

KINO | 07.03. - 11.03.



xxxx = excellent
 xxx = bon
 xx = moyen
 x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:**Luxembourg-Ville**

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque



Le court-métrage « Mr Hublot » vient de remporter un Oscar. Dans ce petit monde de boulons, où hommes et machines cohabitent, la sensibilité n'est pourtant pas absente. A voir dans les cinémas au Grand-Duché.

extra**LUXEMBOURG****Lord of the Rings:
The Two Towers**

USA 2002 von Peter Jackson. Mit
 Elijah Wood, Ian McKellen und Viggo
 Mortensen. 179'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
 Ab 12.

Im Rahmen der Vorführungsreihe
 „Film and Popular Culture“.

Utopia, Mo. 18h30.

Nach der Trennung der Gefährten, machen sich Frodo und Sam allein auf den Weg nach Mordor, um den Einen Ring zum Schicksalsberg zu bringen und dort zu zerstören. Währenddessen verfolgen Aragorn, Legolas und Gimli den Trupp Uruk-Hai, der die beiden Kindsköpfe Merry und Pippin gefangen genommen hat.

xx Un exercice maîtrisé, qui apparaît comme transition idéale avant l'épisode final de la trilogie.
 (Séverine Rossewy)

Coriolanus

REPRISE Play by William Shakespeare.
 With Tom Hiddleston and Mark Gatiss.
 130' with one intermission.
 Engl. version, with engl.subtitles.
 National Theatre London.

Utopia, Tue. 18h30.

When an old adversary threatens Rome, the city calls once more on her hero and defender: Coriolanus. But

he has enemies at home too. Famine threatens the city, the citizens' hunger swells to an appetite for change, and on returning from the field Coriolanus must confront the march of realpolitik and the voice of angry people.

vorpremiere**LUXEMBOURG****The Book Thief**

USA/D 2013 von Brian Percival. Mit
 Sophie Nélisse, Geoffrey Rush und
 Emily Watson. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
 Ab 12.

Utopolis Belval, Mo. 20h.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h30.

Die neunjährige Liesel kommt nach München zu den Pflegeeltern Hans und Rosa Hubermann - die außerdem den jungen Juden Max bei sich versteckt halten. Max bringt Liesel das Lesen bei und begeistert sie für die Magie der Literatur. Als der Krieg um sie herum immer schlimmere Ausmaße annimmt, beginnt Liesel sich in die Geschichten ihrer Bücher zu flüchten, um die Bombardierungen und die Deportationen der Juden zu verdrängen.

KINO | 07.03. - 11.03.

asian's best

LUXEMBOURG

Kaze Tachinu

(The Wind Rises) J 2013,
Animationsfilm von Hayao Miyazaki.
128'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 19h.

Der junge Jiro Horikoshi beschließt, dass er Flugzeuge bauen möchte, nachdem er in einem Traum dem italienischen Flugzeugeningenieur Caproni begegnet und dieser ihm sagt, dass das Bauen von Flugzeugen weitaus schöner ist, als das Fliegen selbst. Während einer Zugfahrt begegnet er der hübschen Naoko mit der er sich Jahre später nach einem zufälligen Wiedersehen verlobt. Während Jiro über die Jahre als Chefentwickler für mehrere Unternehmen Kriegsflugzeuge baut, hat Naoko mit gesundheitlichen Problemen zu kämpfen.

Touch of Sin

CHIN/J 2013 von Jia Zhang Ke. Mit Wu Jiang, Wang Baoqiang und Zhao Tao.
130'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, So. 19h.

Im nordchinesischen Shanxi lehnt sich der Minenarbeiter Dahai gegen die Korruption der Firmenleitung und der örtlichen Verwaltung auf. als



« August : Osage County » de John Wells est un drame familial qui regroupe les grandes peintures du cinéma hollywoodien. Préparez-vous mouchoirs ! Nouveau aux Utopolis Kirchberg et Belval.

versprochene Prämien nicht ausgezahlt werden, obwohl das Geschäft floriert. Man versucht ihn zu bestechen, damit er Ruhe gibt, und er wird schließlich sogar zusammengeschlagen. Doch er gibt nicht auf.

Ehre reichende Dialoge machen den Film sicher nicht leichter verdaulich, sondern tragen eher noch dazu bei, dass die Geschichte einen nicht wirklich berührt. (cat)

programm

12 Years a Slave

USA 2013 von Steve McQueen. Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Kinosch, Fr. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 19h, Sa. 21h30.

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettet auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung.

✘ Von Sklaven in perfektem Eglisch vorgetragene und Shakespeare zu

300: Rise of an Empire

NEW USA 2014 von Noam Murro. Mit Sullivan Stapleton, Rodrigo Santoro und Eva Green. 102'.

O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, 3D: Sa. 18h30, So. 18h (dt. Fass.).

Kursaal, 3D: Sa. 20h45 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 18h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 15h, Sa. 21h15, So. 16h, Mo. 20h45, Di. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., So. + Di. 20h30, Sa. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, 3D: Fr. - So. 18h45 + 21h30, Mo. 14h, 17h + 20h15, Di. 17h + 20h15 (O-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - So. 14h30, 16h45 + 19h15, Mo. + Di. 14h30 + 16h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 16h30, 19h, 22h15 + 0h15 (O-Ton, fr. + ndt. Ut.), 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.).

Während König Leonidas mit seiner Leibgarde an den engen Felsschluchten der Thermopylen die erste große Welle der Perserarmee abwehrt,

zieht auch General Themistocles seine Truppen zusammen, um die persische Invasion abzuwehren. Nach Xerxes' Sieg über Leonidas wird die griechische Hauptstadt Athen das erste Eroberungsziel des brutalen Herrschers.

American Hustle

USA 2013 von David O. Russell. Mit Christian Bale, Amy Adams und Bradley Cooper. 138'.

O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 20h30.

Kinosch, Sa. 20h15.

Kursaal, Mo. 20h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h15, Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 19h + 21h45, Sa., So. + Di. 19h.

Ende der 1970er Jahre betreibt der windige Geschäftemacher Irving Rosenfeld zwar auch ganz legal eine Reihe von Waschsalons in New York, seine Haupteinnahmequellen sind aber entschieden illegal. Mit seiner Partnerin und Liebhaberin Sydney Prosser verkauft er gefälschte Kunstwerke und betrügt Leute, die in extremen finanziellen Schwierigkeiten stecken, indem er ihnen für die vermeintliche Vermittlung eines Kredits hohe Gebühren abverlangt.

✘ Loin de l'oeuvre artistique à laquelle le spectateur s'attend, ce film est un simple objet dedeistraktion qui ne se démarque en rien du mainstream hollywoodien. (Esther Fernandes Villela)

August: Osage County

NEW USA 2013 von John Wells. Mit Meryl Streep, Dermot Mulroney und Julia Roberts. 121'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h30, 18h + 21h30, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h45, Sa. auch 24h.

Violet, unangefochtenes Familienoberhaupt, sorgt mit ihrer direkten Art seit jeher für eine maßgebliche Distanz zwischen Eltern und Nachwuchs. Als ihr Mann unter ungeklärten Umständen ums Leben kommt und das Begräbnis bevorsteht, trommelt sie die Sippschaft zusammen.

Siehe nebenstehender Filmtipp.

FILMTIPP

August: Osage County

Auch wenn am Ende nicht alle Fäden zusammenlaufen und der Plot stellenweise überfrachtet und zu geschwätzig ist, bleibt dieser Abstieg in die Abgründe der Familie Weston packend bis zum bitteren Ende. Maßgeblich daran beteiligt ist vor allem die Riege außergewöhnlicher SchauspielerInnen, allen voran Meryl Streep als ungeheuer Violet und eine Julia Roberts, wie sie vorher noch nie im Kino zu sehen war. Sicher auch für Männer sehenswerter Frauenfilm.

Karin Enser

Im Utopolis Kirchberg und Belval



FILMKRITIK

KINO | 07.03. - 11.03.



Faire rêver des millions d'enfants ne vous protège pas contre la perte de la joie de vivre.

JOHN LEE HANCOCK

Disney vs Poppins

Esther Fernandes Villela

Retour à l'enfance et histoire compliquée autour d'une adaptation célèbre : « Saving Mr. Banks » explique les rouages de la machine à rêves de Walt Disney.

Quand la machinerie de l'animation hollywoodienne se retrouve confrontée à la littérature anglaise, c'est un bras de fer entre Walt Disney et Mrs. Travers qui a lieu. A son habitude, le réalisateur John Lee Hancock « The Blind Side » aime jouer sur les contrastes de la magie que la vie peut offrir et sur ses tourments. Ainsi, son nouveau film « Saving Mr. Banks » revient sur les traces de la création du film « Mary Poppins », en y mélangeant subtilement fiction et réalité.

L'écrivaine Mrs. Travers se rend, à contre-cœur, à Los Angeles pour négocier l'adaptation de son roman « Mary Poppins ». Au bout de vingt ans de refus, ce sont finalement ses problèmes financiers qui la font changer d'avis. Walt Disney est ravi de ce retournement de situation. L'adaptation du roman qui a bercé l'enfance de ses filles, lui permet d'enfin tenir la promesse qu'il leur avait faite. Entre le monde ludique et enjoué de Walt et le caractère aigri et amer de Mrs. Travers, c'est surtout l'histoire d'un compromis qui se trace.

Le film est construit sur des contrepoints. Les paradoxes se retrouvent

autant dans les caractères que dans le récit. La première moitié du film met en relief la douceur et la candeur d'une enfance heureuse face à une vie adulte pleine de solitude, de culpabilité et d'amertume, tandis que la seconde moitié inverse les relations enfance-vie adulte. Ici l'inévitable durcissement de la réalité à laquelle un enfant finit tôt ou tard par être confronté est contre carrée par la gaieté et le bonheur que peut se créer un adulte. Le film joue sur ces contrastes pour accentuer la sentimentalité du spectateur, mais en même temps cette composition propose une réflexion toute en douceur sur la cruauté de la réalité et la magie qu'offre l'imaginaire.

Le réalisateur nous offre une introspection de l'auteure tout en mettant en lumière des interrogations générales. La question de comment se débarrasser de sa culpabilité reste sous-jacente. Les nombreux flash-back de l'enfance de l'écrivaine laissent transparaître le cliché de l'influence du parent. Ce dernier, au rôle central et primordial, semblerait influencer notre vie entière mais surtout déterminer totalement notre futur. Ce stéréotype est repris plus tard, lorsque Walt évoque lui aussi son enfance. Quelque part, son anecdote explique pourquoi son monde est enfantin et joyeux. De plus, ce souvenir partagé fait en quelque sorte office de justification face au monde de Disney qui a, au fil

des ans, acheté et déformé nombre de romans, afin de rendre ces histoires plus accessibles aux enfants, mais surtout pour ne pas montrer la réalité souvent bien dure et offrir du rêve. La fin du film représente assez bien cette idée de déformation ; Mrs. Travers pleure, est émue et finit par rire même si elle déteste les dessins animés et que le film n'a plus grand-chose à voir avec son histoire.

Là est toute la magie Disney : ce qu'a subi comme déformation l'œuvre originale est détestable, mais le film en soi est touchant, plein de candeur, d'innocence et de douceur. Finalement la réflexion sur l'adaptation est un des fils conducteurs. Une réflexion, plus profonde, sur à quoi, quand et comment confronter les enfants aux tragédies de la vie, se dégage. Faut-il leur donner une chance de vivre une enfance aussi longue et aussi candide que possible ou cela se résume-t-il à leur mentir ?

Le jeu des acteurs est irréprochable, leurs personnages se contrastent et se complètent à perfection. C'est à travers eux que le long métrage est harmonieux, en équilibre. Même si l'histoire en soi semble n'être que le récit de l'adaptation d'un roman, elle regorge finalement d'interrogations générales. Si le film s'adresse principalement aux grands enfants et aux âmes sensibles, il est aussi fait pour un public bien plus large car s'il ne réussit pas à vous émouvoir, il vous fera sans doute réfléchir.

Dans les cinémas au Luxembourg.

Blue Jasmine

REPRISE USA 2013 von Woody Allen. Mit Cate Blanchett, Alec Baldwin und Sally Hawkins. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, So. 20h15.

Nach der Trennung von ihrem wohlhabenden Ehemann Hal muss Jasmine von ihrem komfortablen Leben in Manhattans Upper-Class Abschied nehmen und zieht zu ihrer Schwester Ginger nach San Francisco. Um ihr Leben wieder in den Griff zu bekommen nimmt sie widerwillig eine Stelle als Empfangsdame in einer Zahnarztpraxis an.

*** Eine längst überfällige Sozialstudie und ein Spiegelbild der Klassen-Verhältnisse in den USA nach der Finanzkrise. Cate Blanchett hätte für ihre Rolle den Oscar verdient. (avt)

Dallas Buyers Club

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Di. 20h.

Scala, Fr. + Mo. 20h.

Starlight, Fr. - So. 19h, Mo. 18h30.

Sura, Sa. 20h30.

Utopia, Fr. 16h30 + 21h30, Sa. 16h30 + 21h15, So. 21h15, Mo. + Di. 14h + 19h.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko.

*** Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Quelle que soit votre raison, allez le voir ! (Esther Fernandes Villela).

Ernest et Célestine

REPRISE F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

Kinosch, di. 15h45.

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le

KINO | 07.03. - 11.03.

monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Frozen
USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.
Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Utopia, Sa. 14h15, Di. 14h (dt. Fass.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

Fünf Freunde 3
D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 96'. O.-Ton. Für alle.
Cinémaacher, So. 16h30.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Di. 14h30.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa. + So. 14h.

Utopolis Kirchberg, Sa., So. + Di. 14h.

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy auf der Insel ankommen, wartet schon wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

Gloria
Chile/E 2013 von Sebastian Lelio. Mit Paulina Garcia, Sergio Hernandez und Marcial Tagle. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Di. 16h + 21h30.

Gloria ist eine geschiedene Mittfünfzigerin und dem Leben gegenüber trotz ihrer gelegentlichen Einsamkeit positiv gestimmt. Sie hat zwei erwachsene Kinder, einen durchschnittlichen Bürojob und viele

Freunde. Voller Lebensfreude stürzt sie sich in das nächtliche Partyleben und besucht dabei auch Single-Partys, um nette Männer kennenzulernen. Als sie auf den etwas älteren, aber durchaus attraktiven Rodolfo trifft, scheint Glorias Wunsch nach Zweisamkeit in Erfüllung zu gehen.

Gravity
REPRISE USA/GB 2013 von Alfonso Cuarón. Mit Sandra Bullock, George Clooney und Ed Harris. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, 3D: Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, 3D: Sa. 21h30, So. + Di. 21h45,

Die brillante Bio-Medizinerin Dr. Ryan Stone geht auf ihre erste Weltraum-Mission. An ihrer Seite ist der Astronaut Matt Kowalski, ein Veteran auf seinem letzten Trip ins All vor dem Ruhestand. Doch ein Routineausflug der beiden Astronauten außerhalb der Raumkapsel endet im Desaster. Das Shuttle wird zerstört, Ryan und Matt befinden sich plötzlich ganz alleine in den dunklen Tiefen des Weltraums - um sie herum nur Stille.
XX Wer die Erde mal ganz von oben sehen möchte, sollte sich diesen Oscar-Gewinner nicht entgehen lassen. (Stephanie Majerus)

En avant-programme :
Mr Hublot
L 2013 de Laurent Witz et Alexandre Espigares, 11', sans paroles.

Heemwéi
L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, engl. Ét.. Vun 12 Joer un.

Ariston, Méi. 20h30.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Kinosch, Fr. - So. 18h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Sa. 14h30, So. 20h.

Scala, So. 17h.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h + 19h, Méi. 15h.

Sura, So. 14h, Méi. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h30, Méi. + Dö. 14h + 17h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Méi. 14h, Dö. 19h30.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befënnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mësslecher Lag

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Heemwéi
Mr. Peabody and Sherman
Philomena
Saving Mr. Banks
Vaterfreuden

DIEKIRCH / SCALA

Dallas Buyers Club
Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Mr. Peabody and Sherman
Philomena
Saving Mr. Banks

DUDELANGE / STARLIGHT

300: Rise of an Empire
Dallas Buyers Club
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Les garçons et Guillaume, à table
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Mr. Peabody and Sherman
Philomena
Saving Mr. Banks
The Monuments Men
Vaterfreuden

ECHTERNACH / SURA

300: Rise of an Empire
Dallas Buyers Club
Heemwéi
Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Mr. Peabody and Sherman
Saving Mr. Banks
The Monuments Men
Vaterfreuden

ESCH / ARISTON

300: Rise of an Empire
Heemwéi
Les rayures du zèbre
Les trois frères, le retour
Mr. Hublot
Mr. Peabody and Sherman
Tarzan
The Lego Movie
The Monuments Men

ESCH / KINOSCH

12 Years a Slave
American Hustle
Blue Jasmine
Ernest et Célestine
Heemwéi
Mr. Hublot

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

12 Years a Slave
Frozen
Fünf Freunde 3
Gravity
Heemwéi
Mr. Peabody and Sherman +
Mr Hublot
Saving Mr. Banks
The Monuments Men

RUMELANGE / KURSAAL

300: Rise of an Empire
American Hustle
Les rayures du zèbre
Les trois frères, le retour
Mr. Hublot
Mr. Peabody and Sherman
Pompeii
Tarzan
The Lego Movie
The Monuments Men

MONDORF / CINE WAASSERHAUS

American Hustle
Les rayures du zèbre
Les trois frères, le retour
Mr. Hublot
Mr. Peabody and Sherman
Pompeii
Tarzan
The Lego Movie
The Monuments Men

TROISVIERGES / ORION

Dallas Buyers Club
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Philomena
The Monuments Men
Vaterfreuden

WILTZ / PRABELLI

300: Rise of an Empire
Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Les garçons et Guillaume, à table
Mr. Peabody and Sherman
Saving Mr. Banks
The Monuments Men
Vaterfreuden

KINO | 07.03. - 11.03.

decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierter, de Jos an de Fränz, sech duerch d'Bascht ze maachen.

✖✖ C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

Ida

PL/DK 2013 von Pavel Pawlikowski. Mit Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska und Dawid Ogrodnik. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 17h + 19h, Sa. + So. 17h + 19h30, Mo. + Di. 16h30 + 21h15.

Als Säugling wurde Anna in die Obhut eines Frauenklosters gegeben. Jahre später, kurz bevor es gilt, ihr endgültiges Gelübde abzulegen und ihr restliches Leben als Nonne zu verbringen, will sie noch einmal ihre einzige Verwandte Wanda sehen. Als sie von ihr erfährt, dass mit erstem Vornamen Ida heißt und jüdische Wurzeln hat, möchte sie mehr über ihre Vergangenheit in Erfahrung bringen.

✖✖✖ Ein melancholischer Film mit sowohl einer politischen wie auch einer philosophischen Botschaft. (lg)

Jack et la mécanique du coeur

F 2013, film d'animation de Mathias Malzieu et Stéphane Berla. 102'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. + di. 14h15.

Edimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son coeur en reste gelé. On le sauve en rempla-

çant son coeur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter trois lois : ne pas toucher à ses aiguilles, maîtriser sa colère et surtout ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles.

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h15 + 21h, di. 21h15, lu. + ma. 16h + 18h30.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Prabbeli, lu. 18h.

Starlight, sa. 21h, lu. 20h30.

Utopia, ve. + lu. 14h + 16h30, sa. + di. 21h30, ma. 16h30 + 21h45.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande

bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

✖✖✖ Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

Les rayures du zèbre

F 2013 de Benoît Mariage. Avec Benoît Poelvoorde, Tatiana Rojo et Marc Zinga. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. 19h.

Ciné Waasserhaus, ma. 18h15.

Kursaal, ve. 19h.

José est agent de footballeurs. Sa spécialité : repérer en Afrique des talents prometteurs. Lorsqu'il déniché Yaya, il l'emmène en Belgique pour en faire un champion. Il est persuadé d'avoir trouvé la poule aux oeufs d'or. Mais rien ne se passera comme prévu...

Les trois frères, le retour

F 2013 de et avec Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Legitimus. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, sa. 20h45, di. 20h15, ma. 20h30.

Ciné Waasserhaus, ve. 19h, di. 18h15.

Kursaal, di. 18h15.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, sa. 24h.

Le décès de leur mère réunit de nouveau les trois frères qui ont essayé de vivre leur propre vie. Manifestant une motivation plutôt limitée quant à leurs retrouvailles, ils sont mis au courant par leur notaire que les dettes de la défunte doivent être réglées au plus vite.

Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

NEW F/L 2013, film d'animation pour enfants de Marc Boréal et Ghibaut Chatel. 75'.

Utopia, ve. 14h15, sa. 14h30, di. - ma. 14h (v. fr.), Fr. - Dö. 14h (lëtz. V.)

Starlight, Sa. 16h, So. 14h, Dö. 15h (lëtz. V.).

Sura, So. 16h (lëtz. V.).

Jean a six ans, il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la

profession de son père et de sa mère, Jean invente une réponse : „Ma maman est secrétaire“. En fait, elle est tout le temps en voyage sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. A moins que la réalité ne soit toute autre.

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, ve. 14h15, sa. 14h15 + 16h45, di. 16h45, lu. + ma. 14h.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Mr Hublot

REPRISE L 2013 court-métrage d'animation de Laurent Witz et Alexandre Espigares. 11'.

Ariston, ve. 19h + 20h45, sa. 14h30, 16h30, 18h30, 20h45, di. 16h, 18h + 20h15, lu. + ma. 20h30.

Ciné Waasserhaus, ve. 15h15, 17h15, 19h + 21h15, sa. 15h15, 17h, 19h + 21h15, di. 14h30, 16h30, 18h15 + 20h30, ma. 16h30, 18h15 + 20h.

Kinosch, ve. + sa. 18h + 20h15, di. 15h45, 18h + 20h15.

Kursaal, ve. 15h, 19h + 20h45, sa. 14h45, 16h45, 18h45 + 20h45, di. 14h30, 16h30, 18h15 + 20h30, lu. 14h45 + 20h, ma. 15h.

Mr Hublot vit dans un monde où les gens sont partiellement faits d'éléments mécaniques, conduisant d'énormes véhicules. L'utilisation des matériaux récupérés et le gigantisme des machines règnent en maître. Mr Hublot a peur de l'extérieur : personnage retiré aux incessants TOC, il ne sort jamais de son appartement. Mais l'arrivée d'un chien de compagnie robot va l'obliger à partager son espace vital avec cet invasif compagnon.

Epische Schlachten, tapfere Krieger, Machtspele und eine Blutflut, das verspricht « 300, Rise of an Empire » von Noam Murro. In den Kinos.



KINO | 07.03. - 11.03.



„Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill“ est un film d'animation de Marc Boréal et de Ghibaut Chatel. Avec tendresse ce film aborde l'absence et l'imaginaire. A l'Utopia, Starlight et Sura.

Mr. Peabody and Sherman

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.

Ariston, So. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, ve. 17h15, di. 16h30 (v.fr.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).
(Im Vorprogramm: Mr Hublot, L 2013, Animationsfilm von Laurent Witz und Alexandre Espigares. 11')

Kursaal, Sa. 14h45 (dt. Fass.), lu. 15h (v. fr.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h15 + 16h30, Di. 14h15 (dt. Fass.), ve. - di. + ma. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.), ve., di. - ma. 14h30, sa. 14h (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 14h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund. Mit Hilfe einer von ihm erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

Non-Stop

USA 2014 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Julianne Moore und Scoot McNairy. 106'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h, Mo. + Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. 19h30, 22h + 24h.

Den Job des Air Marshall macht Bill Marks nicht gerne: Er hasst das Warten, die Verspätungen und das lange Sitzen im Flugzeug. Doch während eines Fluges von New York nach London ist plötzlich Action an Bord. Marks erhält eine Textnachricht, aus der hervorgeht, dass alle 20 Minuten ein Passagier des Flugzeuges getötet wird, sollte der Air Marshall nicht 150 Millionen Dollar auf ein Konto überweisen.

Nymphomaniac (Volume 1)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'.

O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Mo. 18h, So. 21h30.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomane ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

XX Lars von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (lc)

Nymphomaniac (Volume 2)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'.

O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Mo. 21h15, Sa. 21h30, So. 19h.

Die letzten drei Kapitel aus Joes Leben.

XX Voir Nymphomaniac (Volume 1).

Only Lovers Left Alive

GB/D/F 2013 von Jim Jarmusch. Mit Tilda Swinton, Tom Hiddleston und Mia Wasikowska. 123'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. + Di. 19h.

Adam und Eve verbindet nicht nur ihre Beziehung, sondern auch ihre Natur: Beide sind Vampire. Sie leben

ein von den Menschen abgeschottetes Leben. Normalsterbliche deprimieren Adam und zur Aufmunterung begibt sich Eve auf eine nicht ungefährliche Reise zu ihrem Partner.

XX Eine Alternative zur x-ten Draculaverfilmung! Jarmuschs Produktion ist Underground und sozialkritische, pathosfreie Liebesromanze in einem. (avt)

Philomena

GB/USA/F 2013 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Steve Coogan und Sophie Kennedy Clark. 98'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Sa. + Mo. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. 21h15 + Di. 20h30.

Utopia, Fr. + Sa. 19h15, So. 16h30 + 19h15, Mo. + Di. 16h30 + 21h30.

Die junge Philomena wuchs in Irland in den 1950er Jahren in einer streng katholischen Familie auf. Ihre uneheliche Schwangerschaft stellte mehr als nur eine Sünde dar, wodurch sie von ihren Eltern verstoßen und in ein Kloster gesteckt wurde. Hier wurde sie genötigt, ihren Sohn zur Adoption freizugeben. 50 Jahre später, macht sie sich zusammen mit einem arbeitslosen Korrespondenten auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn.

XXX Un film qui fait rire et pleurer à la fois et qui vit aussi de ses excellents acteurs. (lc)

« The Grand Budapest Hotel » von Wes Anderson bietet ein überwältigendes Casting für eine durchgedrehte Geschichte! Neu im Utopolis.



KINO | 07.03. - 11.03.

Pompeii

USA/D 2013 von Paul W.S. Anderson. Mit Kit Harington, Carrie-Anne Moss und Emily Browning. 105'. Ab 12

Ciné Waasserhaus, Fr. 21h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), sa. 19h, ma. 20h (v. fr.).

Kursaal, ve. 20h45 (v. fr.).

Utopolis Belval, Sa. 18h45, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., So. - Di. 22h, Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Wir schreiben das Jahr 79 n. Chr.: Das römische Reich wird von Intrigen zerfressen, während Brot und Spiele die Bevölkerung bei Laune halten. Der Alltag des Sklaven Milo ist ein permanenter Überlebenskampf, ausgetragen in den staubigen, blutgetränkten Arenen Pompeiis. Sein einziger Lichtblick: die wunderschöne und reiche Cassia. Doch schwarze Schwaden steigen aus dem Vesuv und kündigen die größte Naturkatastrophe seit Menschengedenken an.

Saving Mr. Banks

USA/GB/AU 2013 von John Lee Hancock. Mit Emma Thompson, Tom Hanks und Annie Rose Buckley. 128'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Fr. + Di. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 15h, So. 16h, Di. 18h30.

Sura, Fr. + So. 18h15.

Utopolis Belval, Fr. - So. 18h45, Mo. 14h15 + 20h, .

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 19h15.

In den 1940er Jahren verspricht Walt Disney seinen beiden Töchtern, aus ihrem Lieblingsbuch „Mary Poppins“ einen Film zu machen. Dessen Autorin, P.L. Travers, weigert sich aber, ihm die Filmrechte zu verkaufen. Nach jahrelangen Verhandlungen reist sie 1961 schließlich nach Hollywood, um persönlich mit dem Produzenten über dessen Vorhaben zu sprechen. Disneys Idee, aus „Mary Poppins“ ein Musical zu machen, lehnt sie jedoch strikt ab.
Voir article page 12.

Stromberg

D 2014 von Arne Feldhusen. Mit Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel und Milena Dreißig. 107'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 14h + 18h45, Sa. 14h, So. 18h45, Mo. 16h30, Di. 16h30 + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 21h30, Sa. 16h30.

Die Capitol Versicherung feiert ihr 50jähriges Jubiläum. Zur Feier ist die gesamte Belegschaft in ein Landhotel eingeladen. Hier soll jedoch nicht nur Positives verkündet werden - es geht das Gerücht um, dass die Schließung der Filialen bevorsteht. Die einzige Möglichkeit für eine Weiterbeschäftigung besteht in einem Wechsel in die Firmenzentrale. Da jede Menge Vorstandspersonal anwesend ist, versucht Stromberg sich als Vorzeigeteilungsleiter darzustellen.

Supercondriaque

F 2012 de et avec Dany Boon. Avec Alice Pol et Kad Merad. 107'. V.o. Pour tous.

Utopolis Belval, ve. - di. 14h15, 16h45, 19h + 21h30, lu. + ma. 14h30, 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

A 40 ans est Romain Faubert toujours célibataire. En tant que photographe pour un dictionnaire médical en ligne, il est souvent confronté à des réalités médicales peu confortables. Mais il est aussi un hypocondriaque qui a comme seul ami son médecin généraliste.

Tarzan

D 2014, Animationsfilm von Reinhard Klooss. 94'. Ab 6.

Ariston, sa. 16h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, sa. 15h15, ma. 16h30 (v. fr.).

Kursaal, ve. 15h, sa. 18h45, di. 16h30, ma. 15h (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h (dt. Fass.), di. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h30 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Die Familie des Unternehmers John Greystoke stürzt im Dschungel Afrikas mit dem Hubschrauber ab, nur der neun Jahre alte John Jr. überlebt das Unglück. Der Junge wird von einer Horde Affen entdeckt und vom Gorillaweibchen Kala großgezogen.

Nach vielen Jahren ohne jeglichen Kontakt zur restlichen Menschheit begegnet er der überaus hübschen Jane Porter.

The Grand Budapest Hotel

NEW USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Für alle.

Ariston, sa. 14h30 (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, ve. 15h15, sa. 17h, di. 14h30 (v. fr.).

Kursaal, sa. 16h45, di. 14h30 (v. fr.).

Utopolis Belval, ve. - di. 14h + 16h15, lu. + ma. 14h (v. fr.).

(En avant-programme : Mr Hublot, L 2013, film d'animation de Laurent Witz et d'Alexandre Espigares. 11')

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. - Di. 17h, Sa. 16h30

(O.-Ton, fr. + dt. Ut.), ve. - ma. 14h (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D : ve. - ma. 16h30 (v. fr.).

(En avant-programme : Mr Hublot, L 2013, film d'animation de Laurent Witz et d'Alexandre Espigares. 11')

Emmet wird von Wyldstyle entführt, Weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Monuments Men

USA 2014 von und mit George Clooney. Mit Mat Damon und Bill Murray. 118'. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 21h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Kursaal, So. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Orion, Mo. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 16h, So. 19h, Di. 20h45 (dt. Fass.).

Sura, Mo. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h15, Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 18h45 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 16h30, 19h + 21h30, Sa. 19h + 21h30, Mo. 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Als der Zweite Weltkrieg sich dem Ende zuneigt, erlässt Hitler den Befehl, dass keine Kunstwerke für den Feind zurückgelassen werden sollen. Die Zerstörung wertvoller, historischer Kunstwerke zu verhindern ist die Aufgabe des ungewöhnlichen amerikanischen Platoon um Anführer Frank Stokes. Zusammen mit seinem Freund James Granger und fünf weiteren Kunstexperten begibt sich Stokes direkt an die Westfront, um den Schaden, soweit dies möglich ist, einzudämmen.

The Wolf of Wall Street

USA 2013 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und Jon Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 21h30, Sa. 21h45.

New York in den frühen 1990er Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene Börsenmakler Jordan Belfort gründet mit Anfang 20 die Maklerfirma „Stratton Oakmont“, mit der er zum Multimillionär und Shootingstar der Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer Gier getrieben und mit dem Gefühl der Unbesiegbarkeit im Rücken lassen er und seine „Wolfsbande“ sich auf illegale Geschäfte mit der New Yorker Unterwelt ein.

XX Un portrait fidèle d'un de ces milliers d'escrocs qui sont toujours en train de ruiner notre planète, le film vaut le coup d'être vu, malgré quelques longueurs. (lc)



KINO | 07.03. - 11.03.



Oscar Gewinnerin für die beste Nebendarstellerin Lupita Nyong'o im Oscar-Gewinner Film „Twelve Years a Slave“ von Steve Mc Queen. Im Cinémaacher, Kinosch und Utopolis.

Vaterfreuden

D 2014 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Friedrich Mücke, Isabell Polak. 110'. Dt. Fass. Ab 6.

Cinémaacher, Di. 20h30.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Mo. 18h30.

Sura, Sa. 14h, Di. 18h15.

Utopolis Belval, Fr. - So. 16h15 + 21h15, Mo. + Di. 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. 16h30 + 19h, Sa., So. + Di. 19h, Mo. 16h30.

Felix ist mit seinem kinderlosen Jungesellendasein vollkommen zufrieden und genießt sein Leben. Als sein nerviger Bruder Henne mit seinem Frettchen Karsten bei ihm einzieht, ändert sich jedoch so einiges. Henne eröffnet ihm, dass er schon seit einiger Zeit Geld mit Samenspenden verdient, was Felix ihm doch glatt nachmacht und sich über die zusätzliche Einnahmequelle freut.

Viva la libertà

I 2013 de Roberto Andò. Avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea et Valeria Bruni Tedeschi. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

Utopia, ma. 21h45.

Enrico Oliveri, secrétaire général du parti de l'opposition est inquiet : les sondages le donnent perdant. Un soir, il disparaît brusquement laissant une note laconique. C'est la panique au sein du parti, tout le monde s'interroge pour essayer de comprendre les raisons de sa fuite pendant que son conseiller Andrea Bottini et sa femme Anna se creusent la tête pour trouver une solution.

Winter's Tale

USA 2014 von Akiva Goldsman. Mit Colin Farrell, Jessica Brown Findlay und Russell Crowe. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Peter Lake ist ein irischstämmiger New Yorker Einbrecher zu Beginn des 20. Jahrhunderts, der während eines seiner Raubzüge auf die schöne Beverly Penn trifft. Diese ist zwar Erbin eines beträchtlichen Familienvermögens und somit das perfekte Opfer, bleibt aber von Peter verschont, da er sich unsterblich in sie verliebt. Doch ihre Liebe währt nicht lange, Beverly stirbt nach kurzer Zeit in den Armen des Kleinkriminellen.

Yves Saint Laurent

F 2013 de Jalil Lespert. Avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne et Charlotte Le Bon. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, lu. 21h45.

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent.

FILMFESTIVAL | 07.03. - 9.03.

DISCOVERY ZONE LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL 2014

A l'Utopia,
à l'Utopolis et à
la Cinémathèque,
Luxembourg-Ville

www.discoveryzone.lu

Clôture officielle

Utopolis Kirchberg, sa. 8.3 19h30.

Lauréat du Grand Prix

Cinémathèque, di. 9.3 19h

Lauréat du Prix de la critique

Cinémathèque, di. 9.3 21h

Lauréat du Prix du Documentaire

Cinémathèque, di. 9.3 17h

Anina

Uruguay/Colombie 2013, film d'animation pour enfants d'Alfredo Soderguit. 80'. V.o.

Cinémathèque, di. 15h

(doublage live lux.).

Big Bad Wolves

ISR 2013 von Aharon Keshales und Navot Papushado. Mit Guy Adler, Dvir Benedek, Lior Ashkenazi. 110'. O.-Ton hebr., engl. Ut.

Cinémathèque, sa. 21h30

(en présence de Rotem Keinan).

Everyone's Going to Die

GB 2013 de Maksymilian Baron et Michael Woodward. Avec Nora Tschirner, Rob Knighton et Kellie Shreley. 83'. V.o., s.-t. fr.

Utopia, sa. 21h.

Freier Fall

D 2013 von Stephan Lacant. Mit Hanno Koffler, Max riemlt und Katharina Schüttler. 100'. O.-Ton, fr. Ut.

Utopia, Sa. 16h30.

Gros-pois et Petit-pois

S 2011, film d'animation pour enfants d'Uzi Geffenblad et Lotta Geffenblad. 43'. V. fr.

Cinémathèque, di. 11h

(en présence d'Uzi Geffenblad).

Harmony Lessons

Kazakhstan/D/F 2013 von Emir Baigazin. Mit Timur Aidarbekov, Aslan Anarbayev und Mukhtar Andassov. 115'. V.o. kazakhe et russe, s.-t. fr.

Cinémathèque, ve. 21h.

Les enfants loups, Ame et Yuki

J 2012, film d'animation de Mamoru Hosoda. 95'.

Utopia, So. 14h30 (dt. Fass.),
So. 14h30 (lëtz.V.),
di. 16h (v. fr.).

Let the Fire Burn

USA 2013, documentaire de Jason Osder. 95'. V.o. angl.

Utopia, sa. 19h.

Of Horses And Men

ISL/D 2013 von Benedikt Erlingsson. Mit Helgi Björnsson, Charlotte Bowring und Sigriour Maria Egilsdottir. 81'. O.-Ton, engl. Ut.

Utopia, Fr. 19h.

The Crash Reel

USA 2013, documentaire de Lucy Walker. 108'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Cinémathèque, ve. 18h30.

The Punk Singer

USA 2013, Dokumentarfilm von Sini Anderson. 80'. O.-Ton.

Cinémathèque, Fr. 21h.

Ugly

India 2013 d'Anurag Kashyap. Avec Ronit Roy, Rahul Bhat et Tejaswini Kolhapure. 124'.

V.o. hindi, s.-t. fr. + angl.
A partir de 12 ans.

Cinémathèque, sa. 19h.

CINÉMATHÈQUE 10.03. - 13.03.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Volver
E 2005 de Pedro Almodovar. Avec Penélope Cruz, Carmen Maura et Lola Duenas. 121'. V.o., s.-t. fr.
Lun, 10.3., 18h30.

Dans les quartiers ouvriers de Madrid, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

Tenku No Shiro Rapyut
(Castle in the Sky) J 1986, dessin animé de Hayao Miyazaki. 124'. V.o., s.-t. fr.
Lun, 10.3., 20h30.

Sheeta, jeune fille prisonnière d'une bande militaire, profite d'une attaque de pirates pour s'échapper et tombe du vaisseau volant dans lequel elle était retenue. Un pendentif qu'elle porte au cou s'illumine, sa chute est ralentie et elle descend doucement vers le sol où elle atterrit dans les bras d'un garçon du même âge prénommé Pazu.

Kurenai no Buta
(Porco Rosso) J 1992, dessin animé de Hayao Miyazaki. 94'. V. fr.
Mar, 11.3., 18h30.

Transformé en cochon, l'aviateur Marco Polo vit seul sur une île paradisiaque près des côtes italiennes. Il traque les pirates de l'air avec son hydravion rouge. Il s'est vu attribué le surnom gentiment moqueur de Porco Rosso, le cochon rouge.

Habla con ella
F/E 2001 de Pedro Almodóvar. Avec Javier Camara, Dario Grandinette, Rosario Flores et Mariola Fuentes. 112'. V.o., s.-t. fr.
Mar, 11.3., 20h30.

Deux femmes dans le coma. Leurs hommes réagissent. Benigno est content d'être au moins aux côtés de l'être aimé. Marco désespère de ne pas pouvoir communiquer son amour.

Los abrazos rotos
E 2009 de Pedro Almodovar. Avec Penélope Cruz, Lluís Homar et Blanca Portillo. 127'. V.o., s.-t. fr.
Mec, 12.3., 18h30.

Dans l'obscurité, un homme écrit, vit et aime. Quatorze ans auparavant, il

a eu un violent accident de voiture, dans lequel il n'a pas seulement perdu la vue mais où est morte Lena, la femme de sa vie.

Mononoke-hime
(Princesse Mononoke) Japon 1997 de Hayao Miyazaki. Film d'animation. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Mec, 12.3., 20h45.

Au 15e siècle, Ashikata est blessé en défendant son village contre un sanglier possédé par le démon. Cette blessure le condamne à une mort prématurée. Il part ainsi à la recherche d'un dieu-cerf qui pourrait le guérir. En route il fait la connaissance d'une jeune fille, élevée par des loups, qui s'oppose à des villageois dont l'industrie sidérurgique menace l'équilibre de la forêt.

Sen to Chihiro no kamikakushi
(Le Voyage de Chihiro) J 2001, film d'animation de Hayao Miyazaki. 122'. V.o., s.-t. fr.
Jeu, 13.3., 18h30.

Une jeune fille de dix ans se retrouve mystérieusement dans un monde de sorcières et de monstres, où les êtres humains sont transformés en animaux.

La mala educación
E 2003 de Pedro Almodóvar. Avec Gael Garcia Bernal, Fele Martinez et Javier Camara. 110'. V.o., s.-t. fr.
Jeu, 13.3., 20h30.

Deux garçons, Ignacio et Enrique, découvrent l'amour, le cinéma et la peur dans une école religieuse au début des années soixante. Le père Manolo, directeur de l'institution et professeur de littérature, est témoin et acteur de ces premières découvertes. Les trois personnages se reverront deux autres fois, à la fin des années 1970 et en 1980. Cette deuxième rencontre marquera la vie et la mort de l'un d'entre eux.



AVIS

Ecole supérieure du travail

Cours de formation

à l'intention des délégués titulaires du personnel

Il est porté à la connaissance des intéressés que les cours de formation à l'intention des délégués titulaires du personnel (article L. 415-10 du Code du Travail) reprendront auprès de l'Ecole Supérieure du Travail. Les délégations des entreprises n'ayant pas encore reçu de programme peuvent le demander auprès de la direction de l'EST, 3, rue des Primeurs à Strassen. Adresse postale : B.P. 376 L-2013 Luxembourg, téléphone 247-86132 ou 247-86133 ou 247-86200 téléfax 247-86131. e-mail : estinfo@est.etat.lu

Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des ponts et chaussées
Division des travaux neufs

Avis de marché

Procédure : ouverte
Type de marché : Travaux

Ouverture le 16/04/2014 à 10:00.
Lieu d'ouverture : 25, rue du Chemin de Fer (Bâtiment B4) à L-8057 Bertrange - Service électro-mécanique

Intitulé : Autoroute A7 - Tunnel Stafelter - Lot 7C : technique générale - Eau/Air

- Description :**
Fourniture, montage, câblage, raccordement, mise en service :
- des installations de ventilation des galeries transversales
 - des installations de climatisation pour les bâtiments techniques nord et sud
 - des installations sanitaires
 - des conduites d'eau de raccordement des coffrets pompiers aux portails sud et nord
 - des meubles pour la salle de commande
 - de diverses protections anti-feu

- Fourniture de services associés :
- tests
 - marche d'essai
 - assistance lors des tests incendies réels
 - formation

- service de garantie
- service de maintenance, de dépannage et de réparation

Début approximatif des travaux (donné à titre indicatif) : juin 2014
Durée en jours ouvrables : 112

- Conditions de participation :**
- Effectif minimum en personnel de l'opérateur économique occupé dans le métier concerné : 20 personnes
 - Nombre minimal de références de tels projets : 1 référence

Modalités visite des lieux/réunion d'information :
Une visite des lieux obligatoire aura lieu le 26 mars 2014 à 10H00. Point de ralliement : le parking de la Direction des Travaux au portail sud du Tunnel Stafelter (aux alentours de l'échangeur Waldhof sur l'autoroute A7).

Conditions d'obtention du dossier de soumission :
Les documents sont à la disposition des intéressés au Service électro-mécanique au 25 rue du Chemin de Fer (Bâtiment B4) à L-8057 Bertrange, les jours ouvrables de 8H30 à 11H30 et de 14H00 à 16H00 à partir du 3 mars 2014, contre présentation d'une preuve de paiement de 500 EUR versés sur le compte IBAN LU13 1111 0011 4679 0000 auprès des Comptes Chèques Postaux Luxembourgeois (CCPL) au nom de l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines avec la communication « Soumission pour Tunnel Stafelter - Lot 7C : technique générale - Eau/Air ». Les pièces de soumission ne peuvent être retirées que jusqu'au 9 avril 2014 jusqu'à 16 heures. Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Réception des offres :
Les offres portant l'inscription « Soumission pour Tunnel Stafelter - Lot 7C : technique générale - Eau/Air » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date de publication de l'avis 1400211 sur www.marches-publics.lu : 27/02/2014

Le Ministre du Développement durable et des Infrastructures
François Bausch