



XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 avt = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

### Multiplex:

#### Luxembourg-Ville

Utopolis  
 Utopia (pour vos réservations du  
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
 CinéBelval

Luxembourg-Ville  
 Cinémathèque

KINO | 14.02. - 18.02.



„Touch of Sin“, der neue Film von Jia Zhang Ke, der als einer von Chinas größten Regisseuren gilt, prangert die Korruption in Nordchina an. Am Samstag im Utopia, im Rahmen von „Asian Masterpieces“

## asians' best

### LUXEMBOURG

#### Like Father, Like Son

J 2013 von Hirokazu Koreeda. Mit Masaharu Fukuyama, Machiko Ono und Yoko Maki. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30, Di. 18h30.

Ryota Nonomiya ist ein erfolgreicher Geschäftsmann, für den Geld, das Wichtigste im Leben ist. Seine Perspektive ändert sich, als er einen Telefonanruf aus der Geburtsklinik bekommt. Von der Krankenschwester erfährt Ryota, dass sein sechsjähriger Sohn, nicht sein eigen Fleisch und Blut ist. Damals wurde er aus Versehen mit einem anderen Säugling vertauscht.

#### Kaze Tachinu

(The Wind Rises) J 2013, Animationsfilm von Hayao Miyazaki. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 16h30, Mo. 21h.

Der junge Jiro Horikoshi beschließt, dass er Flugzeuge bauen möchte, nachdem er in einem Traum dem italienischen Flugzeugingenieur Caproni begegnet und dieser ihm sagt, dass das Bauen von Flugzeugen weitaus schöner ist, als das Fliegen selbst. Während einer Zugfahrt begegnet er der hübschen Naoko mit der er sich Jahre später nach einem zufälligen Wiedersehen verlobt. Während Jiko über die Jahre als Chefentwickler für mehrere Unternehmen Kriegsflugzeuge

baut, hat Naoko mit gesundheitlichen Problemen zu kämpfen.

#### Touch of Sin

CHIN/J 2013 von Jia Zhang Ke. Mit Wu Jiang, Wang Baoqiang und Zhao Tao. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 21h30.

Im nordchinesischen Shanxi lehnt sich der Minenarbeiter Dahai gegen die Korruption der Firmenleitung und der örtlichen Verwaltung auf. als versprochene Prämien nicht ausgezahlt werden, obwohl das Geschäft floriert. Man versucht ihn zu bestechen, damit er Ruhe gibt, und er wird schließlich sogar zusammengeschlagen. Doch er gibt nicht auf.

## vorpremieren

#### The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'.

Utopolis Belval, 3D: sa. 17h, di. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Sa. 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
 3D : sa. 17h (v. fr.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, Weil die denkt, er sei eine Art Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

KINO | 14.02. - 18.02.

## programm

### 12 Years a Slave

USA 2013 von Steve McQueen. Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 20h.

Cinémaacher, Di. 20h.

Kursaal, Fr. 20h.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 21h.

Sura, So. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. 14h, 18h30 + 21h15, Sa. + Mo. 18h30 + 21h15, So. + Di. 18h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 16h30, 19h + 22h, Sa. 19h + 21h30, Mo. 19h + 22h, Di. 16h45, 19h + 22h.

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettet auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung.

✘ Von Sklaven in perfektem Englisch vorgetragene und Shakespeare zu Ehre gereichende Dialoge machen den Film sicher nicht leichter verdaulich, sondern tragen eher noch dazu bei, dass die Geschichte einen nicht wirklich berührt. (cat)

### American Hustle

USA 2013 von David O. Russell. Mit Christian Bale, Amy Adams und Bradley Cooper. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 13h45, 18h30 + 21h, Sa. 18h30 + 21h30, So. - Di. 18h30 + 21h.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 16h15, 18h45 + 21h45, Sa. 16h15, 19h15, 22h + 24h, Mo. + Di. 14h, 16h15, 18h45 + 21h45.

Ende der 1970er Jahre betreibt der windige Geschäftemacher Irving Rosenfeld zwar auch ganz legal eine Reihe von Waschsalons in New York, seine Haupteinnahmequellen sind aber entschieden illegal. Mit seiner Partnerin und Liebhaberin Sydney Prosser verkauft er gefälschte Kunstwerke und betrügt Leute, die in

extremen finanziellen Schwierigkeiten stecken, indem er ihnen für die vermeintliche Vermittlung eines Kredits hohe Gebühren abverlangt. Voir article page 12.

### Belle comme la femme d'un autre

F/L 2013 de Catherine Castel. Avec Olivier Marchal, Zabou Breitman et Audrey Fleurot. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h45, lu. 19h.

Clémence est d'une jalousie malade. Pour éprouver la loyauté de Gabriel qui la demande en mariage, elle lui envoie à son insu la belle Olivia, testeuse de fidélité...

### Casse-tête chinois

F 2013 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Cécile de France. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h15, ma. 19h.

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Sa vie ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown.

✘ A ne recommander qu'à celles et ceux qui veulent faire un dernier

### FILMTIPP

#### L'amour est un crime parfait

Avec sa mise en scène élégante et précise, une intrigue diabolique au point de basculer dans la perversion, son décor impressionnant et son humour noir, ce thriller sentimental a tout pour captiver le spectateur. Un film étrange, sombre, et fascinant à la fois.

A l'Utopolis

David Angel



Das Drama „Ida“ von Regisseur Pavel Pawlikowski stellt, ganz in Schwarz-Weiß, die Frage ob Religion, identitätsstiftend sein kann. Neu im Utopia.

adieu au sympathique Xavier qui les a accompagnés tout au long d'une tranche de leur vie. (lc)

### Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'.

Utopolis Belval, sa. + ma. 14h15 (v. fr.).

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist die hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

### Dallas Buyers Club

USA 2013 von Jean-Marc Vallée. Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30 + 22h

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei

im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko. ✘✘ Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Quelle que soit votre raison, allez le voir ! (Esther Fernandes Villela).

### Das kleine Gespenst

D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'. O.-Ton dt. Für alle.

Ariston, Mo. 14h30.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Prabbeli, So. 17h.

Starlight, Sa. + So. 14h.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenschweren Begegnung.

## KINO | 14.02. - 18.02.

**Enough Said**

USA 2013 von Nicole Holofcener. Mit James Gandolfini, Julia Louis-Dreyfus und Catherine Keener. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis Kirchberg, Fr., Sa., Mo. + Di. 21h30.**

Die geschiedene und alleinerziehende Mutter Eva arbeitet erfolgreich als Masseurin und lässt alles in Ruhe auf sich zukommen. Nach einigen Verabredungen mit dem ebenfalls geschiedenen Albert entwickelt sich eine romantische Beziehung. Nahezu zeitgleich freundet sich Eva mit der Künstlerin Marianne an. Allerdings stellt sich heraus, dass Marianne die Ex-Ehefrau von Albert ist und so erfährt Eva von einigen Eigenheiten ihres neuen Freundes, die ihr bisher nicht aufgefallen waren.

☒☒☒ Gutes Beispiel dafür, dass auch Hollywood mit kleineren Produktionen durchaus gutes, kurzweiliges und realitätsnahes Kino produzieren kann. (cat)

**Fack Ju Göhte**

D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

**Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h.**

Endlich kommt Zeki aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben – und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb

bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt – und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

☒ Multikulti-Charme statt biederem Deutschunterricht. Wer nichts erwartet, kann sich aber getrost berieseln lassen. (avt)

**Frozen**

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.

**Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).**

**Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).**

**Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).**

**Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).**

**Starlight, 3D: So. 14h (dt. Fass.).**

**Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).**

**Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., So. - Di. 14h30, Sa. 14h15 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.).**

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch

das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

**Fünf Freunde 3**

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 96'. O.-Ton. Für alle.

**Ariston, So. + Di. 16h15.**

**Ciné Waasserhaus, Sa. 15h15, So. 16h15.**

**Cinémaacher, So. 14h.**

**Kursaal, Sa. 14h30, So. 15h45.**

**Le Paris, So. 16h.**

**Prabbeli, Sa. 17h, Di. 14h30.**

**Scala, So. 17h.**

**Starlight, Sa. 16h, Di. 15h.**

**Sura, Sa. 14h, Mo. 16h.**

**Utopolis Belval, Fr. 16h, Sa., Mo. + Di. 14h + 16h, So. 13h45 + 16h.**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h + 16h15.**

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy auf der Insel ankommen, wartet schon wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

**Heemwéi**

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, engl. Ét. Vun 12 Joer un.

**Ariston, Sa. 20h15, So. + Dë. 18h.**

**Ciné Waasserhaus, Fr., So. + Dë 18h, Sa. 20h45.**

**Cinémaacher, Mo. 19h.**

**Kursaal, Fr. 18h, Sa. 20h, So. 17h30.**

**Le Paris, Sa. 20h30 (A Präsenz vun der Equipe vum Film).**

**Orion, Méi. 20h.**

**Prabbeli, Sa. + Dë. 20h.**

**Scala, Sa. 17h.**

**Starlight, Fr. 19h, Sa. 21h, So. 16h.**

**Sura, Fr. 20h30, So. + Méi. 18h15.**

**Utopolis Belval, Fr., Mo. + Di. 13h45, 16h15 + 19h, Sa. 13h45 + 19h, So. 16h15 + 19h.**

**Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Dë. 17h + 19h30, Sa. 19h.**

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befënnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mässlecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierter, de Jos an de Fränz, sech duercht d'Bascht ze maachen.

☒☒ C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

**I, Frankenstein**

USA 2013 von Stuart Beattie. Mit Aaron Eckhart, Bill Nighy und Yvonne Strahovski. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 21h30.**

Adam Frankenstein, vor Jahrhunderten aus Leichenteilen vom Wissenschaftler Dr. Victor Frankenstein erschaffen, lebt im Sündenpfuhl Darkhaven. Dort beherrschen finstere Kräfte der Unterwelt das Alltagsleben. Zwei rivalisierende Dämonen-Clans bekämpfen sich bis aufs Blut, um die Vorherrschaft in der Stadt zu erringen.

„Kaze Tachinu“ der neue Animationsfilm von Hayao Miyazaki stellt die japanische Kriegsindustrie sowie die Einzelschicksale eines Ingenieurs und seiner Frau in den Mittelpunkt. Am Samstag und Montag im Utopia, im Rahmen von „Asian Masterpieces“.





## FILMKRITIK

KINO | 14.02. - 18.02.



Les escrocs escroqués escroquent aussi le public.

DAVID O. RUSSELL

# La grosse arnaque

Esther Fernandes Villela

**Le nouveau film de David O. Russell « American Hustle » casse la baraque. Nominé dix fois aux Oscars, il a déjà remporté plusieurs Golden Globes, donc le spectateur s'attend à un long métrage exceptionnel, unique en son genre. Quelle déception !**

« American Hustle » est une arnaque. Un petit escroc, Irving Rosenfeld, exploite les plus désespérés pour s'enrichir. Son petit business prend de l'ampleur le jour où il rencontre sa dulcinée, Sydney, chez qui le mensonge semble être inné. L'argent coule à flots, ils filent le parfait amour jusqu'au jour où ils se font piéger par le FBI et se voient contraints de collaborer pour sauver leur peau et échapper à la prison. Ainsi le couple et un agent du Bureau, Richie, vont monter une arnaque pour faire tomber un homme politique, qui finalement n'a pas grand-chose à se reprocher. Et bien sûr l'escroquerie va partir en vrille.

L'intégralité du film est du déjà-vu et l'intrigue est loin d'être complexe. Ce qui étoffe quelque peu cette histoire banale est le récit non linéaire, le milieu de l'intrigue étant le début du film et la narration se fait souvent par coups de flashes-back. Contraints

à la collaboration, les gentils voyous finissent par prendre Richie à son propre jeu en l'arnaquant, non pour se venger ou démontrer leur supériorité, mais parce qu' Irving, le protagoniste, éprouve des remords face à leur victime.

Lors d'un entretien, le réalisateur David O. Russell a clamé que ce qui l'intéressait était moins l'histoire que les personnages. Encore faudrait-il qu'ils soient captivants. Les personnages sont simplement des clichés : l'agent du FBI colérique, crédule et en manque de pouvoir souffrant d'une ridicule folie des grandeurs ; l'escroc, père de famille au grand coeur ; la femme fatale, maîtresse manipulatrice et opportuniste à souhait, l'épouse hystérique, stupide et capricieuse ; l'élue aux méthodes douteuses, mais agissant pour le bien de la communauté. Encore faut-il avouer que les acteurs ne sont pas mauvais, mais qu'ils sont contraints d'incarner ces ramassis de figures devenues classiques du cinéma. Il est néanmoins regrettable que leur jeu ne donne pas de profondeur ni de réelle personnalité à leurs personnages. Surtout Amy Adams, qui fascine moins par sa performance, qui ne va guère au-delà des yeux mouillés ou du regard furi-

bond, que par la constante exhibition de ses seins. Le seul mérite reviendrait peut-être à Christian Bale, qui incarne Irving, dans la retenue et presque en retrait, mais réussit néanmoins à être crédible.

Pourquoi alors tant de foin autour de cette platitude hollywoodienne ? La fresque de la fin des années soixante-dix ainsi que l'ambiance sulfureuse ont certainement contribué à emballer le public. Costumes colorés et provocants, ralentis sur les personnages s'avançant en groupe, gros plan des crises de nerfs, flashes-back... le réalisateur n'est pas allé chercher loin. Une époque qui fascine par son entre-deux, son mode de vie qu'on présume débraillé, une manière de filmer on ne peut plus usée (mais qui fonctionne apparemment toujours), un récit décousu pour un rythme saccadé afin de maintenir le spectateur en haleine, ne pas révéler l'évidence même du dénouement. En bref, aucune innovation par rapport aux films de genre gangsters, tournés à partir des années 1930.

Les costumes ainsi que les acteurs sauvent ce film de la catastrophe. Il ne peut convaincre que les spectateurs qui vont rarement au cinéma, qui n'en demandent pas trop pour être emballés. Loin de l'oeuvre artistique à laquelle le spectateur s'attend, ce film est un simple objet de distraction qui ne se démarque en rien du mainstream hollywoodien.

Aux Utopolis Belval et Kirchberg.

## Ida

**NEW** PL/DK 2013 von Pavel Pawlikowski. Mit Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska und Dawid Ogrodnik. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. + Di. 16h30 + 21h.**

Als Säugling wurde Anna in die Obhut eines Frauenklosters gegeben. Jahre später, kurz bevor es gilt, ihr endgültiges Gelübde abzulegen und ihr restliches Leben als Nonne zu verbringen, will sie noch einmal ihre einzige Verwandte Wanda sehen. Als sie von ihr erfährt, dass mit erstem Vornamen Ida heißt und jüdische Wurzeln hat, möchte sie mehr über ihre Vergangenheit in Erfahrung bringen.

## Jack Ryan: Shadow Recruit

USA 2013 von Kenneth Branagh. Mit Chris Pine, Kevin Kostner und Keira Knightley. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ciné Waasserhaus, Sa. 17h.**

**Cinémaacher, Sa. 20h.**

**Kursaal, Sa. 18h.**

**Le Paris, Mo. 20h30.**

**Orion, Fr. 20h.**

**Prabbeli, So. 20h.**

**Starlight, Fr. 15h, Sa. 21h, So. 19h, Mo. 18h30, Di. 20h30.**

**Sura, Sa. + Di. 18h15.**

**Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h45.**

**Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 19h15 + 22h, Sa. 19h15 + 22h15.**

Jack Ryan hat sich nach seinen Erfahrungen als Soldat in Afghanistan einem bürgerlichen Leben verschrieben. Er will die Erinnerungen abschütteln und keinerlei Risiko mehr eingehen. Aus diesem Grund ist er mit seinem Bürojob an der New Yorker Wall Street mehr als zufrieden - doch Ryan muss schneller wieder zur Waffe greifen, als ihm lieb ist.

## Jack et la mécanique du coeur

F 2013, film d'animation de Mathias Malzieu et Stéphane Berla. 102'. V.o. Pour tous.

**Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. + di. 14h, sa., lu. + ma. 13h45.**

Edimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son coeur en reste gelé. On le sauve en remplaçant son coeur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter trois lois : ne pas toucher

KINO | 14.02. - 18.02.

à ses aiguilles, maîtriser sa colère et surtout ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles.

### L'amour est un crime parfait

F 2013 de Jean-Marie Larrieu et Anaud Larrieu. Avec Mathieu Amalric, Karin Viard et Mäiwenn. 111'. V.o.  
A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h45.

Professeur de littérature à l'université de Lausanne, Marc a la réputation de collectionner les aventures amoureuses avec ses étudiantes. Quelques jours après la disparition de la plus brillante d'entre elles qui était sa dernière conquête, il rencontre Anna qui cherche à en savoir plus sur sa belle-fille disparue...  
Voir filmtipp page 10.

### La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl.  
A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h15.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

„Un beau dimanche“, le nouveau film de Nicole Garcia rassemble deux âmes perdues et solitaires grâce à des erreurs de parcours. Nouveau à l'Utopia.



### Le manoir magique

B 2013 film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Jérémie Degruson. 85'. V.o. fr.

Utopolis Belval, di. + lu. 14h15.

Utopolis Kirchberg, ve. - lu. 14h30.

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants...

### Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. + ma. 14h.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas. **XXX** Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

## Programm in den regionalen Kinos ...

### BETTEMBOURG / LE PARIS

Fünf Freunde 3  
Heemwéi  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
Mandela: Long Walk to Freedom  
Philomena  
Vaterfreuden

### DIEKIRCH / SCALA

Frozen  
Fünf Freunde 3  
Heemwéi  
Mandela: Long Walk to Freedom  
Philomena  
The Wolf of Wall Street  
Vaterfreuden

### DUDELANGE / STARLIGHT

12 Years a Slave  
Das kleine Gespenst  
Frozen  
Fünf Freunde 3  
Heemwéi  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
Mandela: Long Walk to Freedom  
Mr. Peabody and Sherman  
Philomena  
The Wolf of Wall Street  
Vaterfreuden

### ECHTERNACH / SURA

12 Years a Slave  
Fünf Freunde 3  
Heemwéi  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
Mr. Peabody and Sherman  
Philomena  
Vaterfreuden

### ESCH / ARISTON

Das kleine Gespenst  
Fünf Freunde 3  
Heemwéi  
Les rayures du zèbre  
Mr. Peabody and Sherman  
Walking with Dinosaurs  
Yves Saint Laurent

### ESCH / KINOSCH

The Rocky Horror Picture Show

### GREVENMACHER / CINÉMAACHER

12 Years a Slave  
Das kleine Gespenst  
Frozen  
Fünf Freunde 3  
Heemwéi  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
The Physician  
Walking with Dinosaurs

### MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

12 Years a Slave  
Fünf Freunde 3  
Heemwéi  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
Les rayures du zèbre  
Mr. Peabody and Sherman  
The Wolf of Wall Street  
Yves Saint Laurent

### RUMELANGE / KURSAAL

12 Years a Slave  
Fünf Freunde 3  
Heemwéi  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
Mr. Peabody and Sherman  
Yves Saint Laurent

### TROISVIERGES / ORION

12 Years a Slave  
Frozen  
Heemwéi  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
Mandela: Long Walk to Freedom  
Vaterfreuden

### WILTZ / PRABELLI

12 Years a Slave  
Das kleine Gespenst  
Frozen  
Fünf Freunde 3  
Heemwéi  
Jack Ryan: Shadow Recruit  
Mandela: Long Walk to Freedom  
Mr. Peabody and Sherman  
Vaterfreuden

www.astm.lu

d'solidariteit:  
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

**astm**  
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE



KINO | 14.02. - 18.02.

**Les rayures du zèbre**

F 2013 de Benoît Mariage. Avec Benoît Poelvoorde, Tatiana Rojo et Marc Zinga. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, sa. 18h30, ma. 20h.

Ciné Waasserhaus, sa. + lu. 19h, ma. 20h.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + ma. 21h45, sa. + lu. 19h30.

José est agent de footballeurs. Sa spécialité : repérer en Afrique des talents prometteurs. Lorsqu'il déniché Yaya, il l'emmène en Belgique pour en faire un champion. Il est persuadé d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or. Mais rien ne se passera comme prévu...

**Les trois frères, le Retour**

**NEW** F 2013 de et avec Didier Bourdon, Bernard Campan et Pascal Legitimis. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. + di. 17h, 19h30 + 21h30, sa., lu. + ma. 17h + 19h30, sa. aussi 24h.

Le décès de leur mère réunit de nouveau les trois frères qui ont essayé de vivre leur propre vie. Manifestant une motivation plutôt limitée quant à leurs retrouvailles, ils sont mis au courant par leur notaire que les dettes de la défunte doivent être réglées au plus vite.

**Mandela: Long Walk to Freedom**

USA 2012 von Justin Chadwick. Mit Idris Elba, Naomie Harris und Terry Pheto. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Mo. 20h30.

Der südafrikanische Freiheitskämpfer Nelson Mandela hatte schon während seines Jurastudiums großes Interesse am politischen Geschehen und im Laufe der Jahre entwickelt er sich zum kämpferischen Wegbereiter der Demokratie in seiner Heimat Südafrika. Seinen Einsatz gegen die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerungsmehrheit muss er teuer bezahlen und wird im Juli 1964 zu lebenslanger Haft verurteilt. Aber seinen Kampf gibt er deshalb nicht auf.

**Mea culpa**

F 2013 de Fred Cavayé- Avec Vincent Lindon, Gilles Lellouche et Nadine Labaki. 90'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, sa. + lu. 21h45.

Flics sur Toulon, Simon et Franck percutent une voiture. Bilan : deux victimes dont un enfant. Simon, qui était au volant et alcoolisé, sort grièvement blessé. Il va tout perdre. Six ans plus tard, divorcé de sa femme, Simon est devenu convoyeur de fonds et peine à tenir son rôle de père auprès de son fils Théo. Franck, toujours flic, veille à distance sur lui. Lors d'une corrida, le petit Théo va être le témoin d'un règlement de compte mafieux.

**Minuscule**

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 17h, lu. + ma. 14h, 16h30 + 18h30.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

**Mr. Peabody and Sherman**

**NEW** USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.

Ariston, Sa. 16h45, So. 14h30 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 14h30, Di. 16h15 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 16h15, So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, Fr. + Mo. 18h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 14h, So. 16h, Mo. + Di. 15h (dt. Fass.).

Sura, Sa. + Di. 16h, So. 14h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., Mo. + Di. 14h, 16h30 + 18h30, Sa. 14h, 16h30 + 19h15, So. 14h, 16h15 + 18h30 (dt. Fass.),  
ve. - ma. 14h30 + 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. + Di. 14h30, 17h + 19h15, Sa. + Mo. 14h30 + 17h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),  
Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.),  
ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h30 + 17h (v. fr.).

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund. Mit Hilfe einer von ihm

erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

**Nymphomaniac (Volume 1)**

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 14h15 + 21h15, Mo. 14h + 19h, Di. 14h.

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomane ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

✂✂ Lars von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (lc)

**Nymphomaniac (Volume 2)**

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 19h, Mo. + Di. 16h15 + 21h15.

Die letzten drei Kapitel aus Joes Leben.

✂✂ Voir Nymphomaniac (Volume 1).

**Paranormal Activity: The Marked Ones**

USA 2013 von Christopher Landon. Mit Andrew Jacobs, Molly Ephraim und Richard Cabral. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, So. + Di. 21.15.

Utopolis Kirchberg, Sa. 24h.

Der junge Jesse erfährt, dass die ältere Dame, die unter ihm wohnt, ermordet worden ist. Nachdem die Polizei und die Sanitäter abgezogen sind, betritt er in Begleitung von Freunden die Wohnung der Toten. Allerdings stellen die Jugendlichen schnell fest, dass das Leben der Dame offenbar viel interessanter ist als ihr Tod: Ihre Wohnung ist voll ungewöhnlicher okkultur Gegenstände und ominöser Video-Kassetten.



## KINO | 14.02. - 18.02.

**Philomena**

GB/USA/F 2013 von Stephen Frears.  
Mit Judi Dench, Steve Coogan und  
Sophie Kennedy Clark. 98'. O.-Ton, fr.  
+ nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. 20h30.

Scala, So. 20h.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, Mo. 20h30,  
Di. 18h30.

Sura, Fr. 18h15, Sa. + Di. 20h30.

Utopia, Fr. - So. 16h45 + 19h,  
Mo. + Di. 16h30 + 21h30.

Die junge Philomena wuchs in Irland in den 1950er Jahren in einer streng katholischen Familie auf. Ihre uneheliche Schwangerschaft stellte mehr als nur eine Sünde da, wodurch sie von ihren Eltern verstoßen und in ein Kloster gesteckt wurde. Hier wurde sie genötigt, ihren Sohn zur Adoption freizugeben. 50 Jahre später, macht sie sich zusammen mit einem arbeitslosen Korrespondenten auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn. **Un film qui fait rire et pleurer à la fois et qui vit aussi de ses excellents acteurs. (lc)**

**That Awkward Moment**

**NEW** USA 2014 von Tom Gormican.  
Mit Zac Efron, Michael B. Jordan und  
Milles Teller. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut  
Ab 12.

Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 16h45,  
19h + 21h30, Sa. 16h45, 19h + 21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,  
Fr., So. - Di. 16h30, 19h30 + 22h, Sa.  
14h30, 19h30, 22h + 0h15.

Nachdem Mikey und seine Freundin Schluss gemacht haben, entscheidet der frischgebackene Single das Jungesellendasein zu genießen. Seine Freunde Jason und Daniel unterstützen ihn dabei. Gemeinsam klappern sie die Clubs und Bars auf der Suche nach One-Night-Stands ab. Schließlich lernt Mikey die aufgeschlossene Ellie kennen.

**The Lunchbox**

India/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra.  
Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur und  
Nawazuddin Siddiqui. 104'.  
O.-Ton hindi + engl., fr. + nl. Ut.  
Für alle.

Utopia, Sa. + So. 21h15, Di. 19h.

Ila lebt in der indischen Metropole Mumbai. Seit geraumer Zeit wird sie von ihrem Mann vernachlässigt und genau das beabsichtigt sie mittels ihrer würzigen Kochkunst zu ändern. Sie zaubert ihrem Gatten köstliche Mahlzeiten, die sie ihm durch sogenannte Dabbawallas zukommen lassen will. Diese Lieferanten



Der neue Film von Tom Gormician „That Awkward Moment“ ist eine typische romantische Komödie; man verliebt sich immer zum denkbar schlechtesten Zeitpunkt. Neu in Utopolis Kirchberg und Belval.

haben sich darauf spezialisiert, Büroangestellten das frisch zu Hause zubereitete Mittagessen direkt an den Arbeitsplatz zu bringen. Doch bei der Lieferung an Ilas Mann geht etwas schief, die Essensbox landet trotz überaus penibler Kennzeichnung nicht dort, wo sie hin soll

**The Physician**

D 2013 von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Stellan Skarsgard und Emma Rigby. 150'. Dt. Fass. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h.

London im beginnenden Hochmittelalter. Der junge Rob Cole besitzt eine besondere Gabe: Er konnte den nahenden Tod seiner Mutter bereits einige Zeit zuvor spüren. Der fahrende Bader nimmt

ihn mit auf seine Fahrten und lehrt ihn kleine Taschenspielertricks, führt in aber auch in die Heilkunde ein. Cole erkennt frühzeitig, dass diesen Methoden Grenzen gesetzt sind und entschließt sich, in das persische Isfahan zu reisen und dort den „Arzt aller Ärzte“ Ihn Sina aufzusuchen.

**The Rocky Horror Picture Show**

**REPRISE** USA 1975 de Jim Sharman.  
Avec Tim Curry, Susan Sarandon et  
Barry Bostwick. 101'. V.o., s.-t. fr.  
A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. 20h.

Deux jeunes fiancés, Janet et Brad, victimes d'une panne de voiture, échouent dans une sinistre demeure

„In Rob Minkoffs Animationsfilm „Mr. Peabody and Sherman“ gehen ein Hund und ein Junge auf Zeitreise und müssen - schon wieder - das Universum retten. Neu im Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabbeli, Starlight, Sura und Utopolis Kirchberg und Belval.



où le docteur Frank N. Furter, un « transsexuel travesti de Transylvanie », se prépare à donner naissance à Rocky, « l'Homme parfait », cheveux blonds et bronzage, slip en or massif. Suit une série d'aventures frankensteino-musicales.

**The Secret Life of Walter Mitty**

USA 2013 von und mit Ben Stiller. Mit  
Kristen Wiig und Adam Scott. 114'.  
Ab 6.

Utopolis Kirchberg, So. + Di. 21h30  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Walter Mitty führt ein zurückgezogenes Leben. Seit Jahren arbeitet er schon im Fotoarchiv des renommierten „Life“-Magazins. Dem grauen Alltag versucht Walter durch Tagträume zu entfliehen, in denen er heldenhafte Abenteuer erlebt und die ganz große Liebe findet. Doch dann begegnet er seiner neuen Kollegin Cheryl und plötzlich ist die große Liebe Realität geworden. Doch Walter traut sich nicht, Cheryl anzusprechen.

**Wer sich für nordische Landschaften interessiert und David Bowie mag, kann sich diesen Film anschauen - bekommt aber auch eine belanglose und hoffnungslos überfüllte Story mitgeliefert. (da)**

**The Wolf of Wall Street**

USA 2013 von Martin Scorsese. Mit  
Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und Jon  
Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 21h, So. 19h, Di. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 18h15 +  
21h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 18h30 +  
21h45, Sa., Mo. + Di. 16h, 18h30 +  
21h45.

New York in den frühen 1990er Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene Börsenmakler Jordan Belfort gründet mit Anfang 20 die Maklerfirma „Stratton Oakmont“, mit der er zum Multimillionär und Shootingstar der Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer Gier getrieben und mit dem Gefühl der Unbesiegbarkeit im Rücken lassen er und seine „Wolfsbande“ sich auf illegale Geschäfte mit der New Yorker Unterwelt ein.

**Un portrait fidèle d'un de ces milliers d'escrocs qui sont toujours en train de ruiner notre planète, le film vaut le coup d'être vu, malgré quelques longueurs. (lc)**



## KINO | 14.02. - 18.02.

**Un beau dimanche**

**NEW** F 2013 par Nicole Garcia. Avec Louise Bourgoïn, Pierre Rochefort et Dominique Sanda. 91'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. 16h15 + 19h, ma. 16h15 + 21h15.**

Baptiste est un solitaire. Instituteur dans le sud de la France, il ne reste jamais plus d'un trimestre dans le même poste. A la veille d'un week-end, il hérite malgré lui d'un de ses élèves, Mathias, oublié à la sortie de l'école par un père négligent. Mathias emmène Baptiste jusqu'à sa mère, Sandra, qui travaille sur une plage près de Montpellier.

**Vaterfreuden**

D 2014 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Friedrich Mücke, Isabell Polak. 110'. Dt. Fass. Ab 6.

**Le Paris, So. 20h30.**

**Orion, Di. 20h.**

**Prabbeli, So. 14h30.**

**Scala, Fr. 20h + Sa. 14h30.**

**Starlight, Fr. 15h, Sa. 16h + 19h, Mo. 15h + 18h30, Di. 18h30.**

**Sura, So. 16h, Mo. 20h30.**

**Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 13h45, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 13h45, 16h15, 19h + 21h30.**

**Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. + Mo. 14h15, 17h + 19h + 21h30, Sa. 14h15, 16h45, 19h15, 21h45 + 0h15, Di. 14h15, 19h + 21h30.**

Felix ist mit seinem kinderlosen Junggesellendasein vollkommen zufrieden und genießt sein Leben. Als sein nerviger Bruder Henne mit seinem Frettchen Karsten bei ihm einzieht, ändert sich jedoch so einiges. Henne eröffnet ihm, dass er schon seit einiger Zeit Geld mit Samenspenden verdient, was Felix ihm doch glatt nachmacht und sich über die zusätzliche Einnahmequelle freut.

**Viva la libertà**

I 2013 de Roberto Andò. Avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea et Valeria Bruni Tedeschi. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.

**Utopia, ve. - di. 14h30 + 21h30, lu. + ma. 14h + 18h45.**

Enrico Oliveri, secrétaire général du parti de l'opposition est inquiet : les sondages le donnent perdant. Un soir, il disparaît brusquement laissant une note laconique. C'est la panique au sein du parti, tout le monde s'interroge pour essayer de comprendre les raisons de sa fuite pendant que son conseiller Andrea Bottini et sa femme Anna se creusent la tête pour trouver une solution.

**Walking with Dinosaurs**

GB/USA/AU 2013, Animationsfilm für Kinder von Neil Nightingale und Barry Cook. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

**Ariston, Sa. 15h.**

**Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.**

Geschichte zweier Dino-Brüder, die versuchen in die Fußstapfen ihres Vaters zu treten und dabei lernen müssen, sich in einer mit unzähligen Gefahren und Abenteuern gespickten, prähistorischen Welt zurechtzufinden.

**Yves Saint Laurent**

F 2013 de Jalil Lespert. Avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne et Charlotte Le Bon. 100'. V.o. A partir de 12 ans.

**Ariston, ve. + di. 20h.**

**Ciné Waasserhaus, lu. 20h30.**

**Kursaal, di. 19h30.**

**Utopia, ve. - di. 14h15 + 19h15, lu. + ma. 14h + 21h15.**

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent.

## CINEMATHEQUE 14.02. - 20.02.



La thématique du film de George Miller « Mad Max 2 », à savoir les réserves de pétrole épuisées, reste dans l'ère du temps. A redécouvrir ce samedi à la Cinémathèque.

**cinémathèque****LUXEMBOURG****Lawrence of Arabia**

GB 1962 de David Lean. Avec Peter O'Toole, Omar Sharif et Anthony Quinn. 184'. V.o., s.-t. fr.

**Ven, 14.2., 19h.**

En 1916, le lieutenant Lawrence est chargé par les Anglais de contacter les tribus arabes pour les pousser à lutter à leurs côtés contre l'occupant turc. Il inspire le respect aux Arabes auxquels il promet l'indépendance. Mais l'Angleterre le voit d'un autre oeil.

**Anna Karenina**

USA 1935 de Clarence Brown. Avec Greta Garbo, Frederic March, Basil Rathbone. 95'. V.o., s.-t. fr. D'après Leon Tolstoï.

**Sam, 15.2., 20h.**

La Russie au 19e siècle. Anna Karénine, l'épouse d'un homme riche et mère d'un petit garçon, s'éprend de Vronsky, un officier de la Garde impériale. Pour lui, elle quitte son mari et son fils. Peu de temps après, Vronsky est rappelé par l'armée. Anna tente de retourner auprès de son mari

qui la rejette. Anna comprend alors qu'elle a sacrifié en vain son fils et sa réputation.

**Mad Max 2**

USA 1981 de George Miller. Avec Mel Gibson, Bruce Spence et Michael Preston. 94'. V.o., s.-t. fr.

**Sam, 15.2., 22h.**

Dans un futur non défini, les réserves de pétrole sont épuisées et la violence règne sur le monde. Max, un ancien de la sécurité routière, se porte aux secours d'une communauté de fuyards aux prises avec des pirates de la route. La bataille se concentre autour d'une citerne de raffinerie.

**Lauras Stern**

D 2004 Kinderzeichentrickfilm von Piet de Rycker und Thilo Graf Rothkirch. 76'. O.-Ton. Empfohlen ab 6 Jahren.

**Dim, 16.2., 15h.**

Fremd in der neuen Stadt sucht die kleine Laura vergeblich nach Anschluss unter Gleichaltrigen. Ersatzweise kommuniziert sie lieber mit ihrem Lieblingsstern droben am Himmelszelt. Doch dann purzelt der vom Himmel und bricht sich obendrein noch einen Zacken.

visitez notre site internet  
**www.woxx.lu**



Evita

USA 1996 d'Alan Parker. Avec Madonna, Antonio Banderas et Jonathan Pryce. 133'. V.o., s.-t. fr. + all.  
Dim, 16.2., 17h.

1952. L'année de la mort d'Eva Peron. L'Argentine entière est en deuil. En quelques années seulement, cette femme avait réussi à changer l'Histoire de sa nation. Sa courte vie nous est contée par le jeune Che Guevara (Antonio Banderas). Dans ce film, basé sur la célèbre comédie musicale d'Andrew Lloyd Webber et de Tim Rice, Madonna (Evita), qui n'a pas peur du ridicule, a refusé toute forme de doublage.

Le rayon vert

F 1986 d'Eric Rohmer. Avec Marie Rivière, Béatrice Romand et Vincent Gauthier. 90'. V.o.  
Dans le cadre du cycle Université populaire du cinéma.  
Dim, 16.2., 20h30.

Delphine, déprimée et solitaire erre de ville en ville pendant ses vacances. Elle croit au destin et cherche le grand amour avec lequel peut-être elle percevra le fameux rayon vert qui, au coucher du soleil, doit lui permettre de voir clair dans ses sentiments et ceux des autres.

Todo Sobre Mi Madre

E 1999 de Pedro Almodóvar. Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes et Penelope Cruz. 100'. V.o., s.-t. fr.  
Lun, 17.2., 18h30.

Manuela, qui travaille dans un service de transplantation cardiaque, perd subitement Esteban, son fils de 18 ans, admirateur d'Huma, une comédienne réputée. Manuela va partir à la recherche du père d'Esteban. En chemin, elle connaîtra mieux Huma et retrouvera le père qui se nomme Lola.

La flor de mi secreto

E 1995 de Pedro Almodóvar. Avec Marisa Paredes, Juan Echanove et Imanol Arias. 102'. V.o., s.-t. fr.  
Lun, 17.2., 20h30.

Les déboires amoureux de Leo, reine du roman à l'eau de rose et qui de plus n'arrive pas à remplir le contrat passé avec son éditeur.

Hairspray

USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. Ut.  
Mar, 18.2., 18h30.

Die vollschlanke Tracy Turnblad mit der turmhohen Frisur und einem noch größeren Herzen kennt nur eine Leidenschaft: den Tanz. Sie träumt von einem Auftritt in der „Corny Collins Show“, der hipsten TV-Dance-Party in Baltimore. Eigentlich ist Tracy für die Show wie geschaffen - aber ihre mehr als mollige Figur stempelt sie in coolen Kreisen zur Außenseiterin. Doch sie lässt sich nicht entmutigen ...

What's New Pussycat?

USA 1965 de Clive Donner. Avec Peter Sellers, Peter O'Toole, Woody Allen et Romy Schneider. 108'. V.o., s.-t. fr.  
Mar, 18.2., 20h30.

Michael James, journaliste de mode, est amoureux de toutes les femmes. Devant se marier, il veut devenir fidèle et va consulter un psychiatre, qui se révèle être aussi fou que lui. D'ailleurs la raison du plus fou l'emportera toujours dans cette comédie dans la plus pure tradition du vaudeville.

Becket

GB 1964 de Peter Glenville. Avec Peter O'Toole, Richard Burton et Sir Donald Wolfitt. 148'. D'après Jean Anouilh.  
Mec, 19.2., 18h30.

Thomas Becket, nommé archevêque par son ami, le roi Henri II, veut combattre les privilèges. Mais la force de l'Eglise est telle qu'il sera assassiné sur les ordres de son malheureux ami...

Carne Tremula

E/F 1997 de Pedro Almodóvar. Avec Javier Bardem, Francesca Neri et Angela Molina. 99'. V.o., s.-t. fr.  
Mec, 19.2., 21h.

Quelques jours après sa brève rencontre avec Elena, Victor se présente chez elle. Il a été bouleversé par la jeune fille, qui, elle, se souvient à peine de lui. Un revolver, deux policiers, l'énervement, bouleversent la vie des personnages: David devient hémiplegique, Elena l'épouse et Victor est en prison ...

Pater Brown : Das schwarze Schaf

D 1960 von Helmut Ashley. Mit Heinz Rühmann. 90'. O.-Ton.  
Kino mat Häerz ...  
Jeu, 20.2., 14h30.

Sehr zum Leidwesen seines Bischofs hat Pater Brown wieder einmal Detektiv gespielt, indem er einen Mörder aufgespürt hat und deshalb statt der Polizei, in Gestalt von Inspektor Graven, einen herausragenden Platz in den Zeitungen bekam. Er wird in eine Kleinstadt strafversetzt und dorthin begleitet von seiner Haushälterin Mrs. Smith.

Tacones lejanos

E 1991 de Pedro Almodóvar. Avec Victoria Abril, Marisa Paredes et Miguel Bosé. 113'. V.o., s.-t. fr.  
Jeu, 20.2., 18h30.

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années 1960, rentre à Madrid.

C'est pour trouver sa fille, Rebeca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebeca est un naufrage surtout quand Manuel lui propose de reprendre leur ancienne relation. Une nuit, Manuel est assassiné...

Dreamgirls

USA 2006 von Bill Condon. Mit Beyoncé Knowles, Jamie Foxx und Eddie Murphy. 131'. O.-Ton, fr. Ut.  
Jeu, 20.2., 20h30.

Deena, Effie und Lorrell treten als „The Dreamettes“ bei Talentwettbewerben in kleinen Clubs im Detroit der 1960er Jahre auf. Als Curtis ihr Manager wird, verschafft er ihnen erste gute Engagements. Doch sein Ehrgeiz reicht weiter, denn er will die Musik des schwarzen Detroit ins Radio und in die Wohnzimmer der Durchschnittsamerikaner bringen ...

L'histoire d'amour entre l'Argentine et Eva Peron nous est racontée par le jeune Che Guevara. « Evita » d' Alan Parker est à revoir ce dimanche à la Cinémathèque.

