
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Fack Ju Göthe
Frau Ella
Night Train to Lisbon
Oh Boy

DIEKIRCH / SCALA

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Fack Ju Göthe
Frau Ella
Night Train to Lisbon
Planes
Turbo

DUDELANGE / STARLIGHT

About Time
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Frau Ella
Gravity
Mr. Morgan's Last Love
Night Train to Lisbon
The Hunger Games 2 - Catching Fire
Thor 2: The Dark Kingdom

ECHTERNACH / SURA

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Frau Ella
Sein letztes Rennen
The Hunger Games 2 - Catching Fire
Thor 2: The Dark Kingdom

ESCH / ARISTON

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Gravity
La vénus à la fourrure
Paranoïa
Thanks for Sharing
Thor 2: The Dark Kingdom
Turbo

ESCH / KINOSCH

Blackfish
D'Fifties
Young Frankenstein

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Fack Ju Göthe
Planes
Thor 2: The Dark Kingdom
Turbo

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

About Time
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
La vénus à la fourrure
Paranoïa
Thanks for Sharing
Thor 2: The Dark Kingdom
Turbo

RUMELANGE / KURSAAL

About Time
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
La vénus à la fourrure
Paranoïa
Thanks for Sharing
Thor 2: The Dark Kingdom

TROISVIERGES / ORION

About Time
Cloudy With a Chance of Meatballs 2
D'Fifties
Fack Ju Göthe
Night Train to Lisbon
Thor 2: The Dark Kingdom

WILTZ / PRABELLI

About Time
D'Fifties
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göthe
Night Train to Lisbon
Planes
Thor 2: The Dark Kingdom



visitez notre site internet www.woxx.lu

FILMKRITIK

KINO | 22.11. - 26.11.



Le metteur en scène va vivre une expérience inédite avec son actrice principale.

ROMAN POLANSKI

Vénus furieuse

Luc Caregari

Avec « La Vénus à la fourrure », Polanski nous procure une relecture très personnelle du roman de Sacher-Masoch - entre rapports de pouvoir inversés et message féministe.

Le théâtre a toujours été une composante essentielle dans les créations de Polanski. Tout au long de sa carrière, il a alterné les planches et les sets de films - en fait, il est retourné au théâtre à chaque fois que le monde du cinéma lui tirait la langue. Et vu qu'il a quand même connu quelques revers au box-office, le monde de la scène lui doit plusieurs très belles adaptations. Mais ce n'est que depuis « Carnage », d'après la pièce de Yasmina Reza, en 2011, qu'il mélange les genres et adapte des pièces de théâtre au cinéma. Son parti pris esthétique est peut-être moins radical que celui de Lars von Trier dans sa trilogie - restée inachevée - « Dogville » et « Manderlay », où l'enfant terrible danois a tourné dans des sets minimaux, souvent juste dessinés à la craie sur le sol. Mais dans « La Vénus à la fourrure », Polanski ne sort pas de l'espace théâtral.

Pourtant, dans son film, il raconte une histoire dans l'histoire. Celle de Thomas, un metteur en scène qui

se prépare justement à monter « La Vénus à la fourrure » et qui pour cela auditionne des jeunes filles pour le rôle de Vanda, la principale héroïne du roman sulfureux de Léopold von Sacher-Masoch. Alors qu'il est sur le point d'abandonner son ambitieux projet, qui est en même temps sa première mise en scène, faute d'actrices talentueuses, surgit alors Vanda. Portant le même prénom que l'actrice principale, elle rassemble toutes les particularités que Thomas, en bon intello-bobo, déteste : elle est vulgaire, ne semble rien connaître à la pièce et ne semble surtout pas rechigner à utiliser ses atouts corporels pour avoir le rôle. Mais, petit à petit, le jeu s'inverse. Thomas, qui était sur le point de partir, décide d'accorder malgré tout quelques minutes à Vanda. Il va bientôt se rendre compte qu'il se trompait à cent pour cent sur la jeune femme. Non seulement elle connaît ses lignes et s'est déjà procuré les vêtements nécessaires, mais elle a aussi intériorisé le rôle de Vanda à en donner froid dans le dos. Au cours de la soirée, qui va durer toute une nuit, Thomas va voir et vivre l'œuvre de Sacher-Masoch d'une façon qu'il ne s'était sans doute jamais imaginée et ne va probablement plus jamais être le même après sa rencontre avec Vanda.

Si « La Vénus à la fourrure » est une telle réussite, ce n'est pas uniquement dû aux talents indiscutables de Polanski. Ses deux acteurs, Emmanuelle Seigner et Mathieu Amalric y sont aussi pour quelque chose. Le rôle de Vanda colle à la peau d'Emmanuelle Seigner comme une vraie fourrure, surtout dans les moments magnifiques où elle alterne entre l'actrice et la figure romanesque. Polanski a bien fait de donner ce rôle à celle avec qui il partage sa vie. Et Mathieu Amalric, qui avec sa mèche ressemble comme deux gouttes d'eau au jeune Polanski, dépasse très vite la caricature de l'intello qu'il incarne avec brio au début du film, pour plonger complètement dans cette figure d'un homme poussé à bout par une femme et par sa propre - et pauvre - conception de la masculinité. Mais il le joue sans pathétisme, de façon à permettre au spectateur, voire aux spectatrices, d'avoir l'empathie nécessaire pour se laisser entraîner avec lui.

Sans vouloir faire dans la théorie du genre, « La Vénus à la fourrure » est une exploration brillante des rapports entre hommes et femmes et servira probablement de base à quelques discussions bien chauffées à celles et ceux qui auraient l'idée d'aller le voir en couple.

A l'Utopia, Kursaal, Ciné Waasserhaus et Ariston.

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. É.T. Fir all Alter.

Ciné Waasserhaus, Sa. 17h30, Méi. 14h15.

Cinémaacher, Sa. + Dë. 20h.

Kinosch, Fr. 16h30, Sa. 16h30 + 18h15, So. 16h30, 18h15 + 20h.

Kursaal, Dë. 18h15.

Le Paris, Méi. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Sa.17h.

Scala, So. 17h.

Starlight, Sa. 14h + 21h15, So. 16h.

Sura, So. 18h.

Utopolis Belval, Fr. + Méi. 14h15, Sa. 16h45, So. 19h, Dë. 14h15 + 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Dë. 14h + 16h30* (*ausser So.).

E witzegen a bëssege Mix vun de fofzege Joren zu Lëtzebuerg.

Das kleine Gespenst

NEW D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'. O-Ton dt. Für alle.

Ariston, Sa. 14h, So. + Di. 14h15.

Ciné Waasserhaus, Sa. 14h, So. 14h15, Di. 16h15.

Kursaal, Sa. 16h15, So. 16h.

Prabbeli, Di. 14h.

Starlight, Sa. 16h15, So. 14h, Di. 15h.

Sura, Sa. 14h, So. 16h15.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h15 + 16h45.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 17h.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein der größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenreichen Begegnung.

KINO | 22.11. - 26.11.

Don Jon

NEW USA 2013 von und mit Joseph Gordon-Levitt. Mit Scarlett Johansson und Julianne Moore. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h15*, 19h15 + 21h15 (*außer So. 14h15).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Sa., Mo. + Di. 17h, 19h30 + 22h, So. 16h30, 19h30 + 22h, So. auch 24h.

Jon Martello weiß genau, was für ihn wichtig ist: Das sind sein Körper, seine Wohnung, das Auto, seine Familie, die Kirche - und Internet-Pornos. Der smarte Playboy hat zwar keine Probleme damit, hinreißende Frauen in Dauerschleife abzuschleppen, weswegen er von seinen Freunden auch nur „Don Jon“ genannt wird, aber auf seine Pornos kann und will er dennoch nicht verzichten. Als er in einem Club auf Barbara trifft, beißt Jon zum ersten Mal auf Granit.

Ender's Game

USA 2013 von Gavin Hood. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Harrison Ford. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 21h30, Sa. + Mo. 16h30 + 21h30.

In der nahen Zukunft wird die Erde von den Formics attackiert, einer feindlichen Alien-Rasse. Ohne den

legendären Flotten-Kommandanten Mazer Rackham wäre schon längst alles verloren. In Vorbereitung auf den nächsten Angriff der Außerirdischen sucht Colonel Graff für das Militär nach den talentiertesten Kindern, die in den Kampf gegen die Feinde aus dem All ziehen könnten. Der schüchterne, aber strategisch brillante Ender Wiggin wird aus der Schule genommen, um der Eliteinheit beizutreten.

Escape Plan

USA 2013 von Mikael Hafström. Mit Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone und Jim Caviezel. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h15*, 19h + 21h30 (*außer So.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. 14h, 16h30 + 21h30, Sa. + So. 16h30, 19h30 + 22h, Mo. + Di. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Ray Breslin ist einer der besten Sicherheitsexperten der Welt. Mit seinen Kenntnissen ist er in der Lage, aus jedem Gefängnis auszubrechen und damit genau der richtige Mann für den Auftrag, einen neuen High-Tech-Hochsicherheitstrakt einem Praxistest zu unterziehen: Ray lässt sich inkognito als Insasse im Knast einschleusen. Doch schnell bemerkt er, dass ihm eine Falle gestellt wurde.

Fack Ju Göthe

D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Mo. 17h45, Di. 18h15.

Ciné Waasserhaus, Sa. 17h30.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Kursaal, Mo. 17h45.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Fr. 18h, So. 17h.

Scala, Sa. + Mo. 20h.

Starlight, Fr. + Di. 15h, Sa. 14h, Mo. 15h + 18h30.

Sura, Sa. + Di. 18h15, So. 14h.

Utopolis Belval, Fr., Sa. + Mo. 13h45, 16h15, 18h45 + 21h15, So. 13h45, 16h15, 19h15 + 21h45, Di. 13h45, 16h15, 18h45 + 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Sa., Mo. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Endlich kommt Zeki aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben - und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt - und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

Frau Ella

D 2013 von Markus Goller. Mit Mathias Schweighöfer, August Diehl und Ruth-Maria Kubitschek. 105'. Dt. Fass. Für alle.

Le Paris, So. 20h30.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, So. 19h, Di. 20h30.

Sura, Mo. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Di. 21h30.

Sascha hat auf einmal jede Menge zu verkraften: Seine Freundin Linda teilt ihm aus heiterem Himmel mit, dass sie schwanger ist. Völlig neben der Spur verursacht er daraufhin einen Autounfall und wird ins Krankenhaus eingeliefert. Für seinen Mitbewohner Klaus ist klar, dass der Unfall eine Botschaft war. Sascha muss sich sein Zimmer mit der 87-jährigen Ella teilen, die ihm erst einmal mächtig auf die Nerven geht.

Gravity

USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, 3D: Sa. 21h.

Starlight, 3D: Sa. 21h15.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. 14h30, 17h + 19h30, Sa., Mo. + Di. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, So. 14h30, 19h30 + 21h30.

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums - um sie herum nur Stille.

☒☒ Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen potenziellen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

Il était une forêt

F 2013, documentaire de Luc Jacquet. 78'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30.

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes.

Inside Llewyn Davis

USA 2013 von Ethan und Joel Coen. Mit Oscar Isaac, Carey Mulligan und John Goodman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mo. + Di. 14h, 16h15 + 21h30, Fr. + So. 16h45 + 19h15, Sa. 16h45, 19h15 + 21h30.

Im Jahr 1961 in New York, versucht der erfolglose Sänger Llewyn Davis in Manhattans brodelnder Musikszenen Fuß zu fassen. Der Tod seines Bandkollegen bildet dabei den Auftakt für eine lange Odyssee, die den Songschreiber von einer Gäste-Couch zur nächsten führt. Neben der schicksalhaften Begegnung mit einer rostroten, streunenden Katze begegnet Davis auf seinem chaotischen Lebensweg immer wieder seiner ehemaligen Freundin Jean Berkey.

„Don Jon“ kann wirklich nicht auf seine Schmutzfilmchen verzichten, will aber die schöne Barbara verführen... Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.



KINO | 22.11. - 26.11.

XX Einfühlsames Portrait eines zum Scheitern verurteilten Musikers. (avt)

Insidious 2

USA 2013 von James Wan. Mit Rose Byrne, Patrick Wilson und Lin Shaye. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Sa. 24h, Mo. 21h30.

Nachdem Familie Lambert es geschafft hat, ihren Sohn Dalton aus den Klauen von Geistern und Dämonen zu befreien, verlässt sie den Ort des Geschehens und sucht Zuflucht bei Großmutter Lorraine. Dort wiegen sich Renai und Josh Lambert in Sicherheit. Doch schon bald machen die Geister sie ausfindig.

L'apprenti Père Noël et le flocon magique

NEW F 2013, film d'animation pour enfants de Luc Vinciguerra. 85'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h + 16h30, ma. 14h.

Nicolas est le nouveau père Noël. Sacrée responsabilité pour un petit garçon de sept ans ! Mais à deux jours de sa première tournée, Nicolas doit faire face à une terrible crise : aux quatre coins du monde, la magie de Noël est en train de disparaître, et c'est lui qui en est la cause !

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 21h15, ma. 18h30.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

La vie d'Adèle

F 2013 d'Abdellatif Kechiche. Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos et Salim Kechiouche. 179'. Vo. A partir de 16 ans.

Utopia, Fr. - So. 20h45, Mo. + Di. 18h15, .

A 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour

où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

Σ Le film ne valait pas la peine, et on comprend mal comment un tel navet a pu remporter la Palme d'or. (lc)

La venus à la fourrure

F/PL 2013 de Roman Polanski. Avec Emmanuelle Seigner et Mathieu Amalric. V.o. A partir de 16 ans.

Ariston, sa. 19h15, ma. 20h.

Ciné Waasserhaus, di. + ma. 20h.

Kursaal, ve. 21h, ma. 20h.

Utopia, ve. - di. 16h45 + 19h30, lu. + ma. 16h + 21h30.

Seul dans un théâtre parisien après une journée passée à auditionner des comédiennes pour la pièce qu'il s'appête à mettre en scène, Thomas se lamente au téléphone sur la piètre performance des candidates lorsque Vanda surgit, véritable tourbillon d'énergie aussi débridée que délurée. Vanda incarne tout ce que Thomas déteste. Elle est vulgaire, écervelée, et ne reculerait devant rien pour obtenir le rôle.

Voir article page 14

„Das kleine Gespenst“ träumt davon, die Welt endlich bei Tageslicht sehen zu können. Neu in den Kinos.



Les garçons et Guillaume, à table

NEW F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o.

A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. + ma. 14h, 16h30 + 21h15.

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : « Je t'embrasse ma chérie » ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

Malavita - The Family

USA/F 2013 von Luc Besson. Mit Robert de Niro, Michelle Pfeiffer und Dianna Agron. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Sa. + Mo. 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h.

Giovanni Manzoni, einst eine große Nummer in der New Yorker Unterwelt, wird im Zuge eines Zeugen-schutzprogramms in die Normandie umgesiedelt. Die Familie führt fortan den Namen Blake. Obwohl FBI-Agent Stansfield die Aufsicht übernimmt, lässt sich nicht verhindern, dass die

Blakes in alte Muster und Gewohnheiten abdriften.

✖ Il faudrait faire comprendre à Luc Besson qu'un casting de rêve ne compense pas complètement les incohérences ou les scènes d'humour noir ratées. (dv)

Mr. Morgan's Last Love

USA/D/F/B von Sandra Nettelbeck. Mit Michael Caine, Clémence Poés und Gillian Anderson. 116'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h.

In Paris lebt der einsame, lebensmüde Witwer Matthew Morgan. Durch die Zufallsbekanntschaft mit der freimütigen, hübschen und impulsiven Französin Pauline gewinnt er seine Lebensfreude zurück. Gemeinsam entdeckt das sonderbare Paar wahre Freundschaft, gute Gesellschaft und einfühlsame Romantik kennen. Bald muss sie aber erfahren, dass sich Matthew seit dem Tod seiner Frau von seinen eigenen Kindern entfremdet hat.

Night Train to Lisbon

D/CH/P 2013 von Bille August. Mit Jeremy Irons, Bruno Ganz und Martina Gedeck. 111'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Fr. + Mo. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Sa. 19h, So. 16h45, Di. 18h15.

Utopia, Sa. 21h45, Mo. 19h.

Raimund Gregorius ist ein Schweizer Professor der alten Sprachen, in Bern. Er rettet einer jungen Portugiesin das Leben, als diese sich selbst töten will. Sie verschwindet, er behält ihren Mantel und findet in dessen Tasche ein Buch und ein Zugticket nach Lissabon.

Orangerie

L 2013, Dokumentarfilm von Anne Schiltz a Benoît Majerus. 55'. O. V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Utopia, Fr. - So. 18h15, Mo. + Dö. 16h30.

E Film iwwert e Service vum Ettelbrécker HNP.

KINO | 22.11. - 26.11.



Industriespionage und Risiken in Millionenhöhe: Da kann schon mal „Paranoia“ aufkommen. Neu im Ariston, im Kursaal und im Ciné Waasserhaus.

Paranoia

NEW USA/F von Robert Luketic. Mit Liam Hemsworth, Gary Oldman und Harrison Ford. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 19h, So. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h, Sa. 21h15, Mo. 16h, Di. 18h.

Kursaal, Sa. 20h15.

Adam Cassidy steht kurz vor seinem beruflichen Aufstieg. Jahrelang hat er ambitioniert auf eine erfolgreiche Karriere im Wyatt-Telekommunikations-Unternehmen hingearbeitet, einer der führenden Firmen in der Mobilfunkindustrie. Aber dann macht er einen einzigen Fehler, der die Firma viel Geld kostet. Von seinem Chef Nicholas Wyatt wird er daraufhin erpresst und unter Druck gesetzt, um nicht für den Verlust haftbar gemacht zu werden: Er soll in die Konkurrenz-Firma Eikon Systems von Jock Goddard wechseln und dort für Wyatt Industrie-Spionage betreiben.

Planes

USA 2013, Animationsfilm von Klay Hall. 94'. Für alle.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, sa. + di. 14h (v. fr.).

Einmal im Leben beim legendärsten Flugzeugrennen der Welt teilnehmen, dem „Wings around the Globe“ - das ist der größte Traum von Sprühflugzeug Dusty Crophopper. Doch obwohl er pfeilschnell über die Felder fliegt, ist er für einen Wettkampf dieser

Größenordnung ungeeignet, denn der kleine Flieger leidet unter Höhenangst. Aber Dusty gibt nicht auf.

Prisoners

USA 2013 von Denis Villeneuve. Mit Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal und Melissa Leo. 153'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr. 19h, So. 21h30.

Keller Dover ist ein bibeltreuer Kriegsveteran der mit beiden Beinen fest im Leben steht. Seine Welt gerät jedoch aus den Fugen, als seine sechsjährige Tochter Anna und deren Freundin Joy an Thanksgiving entführt werden. Es beginnt eine fieberhafte Suche, die von dem jungen und ambitionierten Detektiv Loki angeführt wird, dessen primäres Ziel es jedoch ist, endlich der Kleinstadt zu entfliehen und in eine Großstadt versetzt zu werden.

*** Pour les amatrices et amateurs de sensations fortes mais subtiles, c'est le film à ne pas rater. (lc)

Quai d'Orsay

F 2013 de Bertrand Tavernier. Avec Thierry Lhermitte, Niels Arestrup et Didier Bezace. 113'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h15, 16h30 + 19h, lu. + ma. 14h, 16h15 + 21h15.

Le jeune Arthur Vlamincq, est embauché en tant que chargé du « langage » au ministère des Affaires Etrangères. En clair, il doit écrire les discours du ministre. Mais encore faut-il apprendre à composer avec la susceptibilité et l'entourage du prince, se faire une place entre le directeur de cabinet et les conseillers qui gravitent dans un

Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares. Alors qu'il entrevoit le destin du monde, il est menacé par l'inertie des technocrates.

*** Véritable feu d'artifice verbal. On en pleure de rire, car il est rare qu'une autocaricature française n'ait été à tel point réussie. (lc)

Sein letztes Rennen

D 2013 von Kilian Riedhof. Mit Dieter Hallervorden, Tatja Seibt und Heike Makatsch. 114'. O.-Ton. Ab 6.

Sura, So. 2015.

Der einst große Marathonläufer und Gewinner der Goldmedaille in Sydney 1958, Paul Averhoff, zieht jetzt mit über 70 Jahren aus seinem Zuhause aus. Seine Tochter Birgit kann sich nicht länger um ihn und seine Frau Margot kümmern, da sie als Flugbegleiterin um die ganze Welt reist. Im Altersheim fühlt sich Paul nicht gerade wohl und fragt sich, ob es das gewesen sein soll. Er beschließt, für den Berlin-Marathon zu trainieren und ihn auch zu gewinnen.

Thanks for Sharing

NEW USA 2013 von Stuart Blumberg. Mit Marc Ruffalo, Tim Robbins und Gwyneth Paltrow. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mo. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h, Mo. 20h15.

Kursaal, Fr. 19h, So. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 19h, + 21h30, Sa. auch 24h.

Adam ist sexsüchtig, hat seine Triebe aber mittlerweile seit mehr als fünf Jahren unter Kontrolle. Er trifft auf die hübsche Phoebe und kommt zum Schluss, dass er wieder bereit für eine Beziehung mit echten Gefühlen ist. Während das Paar sich allmählich kennenlernt, steht Adam nebenbei einem Bekannten aus der Sexsucht-Therapie, dem übergewichtigen Neil, als eine Art Mentor zur Seite.



Cinéma du Sud

jusqu'au 5 décembre, chaque jeudi au Ciné Utopia

(film suivi d'un débat)

Jeudi 28.11 à 18h30

Voices of Transition

F/D 2012, documentaire de Nils Aguilar. 65'. V.o. angl., s.-t. fr.

Face à la triple menace liée au changement climatique, à la raréfaction du pétrole et aux crises économiques à répétition, ce film révèle des voies plus justes, plus épanouissantes et plus écologiques pour nourrir les sols et l'humanité. A Cuba, en Angleterre comme en France, des alternatives en marche témoignent avec force d'une transition culturelle en cours. Une transition qui serait la préfiguration d'un futur au-delà de l'insécurité alimentaire et des désastres écologiques.

Org : Bridderlech Deelen (www.bridderlechdeelen.lu), Croix-Rouge luxembourgeoise (www.croix-rouge.lu) et Frères des Hommes (www.freresdeshommes.lu)

AVIS

KINO | 22.11. - 26.11.

Ecole Supérieure du travail

Formation

complémentaire en droit social pour les personnes assumant la gestion d'une entreprise de travail intérimaire

Il est porté à la connaissance des intéressés que la formation complémentaire en droit social (droit du travail et droit de la sécurité sociale) pour les personnes assumant la gestion d'une entreprise de travail intérimaire (article L. 415-10 du Code du Travail) reprendra auprès de l'Ecole Supérieure du Travail le 13 janvier 2014. Le programme et l'horaire peuvent être demandés auprès de la direction de l'EST, 3, rue des Primeurs à Strassen. Adresse postale: B.P. 376 L-2013 Luxembourg, téléphone 247-86132 ou 247-86133 ou 247-86200 téléfax 247-86131, e-mail: estinfo@est.etat.lu

Ministère du Développement durable et des Infrastructures Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : Européenne ouverte
Type de marché : Travaux

Modalités d'ouverture des offres :
Date : 13/01/2014 Heure : 10:00
Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché : Travaux spécifiques d'aménagement de la salle de tir à exécuter dans l'intérêt de l'extension du stand de tir de la Police grand-ducale à Strassen, 24c, rue de Reckenthal
Description succincte du marché : Travaux spécifiques d'aménagement (revêtements de sols, habillages muraux acoustiques et blindés, faux-plafonds, habillages des poutres et technique spéciale de tir)
- Complexe murs acoustiques: 530 m²
- Complexe murs blindés: 100 m²
- Revêtement acoustique de plafond et poutres: 1'040 m²
- Faux-plafonds acoustiques: 280 m²
- Déflecteurs: 58 m²
- Revêtement de sol de sécurité : 785 m²

- Habillage en panneaux métalliques perforés : 65 m²
- Portes et fenêtres acoustiques et pare-balles : 13 m²
- Pièges à balle 14 (l) m x 4.93 (p) m x 3.39 (h) m : 1 pc
- Cible, ordinateurs et programme informatique, running-man : divers

L'adjudication se fera par entreprise générale.
Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.
La durée prévisible des travaux est de 100 jours ouvrables à débiter au courant du 1er semestre 2014.
Conditions minima de participation à la soumission : 75 personnes
Chiffre d'affaires annuel minimum : EUR 5'800'000.-
Nombre minimal de références : 3

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges : Les documents de soumission peuvent être retirés, après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu), auprès de l'adresse de l'administration, du 19 novembre 2013 au 6 janvier 2014; respectivement être téléchargés sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu). Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations : Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux spécifiques d'aménagement de la salle de tir dans l'intérêt de l'extension du stand de tir de la Police grand-ducale à Strassen » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 14/11/2013

La version intégrale de l'avis no 1301189 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

Ministère du Développement durable et des Infrastructures Administration des Ponts et Chaussées Division des travaux neufs

Avis de marché

Procédure : Ouverte
Type de marché : Travaux

Ouverture le 11/12/2013 à 10:00.
Lieu d'ouverture : 21, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange dans le « bâtiment H1, 2ème étage - Division des travaux neufs (DTN) »

Intitulé : Route du Nord (A7) - Réalisation du marquage horizontal entre l'échangeur Waldhof et l'échangeur Lorentzweiler

Description :
Prémarquage: 67.000 m
Marquage en peinture : 37.000 m
Marquage en thermoplastique profilé : 19.600 m
Marquage en enduit à froid à 2 composants : 11.000 m
Marquage en bandes préfabriquées : 2.400 m

Début des travaux: Automne 2014
Durée des travaux: 15 jours ouvrables

Conditions d'obtention du dossier de soumission : Les documents sont à la disposition des intéressés au 21, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange dans le « bâtiment H1 - Division des travaux neufs (DTN) » les jours ouvrables de 8:30 à 11:30 heures à partir du lundi 18 novembre 2013.

Les pièces de soumission ne peuvent être délivrées que jusqu'au mercredi 4 décembre 2013 jusqu'à 10:00 heures.

Il sera procédé à aucun envoi des documents.

Réception des offres : Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour la Route du Nord (A7) - Réalisation du marquage horizontal entre l'échangeur Waldhof et l'échangeur Lorentzweiler » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et l'heure fixée pour l'ouverture.

Date de publication de l'avis 1301194 sur www.marches-publics.lu : 14/11/2013

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures

The Butler

USA 2013 von Lee Daniels. Mit Forest Whitaker, David Banner und Oprah Winfrey. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 14h + 21h15, So. 21h15, Mo. 14h, Di. 18h30.

Cecil Gaines schafft es als ehemaliger Arbeiter an einer Baumwollplantage einen Job als Butler im Weißen Haus zu kriegen. Dort steht er im Zeitraum von 1952 bis 1986 unter insgesamt acht Präsidenten im Dienst. Er ist bei wichtigen Ereignissen der Weltgeschichte vor Ort und beeinflusst mit seiner Präsenz unter anderem das Denken und Handeln von John F. Kennedy und Dwight D. Eisenhower. **XX** Si le film est plutôt bien ficelé, il ne reflète en rien l'absence de progression dans la cause qu'il célèbre : l'avancée vers l'égalité des Noirs américains. (lc)

The Counselor

USA 2013 von Ridley Scott. Mit Michael Fassbender, Penelope Cruz und Cameron Diaz. 117'. O.-Ton, fr. + nl. ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h30*, 19h + 21h30 (*außer Sa.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Mi. - Di. 17h, 19h30 + 22h.

The Counselor ist ein hoch angesehener Anwalt, der zusammen mit seiner Verlobten Laura ein zufriedenes Leben führt. Doch eines Tages reicht ihm die entgegengebrachte Wertschätzung und der erreichte Wohlstand nicht mehr. Er lässt sich vom Geld und der Macht anderer Menschen blenden und will deren luxuriösen Lebensstil auch für sich. Da dies trotz großen individuellen Erfolgs nicht auf legalem Wege erreichbar zu sein scheint, verbündet er sich kurzerhand mit dem zwielichtigen Reiner. *Voir Filmtipp page 12.*

The Hunger Games

REPRISE USA 2012 von Gary Ross. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 142'. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h (dt. Fass.).

Die USA sind wegen Kriegen und Naturkatastrophen zusammengebrochen. Aus den Trümmern ist der Staat Panem entstanden wo jedes Jahr grausame Gladiatorenspiele veranstaltet werden, bei denen nur eine einzige Person überlebt. 24 Jugendliche nehmen an den Spielen teil. Auch Katniss soll

gegen ihren Freund Peeta bis zum Tode kämpfen. Gemeinsam versuchen sie, die Regeln zu umgehen.

*** Eine nette und unterhaltsame Dystopie der es leider an Biss fehlt. (Claire Barthelemy)

The Hunger Games 2 - Catching Fire

NEW USA 2013 von Francis Lawrence. Mit Jennifer Lawrence, Liam Hemsworth und Josh Hutcherson. 146'. Ab 12.

Starlight, Fr. 15h + 21h, Sa. 15h45 + 18h30, So. 14h + 19h, Mo. 15h + 20h45 (dt. Fass.).

Sura, Fr. + Mo. 17h45, Sa. + Di. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 13h45, 16h + 21h45, Sa. - Di. 13h45, 16h, 18h30 + 21h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 14h, 16h + 21h45, Sa. 14h, 16h, 19h, 22h + 24h, So. - Di. 14h, 16h, 19h + 21h30 (dt. Fass.).

Peeta und Katniss haben die gefährlichen Hungerspiele überlebt. Die grausame Regierung unter Präsident Snow zwingt die beiden Gewinner jedoch, für Propagandazwecke zu posieren und weiterhin so zu tun, als wären sie ein Liebespaar. Während beide durch die Distrikte touren müssen, werden sie Zeugen brutaler Gewalt der Ordnungskräfte gegen die Bevölkerung, sehen aber auch Anzeichen für eine nahende Rebellion.

Le petit Nicolas risque de rater son entrée dans le métier... « L'apprenti Père Noël et le flocon magique », nouveau à l'Utopia.



Thor 2: The Dark Kingdom

USA 2013 von Alan Taylor. Mit Chris Hemsworth, Natalie Portman und Tom Hiddleston. 130'. Ab 12.

Ariston, Fr. 16h45 + 21h, So. 17h45, Di. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h45, Sa. 19h, So. 17h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 16h45, Sa. 14h, So. 17h45 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 18h45, Mo. 20h45 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. + So. 14h + 21h15, Mo. + Di. 16h30 + 21h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. + Di. 17h, 19h + 21h30, Sa. + Mo. 17h, 19h30 + 22h, So. 16h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr., So. + Di. 14h (dt. Fass.), 3D: sa. + lu. 14h (v. fr.).

Nachdem Thor seinen Bruder Loki in die Schranken gewiesen hat, sieht er seine Aufgabe nun darin, die ins Schwanken geratene Ordnung zwischen den neun Welten wiederherzustellen. Den Konflikt mit Jotunheim konnte er gerade erst beilegen, da sieht sich der junge Gott mit einem ganz anderen Problem konfrontiert: Die uralte Rasse der Dunkel-Elfen will

Thors Friedenspläne vereiteln. Deren Anführer Malekith ist älter als das Universum selbst und will dieses zurück in die Dunkelheit stürzen.

Turbo

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von David Soren. 96'. Ab 6.

Ariston, Sa. 15h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopia, So. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Belval, Fr. + Sa., Mo. + Di. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30 (v. fr.).

Die Außenseiter-Schnecke Turbo fühlt sich zur Rennschnecke geboren und möchte unbedingt schneller sein als alle anderen. Doch keiner seiner Freunde, die mit ihm in einer Garten-Kolonie schuften, hat Verständnis für Turbos seltsamen Wunsch. Einer Schnecke ist es eben nicht gegeben, schnell zu sein. Aber der kleine Kriecher gibt seinen sehnlichsten Wunsch nicht auf: Er will das berühmteste Rennen der Welt, das legendäre „Indy 500“ gewinnen.

Young Frankenstein

REPRISE USA 1974 de Mel Brooks. Avec Gene Wilder, Marty Feldman, Peter Boyle et Madeline Kahn. 107'. V.o., s.-t. fr.

Kinosch, ve. 20h.

Revenant au château de ses ancêtres, le docteur Frankenstein y est accueilli par le nabot Ygor et reprend aussitôt les expériences précédentes en volant un cadavre. Mais l'expérience de greffe du cerveau est un échec. Frankenstein tente alors un transfert de personnalité avec le monstre.

CINEMATHEQUE 22.11. - 28.11.

cinémathèque

LUXEMBOURG

The Curse of the Jade Scorpion

USA 2001 de et avec Woody Allen. Avec Helen Hunt, Dan Akroyd et David Ogden Stiers. 102'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 22.11., 18h30.

Un détective d'assurance et une experte en effcience commettent des vols de bijoux sous l'influence d'un vicieux hypnotiseur au scorpion de jade.

Volver

E 2005 de Pedro Almodovar. Avec Penélope Cruz, Carmen Maura et Lola Duenas. 121'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 22.11., 20h30.

Dans les quartiers de la classe ouvrière de Madrid, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

The Graduate

USA 1967 de Mike Nichols. Avec Dustin Hoffman, Katherine Ross et Anne Bancroft. 103'. V.o. s.-t. fr. D'après Charles Webb.

Sa, 23.11., 20h.

Un bachelier se laisse séduire par une femme d'âge mûr.

The Warriors

USA 1979 von Walter Hill. Mit Michael Beck, James Remar und Dorsey Wright. 92'. O.-Ton, fr. Ut.

Filmreakter's Cinélunatique

Sa, 23.11., 22h.

New York City, Ende der 1970er Jahre: In der Stadt halten hunderte Gangs die Waffenruhe. Der Anführer der Riffs, Gangsterboss Cyrus, plant, alle Gangs zu einer riesigen, 60.000 Mitglieder zählenden „Armee der Nacht“ zu vereinigen. Doch der Anführer der Rogues, Luther, erschießt ihn hinterücks und wird dabei von Fox, einem Mitglied der Warriors, einer Gang aus Coney Island, gesehen.

The Kid

USA 1921 von und mit Charlie Chaplin. Mit Jackie Coogan. 55'. Stummfilm. Ab 6 Jahren.

So, 24.11., 15h.

Die Geschichte des Tramps Charlie, der in den Londoner Slums ein ausge-



Le grand classique « Il Casanova » de Fellini sera disséqué dans le cadre de l'université populaire du cinéma et sa leçon sur le baroque, lundi prochain à la Cinémathèque.

setztes Baby findet und, zunächst widerstrebend, dann mit Überzeugung, die Rolle des Pflegevaters übernimmt.

1900 (2e partie)
I/F 1974 de Bernardo Bertolucci. Avec Robert De Niro, Gérard Depardieu et Burt Lancaster. 152'. V.o.,s.-t. fr.
So, 24.11., 17h.

Parabole sur l'itinéraire de deux enfants qui naissent en 1900 dans un village d'Emilie. L'un, Olmo Dalco, appartient au milieu des metayers, l'autre, Alfredo Berlinghieri, est le fils du propriétaire.

Million Dollar Baby
USA 2004 von Clint Eastwood. Mit Hilary Swank, Morgan Freeman und Clint Eastwood. 130'. O.-Ton, fr. Ut.
So, 24.11., 20h30.

Eine Frau boxt sich nach vorn: Maggie möchte sich ihren Platz in der Gesellschaft durch Erfolg im

Ring erkämpfen. Dabei schließt sie Freundschaft mit ihrem eigenbrötlerischen Trainer Frankie.

Université populaire du cinéma
Leçon 2 : Le Baroque
Conférence (fr.) ponctuée d'extrait de film par Harvé Auvron (Université de Paris) : « Jouissance et hantises du trop-plein : La tentation du style baroque ». 60'.
Suivie du film « Casanova ».
Mo, 25.11., 19h.

Il Casanova
I 1976 de Federico Fellini. Avec Donald Sutherland, Tina Aumont et Daniel Emilfork. 150'. V.o., s.-t. fr. + all.
D'après Giacomo Casanova.
Morceaux choisis de la vie de Casanova à travers l'Europe du 18e siècle. Casanova y est à la recherche d'un réel statut social et d'une reconnaissance de ses prétentions artistiques et philosophiques. Pour cela, il utilise la séduction qu'il

exerce sur les femmes, mais celles-ci le manipulent, l'abandonnent et sa réputation de coq en fait la risée du beau monde.

Escape from New York
USA 1980 de John Carpenter. Avec Kurt Russell, Lee Van Cleef et Ernest Borgnine. 102'. V.o., s.-t. fr. + all.
Di, 26.11., 18h30.

1997, Manhattan est transformé en une immense prison où sont enfermés trois millions de prisonniers. Snake Plissken, un dangereux criminel, est chargé d'une mission importante.

The Last Emperor
I/GB/Chine 1987 de Bernardo Bertolucci. Avec John Lone, Joan Chen et Peter O'Toole. 160'. V.o., s.-t. fr. + all.
Di, 26.11., 20h30.

Amené en 1908 dans la Cité interdite, Pu Yi est propulsé à trois ans sur le trône. En 1911, il est conservé à titre de symbole par la République et reçoit son éducation d'un précepteur écossais. Chassé en 1924, il se met, à l'arrivée de Tchang Kaï-chek, sous la protection des Japonais qui en font l'empereur fantoche de Mandchourie...

Ultimo tango a Parigi,
(Le dernier tango à Paris) I/F 1972 de Bernardo Bertolucci. Avec Marlon Brando, Maria Schneider et Jean-Pierre Léaud. 136'. V.o., s.-t. angl.
Mi, 27.11., 18h30.

Tandis qu'il cherche un appartement, un Américain d'âge mûr rencontre une jeune Française avec laquelle il va vivre une passion délirante.

The Outsiders
USA 1982 de Francis Ford Coppola. Avec Matt Dillon, Rob Lowe, Patrick Swayze et Tom Cruise. 91'. V.o., s.-t. fr.
Mi, 27.11., 20h45.

A Tulsa, à la fin des années 1950, deux bandes d'adolescents s'affrontent.

Sex, Lies and Videotape
USA 1989 de Steven Soderbergh. Avec James Spader, Andie McDowell et Peter Gallagher. 100'. V.o., s.-t. fr. + all.
Do, 28.11., 18h30.

Une jeune femme, distinguée mais très réservée quant aux choses de l'amour ; sa soeur cadette, qui n'aime au contraire que ça : le faire et en parler ; le mari et un ancien camarade de faculté voyeur. Tableau des moeurs d'une Amérique réduite aux trois éléments du titre.

The Sheltering Sky
GB 1990 de Bernardo Bertolucci. Avec Debra Winger, John Malkovich et Timothy Spall. 135'. V.o., s.-t. fr. + all.
D'après Paul Bowles.
Do, 28.11., 20h30.

Un couple à la dérive, une descente vers l'extrême à la recherche de soi-même ou de l'illumination mystique.

Ein später, doch verdienter Regieerfolg von Clint Eastwood: „Million Dollar Baby“, am Sonntag in der Cinémathèque.

