

KINO | 07.02. - 11.02.



Quiproquos, malentendus et humour farfelu, « Belle comme la femme d'un autre » de Catherine Castle saura satisfaire tous les adeptes de comédies romantiques françaises. A voir à l'Utopia.

extra

DUDELANGE

Pinocchio
I/B/F/L 2012 Animatiounsfilm vum Enzo D'Alò, nom Roman vum Carlo Collodi. 75'. Am Kader vum Zyklus „Ciné Goûter“.
Starlight, Dë. 15h30.

Jidderee kennt d'Geschicht vum Pinocchio: Enges Daags meesselt de Schräiner Gepetto aus engem Stéck Holz eng Marionette, déi him Gesellschaft leeschten soll a fir hien wéi säin eegene Jong soll sinn. Déi gëtt da lieweg an erliewt eng Hällewull verschidden Abenteuer.

LUXEMBOURG

Rusalka
Opera in three acts by Antonin Dvorák. With Renée Fleming, Piotr Beczala and Dolora Zajick. 252' with two intermissions. Sung in Czech with engl. st. Live from the Metropolitan Opera New York.
Utopia, Sat. 18h55.
Utopolis Belval, Sat. 18h55.
Utopolis Kirchberg, Sat. 18h55.

For many years unfamiliarity with Dvorák's operas outside Czechoslovakia helped reinforce a perception that composition of operas was a marginal activity, and that despite the beauty of its melodies and orchestral timbres Rusalka was not a central part of his output or of international lyric theatre. In recent years it has been performed more regularly by major opera companies.

Private Lives
play by Noel Coward. With Toby Stephens, Anna Chancellor and Anthony Cal. 113' with one intermission. Eng. Ov.
Utopia, Tue. 19h

This comedy of manners focuses on a divorced couple who, while honeymooning with their new spouses, discover that they are staying in adjacent rooms at the same hotel. Despite a perpetually stormy relationship, they realise that they still have feelings for each other.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Mr Peabody and Sherman
USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.
Utopolis Belval, sa. 14h (v. fr.).
Utopolis Kirchberg, 3D: So. 10h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), di. 10h30 (v. fr.).

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund. Mit Hilfe einer von ihm erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
avt = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 07.02. - 11.02.

ladies' night

LUXEMBOURG

Winter's Tale

USA 2014 von Akiva Goldsman.
Mit Colin Farrell, Jessica Brown Findlay und Russell Crowe. 92'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Di. 19h30.

Peter Lake ist ein irischstämmiger New Yorker Einbrecher zu Beginn des 20. Jahrhunderts, der während eines seiner Raubzüge auf die schöne Beverly Penn trifft. Diese ist zwar Erbin eines beträchtlichen Familienvermögens und somit das perfekte Opfer, bleibt aber von Peter verschont, da er sich unsterblich in sie verliebt. Doch ihre Liebe währt nicht lange, Beverly stirbt nach kurzer Zeit.

programm

12 Years a Slave

USA 2013 von Steve McQueen.
Mit Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender und Brad Pitt. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, So. 20h.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Kursaal, So. 19h30.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Prabbeli, So. 17h.

Starlight, Sa. 18h30, So. 19h.

Sura, Mo. 18h, Di. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. 14h, 18h45 + 21h30, Sa. 18h45, So. 18h45 + 21h30, Mo. 14h + 20h, Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 16h15, 19h + 22h.

Saratoga, New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Der freie Afro-Amerikaner Solomon Northup verdient sein Geld als Geigenspieler. Zwei Fremde engagieren den Musiker für einen abendlichen Auftritt. Am nächsten Morgen muss er feststellen, dass er sich angekettet auf einem Sklavenschiff in Richtung Louisiana befindet. Im zwölften Jahr seines Martyriums trifft er auf den Sklaverei-Gegner Bass und sein Leben nimmt noch einmal eine dramatische Wendung.

✖ Von Sklaven in perfektem Englisch vorgetragene und Shakespeare zu Ehre reichende Dialoge machen den Film sicher nicht leichter verdaulich, sondern tragen eher noch dazu bei,

dass die Geschichte einen nicht wirklich berührt. (cat)

American Hustle

NEW USA 2013 von David O. Russell.
Mit Christian Bale, Amy Adams und Bradley Cooper. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 14h, 16h15, 18h30 + 21h15, Sa. 14h, 16h15, 18h30 + 21h, So. 16h15, 18h30 + 21h15, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h45, Sa. auch 24h.

Ende der 1970er Jahre betreibt der windige Geschäftemacher Irving Rosenfeld zwar auch ganz legal eine Reihe von Waschsalons in New York, seine Haupteinnahmequellen sind aber entschieden illegal. Mit seiner Partnerin und Liebhaberin Sydney Prosser verkauft er gefälschte Kunstwerke und betrügt Leute, die in extremen finanziellen Schwierigkeiten stecken, indem er ihnen für die vermeintliche Vermittlung eines Kredits hohe Gebühren abverlangt.

Belle comme la femme d'un autre

NEW F/L de Catherine Castel.
Avec Olivier Marchal, Zabou Breitman et Audrey Fleurot. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h30 + 21h15, sa. 14h30 + 21h30, lu. + ma. 14h + 19h.

Clémence est d'une jalousie malade. Pour éprouver la loyauté de Gabriel qui la demande en mariage, elle lui envoie à son insu la belle Olivia, testetuse de fidélité...

Belle et Sébastien

F 2013 de Nicolas Vanier. Avec Félix Bossuet, Tchély Karyo et Margaux Chatelier. 104'. V.o. Pour tous.

Utopolis Kirchberg, sa. + ma. 14h.

Ça se passe là-haut, dans les Alpes là où la neige est immaculée, les chamois courent les marmottes et les sommets tutoient les nuages. Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au coeur de la Seconde Guerre mondiale.

Camille Claudel, 1915

F 2013 de Bruno Dumont. Avec Juliette Binoche, Jean-Luc Vincent et Robert Leroy. 95'. V.o. A partir de 6 ans.



« American Hustle » ist hier Synonym für Betrug und Abzocke. Das neue Drama von Regisseur David O. Russell ist im Utopolis zu sehen.

Kinosch, ve. 20h30, lu. 20h.

Hiver 1915. Internée par sa famille dans un asile du sud de la France - là où elle ne sculptera plus - chronique de la vie recluse de Camille Claudel, dans l'attente d'une visite de son frère, Paul Claudel.

Casse-tête chinois

F 2013 de Cédric Klapisch. Avec Romain Duris, Audrey Tautou et Cécile de France. 114'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h45, lu. 21h15.

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Sa vie ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown.

✖ A ne recommander qu'à celles et ceux qui veulent faire un dernier adieu au sympathique Xavier qui les a accompagnés tout au long d'une tranche de leur vie. (lc)

Cloudy With a Chance of Meatballs 2

USA 2013 Animationsfilm für Kinder, von Cody Cameron und Kris Pearn. 95'.

Utopolis Belval, di. + ma. 14h (v. fr.).

Das Genie von Erfinder Flint Lockwood wird endlich anerkannt und er wird von seinem großen Idol Chester V sogar aufgefordert, der Live Corp Company beizutreten, für die nur die klügsten Köpfe des Landes tätig sind. Chesters rechte Hand und eine seiner größten Erfindungen ist

die hochentwickelte Orang-Utan Barb doch die Affenfrau ist ebenso hinterhältig wie intelligent.

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. É.T. Fir all Alter.

Kinosch, Sa. 18h45.

E witzegen a bëssege Mix vun de fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.

Dallas Buyers Club

USA 2013 von Jean-Marc Vallée.
Mit Matthew McConaughey, Jennifer Garner und Jared Leto. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

FILMTIPP

Zulu

Dans les décors du Cap en Afrique du Sud, entre townships et quartiers riches, les réminiscences des secrets les plus inavouables du temps de l'apartheid rôdent toujours. Même si ce thriller n'entre pas autant dans les profondeurs historiques que le roman de Caryl Férey, il reste une des bonnes surprises de ce début d'année - notamment grâce à la performance de Forest Whitaker.

Aux Utopolis Kirchberg et Belval.

Luc Caregari



KINO | 07.02. - 11.02.

Utopolis Belval, Fr. 19h, Sa. 21h15, So. 19h + 21h30, Mo. 14h + 20h15, Di. 20h15.
Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo. 19h30 + 21h30, Sa. 19h30, Di. 21h30.

Dallas, Mitte der 1980er Jahre. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein draufgängerisches Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen. Als er nach einer Schlägerei im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Nachdem ihm die verschriebenen Medikamente eher schaden als helfen, schaut er sich auf eigene Faust nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko.
Voir article p. 12

Das kleine Gespenst
D/CH 2013, Kinderfilm von Alain Gsponer. Mit Jonas Holdenreider, Emily Kusche und Nico Hartung. 92'. O.-Ton dt. Für alle.

Le Paris, So. 16h.

Prabbeli, So. 14h.

Scala, Sa. 14h30.

Starlight, Sa. + So. 14h.

In der Burg Eulenstein haust das kleine Nachtgespenst. Während des Tages schläft es zurückgezogen auf dem Dachboden, doch nachts erwacht es und zieht durch die Gänge. Eigentlich ist sein größter Wunsch, die Welt einmal bei Tageslicht zu sehen. Als eines Tages der Schüler Karl mit seiner Klasse eine Nachtwanderung durch Burg Eulenstein macht, kommt es zu einer folgenschweren Begegnung.

Enough Said
USA 2013 von Nicole Holofcener. Mit James Gandolfini, Julia Louis-Dreyfus und Catherine Keener. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo. 19h, Sa. 21h30.

Die geschiedene und alleinerziehende Mutter Eva arbeitet erfolgreich als Masseurin und lässt alles in Ruhe auf sich zukommen. Nach einigen Verabredungen mit dem ebenfalls geschiedenen Albert entwickelt sich eine romantische Beziehung. Nahezu zeitgleich freundet sich Eva mit der Künstlerin Marianne an. Allerdings stellt sich heraus, dass Marianne die Ex-Ehefrau von Albert ist und so erfährt Eva von einigen Eigenheiten ihres neuen Freundes, die ihr bisher nicht aufgefallen waren.

XXXX Gutes Beispiel dafür, dass auch Hollywood mit kleineren Produktionen durchaus gutes, kurzweiliges und realitätsnahes Kino produzieren kann. (cat)

Ernest et Célestine
F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous. En avant-programme: Mr Hublot (L 2013 de Laurent Witz et Alexandre Espigares, 11', sans paroles).
Kinosch, di. 15h45 (v. fr.).

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

Fack Ju Göhte
D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Di. 20h.

Sura, Fr. 20h30, Sa. 16h.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 16h30 + 0h15, Mo. 17h.

Endlich kommt Zeki aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben – und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb bewirbt Zeki sich für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt – und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

X Multikulti-Charme statt biederem Deutschunterricht. Wer nichts erwartet, kann sich aber getrost berieseln lassen. (avt)

Frozen
USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Chris Buck und Jennifer Lee. 102'.
Ariston, So. 17h (dt.Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 14h15 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30, So. 14h (dt. Fass.).

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

12 Years a Slave
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Jack Ryan: Shadow Recruit
La grande bellezza
Mandela: Long Walk to Freedom

DIEKIRCH / SCALA

Das kleine Gespenst
Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Jack Ryan: Shadow Recruit
Mandela: Long Walk to Freedom
The Wolf of Wall Street
Vaterfreuden

DUDELANGE / STARLIGHT

12 Years a Slave
Das kleine Gespenst
Frozen
Fünf Freunde 3
Jack Ryan: Shadow Recruit
La grande bellezza
Mandela: Long Walk to Freedom
Pinocchio
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street
Vaterfreuden

ECHTERNACH / SURA

12 Years a Slave
Fack Ju Göhte
Frozen
Fünf Freunde 3
Jack Ryan: Shadow Recruit
Vaterfreuden
Walking with Dinosaurs

ESCH / ARISTON

Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Les rayures du zèbre
The Physician
Walking with Dinosaurs
Yves Saint Laurent

ESCH / KINOSCH

Camille Claudel, 1915
D'Fifties
Ernest et Célestine
Heemwéi

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

12 Years a Slave
Frozen
Fünf Freunde 3
Jack Ryan: Shadow Recruit
La grande bellezza
Mandela: Long Walk to Freedom
Walking with Dinosaurs

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

12 Years a Slave
Frozen
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Jack Ryan: Shadow Recruit
Les rayures du zèbre
The Wolf of Wall Street

RUMELANGE / KURSAAL

12 Years a Slave
Fünf Freunde 3
Heemwéi
Jack Ryan: Shadow Recruit
The Rocky Horror Picture Show
The Wolf of Wall Street
Walking with Dinosaurs

TROISVIERGES / ORION

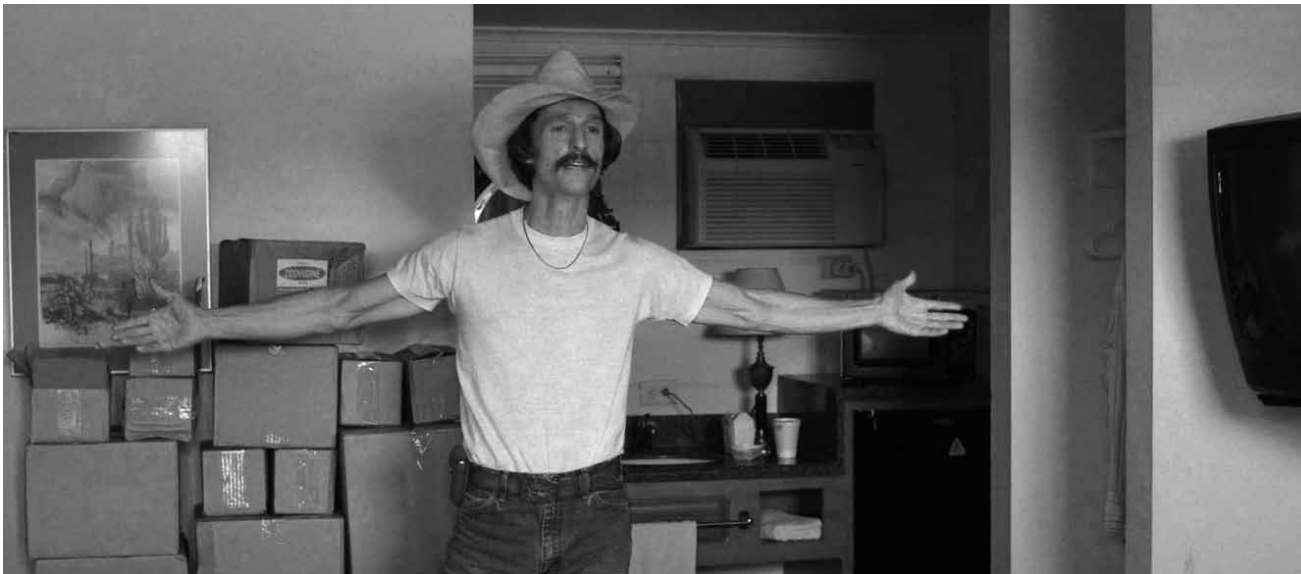
12 Years a Slave
Fünf Freunde 3
Jack Ryan: Shadow Recruit
Mandela: Long Walk to Freedom
The Secret Life of Walter Mitty
The Wolf of Wall Street

WILTZ / PRABELLI

12 Years a Slave
Das kleine Gespenst
Fack Ju Göhte
Frozen
Fünf Freunde 3
Jack Ryan: Shadow Recruit
Last Vegas
Mandela: Long Walk to Freedom
The Wolf of Wall Street
Vaterfreuden

FILMKRITIK

KINO | 07.02. - 11.02.



Face à la mort, il mène un combat à bras le corps.

JEAN-MARC VALLÉE

Guérison mortelle

Esther Fernandes Villela

La presse s'est littéralement enflammée pour le nouveau long métrage de Jean-Marc Vallée « Dallas Buyers Club ». Tant d'articles ont été écrits sur l'investissement des deux acteurs principaux Matthew McConaughey et Jared Leto, que finalement peu se sont arrêtés sur le film en soi.

Dallas, à la fin des années 1980. Ron, cowboy notoirement homophobe, profite de la vie à sa manière entre sexe, drogue, rodéo et paris illégaux. A l'issue d'une bagarre, il est diagnostiqué séropositif. Cette révélation va bousculer sa vie mais surtout sa vision du monde. C'est avec acharnement qu'il va se démener pour sa survie.

Si ce film a autant fait parler de lui, c'est sans doute pour ses acteurs célèbres et malheureusement pas pour son réalisateur remarquable mais méconnu. Même s'il s'agit de sa première production hollywoodienne, Vallée - qui a entre autres réalisé « C.R.A.Z.Y. » et « Café de Flore » - reste fidèle à lui-même. La mesure, le tact, la sensibilité sont les atouts majeurs de son travail. Ici encore, le cliché, auquel il serait facile de succomber, est absent. L'humanité semble être la clé de la réussite ; il en est imbibé. Tout repose sur un équilibre savamment mesuré : la personnalité un peu crasse et abrupte de Ron est contrebalancée par la douceur et la compassion de Rayon, un travesti, toxicomane et compagnon de misère de Ron, en même temps le dysfonctionnement du

système bureaucratique contraste avec les rouages bien huilés du « Buyers Club ». Une association dont l'adhésion donne accès à un traitement non approuvé par l'Etat américain et gratuit - une façon de contourner le système de santé sclérosé de l'époque. De plus, Vallée expose très clairement mais avec subtilité le contexte historico-politique. L'entité du film transpire le Texas ; c'est-à-dire le conservatisme, l'homophobie, le racisme. D'un autre côté, vu que la société de l'époque est totalement désarmée face à l'épidémie, la critique reste implicite.

La force du film est son approche non machiavélique ; le « Buyers Club » n'est pas un anti-modèle gouvernemental. Mais la magie opère principalement à travers l'humanisation du protagoniste. Il ne change non à cause de sa maladie mais grâce à elle et aux gens qu'il va côtoyer ; une sorte de guérison de l'âme à travers un virus mortel. De plus, c'est par le biais de la maladie que sa vie prend un véritable sens, qu'il s'engage pour une cause tout en restant malgré tout rogue.

Le coup de génie de Vallée est de ne pas avoir fait un film militant. Des sauts temporels, qui sont assez caractéristiques de ses oeuvres, rendent compte de la portée de l'action mais laissent une certaine « vie privée » aux personnages. Ils ne sont pas des bêtes de foire qu'on expose ; seuls leurs agissements nécessaires à la compréhension de l'histoire sont pris en compte. Le même principe vaut pour

le montage et les couleurs. Le plan du début par exemple s'apparente à celui de clôture. Le récit s'ouvre et se clôt sur un plan d'une piste de rodéo observée entre deux barrières - ce qui fait de « Dallas Buyers Club » une entité cinématographique fermée. Les couleurs sont assez absentes, mates, les décors sont crades, cela traduit à la perfection l'atmosphère. Les seules touches de couleur sont les maquillages et les vêtements du bien-nommé Rayon, qui fait d'autant plus ressortir sa personnalité hors du commun.

Vallée réalise un long métrage extraordinairement bien construit qui a mérité les prix pour lesquels il concourt. Moins pour les acteurs que pour le montage, les maquillages et la mise en scène, même s'il faut bien avouer que Matthew McConaughey est métamorphosé, certes davantage par son physique que par son jeu. Quant à Jennifer Garner, elle est tout aussi inefficace que son personnage, ce qui, par là, ne nuit pas trop au film. Et en ce qui concerne Jared Leto, sa performance aurait bien tendance à faire de l'ombre au rôle principal. Quelle que soit votre raison, allez le voir !

Aux Utopolis Belval et Kirchberg.

Prabbeli, Sa. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 13h45, Di. 14h (dt. Fass.), ve. + di. 13h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 13h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. + Di. 14h30 (dt. Fass.), ve., di. + lu. 14h30, sa. 14h15, ma. 14h (v.fr.).

Durch eine Prophezeiung fällt das Königreich Arendelle in einen ewig währenden Winter. Um gegen das kalte Schicksal des Reichs anzukämpfen und den Frostzauber aufzuheben, schließt sich die Königstochter Anna mit dem schroffen Kristoff zusammen, einem draufgängerischen Bergbewohner. Zusätzlich stehen ihnen noch das treue Rentier Sven und der tollpatschige Schneemann Olaf zur Seite. Ihr Vorhaben kann ihnen nur gelingen, wenn sie Annas Schwester Elsa, die mittlerweile als Schneekönigin bekannt ist, ausfindig machen und besiegen.

Fünf Freunde 3

D 2013 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 96'. O.-Ton. Für alle.

Ariston, Fr. 17h15, Sa. 16h30, So. 15h15, Di. 16h15.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Di. 17h15, Sa. 15h15, So. 16h15.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Kursaal, Sa. 16h15, So. 15h45, Di. 16h.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Fr. 18h, Di. 14h.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h, Di. 15h.

Sura, Sa. + Di. 18h15, So. 14h.

Utopolis Belval, Fr. 14h, 17h + 19h, Sa. 14h30, 17h + 19h, So. + Di. 14h30 + 17h, Mo. 17h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h + 16h15.

Eigentlich war ein entspannter Urlaub am Meer geplant, doch als George, Julian, Dick, Anne und Hund Timmy auf der Insel ankommen, wartet schon wieder ein Abenteuer auf die fünf: Während Onkel Quentin seine Zeit mit wissenschaftlichen Recherchen verbringt, stoßen die Kinder auf ein versunkenes Schiff.

KINO | 07.02. - 11.02.

Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun. Vun 12 Joer un.

Ariston, Sa. 18h30, Dë. 18h.

Ciné Waasserhaus, Sa. 17h, So. 18h.

Kinosch, Fr. 16h45 + 18h45, Sa. 20h30, So. 17h30 + 19h30.

Kursaal, Sa. 18h, So. 17h30.

Scala, Fr. 19h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h30 + 18h45, Méi. + Dë. 14h15, 16h30 + 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 14h, 16h30 + 19h, Sa. 16h, 19h + 21h30, Méi. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Dë. 16h15 + 19h30.

Hierscht 1944. D'Wehrmacht ass der militärescher Situatioun a Westeuropa net méi gewuess a befënnt sech op engem generelle Réckzuch. Mëtten an dëser mësslecher Lag decidéieren zwee lëtzebuergesch Zwangsrekrutierter, de Jos an de Fränz, sech duerd'bascht ze maachen. **XX** C'est précisément parce que le projet a été porté par une passion démesurée pour le cinéma et non par la volonté d'éduquer la jeunesse et de diffuser un message édifiant, qu'il parvient à se rapprocher de certaines vérités historiques jusqu'ici marginalisées. (Vincent Artuso)

Homefront

USA 2013 von Gary Fieder. Mit Jason Statham, James Franco und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. 21h30, So. 19h.

Phil Broker, ein ehemaliger Agent der Drogenbekämpfungsbehörde, zieht sich nach dem Tod seiner Frau mit seiner Tochter Maddy aufs Land zurück. Als seine Tochter in der Schule von Rowdys bedrängt wird und sie sich gegen deren Wortführer mit heftigen Schlägen zur Wehr setzt, ändert sich die Situation schlagartig. Der Onkel des Jungen ist der lokale Drogenboss Gator Bodine, der diesen Vorfall nicht einfach so hinnehmen will.

I, Frankenstein

USA 2013 von Stuart Beattie. Mit Aaron Eckhart, Bill Nighy und Yvonne Strahovski. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo. 21h30, Sa. 24h, Di. 22h15.

Adam Frankenstein, vor Jahrhunderten aus Leichenteilen vom Wissenschaftler Dr. Victor Frankenstein erschaffen, lebt im Sündenpfuhl Darkhaven. Dort beherrschen finstere Kräfte der Unterwelt das Alltagsleben. Zwei rivalisierende Dämonen-Clans bekämpfen sich bis aufs Blut, um die Vorherrschaft in der Stadt zu erringen.

Jack Ryan: Shadow Recruit

USA 2013 von Kenneth Branagh. Mit Chris Pine, Kevin Kostner und Keira Knightley. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Sa. 19h, Mo. 20h30.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Kursaal, Sa. 20h.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 15h, Sa. 16h + 21h, Mo. 15h + 20h30, Di. 18h.

Sura, So. 18h15.

Utopolis Belval, Fr. + So. 16h + 21h15, Sa. 16h + 21h30, Mo. 14h, 17h + 20h30, Di. 17h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Mo. 14h30, 19h30 + 22h, Di. 14h30 + 22h.

Jack Ryan hat sich nach seinen Erfahrungen als Soldat in Afghanistan einem bürgerlichen Leben verschrieben. Er will die Erinnerungen abschütteln und keinerlei Risiko mehr eingehen. Aus diesem Grund ist er mit seinem Bürojob an der New Yorker Wall Street mehr als zufrieden - doch Ryan muss schneller wieder zur Waffe greifen, als ihm lieb ist.

Jack et la mécanique du coeur

NEW F 2013, film d'animation de Mathias Malzieu et Stéphane Berla. 102'. V.o. Pour tous.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 14h15 + 16h45.

Edimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son coeur en reste gelé. On le sauve en remplaçant son coeur défectueux par une horloge mécanique. Il survivra avec ce bricolage magique à condition de respecter trois lois : ne pas toucher à ses aiguilles, maîtriser sa colère et surtout ne jamais tomber amoureux. Sa rencontre avec Miss Acacia, une

petite chanteuse de rue, va précipiter la cadence de ses aiguilles.

L'amour est un crime parfait

F 2013 de Jean-Marie Larrieu et Anaud Larrieu. Avec Mathieu Amalric, Karin Viard et Mäiwenn. 111'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 14h + 19h, sa. 14h + 19h30, lu. + ma. 14h + 21h.

Professeur de littérature à l'université de Lausanne, Marc a la réputation de collectionner les aventures amoureuses avec ses étudiantes. Quelques jours après la disparition de la plus brillante d'entre elles qui était sa dernière conquête, il rencontre Anna qui cherche à en savoir plus sur sa belle-fille disparue...

La grande bellezza

I 2013 de Paolo Sorrentino. Avec Carlo Verdone, Toni Servillo et Sabrina Ferilli. 142'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, ma. 20h.

Le Paris, lu. 20h30.

Starlight, ve. 21h, sa. 18h30, lu. 18h.

Utopia, di. 21h30, ma. 18h30.

Rome dans la splendeur de l'été. Les touristes se pressent sur le Janicule : un Japonais s'effondre foudroyé par tant de beauté. Jep Gambardella jouit des mondanités de la ville. Il est de toutes les soirées et de toutes les fêtes, son esprit fait merveille et sa compagnie est recherchée. Journaliste à succès, séducteur impénitent, il a écrit dans sa jeunesse un roman qui lui a valu un prix littéraire et une réputation d'écrivain frustré : il cache son désarroi derrière une attitude cynique et désabusée.

Last Vegas

USA 2013 von Jon Turteltaub. Mit Robert De Niro, Morgan Freeman, Michael Douglas et Kevin Kline. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Sa. 20h.

Playboy Billy ist der einzige von vier langjährigen Freunden, der noch nie verheiratet war. Obwohl er schon etwas betagter ist, will er das nun ändern und seine wesentlich jüngere Freundin heiraten. Um sich auch noch einmal selbst jung zu fühlen, plant Billy, es bei seinem Junggesellenabschied in Las Vegas so richtig krachen zu lassen.

Ce qui fait tourner le monde n'est pas réglé comme une horloge. « Jack et la mécanique du coeur » est un film d'animation tout en douceur de Mathias Malzieu et de Stéphane Berla, à découvrir à l'Utopolis.



KINO | 07.02. - 11.02.



Dans la vie rien n'est blanc ou noir : « Les rayures du zèbre » de Benoît Mariage met en relief les rapports entre l'Europe et l'Afrique. Une comédie dramatique à voir à l'Ariston, au Ciné Waasserhaus et à l'Utopolis.

Le manoir magique

B 2013 film d'animation pour enfants de Ben Stassen et Jérémie Degruson. 85'. V.o. fr.

Utopolis Belval, sa., di. + ma. 14h.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h.

Tonnerre, un jeune chat, a été abandonné par sa famille. Seul et perdu, il trouve refuge dans un mystérieux manoir appartenant à Lorenz, un magicien retraité. Très vite, Tonnerre se sent comme chez lui dans cette maison enchantée, remplie de petits personnages aussi étranges qu'amusants...

Les garçons et Guillaume, à table

F 2013 de et avec Guillaume Gallienne. Avec André Marcon et Françoise Fabian. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h30 + 21h45, di. 14h30, lu. 14h + 19h, ma. 14h.

L'histoire de Guillaume Gallienne, en adoration devant sa mère, grande bourgeoise sarcastique et pète sec, élevé à l'écart de ses frères - concentrés de testostérone donc très « garçons » - que tout le monde dans la famille assimile à une fille. Guillaume s'allonge sur les divans des psy, s'immerge dans les boîtes gay et ne s'y retrouve pourtant pas.

*** Ce film est tout simplement une mise en abîme sur le choc entre notre « nature profonde » et les éléments extérieurs qui la façonnent, voire la contrarient. (David Wagner)

Les rayures du zèbre

NEW F 2013 de Benoît Mariage. Avec Benoît Poelvoorde, Tatiana Rojo et Marc Zinga. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, ve. + di. 19h, sa. 20h45, ma. 20h.

Ciné Waasserhaus, ve., lu. + ma. 19h, sa. 21h.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - lu. 17h, 19h30 + 21h30, ma. 17h, 19h30 + 22h15, sa. aussi 0h15.

José est agent de footballeurs. Sa spécialité : repérer en Afrique des talents prometteurs. Lorsqu'il déniché Yaya, il l'emmène en Belgique pour en faire un champion. Il est persuadé d'avoir trouvé la poule aux oeufs d'or. Mais rien ne se passera comme prévu...

Mandela: Long Walk to Freedom

USA 2012 von Justin Chadwick. Mit Idris Elba, Naomie Harris und Terry Pheto. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 18h30, Mo. 18h.

Der südafrikanische Freiheitskämpfer Nelson Mandela hatte schon während

seines Jurastudiums großes Interesse am politischen Geschehen und im Laufe der Jahre entwickelt er sich zum kämpferischen Wegbereiter der Demokratie in seiner Heimat Südafrika. Seinen Einsatz gegen die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerungsmehrheit muss er teuer bezahlen und wird im Juli 1964 zu lebenslanger Haft verurteilt. Aber seinen Kampf gibt er deshalb nicht auf.

Mea culpa

NEW F 2013 de Fred Cavayé. Avec Vincent Lindon, Gilles Lellouche et Nadine Labaki. 90'. V.o.. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, ve. - ma. 17h + 19h30, sa aussi 24h.

Flics sur Toulon, Simon et Franck percutent une voiture. Bilan : deux victimes dont un enfant. Simon, qui était au volant et alcoolisé, sort grièvement blessé. Il va tout perdre. Six ans plus tard, divorcé de sa femme, Simon est devenu convoyeur de fonds et peine à tenir son rôle de

père auprès de son fils Théo. Franck, toujours flic, veille à distance sur lui. Lors d'une corrida, le petit Théo va être le témoin d'un règlement de compte mafieux.

Minuscule

NEW F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, ve. + di. 14h30 + 16h30, sa. 14h + 16h30, lu. + ma. 14h + 16h.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Much Ado about Nothing

USA 2013 von Joss Whedon. Mit Amy Acker, Alexis Denisof und Clark Gregg. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h30, Di. 18h30.

Benedikt und Beatrice lieben es, die Ehe als Hölle dastehen zu lassen. Niemals könnten sie sich vorstellen, eines Tages selbst verheiratet zu sein. Beide leben ihre Verachtung für die Liebe, die Ehe und für sich gegenseitig offen und wortreich aus. Ganz anders Claudio und Hero: Das junge Paar liebt sich so sehr, dass es vor lauter Gefühlswallungen sprachlos ist. Deswegen wollen die beiden auch gerne heiraten.

*** Auch wenn die klare Ästhetik dieser Schwarz-Weiß-Produktion und Shakespeares Verse ausnehmend gut zueinander passen, kommt die in ihnen erzählte Geschichte im zeitgenössischen Dekor doch etwas altbacken daher und dürfte nur wirklich Heiratswütige noch begeistern. Wegen der guten SchauspielerInnen lohnt sich der Film aber allemal.

Nymphomaniac (Volume 1)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgård und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

www.astm.lu

d'solidaritéit:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 07.02. - 11.02.

**Utopia, Fr. + So. 14h + 21h15,
Sa. 14h + 21h30, Mo. 14h + 19h,
Di. 14h.**

An einem kalten Winterabend findet der Junggeselle Seligman die halb-bewusstlose, zusammengeschlagene Joe. Er nimmt sich der schwer Verletzten an und pflegt sie. Eingeteilt in acht Kapitel erzählt Joe ihren Werdegang von der Geburt bis zu ihrem fünfzigsten Lebensjahr. Die eigene Lebensdiagnose als Nymphomanin ist geprägt von mannigfaltigen Facetten und erotischen Erlebnissen.

❧❧❧ Lars von Trier réussit un portrait de femme après tout digne, tout à fait dans son style. (Ic)

Nymphomaniac (Volume 2)

DK/D/F/B/GB 2013 von Lars von Trier. Mit Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard und Stacy Martin. 110'. O.-Ton. engl., fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h,
Mo. + Di. 16h15 + 21h15.**

Die letzten drei Kapitel aus Joes Leben.

❧❧❧ Voir Nymphomaniac (Volume 1)

Out of the Furnace

USA 2014 von Scott Cooper. Mit Christian Bale, Casey Affleck und Woody Harrelson. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, So. 21h45, Di. 20h30.

Der Irak-Krieg-Veteran Rodney Baze ist es leid, wie sein älterer Bruder Russell für seinen Lebensunterhalt Stunde um Stunde, Tag um Tag im Stahlwerk zu schuften. Er will keinen anstrengenden, schlechtbezahlten Fabrikjob. Rodney will an Geld kommen und zwar einfach und möglichst schnell. So kämpft er bei zwar illegalen, aber sehr gut bezahlten Street-Fights. Eine fatale Fehlentscheidung.

Paranormal Activity: The Marked Ones

USA 2013 von Christopher Landon. Mit Andrew Jacobs, Molly Ephraim und Richard Cabral. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 21h45.

**Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,
Sa. 24h.**

Der junge Jesse erfährt, dass die ältere Dame, die unter ihm wohnt, ermordet worden ist. Nachdem die Polizei und die Sanitäter abgezogen sind, betritt er in Begleitung von Freunden die Wohnung der Toten. Allerdings stellen die Jugendlichen schnell fest, dass das Leben der Dame offenbar



Pas besoin d'être un géant pour être un héros. C'est ce que suggère « Minuscule », le nouveau film d'animation sans paroles de Thomas Szabo et Hélène Giraud. Nouveau à l'Utopia.

viel interessanter ist als ihr Tod: Ihre Wohnung ist voll ungewöhnlicher okkultur Gegenstände und ominöser Video-Kassetten.

Philomena

GB/USA/F 2013 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Steve Coogan und Sophie Kennedy Clark. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h,
Sa. 16h45 + 19h, Mo. + Di.
16h30 + 21h.**

Die junge Philomena wuchs in Irland in den 1950er Jahren in einer streng katholischen Familie auf. Ihre uneheliche Schwangerschaft stellte mehr als nur eine Sünde da, wodurch sie von ihren Eltern verstoßen und in ein Kloster gesteckt wurde. Hier wurde sie genötigt, ihren Sohn zur Adoption freizugeben. 50 Jahre später, macht sie sich zusammen mit einem arbeitslosen Korrespondenten auf die Suche nach ihrem verlorenen Sohn.

❧❧❧❧ Un film qui fait rire et pleurer à la fois et qui vit aussi de ses excellents acteurs. (Ic)

The Lunchbox

India/F/D/USA 2013 von Ritesh Batra. Mit Irrfan Khan, Nimrat Kaur und Nawazuddin Siddiqui. 104'. O.-Ton hindi + engl., fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo. 18h45.

Ila lebt in der indischen Metropole Mumbai. Seit geraumer Zeit wird sie von ihrem Mann vernachlässigt und genau das beabsichtigt sie mittels ihrer würzigen Kochkunst zu ändern.

Sie zaubert ihrem Gatten köstliche Mahlzeiten, die sie ihm durch sogenannte Dabbawallas zukommen lassen will. Diese Lieferanten haben sich darauf spezialisiert, Büroangestellten das frisch zu Hause zubereitete Mittagessen direkt an den Arbeitsplatz zu bringen. Doch bei der Lieferung an Ila Mann geht etwas schief, die Essensbox landet trotz überaus penibler Kennzeichnung nicht dort, wo sie hin soll

The Physician

D 2013 von Philipp Stölzl. Mit Tom Payne, Stellan Skarsgard und Emma Rigby. 150'. Dt. Fass. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h30.

London im beginnenden Hochmittelalter. Der junge Rob Cole besitzt eine besondere Gabe: Er konnte den nahenden Tod seiner Mutter bereits einige Zeit zuvor spüren. Der fahrende Bader nimmt ihn mit auf seine Fahrten und lehrt ihn kleine Taschenspielertricks, führt in aber auch in die Heilkunde ein. Cole erkennt frühzeitig, dass diesen Methoden Grenzen gesetzt sind und entschließt sich, in das persische Isfahan zu reisen und dort den „Arzt aller Ärzte“ Ihn Sina aufzusuchen.

The Rocky Horror Picture Show

REPRISE USA 1975 de Jim Sharman. Avec Tim Curry, Susan Sarandon et Barry Bostwick. 101'. V.o. A partir de 6 ans.

Kursaal, lu. 20h.

Deux jeunes fiancés, Janet et Brad, victimes d'une panne de voiture, échouent dans une sinistre demeure où le docteur Frank N. Furter, un « transsexuel travesti de Transylvanie », se prépare à donner naissance à Rocky, « l'homme parfait », cheveux blonds et bronzage, slip en or massif. Suit une série d'aventures frankensteino-musicales.

The Secret Life of Walter Mitty

USA 2013 von und mit Ben Stiller. Mit Kristen Wiig und Adam Scott. 114'. Ab 6.

Orion, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Starlight, Fr. 19h, Mo. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

**Utopolis Belval, Fr., So., Mo. + Di.
16h30, Sa. 16h (dt. Fass.).**

**Utopolis Kirchberg, Fr. + So.
17h + 21h30, Sa. + Mo. 22h,
Di. 16h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).**

Walter Mitty führt ein zurückgezogenes Leben. Seit Jahren arbeitet er schon im Fotoarchiv des renommierten „Life“-Magazins. Dem grauen Alltag versucht Walter durch Tagträume zu entfliehen, in denen er heldenhafte Abenteuer erlebt und die ganz große Liebe findet. Doch dann begegnet er seiner neuen Kollegin Cheryl und plötzlich ist die große Liebe Realität geworden. Doch Walter traut sich nicht, Cheryl anzusprechen.

❧❧❧❧ Wer sich für nordische Landschaften interessiert und David Bowie mag, kann sich diesen Film anschauen - bekommt aber auch eine belanglose und hoffnungslos überfüllte Story mitgeliefert. (da)

The Selfish Giant

GB 2013 von Clio Barnard. Mit Conner Chapman, Shaun Thomas und Sean Gilder. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mo. 18h30.

Arbor ist ein Raufbold und hat zusammen mit seinem Schulfreund Swifty meistens nichts Gutes im Sinn. Nach einer Schlägerei fliegt Arbor von der Schule. Er fängt an mit gestohlenen Kupfer-Kabeln Geld zu verdienen. Bald jedoch wird die Freundschaft zwischen Arbor und Swifty herausgefordert, als Arbors großes Vorbild Kitten anfängt Swifty zu bevorzugen.

❧❧❧❧ Avec ce film, le cinéma britannique démontre qu'il sait transcender Ken Loach - grâce à l'art emphatique et brutal de la réalisatrice Clio Barnard. (Ic)

KINO | 07.02. - 11.02.

The Wolf of Wall Street

USA 2013 von Martin Scorsese.
Mit Leonardo DiCaprio, P.J. Byrne und
Jon Favreau. 180'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h45,
Di. 20h30.

Kursaal, Fr. 20h.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Sa. 21h, Di. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. + So. 18h15 +
21h15, Sa. 18h15 + 21h, Mo. 13h45 +
20h, Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di.
16h, 18h30 + 21h45.

New York in den frühen 1990er
Jahren. Der aufstrebende, unerfahrene
Börsenmakler Jordan Belfort gründet
mit Anfang 20 die Maklerfirma
„Stratton Oakmont“, mit der er zum
Multimillionär und Shootingstar der
Wall Street aufsteigt. Von unstillbarer
Gier getrieben und mit dem Gefühl
der Unbesiegbarkeit im Rücken lassen
er und seine „Wolfsbande“ sich auf
illegale Geschäfte mit der New Yorker
Unterwelt ein.

Un portraït fidèle d'un de ces
milliers d'escrocs qui sont toujours
en train de ruiner notre planète, le
film vaut le coup d'être vu, malgré
quelques longueurs. (lc)

Vaterfreuden

NEW D 2014 von und mit Matthias
Schweighöfer. Mit Friedrich Mücke,
Isabell Polak. 110'. Dt. Fass. Ab 6.

Prabbeli, Sa. 14h30, Mo. 18h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Fr. 15h + 21h, Sa. 16h,
So. 16h + 19h, Mo. 15h, Di. 18h30 +
20h30.

Sura, Fr. 18h15, Sa. - Mo. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. + So. 14h, 16h15,
19h + 21h30, Sa. 14h, 16h, 19h +
21h30, Mo. + Di. 14h, 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h,
Fr. - Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
Di. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch
24h.

Felix ist mit seinem kinderlosen
Junggesellendasein vollkommen
zufrieden und genießt sein Leben.
Als sein nerviger Bruder Henne mit
seinem Frettchen Karsten bei ihm
einzieht, ändert sich jedoch so einiges.
Henne eröffnet ihm, dass er schon seit
einiger Zeit Geld mit Samenspenden
verdient, was Felix ihm doch glatt
nachmacht und sich über die
zusätzliche Einnahmequelle freut.



Geld, Liebe, Samenspende und ein Frettchen sind Matthias Schweighöfers Rezept für seine
neue Komödie „Vaterfreuden“. Im Prabbeli, Scala, Starlight, Sura und Utopolis zu sehen.

Viva la libertà

I 2013 de Roberto Andò. Avec Toni
Servillo, Valerio Mastandrea et Valeria
Bruni Tedeschi. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Pour tous.

Utopia, Fr. + Sa. 17h + 19h30, So. 17h,
19h30 + 21h45, Mo. 16h30 + 21h,
Di. 16h30, 19h + 21h.

Enrico Oliveri, secrétaire général du
parti de l'opposition est inquiet :
les sondages le donnent perdant.
Un soir, il disparaît brusquement
laissant une note laconique. C'est
la panique au sein du parti, tout le
monde s'interroge pour essayer de
comprendre les raisons de sa fuite
pendant que son conseiller Andrea
Bottini et sa femme Anna se creusent
la tête pour trouver une solution.

Walking with Dinosaurs

GB/USA/AU 2013, Animationsfilm für
Kinder von Neil Nightingale und Barry
Cook. 87'. Dt. Fass. Ab 6.

Ariston, Sa. 14h45.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30.

Kursaal, Sa. 14h30.

Sura, 3D: Sa. 14h.

Geschichte zweier Dino-Brüder, die
versuchen in die Fußstapfen ihres
Vaters zu treten und dabei lernen
müssen, sich in einer mit unzähligen
Gefahren und Abenteuern gespickten,
prähistorischen Welt zurechtzufinden.

Yves Saint Laurent

F 2013 de Jalil Lespert. Avec Pierre
Niney, Guillaume Gallienne et
Charlotte Le Bon. 100'. V.o. A partir de
12 ans.

Ariston, di. 20h30.

Utopia, ve. + di. 17h + 19h15,
sa. 16h + 21h15, lu. 16h15,
ma. 16h15 + 21h15.

Paris, 1957. A tout juste 21 ans, Yves
Saint Laurent est appelé à prendre en
main les destinées de la prestigieuse
maison de haute couture fondée par
Christian Dior, récemment décédé.
Lors de son premier défilé triomphal,
il fait la connaissance de Pierre Bergé,
rencontre qui va bouleverser sa vie.
Amants et partenaires en affaires, les
deux hommes s'associent trois ans
plus tard pour créer la société Yves
Saint Laurent.

Zulu

F/SA 2013 von Jérôme Salle.
Mit Orlando Bloom, Forest Whitaker
und Tanya van Graan. 110'. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab

Utopolis Kirchberg, Fr. + So. 22h,
Di. 22h15.

Ali „Zulu“ Neumann ist als Kind
nur knapp den Inkatha-Milizen
entkommen und nicht mal seine
Mutter weiß, welchen Preis er für
das Überleben zahlen musste.
Mittlerweile ist der das Oberhaupt
der Kriminalpolizei von Kapstadt und
kämpft gegen Gewalt, Elend, Aids und
die Gangs in den Townships. Doch
dann lernt er durch einen Mord eine
neue Dimension des Verbrechens
kennen.

Voir filmtipp p. 10

CINEMATHEQUE 07.02. - 14.02.

cinémathèque

LUXEMBOURG

La Cage aux folles

F/I 1978 d'Edouard Molinaro.
Avec Michel Serrault, Ugo Tognazzi et
Michel Galabru. 103'. V.o.

Ven, 7.2., 18h30.

« La Cage aux folles » est une boîte
de nuit qui présente un spectacle de
travestis, dont la vedette est Zaza.
Son vrai nom est Albin. Il forme avec
Renato un vieux couple homosexuel.
Ce dernier a eu auparavant un fils,
Laurent, qui lui annonce son futur
mariage avec la fille d'un député. La
rencontre avec cet homme politique
très conservateur s'avère inévitable...

Birdy

USA 1984 d'Alan Parker. Avec Matthew
Modine et Nicolas Cage. 120'. V.o.,
s.-t. fr.

Ven, 7.2., 20h30.

Birdy, de retour du Vietnam, reste
totalement prostré, replié comme un
oiseau. Il n'a qu'un seul rêve : voler,
au point même de s'identifier aux
volatiles, dormant nu dans une cage
installée au milieu de sa chambre.

Heartburn

USA 1986 de Mike Nichols. Avec Meryl
Streep, Jack Nicholson et Jeff Daniels.
109'. V.o., s.-t. fr. D'après Nora Ephron.

Sam, 8.2., 20h.

Deux journalistes qui ne croient plus
aux vertus de la vie matrimoniale
se rencontrent au cours du mariage
d'un ami commun. A leur tour, ils se
marient...

My Name is Nobody

USA 1986 von Valerii Tonino.
Mit Terence Hill, Henry Fonda und
Jean Martin. 109'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 8.2., 22h.

Der alternde Revolverheld Jack
Beauregard ist müde und möchte
sich ohne viel Aufsehen nach Europa
einschiffen. Er hat sich im Westen
Feinde gemacht und möchte diesen
so entkommen und sich zur Ruhe
setzen. Als er jedoch auf Nobody, ein
umtriebiges Schlitzohr, trifft, ändern
sich seine Pläne ungewollt.

Momo

BRD 1985 von Johannes Schaf.
Mit Radost Bokel, Mario Adorf und
Armin Müller-Stahl. 104'. O.-Ton.

CINEMATHEQUE 07.02. - 14.02.

Empfohlen ab 6 Jahren. Nach Michael Ende.

Dim, 9.2., 15h.

Die lebenslustige Momo lebt in einer Welt, in der sich die Menschen immer mehr der Herrschaft der grauen Männer unterwerfen und ihre Zeit verlieren. In diesem Augenblick der Gefahr macht sich Momo auf zu Meister Hora, der die Lebenszeit der Menschen verwaltet. Und mit der Wunderkraft der Stundenblume nimmt sie ihren Kampf gegen die Zeitdiebe auf.

Jesus Christ Superstar

USA 1973 de Norman Jewison. Avec Ted Neely, Yvonne Elliman et Carl Anderson. Musique : Andrew Lloyd Webber et Tim Rice. 107'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 9.2., 17h.

Des jeunes descendent d'un car. Ils se costument et, en plein désert, jouent les derniers événements de la vie du Christ. Cette adaptation de l'opéra-rock d'Andrew Lloyd Webber et Tim Rice reflète bien le message hippie et contestataire du début des années 1970.

Remorques

F 1941 de Jean Grémillon. Avec Jean Gabin, Madeleine Renaud et Michèle Morgan. 91'. V.o. Dans le cadre du cycle « Université populaire du cinéma ».

Dim, 9.2., 20h30.

André Laurent, capitaine d'un remorqueur de sauvetage, aime son métier avec passion. Il vit à Brest avec Yvonne, sa douce épouse, toujours inquiète pour lui. Lors du sauvetage d'un cargo, André recueille Catherine, une belle jeune femme, qui devient peu après sa maîtresse.

Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street

USA 2007 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Helena Bonham Carter und Alan Rickman. 116'. O.-Ton, fr. Ut.

Lun, 10.2., 18h30.

Sweeney Todd hieß früher Benjamin Barker. Er lebte glücklich mit Frau und kleiner Tochter und verdiente sein Einkommen als Barbier. Dann wurde er unschuldig zur Zwangsarbeit nach Australien verbannt. Angetan hat ihm das der mächtige Richter Turpin. Dessen Motiv war denkbar einfach: Er wollte Benjamin Barkers Frau. 15 Jahre später ist Barker mit neuem Namen zurück im alten Beruf und will Rache.



Johnny Depp ist der blutdürstige und düstere „Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street“ in Tim Burtons messerscharfem Musical - am Montag in der Cinémathèque.

Tacones lejanos

E 1991 de Pedro Almodovar. Avec Victoria Abril, Marisa Paredes et Miguel Bosé. 113'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 10.2., 20h30.

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années 1960, rentre à Madrid. C'est pour trouver sa fille, Rebeca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebeca est un naufrage surtout quand Manuel lui propose de reprendre leur ancienne relation. Une nuit, Manuel est assassiné...

Atamel

E 1989 de Pedro Almodávar. Avec Antonio Banderas et Victoria Abril. 100'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 11.2., 18h30.

A sa sortie d'un centre psychiatrique, Ricki rêve de mener une vie normale avec Marina Osorio, une star des films érotiques, avec laquelle il eut précédemment une brève aventure. Il force son appartement et tente de lui expliquer quelle sorte de passion il lui voue. Face aux réticences de Marina, qui se transforment vite en agressivité, Ricki se défend et, à contrecœur, finit par la frapper et la ligoter sur son lit. Il éprouve cependant de véritables sentiments pour Marina, qu'il couvre d'attentions et de gentillesse...

Becket

GB 1964 de Peter Glenville. Avec Peter O'Toole, Richard Burton et Sir Donald Wolfit. 148'. V.o., s.-t. fr. D'après Jean Anouilh.

Mar, 11.2., 20h30.

Thomas Becket, nommé archevêque par son ami, le roi Henri II, veut combattre les privilèges. Mais la force de l'Eglise est telle qu'il sera assassiné sur les ordres de son malheureux ami.

The Ruling Class

GB 1972 de Peter Medak. Avec Peter O'Toole, Alastair Sim et Arthur Lowe. 154'. V.o., s.-t. angl.

Mec, 12.2., 18h30.

Le quatorzième comte de Gurney, Jack, est un excentrique mystique qui se prend pour Dieu. Un psy le guérit en le confrontant à un illuminé. Du coup le comte retrouve l'orgueil et la cruauté de sa caste. Le voilà même qui se prendrait pour un autre Jack : l'Eventreur ! L'aristocratie anglaise, aux abois, tente de l'éliminer...

Kika

E/F 1993 de Pedro Almodovar. Avec Veronica Forqué, Peter Coyote et Victorai Abril. 112'. V.o., s.-t. fr.

Mec, 12.2., 20h30.

Kika, maquilleuse dotée d'une nature plutôt ensoleillée et foncièrement optimiste, mène une vie compliquée : elle a un fiancé qui ne la comprend

pas, un amant occasionnel, une ennemie jurée, une amie coiffeuse, une femme de ménage sombre et moustachue secrètement amoureuse d'elle et enfin un futur violeur...

Mujeres al borde de un ataque de nervios

E 1989 de Pedro Almodovar. Avec Carmen Maura, Antonio Banderas et Julieta Serrano. 88'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 13.2., 18h30.

Ivan et Pepa, deux comédiens de doublage, prêtent leur voix aux grandes stars du cinéma et se jurent chaque matin dans la pénombre du studio un amour éternel. Mais Ivan abandonne subitement Pepa. Celle-ci va mener son enquête et découvrir la double vie de l'homme qu'elle aime.

The Producers

USA 2005 de Susan Stroman. Avec Nathan Lane, Matthew Broderick et Uma Thurman. 134'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 13.2., 20h30.

New York, 1959. Max Bialystock et Leo Bloom produisent « Springtime for Hitler », un musical tellement mauvais qu'il ne devrait pas survivre sa première.