



xxxx = excellent
 xxx = bon
 xx = moyen
 x = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 23.05. - 27.05.



« Un homme qui crie » raconte la déchéance sociale d'un ancien champion - mardi à l'Utopia dans le cadre d'« EcranApart ».

extra

LUXEMBOURG

Driving Miss Daisy: The Play

AUS 2013 von David Esbjornson. Mit Angela Lansbury, James Earl Jones und Boyd Gaines. 130'.

O.-Ton, engl. Ut. Für alle.

Nach der Filmvorführung ein
 Interview mit Angela Lansbury in
 Direktübertragung aus dem BFI
 Southbank Kino, London.

Utopia, So. 18h30.

Mal umgedreht: Nach dem berühmten
 Film „Driving Miss Daisy“ von 1989
 nun das Theaterstück, gespielt im
 „The Comedy Theater“ in Melbourne
 und auch dort aufgenommen.

Un homme qui crie

F/B/Tchad de Mahamat Saleh Haroun.
 Avec Youssouf Djaoro, Dioucounda
 Koma et Emile Abossola M'bo. 92'.
 V.o. fr. + arabe, s.-t. fr. + nl.

A partir de 6 ans. **EcranApart.**

Utopia, ma. 19h.

Le Tchad de nos jours. Adam, la
 soixantaine, ancien champion de
 natation est maître nageur de la
 piscine d'un hôtel de luxe. Lors du

rachat de l'hôtel par des entrepreneurs
 chinois, il doit laisser la place à son
 fils Abdel. Il vit très mal cette situation
 qu'il considère comme une déchéance
 sociale.

Les nuits en or - la tournée 2014

Admis à partir de 12 ans.

Présenté par la Filmakademie.

Utopia, ma. 19h30.

Les meilleurs courts métrages
 mondiaux de l'année 2014.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Starred Up

GB 2013 von David Mackenzie. Mit
 Rupert Friend, Jack O'Connell und Ben
 Mendelsohn. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
 Ab 16.

Utopia, Mo. 19h.

Ein gewalttätiger Teenager wird
 aufgrund seiner zahlreichen Vergehen
 in ein Gefängnis für Erwachsene
 eingeliefert. Dort findet er einen Mann,
 der sein Vater zu sein scheint.

KINO | 23.05. - 27.05.

programm

Aimer, boire et chanter

F 2014 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Hippolyte Girardot et Caroline Silhol. 108'. V.o. A partir de 6 ans.

Ciné Waasserhaus, ma. 20h.

Kursaal, lu. 20h.

Lorsque le médecin Colin apprend par mégarde à sa femme Kathryn que les jours de son patient George Riley sont sans doute comptés, il ignore que celui-ci a été le premier amour de Kathryn. Les deux époux, qui répètent une pièce de théâtre avec leur troupe amateur locale, persuadent George de se joindre à eux. Cela permet à George, entre autres, de jouer des scènes d'amour appuyées avec Tamara, la femme de son meilleur ami Jack, riche homme d'affaires et mari infidèle.

Barbecue

F 2013 de Eric Lavaine. Avec Lambert Wilson, Franck Dubosc et Florence Foresti. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. + ma. 22h.

Pour ses 50 ans, Antoine a reçu un cadeau original : un infarctus. A partir de maintenant, il va devoir « faire attention ». Or, Antoine a passé sa vie entière à faire attention : attention à sa santé, à ce qu'il mangeait, attention à sa famille, à accepter les



Miss Daisy kommt auf der Bühne an: „Driving Miss Daisy: The Play“ - mit „Mord ist ihr Hobby“-Star Angela Lansbury in der Hauptrolle. Nach der Filmvorführung ein Interview mit ihr in Direktübertragung aus dem BFI Southbank Kino in London, am Sonntag im Utopia.

travers de ses amis, et à avaler de trop nombreuses couleuvres... Désormais, il va adopter un nouveau régime. Mais en voulant changer sa vie, on change forcément celle des autres.

Bibi & Tina

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa-Marie Koroll und Ruby O. Fee. 100'. O.-Ton.

Cinémaacher, Sa. 14h, So. 16h30.

Prabbeli, Sa. 17h.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. 15h.

Sura, Sa. 14h.

Utopia, Sa. 14h30, So. 14h, Di. 14h15.

In der neuesten Geschichte auf dem Martinshof warten wieder jede Menge Abenteuer auf die unzertrennlichen Freundinnen Bibi und Tina. Diesmal fordert das bevorstehende Pferderennen auf Schloss Falkenstein ihre Freundschaft heraus.

Dans la cour

F 2013 de Pierre Salvadori. Avec Catherine Deneuve, Gustave Kervern et Féodor Atkine. 97'. V.o.

A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, sa. 17h, lu. 16h30.

Antoine est musicien. A quarante ans, il décide brusquement de mettre fin à sa carrière et se fait embaucher comme gardien d'immeuble. Jeune retraitée, Mathilde découvre une inquiétante fissure sur le mur de son salon. Peu à peu, son angoisse grandit

pour se transformer en panique : et si l'immeuble s'effondrait... Antoine se prend d'amitié pour cette femme qu'il craint de voir sombrer vers la folie.

Deux jours, une nuit

NEW F 2012 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Marion Cotillard, Fabrizio Rongione et Pili Groyne. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h15 + 21h30, lu. 14h15, 16h30, 18h45 + 21h15, ma. 14h15, 16h30, 18h30 + 21h.

Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.

Divergent

USA 2014 von Neil Burger. Mit Shailene Woodley, Theo James und Kate Winslet. 139'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Das Chicago der Zukunft ist von der Außenwelt abgeschnitten und in die fünf Lager Ferox, Altru, Cadnor, Ken und Amite eingeteilt. An ihrem 16. Geburtstag bekommen die Bewohner die einmalige Möglichkeit, ihre Fraktion zu wechseln. Beatrice Prior erhält bei ihrem Eignungstest allerdings ein außergewöhnliches Ergebnis: Mit ihren Charaktereigenschaften ist sie eine „Unbestimmte“, die angeblich die friedliche Gesellschaft gefährdet und deshalb gejagt wird.

Godzilla

USA 2014 von Gareth Edwards. Mit Aaron Taylor-Johnson, Elizabeth Olsen und Bryan Cranston. 123'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h45, Sa. 17h45 + 20h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 20h, Sa. 15h15 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 18h15, Sa. 16h, Mo. 15h, Di. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. + Mo. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 18h45 + 21h30, So. 16h30, 18h45 + 21h30, Mo. 17h + 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 13h45, 16h30, 18h45 + 21h30, Mo. 14h, 16h45 + 20h15, Di. 14h, 16h45 + 20h (dt. Fass.), ve. + sa. 13h45 + 16h15, di. 16h15, lu. 14h + 16h45, ma. 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), sa. + lu. 16h45 (v. fr.), 3D: Fr. - Di. 13h45, 16h30, 19h15 + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr., So. + Di. 16h30 + 19h15, Sa. 14h, 16h30, + 22h, Mo. 14h, 16h15 + 22h (dt. Fass.), 3D: ve., di. + ma. 14h (v. fr.).

Als Joe Brodys Ehefrau ums Leben kommt, beginnt dieser Fragen zu stellen: Was geht in dem Labor vor, in dem er und seine Frau arbeiteten? Was sind die seltsamen Vorfälle und Verwüstungen die die Regierung als Naturkatastrophen ausgibt? Er glaubt, dass es sich um Vertuschungsaktionen handelt. Und tatsächlich, ein geflügeltes Monster bedroht die Menschheit und Großes muss mit Großem bekämpft werden: Godzilla soll helfen. Siehe Artikel Seite 18.

Grace of Monaco

USA 2014 von Olivier Dahan. Mit Nicole Kidman, Tim Roth und André Penvern. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h15, Di. 20h15.

Utopolis Kirchberg, Fr. - So. + Di. 19h30.

Monaco, Anfang der 1960er Jahre: Der Hollywood-Star Grace Kelly hat ihre Filmkarriere gegen die Ehe mit Fürst Rainier III getauscht. Sie heißt nun Fürstin Gracia Patricia von Monaco. Ihr Mann kämpft um die Unabhängigkeit Monacos, denn Charles de Gaulle verlangt Steuerzahlungen, und will dies notfalls mit einer militärischen Blockade durchsetzen. Grace erhält ein Angebot aus Hollywood von

FILMFLOP

Neighbors

Heureusement que maintenant les premiers films venus de la Croisette cannoise débarquent sur nos écrans et que nous n'avons plus besoin de nous taper des navets intergalactiques comme cette « comédie » pas drôle du tout.

Dans les cinémas au Luxembourg.

Luc Caregari



KINO | 23.05. - 27.05.

Alfred Hitchcock. Wird sich die Fürstin für eine Rückkehr ins Filmgeschäft entscheiden oder ihren Ehemann unterstützen?

Her

USA 2013 de Spike Jonze. Avec Joaquin Phoenix, Amy Adams et Rooney Mara. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 14h + 21h30, di. 21h30.

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de « Samantha », une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

XX Film aux images grandioses, mais qui se prend un peu les pieds dans les méandres de son scénario. (lc)

Irre sind männlich

D 2014 von Anno Saul. Mit Fahri Yadir, Milan Peschel und Marie Bäumer. 93'. O.-Ton. Ab 12.

Le Paris, So. 20h30.

Prabbeli, Fr. 18h, Di. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Sa. 21h, Mo. 18h30.

Sura, Fr. 20h30.

Daniel und Thomas wollen sich neuen Eroberungen zuwenden. Dafür denken sich die beiden eine ganz eigene Masche aus, um Frauen zu verführen: Sie schleichen sich immer wieder in Therapiegruppen ein und präsentieren dort erfundene Probleme und Psychosen, um die Damen herumzukriegen. Zunächst sind sie damit erfolgreicher, als sie erwartet haben. Aber bald werden aus den Pseudo-Problemen richtige.

Joe

USA 2013 von Gordon Green. Mit Nicolas Cage, Tye Sheridan und Gary Poulter. 118'. O.-Ton, fr. & nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 14h + 21h15, Sa. 21h15, So. 21h30, Mo. 14h + 18h45.

Der ehemalige Verbrecher Joe nimmt einen Job in der Forstwirtschaft an. Joe trifft den 15-jährigen Gary, der gerne für und mit Joe im Wald arbeiten

möchte. Nicht begeistert über die Gesellschaft, aber empfänglich für die Hilfe, nimmt Joe den jungen Helfer unter seine Fittiche. So entdecken der ältere und der junge Mann eine gewisse Seelenverwandtschaft, die Joe vor eine unangenehme Situation stellt. Denn Garys Vater Wade ist gewalttätig und vernachlässigt seinen Sohn, den Joe auf keinen Fall verrohen sehen will.

XX Er kanns doch: Nicolas Cage, von dem man nicht mehr viel erwartet hat, überzeugt in diesem Film als raubeiniger, am Leben gescheiterter Outlaw. (lc)

Le dernier diamant

F/B/L 2014 d'Eric Barbier. Avec Yvan Attal, Bérénice Bejo et Jean-François Stévenin. 108'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopolis Kirchberg, di. 22h, ma. 19h30.

Simon, un cambrioleur en liberté surveillée, accepte de monter sur le plus gros coup de sa vie: Le vol du « Florentin », un diamant mythique mis en vente aux enchères par ses propriétaires. Pour réussir, il devra approcher Julia, l'experte diamantaire, pour qui la vente constitue un enjeu personnel et familial considérable. Au-delà d'un casse particulièrement osé, Simon entrainera Julia vers un destin qu'elle n'aurait pas pu imaginer.

Les yeux jaunes des crocodiles

F 2014 de Cécile Telerman. Avec Julie Depardieu, Emmanuel Béart et Patrick Bruel. 122'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu. 14h + 18h30.

Deux soeurs que tout oppose. Joséphine, historienne spécialisée dans le XIIème siècle, confrontée aux difficultés de la vie, et Iris, outrageusement belle, menant une vie de Parisienne aisée et futile. Un soir, Iris se vante d'écrire un roman. Prise dans son mensonge, elle persuade sa sœur, abandonnée par son mari et couverte de dettes, d'écrire ce roman qu'Iris signera, lui laissant l'argent. Le succès du livre va changer à jamais leur relation et transformer radicalement leurs vies.

Minuscule

F 2013 film d'animation de Thomas Szabo et d'Hélène Giraud. 89'. Sans paroles. Pour tous.

Utopia, sa., di. + ma. 14h30.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucre ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

Mr. Peabody and Sherman

REPRISE USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Rob Minkoff. 92'.

Utopolis Belval, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Mr. Peabody ist nicht nur ein genialer Erfinder und Wissenschaftler, der mit dem Nobelpreis ausgezeichnet wurde, sondern auch ein zweifacher Olympiasieger - und mit einem klugen Geschäftssinn ausgestattet. Vor allem jedoch ist Mr. Peabody ein Hund. Mit Hilfe einer von ihm erfundenen Zeitreise-Maschine und gemeinsam mit seinem Adoptivsohn Sherman will er in der Zeit zurück reisen, um weltbewegende Momente der Geschichte aus nächster Nähe zu erleben.

Nebraska

USA 2013 von Alexander Payne. Mit Bruce Dern, Will Forte und June Squibb. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Orion, Di. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 20h30, Sa. 18h45.

Sura, So. 18h15.

Utopia, Sa. 21h30, Di. 18h45.

Der alternde, an leichter Demenz leidende und dem Alkohol zugeneigte Woody Grant will von seinem Wohnort in Montana nach Nebraska reisen, weil er glaubt, dort bei einem Gewinnspiel eine Million Dollar gewonnen zu

Petit à petit les films cannois débarquent sur nos écrans - en premier lieu le drame social « Deux jours, une nuit » des frères Dardenne. Nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 23.05. - 27.05.



Kommen weder gegen die Mutos, noch gegen das schlechte Drehbuch an ... Bryan Cranston und Aaron Taylor-Johnson in „Godzilla“

GARETH EDWARDS

Monsteraction statt Tiefgang

David Angel

Mit „Godzilla“ wagt sich „Monsters“-Regisseur Gareth Edwards an einen Klassiker heran. Ein Versuch, den er besser unterlassen hätte.

Als im Jahr 1999 ein japanisches Atomkraftwerk zerstört wurde, lautete die offizielle Version der Ereignisse, ein Erdbeben habe dies verursacht. Der Atomphysiker Joe Brody (Bryan Cranston), verantwortlich für die Sicherheit der Atomzentrale, verlor bei dem Unglück seine ebenfalls in dem Kraftwerk beschäftigte Frau (Juliette Binoche), die sich während der Katastrophe auf einem Kontrollgang befand. Joe glaubte nicht an die offizielle Version der Geschichte und machte sich auf eigene Faust auf die Suche nach der Ursache des Unfalls. 15 Jahre später, während denen er, von Drogenproblemen geplagt, um das Sperrgebiet, das rund um das zerstörte AKW ausgerufen wurde, ruhelos herumgeschlichen ist, wird er schließlich bei dem Versuch, auf das Gelände vorzudringen, festgenommen. Sein Sohn Ford (Aaron Taylor-Johnson), Bombenexperte der US Navy, reist nach Japan, um ihn zu sich in die USA zu holen. Doch gerade während seines Aufenthalts wird die eigentliche Ursache der Atomkatastrophe bekannt: Unter dem Reaktor ist jahrelang ein riesiges Monster, ein „Muto“, herangewachsen, das sich von atomarer Strahlung ernährt. Das

Monster scheint nun ausgewachsen zu sein und macht sich, auf ziemlich brutale Art und Weise, auf den Weg in die USA, wo eine zweite, ähnliche, Kreatur existiert, mit der es sich paaren will. Auf seinem Weg hinterlässt das hochhaushohe, insektenähnliche Muto eine Spur der Verwüstung. Doch da taucht Godzilla auf, der natürliche Feind des Mutos und das einzige Wesen, das imstande ist, das Gleichgewicht wiederherzustellen.

„Godzilla“, unter der Regie von Gareth Edwards entstanden, ist die zweite US-amerikanische Verfilmung der ursprünglich japanischen Geschichte. Mit 160 Millionen Dollar Produktionskosten war „Godzilla“ 320 mal teurer als Edwards erster Kinofilm, der Low-Budget-Horrorfilm „Monsters“ aus dem Jahr 2010. Der Aufwand scheint sich gelohnt zu haben: Bereits am Startwochenende spielte der Streifen weltweit 196 Millionen Dollar ein.

Eines muss man dem Film lassen: Rein visuell ist er gelungen. Wer auf krachende Monsteraction, endlose Trümmerfelder und apokalyptische Szenarien steht, kommt voll auf seine Kosten. Anders als beim Original von 1954, in dem ein Schauspieler im Kostüm die Hauptfigur mit betont tappischen Bewegungen zu verkörpern suchte, lassen die Spezialeffekte

bei diesem Film nichts zu wünschen übrig. Viel mehr hat der Streifen aber auch nicht zu bieten. Trotz Starbesetzung zeigen die (Nicht-)Charaktere des Films sehr wenig Tiefgang und bleiben einem den ganzen Film über völlig gleichgültig. Ein lückenhaftes Drehbuch und Logikfehler an allen Ecken und Enden geben der Story den Rest. In der Tradition des ersten „Godzilla“, der neun Jahre nach Hiroshima und Nagasaki gedreht wurde und voller Anspielungen auf diese Katastrophe war, versucht auch dieses Remake, kollektive Traumata zu verarbeiten. In Hochhäuser krachende Flugzeuge erinnern an den 11. September, riesige Flutwellen an den Tsunami und das Trümmer-AKW selbstverständlich an Fukushima. Doch an der Story, von der man den Eindruck hat, sie schon hundertmal gesehen zu haben, kann all das wenig bessern. Genauso wenig wie die Szene mit dem Eisenbahnzug, der - Hommage an den 1954er „Godzilla“ - von einem Muto verspeist wird.

„Godzilla“ ist ein schwacher Film mit oberflächlich gezeichneten Figuren und einem seichten Drehbuch. Es soll hinterher keine R behaupten, er/sie sei nicht gewarnt gewesen.

haben. Obwohl sein Sohn David weiß, dass es sich bei dem vermeintlichen Lotterielos nur um einen geschickt gestalteten Werbeprospekt handelt, willigt er dennoch ein, Woody auf dieser Reise zu begleiten.

*** Une formidable épopée dans une Amérique sans maquillage. (lc)

Neighbors

USA 2014 von Nicholas Stoller. Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 96'. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 20h (dt. Fass.).

Le Paris, Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 15h, So. 19h (dt. Fass.).

Sura, Di. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr. - So. 14h15, 16h30 + 19h15,
Mo. + Di. 14h30, 17h + 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 19h30 + 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 14h, 17h, 19h30* + 22h (*außer Di.), Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).

Kelly und Mac Radner sind ein leicht spießiges Ehepaar, das mit seinem Baby in einer beschaulichen Vorstadtsiedlung wohnt. Die Radners lieben die Ruhe in ihrer netten Nachbarschaft und begrüßen Neuankömmlinge mit offenen Armen. Doch als in das Haus nebenan eine feierwütige Studentenverbindung einzieht, ist es vorbei mit dem Frieden.

Voir filmflop page 16.

Only Lovers Left Alive

GB/D/F 2013 von Jim Jarmusch. Mit Tilda Swinton, Tom Hiddleston und Mia Wasikowska. 123'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Mo. 20h.

Adam und Eve verbindet nicht nur ihre Beziehung, sondern auch ihre Natur: Beide sind Vampire. Sie leben ein von den Menschen abgeschottetes Leben. Normalsterbliche depressieren Adam und zur Aufmunterung begibt sich Eve auf eine nicht ungefährliche Reise zu ihrem Partner.

*** Eine Alternative zur x-ten Draculaverfilmung! Jarmuschs Produktion ist Underground und sozialkritische, pathosfreie Liebesromanze in einem. (avt)

KINO | 23.05. - 27.05.

Pas son genre

F 2014 de Lucas Belvaux. Avec Emilie Dequenne, Loïc Corbery et Sandra Nkake. 111'. Vo. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 17h + 19h,
lu. + ma. 16h30 + 21h15.**

Clément, jeune professeur de philosophie parisien est affecté à Arras pour un an. Loin de Paris et ses lumières, Clément ne sait pas à quoi occuper son temps libre. C'est alors qu'il rencontre Jennifer, jolie coiffeuse, qui devient sa maîtresse. Coeurs et corps sont libres pour vivre le plus beau des amours mais cela suffira-t-il à renverser les barrières culturelles et sociales ?

Pozitia copilului

(Mutter und Kind) RO 2013 von Calin Peter Netzer. Mit Lumintja Gheorghiu, Bogdan Dumitrache und Ilinca Goia. 112'. O.-Ton., engl. + fr. Ut. Ab 12.

Kinosch, Sa. 20h.

Barbu rast 50 Stundenkilometer schneller als erlaubt mit seinem Auto über die Straßen und kollidiert mit einem Jungen, der kurz nach dem Unfall seinen schweren Verletzungen erliegt. Jetzt droht Barbu eine Gefängnisstrafe von bis zu 15 Jahren. Seine Mutter Cornelia stammt aus der rumänischen Oberschicht und ist gelernte Architektin. Sie glaubt, dass alles und jeder käuflich ist - auch die Liebe ihres Sohnes.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. Vo. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, lu. 19h.

Orion, sa. 20h.

Prabbeli, ve. 20h, di. 17h.

Scala, sa. 17h.

**Starlight, ve. 18h30, sa. 16h + 21h,
di. 16h + 19h, lu. 20h30, ma. 18h30.**

Sura, di. + lu. 20h30.

**Utopolis Belval, ve. 14h, 16h30 +
21h30, sa. 16h30 + 21h30 di. 17h +
21h30, lu. 14h15 + 20h30, ma. 17h +
20h30.**

**Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h,
ve. - ma. 14h30, 16h45, 19h + 21h30.**

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit... Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman,

leur seconde un juif et leur troisième un chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

XX Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (lg)

Ride Along

USA 2013 von Jim Story. Mit Ice Cube, Kevin Hart und Tika Sumpter. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 22h.

Ben ist Sicherheitsbeamter und glücklich in seiner Beziehung mit Angela. Doch deren Bruder James, ein Polizist, hält Ben für einen Waschlappen. Um sich seinem möglichen zukünftigen Schwager gegenüber zu beweisen versucht Ben auf die Polizeiakademie von Atlanta aufgenommen zu werden. Er will auch als Polizist arbeiten, wie James. Als seine Bewerbung tatsächlich erfolgreich ist, fragt er James sogleich nach dessen Segen für die Hochzeit mit Angela. Der nimmt ihn daraufhin auf eine 24-stündige Patrouille durch Atlanta mit.

Rio 2

USA 2014 Animationsfilm für Kinder von Carlos Saldanha. 102'.

Ariston, So. 15h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Kursaal, So. 15h45 (dt. Fass.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

**Utopolis Belval, Fr. + Mo. 17h,
Sa. 14h + 17h, So. 14h, Di. 14h15 + 17h (dt. Fass.),
ve. + di. 14h, lu. 14h15 (v. fr.).**

**Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.),
ve., di. + lu. 16h45 (v. fr.),
3D: Fr., So. + Di. 14h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: ve. - ma. 14h (v. fr.).**

Blu und Jewel verlassen gemeinsam mit ihren drei Kindern das sichere Zuhause, weil Jewel der Meinung ist, dass die lieben Kleinen lernen sollten, wie richtige Vögel zu leben. So landet die Familie schließlich am Amazonas, einem Ort, der Blu vollkommen fremd ist.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Godzilla
Irre sind männlich
Neighbors
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie
The Other Woman

DIEKIRCH / SCALA

Godzilla
Irre sind männlich
Neighbors
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Lego Movie
X-Men: Days of Future Past

DUDELANGE / STARLIGHT

Bibi & Tina
Godzilla
Irre sind männlich
Nebraska
Neighbors
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Grand Budapest Hotel
The Lego Movie
The Other Woman
X-Men: Days of Future Past

ECHTERNACH / SURA

Bibi & Tina
Godzilla
Irre sind männlich
Nebraska
Neighbors
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Lego Movie
The Other Woman
X-Men: Days of Future Past

ESCH / ARISTON

Godzilla
Rio 2
Salaud on t'aime
The Lego Movie
The Other Woman
X-Men: Days of Future Past

ESCH / KINOSCH

Pozitia copilului
Short Term 12

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Bibi & Tina
Neighbors
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Lego Movie
The Other Woman

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Aimer, boire et chanter
Godzilla
Rio 2
Salaud on t'aime
The Lego Movie
X-Men: Days of Future Past

RUMELANGE / KURSAAL

Aimer, boire et chanter
Godzilla
Rio 2
Salaud on t'aime
The Lego Movie
The Other Woman
X-Men: Days of Future Past

TROISVIERGES / ORION

Nebraska
Neighbors
Only Lovers Left Alive
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Grand Budapest Hotel

WILTZ / PRABELLI

Bibi & Tina
Godzilla
Irre sind männlich
Neighbors
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rio 2
The Amazing Spiderman 2
The Lego Movie
The Other Woman

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

AVIS

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics**
Avis de marché

Procédure : ouverte

Type de marché : Travaux

Ouverture le 10/06/2014 à 10:00.

Lieu d'ouverture :

Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

Intitulé : Fourniture et installation d'équipements spéciaux pour salles de classe à exécuter dans l'intérêt du Lycée à Junglinster

Description :

- fourniture de tableaux à technologie interactive
- fourniture de caméras de projection

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des travaux est 20 jours ouvrables à débiter le 4 août 2014.

Conditions de participation :

Chiffre d'affaires annuel minimum requis : EUR 1'000'000.-
Effectif minimum en personnel requis : 15 personnes
Nombre minimal des références: 3

Conditions d'obtention du dossier de soumission :

Les documents de soumission peuvent être retirés, soit électroniquement via le portail des marchés publics (www.pmp.lu), soit après réservation préalable 24 heures à l'avance (soumissions@bp.etat.lu), auprès de l'adresse de l'administration, du 20 mai au 3 juin 2014.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour la fourniture et installation d'équipements spéciaux pour salles de classe dans l'intérêt du Lycée à Junglinster » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Informations complémentaires :

Date de publication de l'avis 1400509 sur www.marchés-publics.lu : 15/05/2014

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
François Bausch

**Ministère de la Sécurité sociale
Administration du Contrôle médical de la Sécurité sociale**
Poste vacant

Il est porté à la connaissance des intéressés que l'Administration du contrôle médical de la sécurité sociale se propose d'engager.

un fonctionnaire de l'Etat (m/f)
dans la carrière du

MÉDECIN-CONSEIL

Profil souhaité :

- médecin disposant d'une autorisation d'exercer au Grand-Duché de Luxembourg
- capacité à établir un diagnostic et une évaluation médico-sociale
- capacité à travailler en équipe et à s'inscrire dans une démarche institutionnelle
- sens de l'organisation et esprit de synthèse

Missions :

- examen clinique des assurés dans le cadre de l'assurance maladie, de l'assurance pension et de l'assurance accident,
- orientation des assurés dans le cadre des procédures de reclassement ou de reconversion professionnelle,
- évaluation des douleurs physiques endurées et du préjudice physiologique, esthétique et d'agrément subi par les victimes d'un accident de travail,
- examens de contrôle périodiques en relation avec l'incapacité de travail, l'hospitalisation et les cures,
- autorisation de la prise en charge des traitements médicaux et paramédicaux et leur surveillance.

Les candidatures écrites accompagnées d'un curriculum vitae détaillé sont à adresser

Monsieur le Médecin-Directeur de l'Administration du contrôle médical de la sécurité sociale
B.P. 1342
L-1013 Luxembourg

KINO | 23.05. - 27.05.

Sabotage

USA 2013 von David Ayer. Mit Arnold Schwarzenegger, Sam Worthington und Terrence Howard. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Mo. 22h.

Der Drogenfahnder Breacher und seine Jungs von der Sondereinheit DEA sind spezialisiert Drogenkartelle hochzunehmen. Doch als die riesige Summe Geld, die sie sicherstellen konnten, plötzlich verschwindet, geraten Breacher und sein Team in den engeren Kreis der Verdächtigen. Auch verschwinden nach und nach seine Team-Mitglieder und seine Familie wird entführt. Von Rachegefühlen beseelt startet er eine Rettungsaktion.

Salaud on t'aime

F 2014 de Claude Lelouch. Avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire et Eddy Mitchell. 124'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, di. 20h15.

Ciné Waasserhaus, di. 20h.

Kursaal, di. 17h45.

Un photographe de guerre et père absent, qui s'est plus occupé de son appareil photo que de ses quatre filles, coule des jours heureux dans les Alpes avec sa nouvelle compagne. Il va voir sa vie basculer le jour où son meilleur ami va tenter de le réconcilier avec sa famille en leur racontant un gros mensonge.

Short Term 12

USA 2013 de Destin Daniel Cretton. Avec Brie Larson, John Gallagher Jr. et Kaitlyn Dever. 96'. V.o. angl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ve. 20h.

Sensible et déterminée, Grace est à la tête d'un foyer pour adolescents en difficulté. Parmi les jeunes membres de son équipe, diversement expérimentés, la solidarité et le bon esprit sont de mise. Jusqu'à l'arrivée soudaine d'une fille tourmentée qui ignore les règles du centre et renvoie Grace à sa propre adolescence... pas si lointaine.

The Amazing Spiderman 2

USA 2014 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Jamie Foxx. 142'. Ab 12.

Cinémaacher, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, Mo. 18h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Di. 15h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. 18h45, So. 19h (O.-Ton fr. + dt. Ut.), Sa. 18h45, Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 16h15 (dt. Fass.).

Peter Parker wünscht sich seinen Highschool-Abschluss herbei, um endlich eine Verpflichtung weniger und damit mehr Zeit für die Verbrechensbekämpfung und für Freundin Gwen Stacy zu haben. Dann taucht eine ganz neue Bedrohung auf: Electro, dessen Fähigkeiten denen Peters weit überlegen sind. Doch als auch noch Peters alter Freund und OsCorp-Erbe Harry Osborn zurückkehrt, merkt der junge Held schnell, dass die größte Bedrohung ganz woanders liegt.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Starlight, Fr. + Mo. 15h.

Utopia, Fr. + Sa. 14h15, 16h45 + 19h15, So. 14h15, 16h + 19h15, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 21h30.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Homesman

NEW USA 2014 von und mit Tommy Lee Jones. Mit Hilary Swank und Grace Gummer. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr., So. + Di. 17h, 19h + 21h30, Sa. 17h, 19h, 21h30 + 24h, Mo. 16h30, 19h + 22h.

Die alleinstehende Siedlerin Mary Bee Cuddy läuft zufällig dem in Schwierigkeiten steckenden Outlaw George Briggs über den Weg. Als sie ihm das Leben rettet, ist Briggs ihr



KINO | 23.05. - 27.05.

eine Gegenleistung schuldig. Cuddy will drei wahnsinnig gewordene Frauen in ein Sanatorium im Osten des Landes bringen, damit sie dort professionelle Hilfe bekommen. Also heuert sie Briggs an, sie und die Frauen auf ihrer Reise zu eskortieren. Der kleine Trupp muss dabei unerschlossene Gebiete durchqueren, in denen ihnen jede Menge Gefahren begegnen.

The Invisible Woman

GB 2014 von und mit Ralph Fiennes. Mit Felicity Jones und Kristin Scott Thomas. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h15, Mo. + Di. 16h15 + 21h15.

1873. Während Nelly Ternan an einem Stück von Charles Dickens für eine Schulaufführung arbeitet, erinnert sie sich an ihre Zeit mit dem berühmten Autor. 1850 zog Nelly mit ihrer Mutter und ihren Schwestern durch das Land und trat in zahlreichen Stücken auf. Sie wurde durch Dickens entdeckt, der gerade auf der Höhe seiner Karriere war. Mit seiner Gattin Catherine hatte Dickens zehn Kinder. Mit der jungen Nelly begann er eine 13jährige, bis zu seinem Tod anhaltende Affäre.

XXX Nelly, Dickens „unsichtbare“ Geliebte, ist zwar zu sehen, doch die Liebesaffäre bleibt ziemlich im Dunkeln. Die Geschichte kommt nie richtig auf den Punkt und wird letztendlich etwas langweilig. (lg)

The Lego Movie

USA/AU/DK 2014, Animationsfilm für Kinder von Phil Lord und Christopher Miller. 100'. Für alle.

Ariston, Sa. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 15h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Kursaal, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopolis Belval, So. 14h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h15 (dt. Fass.).

Emmet wird von Wyldstyle entführt, weil die denkt, er sei eine Art

Messias. Er soll ihr dabei helfen einen Bösewicht zu stoppen, der die Welt zerstören möchte.

The Other Woman

USA 2014 von Nick Cassavetes. Mit Cameron Diaz, Leslie Mann und Kate Upton. 109'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, Sa. 20h15.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Kursaal, So. 20h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Prabbeli, Mo. 20h30.

Starlight, Di. 18h30.

Sura, So. 16h.

Utopolis Belval, Fr. - So. 21h30, Mo. 20h15, Di. 14h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Fr. - Di. 17h, 19h15 + 21h45.

Die Anwältin Carly findet heraus, dass ihr Liebhaber Mark verheiratet ist. Seine Ehefrau Kate wiederum ist alles andere als begeistert von seinen außerehelichen Aktivitäten. Die beiden hintergangenen Frauen tun sich zusammen, um es dem Schwereöter heimzuzahlen. Der turtelt auch noch mit Amber. Carly

und Kate klären Amber auf und aus dem Racheduo wird ein Trio. Die Frauen wollen ihren Ex-Lover an dessen wundem Punkt treffen: seinen illegalen Finanzgeschäften.

Tinkerbell and the Fairy Pirate

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Für alle.

Utopolis Kirchberg, sa. + lu. 14h30 (v. fr.).

Die Fee Zarina entwendet den Feenstaub aus dem Tal der Feen und gibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten. Wegen eines Missverständnisses hat sie sich mit ihm verbündet. Tinkerbell und ihre Freundinnen machen sich nun auf den Feenstaub wieder an seinen Platz zu bringen.

Une rencontre

F 2013 de et avec Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau et François Cluzet. 81'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h30 + 19h, di. 14h30, lu. 14h15 + 21h15, ma. 14h15 + 22h.

Elsa, écrivaine, et Pierre, avocat, tombent amoureux lors de la soirée de clôture d'un salon du livre. Sauf

Ein weiterer Film der in Cannes für Aufregung sorgt: „The Homesman“ - ein Frauenwestern von und mit Tommy Lee Jones. Neu im Utopolis Kirchberg.



KINO | 23.05. - 27.05.

CINEMATHEQUE 23.05. - 29.05.



In „X-Men: Days of Future Past“ müssen die Mutanten sich der eigenen Vergangenheitsbewältigung stellen, auf ihre Art. Neu in den Kinos.

que la vie de Pierre, c'est d'abord sa femme Anne et ses enfants, et ça depuis quinze ans. Elsa, de son côté, vit un divorce compliqué, se partageant entre l'écriture, ses ados et Hugo, son jeune amant. Pour elle, l'homme marié est un tabou. Pourtant... dès le premier regard, la rencontre de Pierre et Elsa s'inscrit dans une temporalité différente, jusqu'à créer une réalité où tout serait possible.

X-Men: Days of Future Past

NEW USA 2014 von Bryan Singer. Mit Patrick Stewart, Ian McKellen und Hugh Jackman. 130'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h15, So. 17h45 (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 20h, So. 17h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 17h30 + 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Di. 20h30, Sa. 18h30, So. 16h, Mo. 18h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 18h, Sa. + Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h15, 19h + 21h45, Mo. + Di. 14h15, 16h30 + 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 13h45, 16h15, 19h + 21h45, Mo. + Di. 14h15, 16h30 + 20h (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 13h45, 16h15, 19h + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Di. 13h45, 16h30 + 19h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.).

In der Zukunft stehen die Mutanten kurz vor dem Aussterben, weil sie von Killer-Robotern, den Sentinels,

gejagt und getötet werden. Die Gegner Magneto und Charles Xavier schmieden den Plan, den Terror durch die Sentinels gar nicht erst zuzulassen und wollen Wolverines Bewusstsein in die Vergangenheit schicken. Dort soll Wolverine verhindern, was den Bau der Sentinels erst möglich machte. Doch dafür muss Wolverine erst ein Team aus Mutanten zusammenstellen.

Zwei Leben

D/N 2014 von Georg Maas. Mit Juliane Köhler, Liv Ullmann und Sven Nordin. 97'. O.-Ton dt., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 17h + 21h15, Sa. 21h15 Mo. 19h, Di. 16h30 + 19h.

Katrine lebt ein glückliches Leben mit ihrer Familie. Aber sie trägt ein schwerwiegendes Geheimnis mit sich

herum. Die ehemalige DDR-Spionin wurde als Kind eines deutschen Soldaten und einer Norwegerin in der NS-Zeit geboren. Von den Deutschen als perfekt „arisch“ angesehen, wurde sie von den Nazis nach Deutschland geholt. Nach dem Krieg wuchs sie in einem Kinderheim auf und konnte ihre leibliche Mutter erst nach vielen Jahren wiedersehen. Der junge Anwalt Sven Solbach möchte solche „Kindesvergehen“ vor den europäischen Gerichtshof bringen. Jedoch ahnt niemand, dass dies nicht das einzig Besondere an Katrines Vergangenheit ist.

Georg Maas geht nicht auf eine künstliche - und respektvolle - Distanz zu den schwärzesten Kapiteln europäischer Geschichte, sondern ermöglicht es dem Publikum, ihr auf Augenhöhe zu begegnen. (lc)

Wenn das Gefängnis aus gewalttätigen Jugendlichen richtige Straftäter macht: „Starred Up“, Vorpremiere am Montag im Utopia.



cinémathèque

LUXEMBOURG

Borat

USA 2005 de Larry Charles. Avec Sacha Baron Cohen, Ken Davitian et Pamela Anderson. 90'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 23.5., 18h30.

Borat, reporter kazakh, est envoyé aux Etats-Unis par la télévision de son pays pour y tourner un reportage sur le mode de vie de cette nation vénérée comme un modèle. Son comportement à contre-courant provoque les réactions les plus diverses et révèle les préjugés de la société américaine. Un vrai choc des cultures ...

Touchez pas au grisbi

F 1954 de Jacques Becker. Avec Jean Gabin, René Dary et Dora Doll. 94'. V.o.

Ven, 23.5., 20h30.

Max-le-menteur et Riton viennent de réussir le coup de leur vie : voler 50 millions de francs en lingots d'or à Orly. Avec ce « grisbi », les deux gangsters comptent bien profiter d'une retraite paisible.

Se concours de courts métrages :

Prix « Miradas/Blécker »

Organisé par le Cercle culturel Antonio Machado de Luxembourg avec le soutien de l'Ambassade de l'Espagne.

Sam, 24.5., 19h.

Courts métrages réalisés en Espagne, au Luxembourg et dans la Grande Région, en privilégiant les oeuvres montrant une analyse ou une critique sociale, et souhaitant être une passerelle entre ces diverses communautés. La projection d'une sélection des films finalistes et la remise du prix au gagnant seront suivies d'un festival de tapas hispano-luxembourgeois.

Ravenous

GB/CZ 1999 von Antonia Bird. Mit Robert Carlyle, Guy Pearce et David Arquette. 101'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 24.5., 22h.

Captain Boyd hat 1847 im Amerikanisch-Mexikanischen Krieg zwar einen Sieg errungen, sich aber trotzdem feige verhalten. Deshalb wird er befördert, aber auch als Kommandant an ein gottverlassenes Fort versetzt. Dort leben beinahe nur Halbverrückte und Säufer, und mit



Ah, qu'il était beau dans le bon vieux temps ! Gérard Depardieu dans « Cyrano de Bergerac », dimanche à la Cinémathèque.

ihnen soll Captain Boyd eines Tages einen Kannibalen fangen, der in einer Höhle wohnt und schon viele US-Soldaten gefressen hat!

Wir Kinder aus Bullerbü
S 1986 von Lasse Hallström. Mit Linda Bergström, Henrik Larsson und Anna Sahlin. 91'. Dt. Fass. Nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren. Empfohlen ab 6 Jahren.
Dim, 25.5., 15h.

Wenn sogar die Schulzeit in Bullerbü (fast) nur angenehme Seiten hat, was soll man da erst von den endlos langen Sommerferien erwarten? Lisa und ihre Freunde wissen, dass die schönste Zeit des Jahres begonnen hat. Wenn die Nächte nicht dunkel werden, kann man endlich den Wassergeist belauschen, kann in Scheunen übernachten oder Krebse fangen.

Cyrano de Bergerac
F 1989 de Jean-Claude Rappeneau. Avec Gérard Depardieu, Anne Brochet et Jacques Weber. 135'. V.o. D'après Edmond Rostand.
Dim, 25.5., 17h.

Cyrano est amoureux de sa cousine Roxane qui lui avoue qu'elle aime Christian de Neuville, un nouveau cadet. Cyrano doit lui promettre de le protéger. Cyrano s'y engage. Christian lui avouant son manque d'esprit, c'est Cyrano qui écrit les lettres d'amour à Roxane.

Klassenverhältnisse
D/F 1983 von Jean-Marie Straub und Danièle Huillet. Mit Christian Heinisch, Mario Adorf und Harun Farocki. 127'. O.-Ton, fr. Ut.
Dim, 25.5., 20h30.

Verfilmung von Kafkas Romanfragment „Der Verschollene“, das vom Schicksal eines naiven jungen Mannes in Amerika berichtet, der ständig an der für ihn ungünstigen Auslegung der Umstände scheitert. Die politökonomische Deutung von Straub und Huillet, die Kafkas philosophische und metaphysische Dimensionen ausspart, erzwingt eine ideologische Deutung.

Université polulaire : La modernité à Hollywood - Leçon 8
Ciné-conférence de Jean-Baptiste Thoret (Université Paris VII) « Innovations et crise du classicisme d'Hollywood : une forme de modernité paradoxale ». Ponctué d'extrait de films. 60'. fr. Projection du film « Two Lane Blacktop »
Lun, 26.5., 19h.

Two-Lane Blacktop
USA 1971 de Monte Hellman. Avec James Taylor, Warren Oates et Laurie Bird. 102'. V.o., s.-t. fr. Deux jeunes garçons se lancent dans des courses de voiture avec une Chevrolet trafiquée, et croisent sur leur chemin un étrange type, qui réinvente sa vie à mesure qu'il parle.

Vesnicky má stredisková
(My Sweet Little Village) CZ 1985 de Jirí Menzel. Avec János Bán, Marián Labuda et Rudolf Hrusínský. 98'. V.o., s.-t. angl.

Mar, 27.5., 18h30.
Pavek est une sorte de père pour le gentil mais demeuré Ota, avec qui il forme équipe pour l'usine du village. Accumulant les gaffes, Ota refuse de continuer à lui servir de mentor. Pendant qu'Ota se fait alors envoyer en ville où tout lui est étranger, le directeur de l'usine tente de s'approprier la vieille maison du simple d'esprit.

Babel
USA 2006 von Alejandro González Iñárritu. Mit Brad Pitt, Cate Blanchett und Gael García Bernal. 143'. O.-Ton, fr.
Mar, 27.5., 20h30.

Im marokkanischen Hinterland zielen die Hirtenjungen Ahmed und Yussuf mit einem Jagdgewehr auf einen weit entfernten Reisebus ... Ein amerikanisches Ehepaar versucht im Marokko-Urlaub ihre darbende Ehe wieder in den Griff zu bekommen ... In Tokio hat die taubstumme Chieko den Selbstmord ihrer Mutter emotional nicht verdaut ...

American Graffiti
USA 1973 de George Lucas. Avec Richard Dreyfuss, Ron Howard et Paul Le Mat. 110'. V.o., s.-t. fr.
Mec, 28.5., 18h30.

A la fin de l'été 1962, dans une petite ville de Californie : le soir, au long de Main Street, les jeunes se retrouvent. Du snack-bar au drive-in, ils vont

jouer leurs jeux en s'abreuvant du rock et du twist que déverse la radio locale animée par l'impérieux et mystérieux disc-jockey Wolfman Jack.

Je t'aime, je t'aime
F 1968 d'Alain Resnais. Avec Claude Rich, Anouck Ferjac et Olga Georges-Picot. 91'. V.o.
Mec, 28.5., 20h30.

Claude Ridder, rescapé d'une tentative de suicide, représente un cas qui intéresse les savants. Puisqu'il a vécu entre la vie et la mort, il est le cobaye idéal pour un voyage dans le temps.

Stavisky
F/I 1974 d'Alain Resnais. Avec Jean-Paul Belmondo et Anny Duperey. 115'. V.o.
Jeu, 29.5., 18h30.

Dans les années 1930, Alexandre Stavisky jongle avec les millions et fait des affaires qui sont autant d'escroqueries. Il bénéficie d'appuis politiques et de protections de la part de la police.

Postriziny
(Cutting It Short) CZ 1980 de Jirí Menzel. Avec Magdaléna Vášáryová, Jirí Schmitzer et Jaromír Hanzlík. 93'. V.o., s.-t. fr. + angl. D'après le roman de Bohumil Hrabal.
Jeu, 29.5., 20h30.

Dans un village tchèque des années 1920, la vie paisible d'un petit brasseur et de sa pétulante épouse, chamboulée par l'arrivée d'un frère aux idées fantaisistes, qui finit par mettre tout le pays en émoi.

L'hommage de George Lucas à la jeunesse des années 1960 : « American Graffiti », mercredi à la Cinémathèque.

