

## EXPO

## EXPO



Der Schrebergarten als Mikrokosmos der Biedermann-Gesellschaft ist Thema des österreichischen Fotografen Klaus Pichler: „Middle Class Utopia“, im Garten des Bra'haus in Clerf, bis zum 4. Mai 2015.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72,) Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

**Arlon (B)****Atelier 321**

techniques mixtes de Martine Bettel, Dominique Depasse, Germaine, Pierre-Alain Gillet, Philippe Guichart et Eric Peuteman, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 25.5., lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.*

**Daniel Vauthier :****Tomber dans le panneau**

photographies en série, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 25.5, ma. - di. 14h - 18h.*

**Beckerich****Pascal Jaminet**

gravures, Moulin (103, Huewelerstrooss), *jusqu'au 25.5, me. - di. 14h - 18h.*

**Bourglinster****Noemie Reichert:****Die unwirkliche Welt des Papiers**

**NEW** Kleiderkunst aus Papier, Château (8, rue du Château, Tel. 77 02 20), *vom 23.5 bis zum 15.6, Mi. - So. 14h - 18h.*

*Vernissage am 23.5 um 19h.*

*Kunst-Modenschau am 15.6. um 15h.*

**Clervaux****Carlo Blum:****Mer senn an de Gromperen**

Fotoen, Cité de l'Image - Ancien Bra'haus (9, montée du Château, Tel. 26 90 34 96), *bis den 13.7, Fr. - Dö. 14h - 18h.*

**Ursula Böhmer:****All Ladies - Kühe in Europa**

Fotografie, Garten vom Bra'haus (montée du Château), *bis zum 3.3.2015.*

EXPO	
<p><b>Paul den Hollander: Luminous Garden</b> photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, <i>jusqu'au 14.4.2015.</i></p>	<p><b>Robert Viola et Misch Feinen : Lieux et paysages industriels</b> peintures et sculptures, Espace H2O (rue Rattem), <i>jusqu'au 1.6, tous les jours 15h - 19h.</i></p>
<p><b>Kanner - Elteren - Noperen</b> archives photographiques de Josi Scholtes, Cité de l'Image - Ancien Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), <i>jusqu'au 13.7, ma. - ve. 14h - 18h.</i></p>	<p><i>Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.</i></p>
<p><b>Klaus Pichler : Middle Class Utopia</b> installation photographique à ciel ouvert, jardin du Bra'haus (montée du Château), <i>jusqu'au 4.5.2015.</i></p>	<p><b>Dudelange</b></p>
<p><b>Bärbel Praun</b> photographies, Echappé belle, Arcades I et Arcades II, (place du Marché, Grand-rue et montée de l'Eglise), <i>jusqu'au 30.9, en permanence.</i></p>	<p><b>Patrick Galbats : De Cadence</b> photographies, Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), <i>jusqu'au 21.6, me. - di. 15h - 19h.</i></p>
<p><b>Neckel Scholtus : Stenopé</b> installation photographique à ciel ouvert, jardin du Bra'haus (montée du Château), <i>jusqu'au 8.5.2015.</i></p>	<p><i>Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.</i></p>
<p><b>Patrick Tourneboeuf : Des petits riens</b> photographies, jardin temporaire du parc (rue du Parc), <i>jusqu'au 12.10, en permanence.</i></p>	<p><b>Filip Markiewicz : Le retour du plombier polonais</b> Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), <i>jusqu'au 21.6, ma. - di. 15h - 19h.</i></p>
<p><b>Diekirch</b></p>	<p><i>Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.</i></p>
<p><b>Brainstorm 3</b> peintures, dessins, sculptures et photographies, Alain Auffray, Sergio Di Paoli, Jean Fetz, Mireille Gudendorf, José Anne Hoffmann, Myriam Kneip et Laurent Schneider. Galerie de la Maison de la Culture (13, rue du Curé), <i>jusqu'au 18.5, ve.- di. 10h - 18h.</i></p>	<p><i>Voir article p. 12</i></p>
<p><b>Clic</b> video radio 3DFX grafik sound foto, exposition sur 20 ans d'éducation aux médias au lycée, Entrée du Lycée classique (32, av. de la Gare), <i>jusqu'au 8.6, tous les jours 8h - 18h.</i></p>	<p><b>La mémoire de la mer - objets migrants en Méditerranée</b> photographies et vidéos d'Alessandro Brasile, Mattia Insolera et Kami Fares, Centre de documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), <i>jusqu'au 27.7, je. - di. 15h - 18h.</i></p>
<p><b>Differdange</b></p>	<p><b>Power ! Photos ! Freedom !</b> dialogue entre la collection de photographies libyennes réunie par Human Rights Watch et des oeuvres de Issa Touma, Nicolas Righetti, Florian Göttke, Nermine Hammam, Joachim Ben Yakoub, Marco Bohr, Sophia Baraket et Héla Ammar, Hamideddine Buali et Mosireen, Display01 au CNA et Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), <i>jusqu'au 18.5, ve. - di. 10h - 22h (Display 01) et ve. - di. 12h - 18h (Pomhouse).</i></p>
<p><b>Samuël Levy</b> dessins, Aalt Stadhaus (38, avenue G.D. Charlotte, www.stadhaus.lu), <i>jusqu'au 18.5, ve. + sa. 10h - 18h.</i></p>	<p>« Ce que Peter Bouckaert, directeur des opérations d'urgence de HRW, et ses compagnons ont retrouvé, sont autant de témoignages sur comment le régime kadhafiste se voyait et sur comment il agissait. » (lc)</p>
	<p><b>Echternach</b></p>
	<p><b>Suren Aurora : Bewegte Bilder, bewegte Kunst</b> Trifolion (Tel. 47 08 95-1), <i>bis zum 11.6., während der Veranstaltungen.</i></p>
	<p><b>Esch</b></p>
	<p><b>Rita Mackel et alpha international photo group</b> sculptures et photographies, Galerie d'Art du Théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), <i>jusqu'au 1.6, ma. - di. 15h - 19h.</i></p>
	<p><b>Nelson Mandela: From Prisoner to President</b> exposition itinérante réalisée par l'Apartheid Museum de Johannesburg, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), <i>jusqu'au 28.9, ma., me., ve. 11h - 18h, je. 11h - 20h, sa., di. 10h - 18h</i></p>
	<p><b>ND! Genen</b> dessins et illustrations, Lycée des garçons, <i>jusqu'au 7.6, lu. - ve. 14h - 17h.</i></p>
	<p><b>Eupen (B)</b></p>
	<p><b>Jacques Charlier und Sophie Langohr: Glorious Bodies</b> Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0033 87 56 01 10), <i>bis zum 13.7, Di. - So. 13h - 17h.</i></p>
	<p><b>Livange</b></p>
	<p><b>Eisengrund und Bunt</b> Malerei, Copas (rue de Turi), <i>bis zum 6.6., Mo. - Fr. 8h - 17h.</i></p>
	<p><b>Luxembourg</b></p>
	<p><b>Friendship: A different look on Bangladesh</b> photographies by Yann Arthus-Bertrand, Hélène Binet, Eric Chenal, Kashef Chowdhury, Wasama Doja, Jenny Fischbach, Paolo Pellizzari, Wendell Phillips and Gregory Wait. Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), <i>jusqu'au 24.5, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.</i></p>
	<p><b>Véronique Agostini, Marie-Laure Guerrier, Matthieu Lefort et Li Wei</b> gravures, céramiques, sculptures et photographies, Galerie 7 in Luxembourg (11, côte d'Eich, tél. 26 20 14 66), <i>jusqu'au 5.6, ma. - ve. 14h - 19h (le matin sur RV), sa. 10h - 13h + 14h - 19h.</i></p>
	<p><b>Sergine André, Ginette Dumont et Kévens Prévaris : Regards sur la peinture haïtienne</b> peintures, Cloître et chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), <i>jusqu'au 18.5, tous les jours 11h - 18h.</i></p>
	<p><i>Dans le cadre des semaines haïtiennes.</i></p>
	<p><b>Angste Povera</b> projet du collectif PNSL, Carré Rotondes (1, rue de l'Acierie, tél. 26 62 20 07), <i>jusqu'au 29.6, ve. - di. 14h - 19h.</i></p>
	<p><b>An Architecture of Responsibility - Un-poor Spaces for the Most Need-full</b> <b>NEW</b> Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), <i>jusqu'au 31.5, ma. - ve. 9h -13h + 14h -18h, sa. 11h - 15h.</i></p>
	<p><b>Mojé Assefjah et Cathy Ward</b> Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), <i>jusqu'au 28.5, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.</i></p>
	<p><b>Atelier Weyer</b> gravures, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), <i>jusqu'au 31.8, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.</i></p>
	<p><b>Au Secours</b> La Croix-Rouge au Luxembourg et dans le monde, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), <i>jusqu'au 29.5.2015, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.</i></p>
	<p><b>Justine Blau, Sophie Jung et Irene O'Callaghan : The World Is Blue Like an Orange</b> Arendt &amp; Medernach (14, rue Erasme), <i>jusqu'au 12.9, sa. + di. 9h - 18h.</i></p>
	<p><b>Gérard Bloncourt : Haïti, ses habitants, son âme</b> photographies. Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, tél. 26 20 52 98-1), <i>jusqu'au 15.6, tous les jours 11h - 18h</i></p>
	<p><i>Dans le cadre des semaines haïtiennes.</i></p>

## EXPOTIPP



Le cauchemar de l'Européen de l'Ouest est de retour.

## INSTALLATIONS

## (R)ost-Modern

Luc Caregari

« Le retour du plombier polonais », l'exposition que la galerie Nei Liicht consacre à Filip Markiewicz, montre un artiste en plein processus de maturité qui assume ses choix et maîtrise son langage artistique.

Artiste hypé aux talents multiples, il fut un temps où Filip Markiewicz était un peu partout : soit il inondait les ondes radio sous son pseudo de Raftside, soit il squattait les galeries et les musées. Puis, pendant quelques années, un silence radio a entouré l'artiste, du moins au Luxembourg, puisqu'il avait pris le pas nécessaire pour pouvoir vivre de son art, sans étouffer dans la mangrove grand-ducale - se casser à l'étranger et vite ! Dans un certain sens donc, « Le retour du plombier polonais » peut aussi être lu comme une allusion au retour dans une galerie luxembourgeoise de Markiewicz lui-même.

De toute façon, sa pratique artistique a toujours été d'une sémantique labyrinthique - entendez : il vous livre des images, des sculptures, des vidéos et des sons et c'est à vous de les mettre ensemble. Une sorte de lego post-moderne si on veut. Un lego composé

d'allusions politiques, comme les journaux actuels par terre - qui traitent beaucoup de la sanctification de Jean-Paul II, sans doute un moment fort pour les catholiques polonais - ou encore, élément récurrent dans presque toutes les salles, l'ouvrier polonais muni d'une faucille, d'une spatule et d'un t-shirt avec l'impression « Ost Modern ». Une carte de l'Europe aux très vieilles frontières est dessinée au crayon sur un des murs, tandis que les autres sont recouverts de grands dessins également crayonnés - une sorte de branding de l'artiste - aux motifs qu'on lui connaît : ouvriers héroïques, hommes et femmes politiques, enfants terrorisés. Une iconographie politiquement qui échappe de très peu au sloganeering banal, mais qui laisse assez de place à des interprétations libres - ce qui fait aussi son charme.

A part ces sous-entendus politiques, on trouve aussi des évocations du règne animal, avec notamment un sanglier et un renard empaillés (gentiment prêtés par le Musée national d'histoire naturelle). Et surtout un médium assez nouveau dans l'univers de Markiewicz : la vidéo. Un film tourné probablement en Pologne

tourne autour de l'histoire de l'ouvrier polonais mentionné plus haut. Et puis un premier court métrage, « Low-Cost Symphony ». Fruit d'une résidence d'artiste à Paris, c'est un hommage au flâneur dans la capitale de l'Hexagone, avec toutes ses horreurs : des discussions entre un homme et une femme agonisantes de banalité sont juxtaposées à des images de manifs et à des scènes de métro avec des musiciens de l'Est, qui font le raccord avec le reste de l'exposition.

« Le retour de l'ouvrier polonais » est une petite panoplie de l'univers créée par Filip Markiewicz durant ces dernières années. Une petite exposition charmante, sans vrai fil rouge, qui ouvre la voie à des réflexions sur l'état du monde et comment nous le percevons. En somme : une exposition d'art contemporain qui ne fuit pas le réel pour se cacher derrière une certaine esthétique, mais qui, au contraire, en crée une pour mieux nous faire appréhender le réel. De l'art politique quoi, enfin !

A la galerie Nei Liicht à Dudelange, jusqu'au 21 juin.

## EXPO

### Ronan & Erwan Bouroullec : Audiolab

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 5.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).  
Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

### Lee Bul

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).  
Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« (...) éclectique et complète - en un mot : très réussie. » (lc)

### Cette fois, c'est différent

les élections européennes à l'affiche (1979 - 2014), Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 31.5, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

### Bruce Clarke : Les Hommes debout

**NEW** peintures, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 23.5 au 15.6, tous les jours 11h - 18h.

### Collections/Révélation: Nouveaux regards sur l'art ancien

**NEW** tableaux restaurés et nouvelles acquisitions, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), à partir du 16.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

### Contemporary Art & Design Groupshow

oeuvres de Benoît Billotte, Brent Birnbaum, Monsieur César, Thomas Dumoulin, Fannylaure, Vanessa Gandar, Ludovic Jaunatre, Jeppe Lauge, Julian Montague, Daan Noppen, Cyril Poret, Anthony Peskine, Linn Mari Staalnacke, Victor Vergne et Seldon Yuan, Galerie 14 (24, avenue Monterey) jusqu'au 16.6, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.



EXPO

David Deroo:  
One equals infinity

**NEW** Galerie Zidoun-Bossuyt (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), du 23.5 au 19.7, ma. - sa. 11h - 19h.

Vernissage le je. 22.5 à 18h.

Design City 2014 -  
LXBG Biennale :  
Never for Money, Always for Love

oeuvres d'Ana Rita António, Bruno Carvalho, David Richiuso & Anne Genvo, Bernardo Gaeiras, Gilles Gardula, Anne-Marie Herckes, Les M Studio, Maurice + Paula, Daniela Pais, Rui Pereira, Lynn Schammel (Socialmatter), Susana Soares et Joao Valente, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

En parallèle à l'exposition : projection du court métrage « White Sheep Black Dream » d'Alexandre Humbert à l'auditorium.

John Franzen et  
Tuva Gonscholt

dessins et sculptures en verre, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 16.5, ve. 10h - 18h.

Daniel und Geo Fuchs : Forces

Fotografie, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, Tel. 47 23 24), bis zum 31.5., Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Heemecht

Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, bis den 29.6.

Hlysnan:  
The Notion and Politics of  
Listening

**NEW** oeuvres de Lawrence Abu Hamdan, Angie Atmadjaja, Daniel Brahm & Les Schliesser, Peter Cusack, Clare Gasson, Marco Godinho, Brandon Labelle, Andra McCartney, Udo Noll, Angel Nevarez & Valerie Tevere, Emeka Ogbob, Yoko Ono, Susan Schuppli et Christine Sun Kim, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 17.5 au 7.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage ce ve. 16.5 à 19h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).  
Lecture „October 2013 - Obsidian Flow“ par Clare Gasson les 16.5 (19h - 21h), 18.5 (11h - 13h + 14h - 18h) et 19.5 (11h - 13h) (toutes les 15 min.).

Into the Process

Kinnekswiss (vis-à-vis de la Fondation Pescatore), jusqu'au 15.6, en permanence.

Tony Lammar :  
Collection privée

**NEW** oeuvres d'artistes luxembourgeois, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), du 17.5 au 29.6, tous les jours 11h - 19h.

Vernissage ce ve. 16.5 à 17h30.

Le dernier Tango à la Gare

**NEW** oeuvres de Rafael Springer, Sali Muller, Eric Mangen, Theid Johanns, Joelle Daubenfeld, David Russon, Christian Hoffmann, Arny Schmit, Miikka Heinonen, Dani Neumann, Werner Pans, Chantal Maquet, Carole Stoltz, Sascha Di Giambattista, Nico Langhegermann et Menny Olinger, Galerie Bradke (5, av. de la Gare) du 24.5 au 1.6, sa. + di. 10h - 20h.

Vernissage le ve. 23.5 à 18h.

Les cent jours du génocide des  
Tutsi, 1994-2014

**NEW** dessins et photos, Forum Campus Geeseknäppchen, (40, blv. Pierre Dupong), du 19. au 31.5, lu. - ve. 10h - 19h, sa. 7h - 12h.

Vernissage le ma. 20.5 à 18h.

Les collections en  
mouvement III

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.

Visites guidées les ve. 19h15 (L/D) et les di. 16h15 (F).

Iva Mrázková :  
Human[ised] Nature

Galerie l'Indépendance (Banque Internationale, 69, rte d'Esch), jusqu'au 30.5, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

Not a dreamland

photographies d'Anne Paq sur les artistes de Gaza, Hall de la Gare, jusqu'au 23.5, en permanence.



« Angste Povera », - exposition conçue par le collectif PNSL, se veut une réponse artistique aux peurs qui maltraitent le citoyen occidental lambda - au Carré Rotondes jusqu'au 29 juin.

NY-Lux - Edward Steichen  
Award 2004-2014

oeuvres de Bertille Bak, Etienne Boulanger, Jeff Desom, Sophie Jung, Maria Loboda, Claudia Passeri et Su-Mei Tse, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 9.6, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Chaque premier dimanche du mois : 11h (GB).

« La force et l'attrait de cette exposition reposent non seulement sur la diversité des oeuvres mais surtout sur leur contemporanéité. » (Esther Fernandes Villela)

Plus semblables que différents

échange culturel Luxembourg-Turquie, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 18.5, tous les jours 11h - 18h.

Anatoly Rudakov:  
Leaving the Sharpness Zone

photographies, Kjub (49, blv. Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

Roland Schauls: Capriccio

**NEW** peinture, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), du 16.5 au 13.7, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Frantz Seimetz :  
De la Moselle au Monde  
entier

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 18.5, ve. 10h - 21h, sa. + di. 10h - 18h.

Visites guidées les ve. 18h (L/D) et les di. 15h (F).

Sensibilisation aux besoins  
spécifiques

exposition des associations du domaine des besoins spécifiques, Foyer du Grand Théâtre (rond-point Robert Schuman), jusqu'au 18.5, tous les jours 14h - 18h30 et les soirs de représentation.

Armand Strainchamps et  
Jean-Paul Couvert

**NEW** peintures et sculptures, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), du 23.5 au 12.6, lu. - ve. 10h - 18h.

Vernissage le je. 22.5 à 18h.

Strawberry Sausages

oeuvres de Jakup Alice, Wojciech Bakowski, Dorota Jurczak, Fabian Marti, Wobbe Micha, Kenneth, Andrew Mroczek, Monsieur Pimpant et Agnieszka Polska, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.6, ma. - sa. 11h - 18h.

## EXPO

**Barthélémy Togo:**  
**Hidden Face**

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 28.6, ma. - sa. 11h - 18h.*

**Un voyage romantique**

chefs-d'oeuvre de la collection Rademakers, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 14.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées les je. 18h (F) et les di. 15h (D/L).*

**Niki Wintersdorf**

céramiques et peintures, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), *jusqu'au 30.5, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.*

**Heimo Zobernig**

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 7.9, me. - ve. 11h - 20h. sa. - lu. 11h - 18h.*

**Martelange-Haut****Elsa Magrey**

**NEW** sculptures en ardoise, Musée de l'ardoise (Maison 3), *jusqu'au 25.5, me. - di. 14h - 18h.*

*Vernissage ce vendredi 16.5 à 19h. Journée de l'ardoise di. 18.5 ouvert de 10h - 18h.*

**Mersch****Der goldene Schnitt?**

Werke von Mitgliedern des Konschtatelier K 17 der Ettelbrücker Rehaklinik, Mierscher Kulturhaus und Park (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 32 43-1), *bis zum 15.6., Fr., Mi. + Do. 15h - 18h.*

**Prendre le large**

textes inédits et objets personnels de Jean Portante, Pierre Joris, Lambert Schlechter, Gilles Ortlieb et Guy Rewenig. Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 24.10, lu. - ve. 10h - 17h.*

**Metz (F)****Grandeurs figées**

portraits sculptés de personnages qui ont contribué à la renommée de Metz, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), *du 18.5 au 30.12, lu., me. - di. 9h - 18h. Fermé les jours fériés.*

**La Décennie : 1984 - 1999**

**NEW** Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *du 24.5 au 2.3.2015, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

**Paparazzi - photographes, stars et artistes**

Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 9.6, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

**Phares**

traversée de l'histoire de l'art du début de 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

**Regards sur l'Ecole de Paris**

120 oeuvres du fonds d'art moderne du musée, Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), *jusqu'au 16.6, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.*

**Z.U.C. 3 :**

**Zone urbaine créative** oeuvres de Yoshi Omori, Homardpayette, Mr X, Collection Boards Organ Skateboard, Pierre Fraenkel et Vincent Godeau, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 29.6., ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.*

**Niederanven****Stina Fisch**

dessins, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 30.5, ma. - sa. 14h - 17h.*

**Rumelange****Patrick Spang: Gesichter vum Alter**

Fotografie, Servior - Cipa Roude Fiels (7, rue Nic. Pletschette), *bis den 29.6., all Dag 14h - 17h.*

**Saarbrücken (D)****Arbeit zeigen - Plastiken und Fotografien 1850-1950**

116 Arbeiterskulpturen aus der Sammlung Werner Bibl, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01),



L'architecture est capable d'unir esthétique et durabilité abordables : « An Architecture of Responsibility - Un-poor Spaces for the most Need-full » montre les travaux de l'architecte bangladeshie Kashef Chowdhury, à la Fondation de l'architecture et de l'ingénierie jusqu'au 31 mai.

*bis zum 21.9., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

**Steinfurt****Gemustert**

sculptures et installations en plein air, Parking Al Schmelz, *jusqu'au 25.5, tous les jours.*

**Tétange****„reg'art sur le monde“ - le monde du travail**

troisième édition de la biennale d'art contemporain, Centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz, tél. 55 66 66-1), *jusqu'au 18.5, ve. - di. 15h - 19h.*

*Dans le cadre du Festival de la culture industrielle et de l'innovation.*

**Trier (D)****Crossover: Gedankengebäude**

**NEW** Ausstellungsinstitution im Rahmen der Reliquienausstellung, Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), *vom 25.5. bis zum 8.6., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

*Eröffnung am Sa. 24.5. um 12 Uhr.*

**Brigitte Dams: Working Space**

Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 21.6., Sa. + So. 14h - 17h.*

**Ein Traum von Rom**

Rheinisches Landesmuseum (Weimarer Allee 1, Tel. 0049 651 9 77 40), *bis zum 28.9., Di. - So. und Feiertage 10h - 17h.*

**Männer wie wir - es lohnt sich zu leben!**

Fotografie, SchMIT-Z (Mustorstr. 4, Tel. 0049 651 4 25 14), *bis zum 1.6., Di. + Do. 15h - 19h, Fr. 22h - 2h, So. 15h - 19h.*

**Posada (13/100)**

Grafiken, Ausstellungsraum und Galerie der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 18.5., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.*

**Vianden****Guy Lambert**

**NEW** peintures, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), *du 17.5 au 4.6, me. - ve. 15h - 01h, sa. + di. 13h - 24h.*

*Vernissage ce sa. 17.5. à 19h.*

**Walferdange****Samantha Stankiewicz : A World In My Eye**

**NEW** peintures et dessins, Galerie municipale (5, route de Diekirch), *du 23.5 au 1.6, lu. - ve. 15h - 19h, sa. + di. 10h - 12h + 15h - 19h.*

*Vernissage le ve. 23.5 à 18h30.*