



KINO | 15.08 - 19.08.



Le premier western de l'histoire de l'opéra : « La fanciulla del West », par Giacomo Puccini, sera à l'Utopolis, le 19 août dans le cadre des « Met Summer Encores ».

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

La fanciulla del West
opéra de Giacomo Puccini.
Avec Deborah Voigt, Marcello Giordani et Lucio Gallo. 180'. En italien. Dans le cadre des Met Summer Encores.
Utopolis Belval, ma. 18h30.

A travers les aventures de Minnie, tombée amoureuse d'un bandit au grand coeur, Puccini offre à l'opéra son premier western, un théâtre des âmes au bout du monde.

und Jet Li. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Mo. 19h30.
Utopolis Kirchberg, Mo. 19h30.
Barney Ross, Lee Christmas und ihr Team stehen vor ihrer größten Herausforderung: Conrad Stonebanks, einstiger Mitgründer der Expendables, will der Truppe den Garaus machen. Barney betrachtet die aktuellen Pläne des Fieslings mit Argwohn.

programm

vorpremiere

The Expendables 3
USA 2014 von Patrick Hughes.
Mit Sylvester Stallone, Jason Statham

22 Jump Street
USA 2014 von Phil Lord und Christopher Miller. Mit Channing Tatum, Jonah Hill und Ice Cube. 109'. Ab 12.
Cinémaacher, Sa. 20h (dt. Fass.).
Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

KINO | 15.08 - 19.08.

Drive-In

D'Fifties

L 2013, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.V., fr. Ë.T. Fir all Alter.

Square Mile Belval, Sa. 20h.

E witzegen a bëssege Mix vun de fofzeger Joren zu Lëtzebuerg.

Am Virprogramm gëtt de „Monsieur Hublot“ gewisen.

Escape from Planet Earth

USA 2013, Animationsfilm für Kinder von Callan Brunker. 89'. Dt. Fass.

Square Mile Belval, Fr. 20h.

Auf dem Planeten Baab ist der Astronaut Scorch Supernova ein Nationalheld, er wird von der blauen Bevölkerung bewundert. Als Meister der gewagten Rettungsaktion vollbringt Scorch oftmals die erstaunlichsten Kunststücke. Unterstützt wird er dabei von seinem sehr viel ruhigeren Bruder Gary, einem Nerd, der sich an alle Regeln hält und für die Mission Control der BASA-Basis arbeitet. Als die BASA-Chefin Lena die beiden Brüder über einen Hilferuf von einem notorisch gefährlichen Planeten informiert, schlägt Scorch alle Warnungen in den Wind und fliegt los.

Im Vorprogramm: „E Kado iwwer Facebook“.



„D'Fifties“, de virleschte Film vum Andy Bausch gëtt dëse Samsdeg, de 16. August am Autokino zu Belval a Präsenz vum Regisseur gewisen.

Fack Ju Göhte

D 2013 von Boran Dagtekin. Mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth und Paul Triller. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Square Mile Belval, So. 20h.

Endlich kommt Zeki aus dem Gefängnis frei und kann sich mit dem bei einem Überfall erbeuteten Geld ein neues Leben aufbauen. Dummerweise hat seine Freundin das aber auf dem Gelände seiner ehemaligen Schule vergraben – und genau an der Stelle steht nun eine Turnhalle. Deshalb bewirbt Zeki sich

für die Stelle als Hausmeister. Durch eine Verwechslung wird er allerdings als neuer Aushilfslehrer eingestellt – und sieht sich nun mit chaotischen Schülern und seiner unsicheren Kollegin Lisi Schnabelstedt konfrontiert.

Im Vorprogramm: „La fameuse route“.

✖ Multikulti-Charme statt biederem Deutschunterricht. Wer nichts erwartet, kann sich aber getrost berieseln lassen. (avt)

Prabbeli, So. 17h (dt. Fass.).

Starlight, So. 19h, Mo. 16h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 20h30, Mo. 18h15 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 19h30, Sa. + Mo. 17h + 19h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 21h30, Sa. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So. + Di. 21h30, Sa. + Mo. 16h30 + 21h30 (dt. Fass.).

Nachdem die Neu-Polizisten Schmidt und Jenko ihren ersten Fall erfolgreich lösen konnten, sollen sie erneut als verdeckte Ermittler zum Einsatz kommen, diesmal an einem örtlichen College. Schnell werden die beiden jedoch von ihrer eigentlichen Arbeit abgelenkt. Jenko finden Anschluss im Football-Team, während Schmidt sich in Kreisen der gehobenen Kunst zu bewegen beginnt. Diese Einflüsse lassen die beiden Cops allerdings auch an ihrer Partnerschaft zweifeln.

☒ Wer glaubt, dass das Niveau amerikanischer Komödien nicht tiefer als das der „American Pie“-Filmreihe fallen könnte, sollte sich diesen Film als soziologisches Experiment ansehen. Wer das nicht will, kann getrost zuhause bleiben. (lc)

Begin Again

USA 2014 von John Carney. Mit Keira Knightley, Mark Ruffalo und Adam Levine. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Sa. + Mo. 19h15, So. + Di. 21h30.

Die junge Musikerin Gretta sucht in New York ihr Glück. Während sie gerade daran arbeitet, ihre Musikkarriere in Gang zu bringen, verlässt sie allerdings ihr langjähriger Freund Dave für einen erfolversprechenden Solo-Vertrag bei einem großen Plattenlabel. Gretta trauert, bis sie schließlich von Dan entdeckt wird, einem in Verruf geratenen Plattenproduzenten. Zusammen arbeiten sie an einem Album, das sie an quirligen Orten der Großstadt aufnehmen anstatt im Studio.

Black Coal

RCH 2014 von Yinan Diao. Mit Fan Liao, Lun-mei Gwei und Yue-bing Wang. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h + 19h15, Sa. 21h15, So. + Di. 14h, Mo. 19h15.

1999 kommt es in einer Kleinstadt im Norden Chinas zu schrecklichen Leichenfunden. Bei der Festnahme der mutmaßlichen Mörder ereignet sich ein blutiger Zwischenfall: Zwei Polizisten sterben, einer wird schwer



dat anert abonnement
l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu

KINO | 15.08 - 19.08.



Nicht so ernst gemeint: Die „Guardians of the Galaxy“ versprechen Sci-Fi Popcorn-Kino vom Feinsten. Neu in den Kinos.

verletzt. Zhang Zili, der Überlebende wird vom Dienst suspendiert und arbeitet fortan als Wachmann in einer Fabrik. Fünf Jahre später geschehen wieder mysteriöse Morde. Mit Hilfe eines ehemaligen Kollegen beginnt Zhang auf eigene Faust Ermittlungen. Er entdeckt, dass alle Opfer in Beziehung zu einer jungen Frau standen, die in einer Reinigung arbeitet, Wu Zhizhen.

❌❌ A voir sans enthousiasme critique béat mais avec le véritable plaisir de la découverte. (ft)

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater.
Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Di. 16h15, 18h30 + 21h15.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

❌❌❌ Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

Dawn of the Planet of the Apes

USA 2014 von Mat Reeves.
Mit Gary Oldman, Keri Russell und Andy Serkis. 127'. Ab 12.

Ariston, Sa. + Mo. 21h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, So. 21h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 21h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Di. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mo. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + Di. 19h, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Mo. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30, Sa. + Mo. 21h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. + Mo. 16h30, 19h + 21h30, Di. 17h, 19h + 21h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr., So. - Di. 19h30 + 22h, Sa. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr., So. + Di. 19h30 + 22h, Sa. 17h, 19h30 + 22h, Mo. 17h + 22h (dt. Fass.).

Zehn Jahre sind vergangen, seit ein freigesetztes Virus den Großteil der Menschheit ausgerottet hat. Der übrig gebliebene Rest haust in Ruinen und lebt ein zurückgezogenes Leben im Untergrund. Eine Expedition in die Wälder, angeführt von Malcolm, trifft auf das von Caesar angeführte Affenvolk. Malcolm und Ellie erwirken ein Friedensabkommen mit Caesar, das jedoch von kurzer Dauer ist.

Fading Gigolo

USA 2014 von und mit John Turturro.
Mit Woody Allen und Sharon Stone. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + Sa. 18h30, So. - Di. 22h15.

Die mittellosen Freunde Fioravante und Murray haben eine geniale Geschäftsidee: Murray vermittelt seinen Kumpel an seine Hautärztin Dr. Parker, die zusammen mit ihrer Geliebten Selima einen flotten Dreier ausprobieren möchte. Um also ihren Buchladen vor dem finanziellen Ruin zu bewahren, tauchen beide als „Bongo“ und „Virgil“ in die Welt der Prostitution ab, wobei Murray für die Organisation der Treffen zuständig ist und Fioravante den feurigen Liebhaber gibt.

❌ La quatrième occasion pour Turturro de se retrouver à la fois devant et derrière la caméra n'a malheureusement pas complètement réussi. (lc)

Guardians of the Galaxy

NEW USA 2014 Animationsfilm von James Gunn. Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista. 122'. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. + Di. 16h30, 19h15 + 22h, Mo. 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - lu. 14h15 + 16h45, ma. 14h + 16h45 (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, 3D:

Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h, Mo. + Di. auch 12h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - ma. 14h30 + 17h, sa. aussi 24h, lu. + ma. aussi 12h (v. fr.).

Peter Quill, der als Kind von Außerirdischen entführt wurde, hält sich für den größten Outlaw der Galaxie und nennt sich hochtrabend Star-Lord. Doch nachdem er eine geheimnisvolle Kugel gestohlen hat, steckt er plötzlich so richtig im

Schlamassel, wird er das Opfer einer unerbittlichen Kopfgeldjagd.

How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Ab 6.

Ariston, Fr. + So. 17h, Di. 19h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. + So. 17h, Mo. 19h, Di. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mo. 16h, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 16h (dt. Fass.).

Utopia, ve. - ma. 14h15 (v. fr.).

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h (v. fr.).

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D: Fr., So. + Di. 14h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

La chambre bleue

F 2014 de et avec Mathieu Amalric.
Avec Serge Bozon, Léa Drucker et Laurent Poitrenaux. 76'. V.o. A partir de 12 ans.

Kinosch, lu. 20h.

Un homme et une femme s'aiment en secret dans une chambre, se désirent, se veulent, se mordent même. Puis s'échangent quelques mots anodins après l'amour. Du moins l'homme semble le croire. Car aujourd'hui arrêté, face aux questions des gendarmes et du juge d'instruction, Julien cherche les mots.

❌❌❌ Ce cinquième long métrage tout en nuances de Mathieu Amalric confirme le talent du comédien-réalisateur et réconcilie avec un cinéma français qui se repose trop souvent sur ses lauriers à coups de comédies interchangeables et de récits nombrilistes. (ft)

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

FILMKRITIK

KINO | 15.08. - 19.08.



Besson démontre que même la connaissance ultime n'empêche pas de faire un film bof.

LUC BESSON

L'être et le néant

Esther Fernandes Villela

« **Lucy** » est la toute dernière production du plus américain des réalisateurs français, Luc Besson. Bien des fans de films d'action ont dû prendre la nouvelle avec enthousiasme, mais encore faut-il ne pas se réjouir trop vite.

Tout comme l'habit ne fait pas le moine, le nom ne fait pas l'oeuvre. Ce n'est pas parce que Besson peut se permettre de faire travailler de très grands acteurs, comme Morgan Freeman ou encore la coqueluche d'Hollywood, Scarlett Johansson, que le succès est forcément à la clé. Stratégie commerciale ou besoin crucial d'une interprétation de haute qualité, le dernier Besson est loin d'être convaincant.

« **Lucy** » raconte l'histoire d'une jeune étudiante en voyage à Taiwan - qui se voit bien malgré elle transformée en mule pour un cartel de la drogue. La nouvelle drogue de synthèse qu'elle transporte se répand dans son organisme et lui permet d'accéder à cent pour cent de ses capacités cérébrales. Ceci va altérer sa perception du monde tout en lui procurant des superpouvoirs.

Cet accès à la connaissance et à la compréhension ultimes est un des fantasmes les plus récurrents chez l'humain ; déjà Goethe avait basé son « **Faust** » sur cette quête, pour dire à

quel point cette idée est entrée dans les thèmes classiques des arts. Et puis, en 2011, Neil Burger avait sorti « **Limitless** », qui raconte une histoire similaire.

Pourtant le concept de Besson se veut plus complexe. Une réflexion sur la perception sert de base au film, une sorte de jeu sur l'infiniment petit et l'infiniment grand qui se devine en filigrane. Si l'idée se veut ambitieuse et presque métaphysique, elle reste pourtant très matérielle. Besson a eu une bonne intuition mais la mise en oeuvre demeure bien maladroite. L'évolution de Lucy laisse sceptique ; son personnage manque cruellement de cohérence. Mademoiselle Tout-le-monde devient d'une seconde à l'autre une machine à tuer dépourvue de toute émotion. Certes, elle se transforme en intelligence pure, mais cela ne l'empêche pas d'appeler sa mère pour lui dire qu'elle l'aime, parce qu'elle a compris qu'elle va mourir...

Il faut avouer que tout n'est pas à jeter : la performance des acteurs vient, quand le scénario lui en laisse la possibilité, sauver le long métrage. Le rôle accordé à Morgan Freeman est pourtant trop réduit et ne fait pas avancer l'intrigue ; il ne sert qu'à représenter l'aspect scientifique du phantasme, et encore seulement le côté bienveillant. Son personnage manque de profondeur, tout comme

les autres qui ne s'étonnent pas plus que cela des pouvoirs surnaturels de Lucy. Le déroulement de l'action est trop rapide pour laisser place à un quelconque développement cohérent.

Si, dans l'ensemble, le scénario est un désastre, le long métrage, en qualité d'image, est assez bien conçu. Les effets spéciaux sont irréprochables et il faut remarquer que les images de synthèse sont très travaillées. Elles représentent ce que personne ne peut imaginer ou ressentir - d'où leur caractère abstrait. On pourrait leur reprocher leur inefficacité, mais il ne faut pas juger trop vite, car toute mise en image de l'irreprésentable est valable.

Dans l'ensemble, « **Lucy** » est un projet difficile. Besson voudrait s'attarder sur l'opposition entre l'émotion et la connaissance, le tout et le rien, mais il voudrait surtout nous faire réfléchir sur la vie, ses origines, son sens. Il voudrait nous faire prendre conscience de notre insignifiance tout comme de notre suprématie. Le plus intéressant à observer dans ce film fondé sur des paradoxes est certainement que, si l'on regarde « **Lucy** » sans réfléchir, il passe pour un long métrage distrayant. Très ambitieux, il faut le reconnaître, Luc Besson aurait peut-être mieux fait de gamberger encore dix ans sur ce projet.

Dans les cinémas.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + ma. 14h + 16h30, sa. + lu. 14h.

Le petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force. Les quiproquos s'accumulent, et les bêtises commencent.

Love Punch

F 2014 von Joel Hopkins.

Mit Emma Thompson, Pierce Brosnan und Timothy Spall. 94'. O-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. + Mo. 14h.

Richard und Kate Jones sind ein geschiedenes Paar, das nach dem Verkauf von Richards Unternehmen kurz davor steht, alles zu verlieren. Denn an seinem letzten Arbeitstag muss Richard feststellen, dass die Firmenübernahme keineswegs wie geplant abläuft: Er ist beim Verkauf einem Betrüger aufgesessen und von einem Tag auf den anderen pleite. Auch Richards Rentenrücklagen gehen mit seiner Firma unter. Um den unlauteren Geschäftsmann aufzuspüren, der für den Deal verantwortlich ist, tut sich Richard mit seiner Exfrau zusammen.

⌘ Recht schludrig aufbereitete zeitgenössische Screwball-Komödie mit vorhersehbaren Pointen, die das Publikum allenfalls zum Kichern bringen. (cat)

Lucy

F 2014 von Luc Besson. Avec Scarlett Johansson, Analeigh Tipton und Morgan Freeman. 89'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr., So. + Di. 21h, Sa. + Mo. 19h.

Ciné Waasserhaus, Fr. + So. 19h, Sa. + Mo. 21h, Di. 20h30.

Cinémaacher, Mo. 19h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Fr. 20h.

Starlight, Fr. - So. 19h, Mo. 16h + 21h, Di. 16h.

Sura, Fr. 18h15 + Di. 20h30.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 19h30 + 22h, Sa. + Mo. 14h30, 19h30 + 22h.

KINO | 15.08 - 19.08.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di.
14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch
24h, Mo. + Di. auch 12h.

Nach einer durchgefeierten Nacht bemerkt Lucy beim Aufwachen eine frisch genähte Schnittwunde an ihrem Bauch. Bald erfährt sie, dass ihr ein Paket mit geheimnisvollen Rauschmitteln eingesetzt wurde - das sie nun für Gangster transportieren soll. Doch der Kurierdienst schlägt fehl, die Droge gerät in Lucys Blutbahn. Wie durch ein Wunder kommt sie dabei nicht ums Leben und entwickelt stattdessen ungeahnte Kräfte.
Voir article ci-contre.

Maestro
F 2014 de Léa Fazer. Avec Pio Marmai, Michael Lonsdale et Déborah François. 85'. V.o. A partir de 6 ans.
Utopia, ve. + di. 16h15, lu. 19h15, ma. 16h15 + 19h15.

Henri, un jeune acteur qui rêve de jouer dans « Fast & Furious », se retrouve engagé dans le film de Cédric Rovère, monstre sacré du cinéma d'auteur. Les conditions du tournage ne sont pas tout à fait celles auxquelles il s'attendait... mais le charme de sa partenaire et la bienveillance du maître vont faire naître en lui des sentiments jusqu'alors inconnus. Et Rovère, conquis par la jeunesse et la fantaisie d'Henri, vivra ce tournage comme un cadeau inattendu.

Magic in the Moonlight
USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h30 + 21h30.
Utopolis Belval, Fr. - Di. 21h30.
Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: An der französischen Mittelmeerküste treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.
⌘⌘ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Maps to the Stars
USA 2014 von David Cronenberg. Mit John Cusack, Robert Pattinson und Julianne Moore. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Utopia, Fr. + Di. 21h30, Sa. 16h15 + 19h, So. 19h, Mo. 16h15 + 21h30.
Der 13-jährige Kinderstar Benjie Weiss lebt mit seiner Familie in Hollywood. Während seine Mutter Christina ihn tatkräftig bei seiner Karriere

unterstützt, arbeitet Vater Stafford als Psychoanalytiker. Seine neueste Patientin Havana ist Schauspielerin und wird vom Geist ihrer Mutter heimgesucht. Das vierte Mitglieder der Familie ist Agatha, die erst vor kurzem wegen kriminellem Brandstiftungstrieb aus einer Heilanstalt entlassen wurde.
⌘⌘ Dans son dernier film, David Cronenberg célèbre une approche aussi psychédélique que brutale de la vacuité hollywoodienne, une machine à rêver devenue cauchemardesque. Et réussit un film qu'on n'est pas près d'oublier. Ames sensibles s'abstenir tout de même.

My Sweet Pepper Land
F/D/T 2014 von Hiner Saleem. Mit Golshifteh Farahani, Korkmaz Arslan und Suat Usta. 94'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.
Utopia, So. 21h15.

Baran, ein kurdischer Held aus dem Unabhängigkeitskrieg, ist Sheriff in der Hauptstadt Erbil. Aber nun, in Friedenszeiten, fühlt er sich nutzlos und lässt sich in einem kleinen Dorf stationieren, nahe den Grenzen zu Irak, Iran und der Türkei. Das Gebiet ist gesetzlos, gezeichnet vom Handel mit Drogen, Alkohol und illegalen Medikamenten - beherrscht wird es vom korrupten Aziz Aga. Baran denkt jedoch nicht daran, sich dem Herrscher zu beugen. Stattdessen tut er sich mit Govend zusammen, der Lehrerin des Dorfes, die von den Bewohnern abgelehnt wird

Oculus
USA 2013 von Mike Flanagan. Mit Karen Gillan, Brenton Thwaites und Katee Sackhoff. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.
Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Mo. 21h30, Sa. 24h.

Vor zehn Jahren hat eine Tragödie die Russell-Familie zutiefst erschüttert: Tim der Sohn der Familie, wurde für den brutalen Mord an seiner Mutter und seinem Vater verurteilt und ließ seine Schwester Kaylie allein zurück. Nun ist Tim Anfang 20 und wird aus dem Gefängnis entlassen. Er versucht, irgendwie wieder im Leben klarzukommen, jedoch wird Kaylie immer noch von den Erinnerungen an die grausige Nacht, in der ihre Eltern gestorben sind, heimgesucht.

Palo Alto
NEW *USA 2014 von Gia Coppola. Mit James Franco, Emma Roberts und Nat Wolf. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

Utopolis Kirchberg, Fr. 17h, Sa. 21h + 24h, So. + Di. 19h15.
In der kalifornischen Kleinstadt Palo Alto kreuzen sich die Wege mehrerer Schüler eine Highschool: Die schüchterne April verliebt sich zum Missfallen der Mitspielerinnen in ihren Fußballtrainer Mr. B, dessen Kind die Schülerin auch öfters als Babysitter betreut. Gleichzeitig ist der introvertierte Kiffer Teddy in April verliebt, schafft es aber nicht, ihr seine Zuneigung zu gestehen. Teddys bester Freund Fred versucht derweil, der gutbürgerlichen Routine seines Elternhauses zu entkommen.

Nach der Tochter und dem Sohn, nun auch noch die Enkelin des Starregisseurs ... Gia Coppolas Regiedebut „Palo Alto“ fokussiert sich auf das Leben von Highschool-SchülerInnen. Neu im Utoplis.



Planes: Fire & Rescue
USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.
Ariston, Fr. + So. 15h + 19h, Sa., Mo. + Di. 17h (dt. Fass.).
Ciné Waasserhaus, Fr. + So. 15h, Sa. 17h + 19h, Mo. 17h, Di. 14h (dt. Fass.).
Cinémaacher, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).
Prabbeli, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).
Scala, 3D: So. 17h (dt. Fass.).
Starlight, 3D: Sa. 16h30, So. + Mo. 14h (dt. Fass.).
Sura, 3D: So. + Di. 16h (dt. Fass.).
Utopolis Belval, Fr. - So. 14h30, 17h + 19h, Mo. 14h30 + 17h, Di. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h30 (v. fr.).
Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 14h30 + 17h, Mo. + Di

KINO | 15.08 - 19.08.

auch 12h (dt. Fass.),
ve., di. + ma. 14h30 + 17h,
sa. 14h30 + 16h45, lu. 17h (v. fr.).

Dusty ist ein Flugrennstar auf dem Höhepunkt seiner Karriere. Doch als er erfährt, dass sein Motor beschädigt ist und der Defekt dazu führen könnte, dass er nie wieder Rennen fliegen kann, geht er zur fliegenden Feuerwehr. Dusty arbeitet von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Orion, ma. 20h.

Starlight, ve. + ma. 21h15, sa. 19h.

Utopolis Kirchberg, ve., sa., lu. + ma. 19h, di. 17h + 19h.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

XX Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se

moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Rico, Oskar und die Tieferschatten

D 2014, Kinderfilm von Neele Leana Vollmar. Mit Karoline Herfurth, Juri Winkler und Anton Petzold. 96'. O.-Ton.

Ariston, Sa. 15h15.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Prabbeli, Sa. 14h30.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Fr. + Di. 14h.

Sura, Fr. + Mo. 16h.

Utopia, Fr. - Di. 14h15.

Rico, selbsterklärtes tiefbegabtes Kind, trifft beim Sammeln von Fundstücken vor seinem Haus den kleinen Oskar. Der hochbegabte Junge, der zur Sicherheit immer einen Helm trägt, wird bald zum neuen Freund von Rico. Dessen Mutter muss zu ihrem schwerkranken Bruder fahren und Rico schweren Herzens alleine lassen. Darüber ist der gar nicht traurig, sondern freut sich auf das vereinbarte Treffen mit Oskar. Doch der taucht nicht auf.

Saphirblau

NEW D 2014 von Felix Fuchssteiner und Katharina Schöde. Mit Maria Ehrich, Jannis Niewöhner und Peter Simonischek. 116'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis Belval, Fr. - Di. 14h, 16h30 + 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Di. auch 12h.

Gwendolyn Shepherd hat noch immer Schwierigkeiten, sich im 18. Jahrhundert zurechtzufinden. Dabei gibt es allen Grund, rasch die damaligen Umgangsformen zu lernen. Auf einer Soiree will sie zusammen mit ihrem Freund Gideon Kontakt zum Grafen von Saint Germain aufnehmen. Der ist einer der zwölf Zeitreisenden, dessen Blut in den geheimen Chronographen eingelesen werden muss. Doch der Adlige entpuppt sich als fieser Bösewicht und nimmt beide kurzerhand gefangen. Allerdings ist das nicht das einzige Problem des Pärchens.

Sex Tape

USA 2014 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Jason Segel und Rob Corddry. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Di. 20h.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Fr. 18h, So. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 16h, Sa. + Mo. 21h, So. 16h30 + 21h, Mo. 19h.

Sura, Sa., So. + Di. 18h15.

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 14h15, 19h30 + 22h, Sa. + Mo. 19h30 + 22h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 16h30, 19h + 21h30, Sa. + Mo. 14h15, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, Mo. + Di. auch 12h.

Was anfangs nach der nie enden wollenden Romanze aussieht, verkommt nach einigen Jahren schnell zur pflichtbewussten Routine: So

ergeht es auch Annie und Jay, bei denen nach zehn Jahren Ehe und zwei Kindern kein Feuer mehr im Bett aufkommen will. Um dem Ganzen wieder etwas Schwung zu verleihen, entscheidet sich das Paar für eine unkonventionelle Methode.

The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared

S 2013 von Felix Herngren. Mit Robert Gustafsson, Iwar Wiklander und David Wiberg. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, So. 20h.

Scala, Mo. 20h.

Starlight, Fr. 21h, Di. 19h.

An seinem 100. Geburtstag beschließt der Senior Allan Karlson, der sich immer noch bester Gesundheit erfreut, der Ödnis des Altenheims zu entfliehen und klettert kurzerhand aus dem Fenster. Es folgt eine Reihe unerwarteter Ereignisse, die ihn auf eine lange Reise führen. Für Allan ist all dies jedoch nichts wirklich Außergewöhnliches, denn es stellt sich heraus, dass er an einem Großteil der bedeutendsten Ereignisse des 20. Jahrhunderts beteiligt war - mal mehr und mal weniger direkt.

The Double

NEW USA 2013 von Richard Ayoade. Mit Jesse Eisenberg, Mia Wasikowska und Wallace Shawn. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h15, Mo. + Di. 16h30 + 21h45.

Simon ist ein Durchschnittstyp, aber er selbst findet das okay. Er geht jeden Tag mehr oder weniger pünktlich zu seiner Arbeit, die schon seit Jahren mit keinen echten Überraschungen aufwarten konnte - bis der neue Kollege James eintrifft. Simon ist zuerst fassungslos, dass niemand zu sehen scheint, wie sehr sich James und er gleichen, ärgert sich bald jedoch noch viel mehr darüber, wie viel beliebter James bei den anderen Mitarbeitern ist.

The Fault in Our Stars

USA 2014 von Josh Boone. Mit Shailene Woodley, Ansel Elgort und Willem Dafoe. 125'. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Mo. 12h, Di. 12h + 16h30 (dt. Fass.).

Die 16-jährige Hazel leidet an Schilddrüsenkrebs, der in ihre Lunge übergegangen ist und sie dazu zwingt, einen Sauerstofftank zum Atmen mit sich herumzutragen. In einer Therapiegruppe für jugendliche

Nach Vampiren und Werwölfen sicher eine willkommene Abwechslung: „Saphirblau“ - oder Zeitreisen für Teenies. Neu im Utopolis Belval und Kirchberg



KINO | 15.08 - 19.08.



Verliebt, verlobt ... naja, den Rest kennt man. „Walking on Sunshine“ bietet die alte Story, und unterlegt sie mit den Hits der 1980er Jahre. Neu im Utopolis Kirchberg.

Krebspatienten lernt sie Augustus kennen, dem in Folge eines Tumors ein Bein amputiert werden musste. Die beiden verlieben sich und schmieden einen kühnen Plan. Sie wollen nach Amsterdam reisen, um dort Hazels Lieblingsautor Peter Van Houten zu treffen.

The Grand Budapest Hotel
USA 2013 von Wes Anderson.
Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Utopia, Sa. 21h30.

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.
☒☒☒ Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Keeper of Lost Causes
DK/D/S 2013 von Mikkel Nørgaard.
Mit Nikolaj Lie Kaas, Fares Fares und Sonja Richter. 97'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.
Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. 19h15.

Carl Mørck ist seit 25 Jahren Vizekriminalkommissar bei der Mordkommission Kopenhagen. Bei einem besonders heiklen Einsatz gerät sein Team in einen Hinterhalt, ein Kollege wird getötet und ein anderer schwer verletzt. Mørck selbst kommt äußerlich fast unbeschadet davon, erleidet allerdings ein Trauma. Erst zwei Monate später kehrt er in den Dienst zurück. Er wird in ein Kellerbüro abgeschoben und mit

dem Aufbau des Sonderdezernats Q beauftragt, das alte uaufgeklärte Fälle unauffällig zum Abschluss bringen soll. Dazu bekommt er mit Hafez el-Assad einen neuen Assistenten. Die beiden lassen es ruhig angehen, bis Mørck auf die Akte der seit Jahren vermissten Politikerin Merete Lynggaard stößt.
Voir filmtipp p. 18

The Purge: Anarchy
USA 2014 mit James DeMonaco.
Mit Frank Grillo, Michael K. Williams und Zach Gilford. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr., So. + Mo. 21h45.
Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 22h15, Sa. 22h.

Einmal im Jahr findet die „Säuberung“ statt. Jedem ist es innerhalb eines Zeitfensters von zwölf Stunden erlaubt, jegliche Straftaten zu begehen – niemand muss Bestrafung fürchten. Während einige Bürger mit hochentwickelten Sicherheitssystemen in ihren Häusern ausharren und ihre Familien beschützen, gehen andere auf die Jagd. Aber auch das ist nicht ungefährlich, denn die Straßen gleichen einem Kriegsgebiet.

Tinkerbell and the Fairy Pirate
USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Peggy Holmes. 76'. Dt. Fass. Für alle.
Ariston, Mo. 15h30.
Cinémaacher, So. 14h.
Le Paris, So. 16h.
Orion, So. 17h.
Scala, Sa. 14h30.
Starlight, Fr., Sa. + Mo. 14h.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

22 Jump Street
Dawn of the Planet of the Apes
Lucy
Sex Tape
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Under the Skin

DIEKIRCH / SCALA

Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Planes: Fire & Rescue
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
Tinkerbell and the Fairy Pirate

DUDELANGE / STARLIGHT

22 Jump Street
Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Under the Skin

ECHTERNACH / SURA

22 Jump Street
Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape
Transformers: Age of Extinction

ESCH / ARISTON

Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Tinkerbell and the Fairy Pirate

ESCH / KINOSCH

La chambre bleue
Wakolda

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

22 Jump Street
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Under the Skin

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue

TROISVIERGES / ORION

Lucy
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Sex Tape
The 100-Year Old Man Who Climbed Out the Window and Disappeared
Tinkerbell and the Fairy Pirate
Under the Skin

WILTZ / PRABELLI

22 Jump Street
Dawn of the Planet of the Apes
How to Train Your Dragon 2
Lucy
Planes: Fire & Rescue
Rico, Oskar und die Tieferschatten
Sex Tape

KINO | 15.08 - 19.08.



Un western triste en Anatolie : après avoir reçu de nombreux prix internationaux, « Winter Sleep » débarque enfin sur nos écrans. Nouveau à l'Utopia.

Utopia, Fr. - Di. 14h.

Die Fee Zarina entwendet den wichtigsten Feenstaub aus dem Tal der Feen und übergibt diesen an den gefährlichen Skull Rock Piraten und verbündet sich mit diesem aus einem Missverständnis heraus. Tinkerbelle und ihre Freundinnen machen sich nun auf in ihr größtes Abenteuer um den Feenstaub wieder an seinen richtigen Platz zu bringen.

Transformers: Age of Extinction

USA 2014 von Ehren Kruger. Mit Mark Wahlberg, Nicola Peltz und Jack Reynor. 157'. Ab 12.

Sura, 3D: So. 20h30 (dt. Fass.).

Utopolis Belval, Fr., So. + Di. 16h15 + 21h30, Sa. + Mo. 21h30 (dt. Fass.).

Utopolis Kirchberg, 3D:

Fr., So. - Di. 19h, Sa. 18h45 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mo. 13h45 (dt. Fass.).

Fünf Jahre nach der großen Schlacht von Chicago soll eine geheime Regierungseinheit um Harold Attinger sämtliche auf der Erde verbliebenen Decepticons aufspüren und zerstören. Attinger sieht das Problem aber nicht nur in den Decepticons, sondern in den Transformers im Allgemeinen und beschließt, auch Jagd auf die friedlichen und hilfsbereiten Autobots zu machen. Andernorts stößt der neugierige Autoschrauber und Erfinder Cade Yeager bei seiner Suche nach Ersatzteilen auf niemand geringeren als Optimus Prime.

Under the Skin

GB/USA/CH 2014 von Jonathan Glazer. Mit Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams und Lynsey Taylor Mackay. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Orion, Mo. 20h.

Starlight, Sa. + So. 21h, Mo. 21h15.

Eine außerirdische Lebensform kommt auf die Erde und nimmt das Aussehen einer jungen, verführerischen Frau an, die sich fortan Laura nennt. Laura ist aus einem bestimmten Grund auf der Erde: Menschenfleisch gilt auf ihrem Heimatplaneten als Delikatesse und sie soll für Nachschub sorgen.

*** Auch wenn in Jonathan Glazers Verfilmung von der Ironie der Roman-Vorlage nichts mehr zu bemerken ist, bleibt sie doch ein ästhetisches Glanzstück. (lc)

Wakolda

F/RA/E 2013 de Lucia Puenzo. Avec Natalia Oreiro, Diego Peretti et Alex Brendemühl. 93'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Kinosch, ma. 20h.

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'apprentent à ouvrir un hôtel. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charisme de cet homme, l'élégance de ses manières, son savoir et son

argent, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.

Walking on Sunshine

NEW UK 2014 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Annabel Scholey, Giulio Berruti und Hannah Arterton. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 14h30, 19h30 + 22h, Sa. 14h30, 19h30, 21h45 + 24h.

Die umtriebige Engländerin Maddie verliebt sich im Italien-Urlaub bis über beide Ohren in Raf und beschließt, ihn ohne Umweg zu heiraten. Zur Hochzeit ist auch ihre Schwester Taylor eingeladen. Was Maddie nicht weiß: Taylor hatte vor drei Jahren selbst eine Affäre mit Raf und hängt nach wie vor an ihm. Dann steht plötzlich auch noch Maddies Ex-Freund auf der Matte und setzt alles daran, die Hochzeit zu verhindern und Maddie zurückzuerobieren.

Kis uykusu

NEW (Winter Sleep) T/F/D 2014 von Nuri Bilge Ceylan. Mit Haluk Bilginer, Melisa Sözen und Demet Akbag. 196'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + Sa. 15h45 + 20h30, So. - Di. 15h45 + 18h45.

Der pensionierte Schauspieler Aydin betreibt ein kleines Hotel in der Einsamkeit Zentralanatoliens. Hier lebt er gemeinsam mit seiner Frau, von der er sich emotional komplett distanziert hat, und seiner Schwester. In der Stille gibt es viel Zeit zum Nachdenken, was unter den Beteiligten zu Konflikten führt ...

FILMTIPP

The Keeper of Lost Causes

Un flic torturé par son passé, un coéquipier improbable, une affaire bâclée qui ressort des tiroirs, un tueur en quête de vengeance à vous passer l'envie de voyager en Scandinavie pour les années à venir... du déjà-vu certes, mais Mikkel Nørgaard transcende les clichés dans ce polar nordique de très bonne facture.

A l'Utopia

Florent Toniello



CINEMATHEQUE 15.08. - 23.08.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Die freudlose Gasse

D 1925, Stummfilm von Georg Wilhelm Pabst. Mit Greta Garbo, Asta Nielsen und Valeska Gert. 110'. Engl. und dt. Zwischentitel

Lun, 18.8., 20h30.

Einer der großen Klassiker des deutschen Stummfilms, der einzige Film, der die beiden Stummfilm-Stars Asta Nielsen und Greta Garbo zusammen gedreht haben: „Die freudlose Gasse“ thematisiert die Inflationszeit der 20er Jahre und ist eines der durch die Zensur am meisten verstümmelten Werke der Filmgeschichte.

Kauas pilvet karkaavat

(Au loin s'en vont les nuages) FIN 1996 d'Aki Kaurismäki. Avec Kati Outinen, Kari Väänänen et Elina Salo. 96'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 19.8., 20h30.

Ilona et son mari, respectivement maître d'hôtel et conducteur de tramway, mènent une vie tranquille

en compagnie de leur chien. Jusqu'au jour où Ilona perd son travail, quelque temps après le licenciement de son mari.

Frankie and Johnny

USA 1991 de Gary Marshall. Avec Al Pacino, Michelle Pfeiffer et Hector Elizondo. 104'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 20.8., 20h30.

Histoire d'amour moderne où lui travaille dans un restaurant grec après un bref séjour en prison et elle, serveuse dans le même restaurant, refuse toute relation sentimentale...

Léon

F 1994 de Luc Besson. Avec Jean Reno, Gary Oldman et Natalie Portman. 105'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 21.8., 20h30.

Mathilda, 12 ans, fille d'un dealer sadique et à moitié fou, qui massacre toute la famille, se réfugie chez Léon, un des meilleurs tueurs de New York. Malgré sa sauvagerie, ce dernier accepte de la protéger et de lui apprendre son métier de tueur.



L'humour pète-sec d'Aki Kaurismäki - mêlé au drame social - se dévoile dans « Kauas pilvet karkaavat », ce mardi à la Cinémathèque.

Open Air Cinéma @ cour des Capucins

Les vacances de Monsieur Hulot

F 1953 de et avec Jacques Tati. Avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolle et Louis Perrault. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Ven, 15.8., 21h30.

Monsieur Hulot, le personnage aux gaucheries si sympathiques imaginé et joué par Jacques Tati, va

en vacances à la plage. D'une situation farfelue à l'autre - notamment une leçon de tennis inoubliable.

Close Encounters of the Third Kind

USA 1977 de Steven Spielberg. Avec Richard Dreyfuss, François Truffaut et Teri Garr. 135'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 16.8., 21h30.

Des manifestations troublantes se multiplient à travers le monde, annonçant la venue imminente d'extra-terrestres : au Nouveau-Mexique, une dizaine d'avions militaires, portés disparus au cours de la Seconde Guerre mondiale, sont retrouvés.

Blow Up

UK/I 1967 de Michelangelo Antonioni. Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave et Sarah Miles. 112'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 22.8., 21h30.

Un photographe de mode prend dans un parc la photo d'un couple pour illustrer un livre. Mais il croit voir dans un coin du tirage quelque chose d'horrible. Il agrandit son cliché encore et encore, et au fur et à mesure il lui semble découvrir qu'un meurtre a été commis.

The Truman Show

USA 1998 von Peter Weir. Mit Jim Carrey, Laura Linney und Natasha McElhone. 103'. O.-Ton, fr. Ut. Sam, 23.8., 21h30.

Truman Burbank découvre un jour à son grand étonnement, que son quotidien est le sujet d'une émission de télévision non-stop. Il apprend que sa femme et ses amis sont des acteurs et décide de quitter la ville, pour aller à la recherche de sa véritable vie.

