



Chères lectrices, chers lecteurs, il y a de ces festivals dont le programme est tellement large que même l'équipe du woxx ne parvient pas à les faire entrer entièrement dans son agenda. Ainsi le festival « Cineast » - pour lequel nous nous sommes restreints à ne communiquer que les films qui passent dans les salles de cinéma et à la Cinémathèque. Pour le reste du programme nous vous prions de visiter le site : www.cineast.lu

Liebe Leserinnen und Leser, manchmal gibt es Festivals mit einem solch breit gefächertem Programm, dass sogar das woxx-Team davor kapituliert und es nicht ganz in seine Agenda übernehmen kann. Wie das „Cineast“ Festival - bei dem wir uns darauf beschränkt haben, nur die Filme zu übernehmen, die in den Kinosälen und in der Cinémathèque laufen. Das restliche Programm finden Sie unter: www.cineast.lu

- ⌘⌘⌘ = excellent
- ⌘⌘ = bon
- ⌘ = moyen
- ⌘ = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 10.10. - 14.10.



Balkan-Sozialdrama mit Niveau? „Varvari“ erzählt die Geschichte einer jungen Generation im wirtschaftlich maroden Serbien – aus der Sicht des Hooligans Luka ... Im Rahmen des Cineast Festivals im Kinosch.

extra

A Streetcar Named Desire
By Tennessee Williams. Directed by Benedict Andrews. With Gillian Anderson, Ben Foster and Vanessa Kirby. 180'. Recorded event from the National Theatre, London.
Utopia, Sun 16h.

Blanche DuBois, a schoolteacher from Laurel, Mississippi, arrives at the New Orleans apartment of her sister, Stella Kowalski, where she intends to stay at for an likely lengthy period of time, given the large trunk she has with her. Blanche tells Stella that she lost Belle Reve, their ancestral home, following the death of all their remaining relatives. She also mentions that she has been given a leave of absence from her teaching position because of her bad nerves.

De Superheld
N 2013 von Christian Lo. Mit Sondre Blakstad Henriksen, Regine Stokkevåg Eide und Martin Røsørde Linstad. 74'. Nl. Fassung. Für alle. Im Rahmen von Jeugd en Film.
Utopia, Sa. 14h.

Modulf ist elf und hält sich für einen Superhelden. Deshalb nimmt er es auch regelmäßig mit den Klassenrüpeln Frank und Jørgen auf - und wird von ihnen schikaniert und verprügelt. Besser, es trifft ihn, als irgendeinen Schwachen, sagt sich Modulf und gesteht sich dabei nicht ein, dass er in Wahrheit mit seiner Duldsamkeit niemandem hilft. Bis Lise in seine Klasse kommt.

Imerologia amnisias
(Amnesia Diaries) GR 2012 par Stella Theodoraki. Avec Peter Rose,

Elias Konstandakopoulos et Thanos Anastopoulos. 103'. V.o. grecque, s.-t. angl. Ciné-Club hellénique.
Utopia, ma. 19h.

Un journal filmé mélangeant images Super 8 des années 1980 tirées des archives personnelles de la cinéaste et images numériques tournées dans un climat de désespoir social en 2012, pendant les manifestations à Athènes, comme révélateur de la fin d'une époque, tant pour la Grèce que pour l'Europe.

Macbeth
Opéra de Giuseppe Verdi. Avec Anna Netrebko, Joseph Calleja et Zeljko Lucic. 195' avec un entracte. Retransmission en direct du Metropolitan Opera, New York.
Utopia, sa. 18h55.

Utopolis Belval, sa. 18h55.
Utopolis Kirchberg, sa. 18h55.

L'affinité du compositeur Verdi pour Shakespeare est révélée dans une nouvelle interprétation puissante de ce travail captivant. Le couple féroce est interprété par le bariton Zeljko Lucic dans l'imposant rôle principal et la soprano Anna Netrebko comme son impitoyable femme.

One Direction - Where We Are-Tour
GB 2014, Konzertfilm von Paul Dugdale. 96'. O.-Ton. Für alle
Utopolis Belval, Sa. 17h, So. 14h30.

Utopolis Kirchberg, Sa. 17h, So. 14h30.
Dieser Konzertmitschnitt wird auf der ganzen Welt nur an diesem Wochenende gezeigt - für alle die auf Boybands stehen sicher ein besonderes Schmankerl.

KINO | 10.10. - 14.10.

Turtle Power: The Definitive History of the Teenage Mutant Ninja Turtles + Ninja Turtles

USA 2014, Dokumentarfilm + Animationsfilm von Randall Lobb + Jonathan Liebesman. 98' + 101'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Mo. 19h30.

Erst die Dokumentation dann der neueste Streich - ein Filmabend der besonderen Art erwartet die Fans von grünen, gepanzerten Superhelden.

cineast**Redirected**

GB/LT 2014 von Emilis Vėlyvis. Mit Vinnie Jones, Scot Williams und Gil Darnell. 115'. O.-Ton, engl. Ut.

Ariston, Fr. 20h.

John, Ben, Tim und Michael haben eben ihren ersten Raubzug verübt. Durch einige unglückliche Fügungen stranden sie jedoch in Osteuropa und müssen sich, um ihren Weg zurück nach Hause zu finden, mit Schmugglern, Killern, billigem Bier, Prostituierten, korrupten Cops und wilden Fantasien herumschlagen.

Varvari

(Barbarans) SRB/SLO d'Ivan Ikic. Avec Željko Marković, Nenad Petrović et Jasna Djuričić. 87', V.o., s.-t. angl.

Kinosch, di. 20h.

L'histoire de la jeunesse serbe élevée dans une époque de déclin économique et moral, racontée à travers les yeux de Luka, jeune hooligan dans une petite ville des environs de Belgrade. La manipulation par la haine et la tromperie de cette jeunesse en difficulté culminera dans l'explosion de leur désespoir et de leur colère pendant les manifestations contre le Kosovo à Belgrade en 2008.

Hardkor Disco

PL 2014 von Krzysztof Skonieczny. Mit Marcin Kovalczyk, Jasmina Polak und Agnieszka Wosinska. 85'. O.-Ton, engl. Ut. In Anwesenheit des Regisseurs.

Utopia, Di. 19h.

Eine moderne, facettenreiche Metropole. Neureiche Eltern und ihre um nichts weniger hedonistischen Kinder leben hier in ihrer eigenen Welt, während draußen rund um sie Wut und Anspannung knapp vor einer Explosion zu stehen scheinen. Marcin, ein junger Mann, trifft Ola, die von

ihm fasziniert ist und ihn mitnimmt in ihren oberflächlichen Mikrokosmos aus Drogenkonsum, endlosen Partys und illegalen Autorennen. Weder sie noch ihre Eltern wissen, dass Marcin ein sehr gut gehütetes Geheimnis hat und in Wahrheit voll von mörderischen Gedanken ist.

La limita de jos a cerului

(The Unsaved) RO/MD 2012 von Igor Cobileanski. Mit Igor Babiuc, Ela Ionescu und Sergiu Voloc. 82'. O.-Ton, engl. Ut. In Anwesenheit des Regisseurs.

Utopia, Mo. 21h.

Viorel ist Anfang 20 und hat keine großen Ambitionen. Einen Kantinenjob nimmt er nur an, weil seine Mutter ihn sonst rauswirft. Als er sich in Maria verliebt, hat er endlich einen Antriebs - doch seine Entscheidungen haben schwerwiegende Konsequenzen ...

Vis-à-vis

HR 2013 von Nevio Marasović. Mit Darija Lorenci, Rakan Rushaidat und Janko Popović Volarić. 80'. O.-Ton, engl. Ut. In Anwesenheit des Regisseurs.

Utopia, Mo. 19h.

Ein Regisseur arbeitet an einem neuen Film. Ein bekannter für den Film engagierter Schauspieler kritisiert das Drehbuch. Nun zweifelt der Regisseur, ob es eine gute Idee war diesen Star zu casten. Beide Protagonisten werden unerwarteterweise mit ihren eigenen Frustrationen konfrontiert, die sich seltamerweise andauernd mit dem Filmplot vermischen.

Všetky moje deti

(All my Children) SK 2013, documentary by Ladislav Kaboš. 90'. O. v., engl. s.t.

Utopia, Tue 21h.

Marian Kuffa, a charismatic parish priest and a man of action, has

decided to help the poorest Roma to survive cold and biting frost in their modest, hastily built dwellings. He has been helping people living at the fringe of society for the past 20 years. They all passed through hell and found a new hope. In their farm they raise horses, grow grain, bake bread, make wooden toys; they mastered building trades. But not every story has a happy ending.

ciné breakfast**A Walk Among the Tombstones**

USA 2014 von Scott Frank. Mit Liam Neeson, Dan Stevens und David Harbour. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. (Vorpremiere)

Utopia, So. 11h.

Matthew Scudder ist ein ehemaliger Cop und trockener Alkoholiker. Er verbringt seinen Ruhestand damit, seinen Freunden für Geld Gefälligkeiten zu erweisen. Diese führen ihn oft tief in die Unterwelt von New York. So wird er auch angeheuert, als es im Big Apple zu einer ganzen Reihe von Entführungsfällen kommt, denen die Polizei machtlos gegenüber zu stehen scheint. Zögerlich hilft er dabei auch einem Heroinschmuggler, dessen Frau entführt und bestialisch ermordet wurde.

Bande de filles

F 2014 par Céline Sciamma. Avec Karidja Touré, Assa Sylla et Lindsay Karamoh. 112'. V.o. A partir de 6 ans. (Avant-première)

Utopia, di. 11h.

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles

rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.

Samba

F 2014 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg et Tahar Rahim. 118'. V.o. A partir de 6 ans. (Avant-première)

Utopia, di. 11h.

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?

The Boxtrolls

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Graham Annable und Anthony Stacchi. 97'. (Vorpremiere)

Utopia, So. 11h (dt. Fass.), di. 11h (v. fr.).

Die unter den Straßen der Stadt Cheesebridge hausenden Boxtrolls werden von den menschlichen Bewohnern der Oberfläche gefürchtet. Da die in Pappkartons lebenden Monster nur nachts ihre unterirdische Heimat verlassen, ranken sich viele Schauergeschichten um sie, die von dem verschlagenen Archibald Snatcher befeuert werden. Der möchte die kleinen Trolle ausrotten, um sich als Retter feiern lassen zu können und sich in der Oberschicht der Gesellschaft zu etablieren.

indian masterpieces**Mary Kom**

India 2014 von Omung Kumar. Mit Priyanka Chopra, Zachary Coffin und Darshan Kumaar. 122'. O.-Ton, engl. Ut.

Utopolis Belval, Sa. 16h.

Der Film erzählt von der jungen Inderin Mary Kom, die Boxer werden will. Sie setzt sich gegen alle Widerstände durch und gewinnt schließlich bei den Olympischen Spielen in London die Bronzemedaille.



FILMKRITIK



CHRISTIAN PETZOLD

Verdränger und Verbliebene

Anina Valle Thiele

In „Phoenix“ versucht eine Auschwitz-Überlebende, in ihr altes Leben zurückzufinden. Ein gewagtes Drehbuch, das auf der Kinoleinwand erstaunlicherweise funktioniert.

Man liest, worum es in „Phoenix“ geht, und fragt sich, warum deutsche Regisseure es nicht lassen können, den Holocaust filmisch zu bearbeiten. Hat das FAZ-Feuilleton am Ende doch Recht damit, dass NS-Dramen längst zur deutschen Unterhaltungsindustrie gehören? Skeptisch geht man dann doch ins Kino, getrieben von Neugierde und dem tröstlichen Gedanken im Hinterkopf, dass Christian Petzold sich zwar in den letzten Jahren wiederholt an deutsch-deutschen Geschichten abgerackert hat, aber genug Feinsinn besitzt und filmisch eben etwas kann, so wie Quentin Tarantino oder vielleicht mit der Erwartung an gutes Schauspiel, weil Nina Hoss nicht Martina Gedeck ist. Dabei stimmt einen der Titel des Films auch nicht gerade hoffnungsvoll, vielmehr verfestigt sich das Unbehagen: „Phoenix“, das erinnert an den Vogel, der aus der Asche steigt - eine pathetische und abgeschmackte Metapher, erst recht in der Kombination mit den Bildern einer gespenstischen Nina Hoss, die als ehemalige KZ-Insassin Nelly Lenz mit entstelltem Gesicht durch die Trümmer Berlins stakst, vor einem geradezu geisterhaft-beklemmenden Szenario, das Petzold so schnell auch nicht auflöst. In einer der ersten Einstellungen sieht man zwei Personen in einem schicken Auto an einer Passierschranke. Lene (Nina Kunzendorf), die für die Jewish Agency arbeitet, und eine Frau, deren Kopf über und über mit Banda-

gen umwickelt ist. „Zeigen Sie mir ihr Gesicht!“ brüllt der Wachposten, um dann schockiert eine Entschuldigung zu murmeln. In einer Klinik fragt der Chirurg, der Nellys Gesicht „rekonstruieren“ soll, dann mit schnarrender Stimme, wie sie denn aussehen möchte. „Wie Zarah Leander oder wie die Söderbaum?“ Um sich dann doch noch zu erinnern, dass diese Schönheitsideale wohl passé sind. Ein wohlfeiler Witz. „So wie früher!“, insistiert die zerschundene Nelly, deren Identitätssuche den Rest des Filmes bestimmen wird. Denn während ihre Freundin Lene nach Palästina auswandern will („Wir sind es den Ermordeten schuldig, dort etwas aufzubauen“), hat Nelly nur den Wunsch, in ihr altes Leben zurückzukehren. Zurück zu ihrem Ehemann Johnny (Ronald Zehrfeld), obwohl der sie, wie Lene ihr offenbart, durch Verrat an die Gestapo ins KZ gebracht hat. Nach langer Suche macht sie ihn im Nachtclub „Phoenix“ im zerbombten Berlin auffindig. Er wird sie - und hierin besteht die ganze Unglaublichkeit der sorgsam konstruierten Handlung - nicht als seine verstorben geglaubte Frau erkennen. Weil sie der aber auffallend ähnelt, sieht Johnny die Chance, an deren Erbe heranzukommen, und bei Nelly selbst keimt Hoffnung auf, dass er sie irgendwann erkennen wird. So beginnen sie, gemeinsam an der inszenierten Farce zu arbeiten, eine Tatsache, die Lene nicht wahrhaben will: „Kaum hören die Gaskammern auf zu arbeiten, beginnen wir zu verzeihen.“ Nelly lernt neu, sich so zu bewegen, so zu schreiben, sich so zu verhalten wie die Totgegrabene, also die Nelly von früher zu sein und sich

Mehr als eine trashige Telenovela. Obwohl Petzold US-amerikanische Filme wie auch den Film Noir liebt.

Johnnys Wünschen anzupassen. Selbst als dieser von ihr verlangt, dass sie bei der für die Angehörigen inszenierten Rückkehr aus dem KZ im luftig roten Kleid, Schuhen aus Paris und perfekt geschminkt auftritt. Was wie die geschmacklose Vorlage zu einer Seifenoper klingt, weiß Petzold aber tatsächlich nuanciert umzusetzen - ohne, dass es seicht wird. Die an Hitchcocks „Vertigo“ (1958) erinnernde Konstellation funktioniert vor allem dank des Drehbuchs und nicht zuletzt, weil Hoss und Zehrfeld seit „Barbara“ (2012) ein eingespieltes Gespann sind. In Phoenix ist er ein Rindvieh und allseitiger Verdränger, sie eine gebrochene Gestalt, die tastend versucht, zu sich zurückzufinden. Als sie von Auschwitz erzählen will, versagt ihr die Stimme. Doch niemand, auch die Angehörigen, wird sie je wieder danach fragen, weil keiner etwas davon wissen will.

So kann „Phoenix“ als filmischer Versuch gelten, deutsche Geschichte jenseits des (ZDF-)Mainstreams darzustellen. Petzold schafft damit ein ungeschöntes Spiegelbild Nachkriegsdeutschlands: mit den Deutschen, die die NS-Verbrechen vergessen wollen, auf der einen Seite und den Opfern, die sie vergessen müssen, um irgendwie weiterleben zu können, auf der anderen. Ein wenig dick aufgetragen wirkt dann aber doch, dass der Regisseur das Drehbuch, das in gemeinsamer Arbeit mit dem verstorbenen Harun Farocki entstand, ausgerechnet Fritz Bauer gewidmet hat. Petzolds Haltung wird ohnehin deutlich. Der Soundtrack des Films von Kurt Weill „Speak low“ wird noch lange im Kopf nachhallen. Auch noch viel später, wenn man erleichtert zu dem Schluss kommt, dass „Phoenix“ - trotz seiner sehr deutschen Perspektive - tatsächlich kein schnulziges Holocaust-Drama ist, das Geschichte frisiert, sondern es zumindest partiell schafft, dass sich die Beklemmung am Ende löst.

Im Utopia

KINO | 10.10. - 14.10.

programm

3 Coeurs

F 2014 de Benoît Jacquot. Avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg et Chiara Mastroianni. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 19h15, sa. 21h15, lu. 14h + 21h15.

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous et Marc, par malheur, non. Il la cherchera et trouvera une autre, Sophie, sans savoir qu'elle est la soeur de Sylvie.

A Most Wanted Man

USA/GB/D 2014 von Anton Corbijn. Mit Philip Seymour Hoffman, Robin Wright und Vicky Krieps. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. 17h45, Sa. 20h30.

Ciné Waasserhaus, So. 20h.

Kursaal, Fr. 20h30, So. 18h15.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 19h30, Sa. + Mo. 21h30.

Issa Karpov schlägt sich illegal nach Hamburg durch. Zuflucht findet der russisch-stämmige Tschetschene in der islamischen Gemeinde der Hansestadt. Doch nach einiger Zeit fällt der mysteriöse Gast zunehmend auf. Schließlich verdichten sich die Intrigen um seine Person, in die immer mehr Leute mit hineingezogen werden. Auch der Leiter einer geheimen deutschen Spionageeinheit, Günther Bachmann, hat bereits ein Auge auf Karpov geworfen und beobachtet akribisch alle Vorkommnisse.

Indubitablement un long métrage de grande qualité qui vaut la peine d'être apprécié. (Esther Fernandes Villela)

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111
0099 9096 0000

d'solidaritéit: de geste,
deen zielt !

KINO | 10.10. - 14.10.

Annabelle

NEW USA 2014 von John R. Leonetti. Mit Annabelle Wallis, Ward Horton und Alfre Woodard. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. - So. 17h, 19h + 22h, Mo. 14h, 17h + 20h30, Di. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. + Mo. 12h, 14h30, 17h + 19h30 + 21h45, Sa. + So. 17h, 19h30 + 21h45, Di. 12h, 17h, 19h30 + 21h45, Sa. auch 24h.

Ein glückliches Ehepaar erwartet sein erstes Kind. Damit es dem neuen Familienmitglied an nichts mangelt, besorgt die Mutter eine Puppe nach der anderen. Eines Tages hat ihr Mann ein ganz besonderes Exemplar im Gepäck, nach dem sie schon sehr lange gesucht hat. Dem jungen Familienglück scheint damit nichts mehr im Weg zu stehen – bis Sektenmitglieder eines Satanskultes das arglose Pärchen überfallen.

Bodybuilder

F 2014 de Roschdy Zem. Avec Vincent Rottiers, Yolin François Gauvin et Marina Foïs. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 21h30, lu. 19h.

A Lyon, Antoine, vingt ans, s'est mis à dos une bande de petites frappes à qui il doit de l'argent. Fatigués de ses trafics en tous genres, sa mère et son grand frère décident de l'envoyer à Saint-Etienne chez son père, Vincent, qu'il n'a pas revu depuis plusieurs années. A son arrivée, Antoine découvre que Vincent tient une salle de musculation, qu'il s'est mis au culturisme et qu'il se prépare intensivement pour un concours de bodybuilding. Les retrouvailles entre le père et le fils, que tout oppose, sont difficiles et tendues.

Boyhood

USA 2014 von Richard Linklater. Mit Patricia Arquette, Ellar Coltrane und Ethan Hawke. 165'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h15.

Das Leben des sechsjährigen Mason Jr. wird auf den Kopf gestellt, als seine Mutter Olivia mit ihm und seiner Schwester Samantha in ihre Heimat Texas zurückkehrt, um noch einmal das College zu besuchen. Dort bekommen die Kinder immerhin auch ihren Vater Mason Sr., der seit der Scheidung kaum für sie da gewesen ist, wieder öfter zu Gesicht. Mason Jr. muss sich mit seiner neuen Lebenssituation arrangieren. Doch die Männergeschichten von Olivia sorgen immer wieder für Probleme.

*** Sans doute le projet le plus fou du cinéma de ces dernières décennies, le film vaut chaque minute de ses presque trois heures de longueur. (lc)

Calvary

GB 2014 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Chris O'Dowd und Kelly Reilly. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + Sa. 16h30 + 18h45, So. 16h30 + 19h30, Mo. + Di. 16h15 + 21h30.

James Lavelle ist ein gutherziger Priester in einer irischen Kleinstadt, der von seiner Gemeinde nicht besonders gut behandelt wird. Als eine ihm fremde Person beichtet, dass sie von einem katholischen Kollegen vergewaltigt wurde und nun als Rache an dem bereits verschiedenen Priester umbringen möchte beschließt Lavelle anschließebd, nach seinem zukünftigen Mörder zu suchen. Gar nicht so einfach in einem Ort, in dem es von skurrilen und unchristlichen Einwohnern wimmelt ... Voir Filmtipp p. 20

Caricaturistes - Fantassins de la démocratie

NEW F/B/I 2014, documentaire de Stéphanie Valloatto. 106'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 21h.

Douze caricaturistes défendent la démocratie en s'amusant, avec comme seule arme un crayon, au risque de leur vie. Ils sont français, tunisienne, russe, mexicain, américain, burkinabé, chinois, algérien, ivoirien, vénézuélienne, israélien et palestinien.

Colt 45

F 2014 de Fabrice Du Welz. Avec Gérard Lanvin, Joey Starr et Ymanol Perset. 85'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 12h, sa. 24h.

Armurier et instructeur de tir à la police nationale, Vincent Milès est expert en tir de combat. A seulement 25 ans, ses compétences sont enviées par les élites du monde entier mais à la plus grande incompréhension de ses collègues, Vincent refuse obstinément d'intégrer une brigade de terrain. Son destin bascule le jour où il fait la connaissance de Milo Cardena.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Doktorspiele
Guardians of the Galaxy
Jimmy's Hall
Männerhort
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Saphirblau

DIEKIRCH / SCALA

Der 7bte Zwerg
Doktorspiele
Hercules
Männerhort
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Saphirblau
The Equalizer

DUDELANGE / STARLIGHT

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Doktorspiele
Guardians of the Galaxy
Hercules
Jimmy's Hall
Lola auf der Erbse
Männerhort
Never Die Young
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
Saphirblau
The Equalizer

ECHTERNACH / SURA

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Doktorspiele
Hercules
Jimmy's Hall
Les vacances du Petit Nicolas
Männerhort
Planes: Fire & Rescue
The Equalizer

ESCH / ARISTON

A Most Wanted Man
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Magic in the Moonlight
Redirected
The Equalizer
The Hundred-Foot Journey

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Les vacances du Petit Nicolas
Planes: Fire & Rescue
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Equalizer

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Die Biene Maja - Der Kinofilm

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

A Most Wanted Man
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Magic in the Moonlight
The Equalizer
The Hundred-Foot Journey

RUMELANGE / KURSAAL

A Most Wanted Man
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Guardians of the Galaxy
Hercules
Magic in the Moonlight
The Equalizer
The Hundred-Foot Journey

TROISVIERGES / ORION

Die Biene Maja - Der Kinofilm
Doktorspiele
Jimmy's Hall
Männerhort
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

WILTZ / PRABELLI

Der 7bte Zwerg
Die Biene Maja - Der Kinofilm
Doktorspiele
Guardians of the Galaxy
Jimmy's Hall
Männerhort
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?
The Equalizer

KINO | 10.10. - 14.10.



Gescheiterter Psychiater wirft alles hin und begibt sich mit Sack und Pack auf die Suche nach dem Glück. „Hector and the Search for Happiness“ - neu im Utopolis Kirchberg.

Deliver Us from Evil

USA 2014 von Scott Derrickson.
Mit Eric Bana, Édgar Ramírez und Olivia Munn. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, Sa. 24h.

Ralph Sarchie vom New Yorker Police Departement hat die Finsternis des Verbrechens auf den Straßen der südlichen Bronx kennen gelernt. Er wird auf eine Reihe von Verbrechen angesetzt, die so unerklärlich wie brutal sind. Um Licht ins Dunkel der Ermittlungen zu bringen, tut sich Sarchie mit dem unkonventionellen Priester Mendoza zusammen.

Der 7bte Zwerg

D 2014 Animationsfilm von Boris Aljinovic und Harald Siepermann. 87'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, 3D: Sa. 16h30.

Prabbeli, Sa. + Di. 14h30.

Scala, So. 17h.

Starlight, Sa. 16h15, So. 16h.

Sura, So. 14h.

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 17h, Sa. 14h + 16h30, So. + Di. 14h + 17h.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. - Di. 14h30 + 17h.

Der 18. Geburtstag der Prinzessin Rose steht bevor und damit möglicherweise auch das Ende eines alten Fluches. Doch bis Mitternacht sind die Sorgen noch groß, denn wenn sich Rose bis dahin verletzt, fällt das ganze Schloss in einen 100-jährigen Tiefschlaf. Auch die sieben Zwerge sind Gast auf der großen Geburtstagsparty, ohne den dramatischen Hintergrund der Feier zu kennen. Die niederträchtige Eisfee Dellamorta schleicht sich auf die Feier,

um ihren Fluch doch noch in Erfüllung gehen zu lassen ...

Die Biene Maja - Der Kinofilm

D/A 2014, Animationsfilm für Kinder von Alexs Stadermann und Simon Pickard. 78'. O.-Ton.

Ariston, Sa. + So. 14h15.

Ciné Ermesinde, So. 16h30.

Ciné Waasserhaus, Sa. 15h, So. 16h, Di. 16h30.

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h.

Kursaal, Sa. + So. 16h30.

Orion, So. 17h.

Prabbeli, Sa. 17h, So. 14h30.

Starlight, Sa. 16h.

Sura, So. 16h.

Utopolis Belval, Fr. + Sa. 14h, So. + Di. 14h + 16h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h.

Biene Maja widersetzt sich allen Regeln des Bienenstocks und bringt die Ordnung der Arbeitsgesellschaft mit ihrem Entdeckergeist mächtig durcheinander. Als eines Tages das Gelee Royale gestohlen wird verdächtigt die königliche Ratgeberin Gunilla nicht nur die Hornissen, sondern erklärt Maja zu deren Verbündeter. Aber so leicht gibt sich die mutige kleine Biene nicht geschlagen.

Doktorspiele

D 2014 von Marco Petry. Mit Merlin Rose, Oliver Korittke und Ella Maria Gollmer. 96'. O.-Ton. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h30.

Orion, Sa. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Scala, Fr. 20h.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 21h, Mo. 18h30.

Sura, So. 20h30, Di. 18h15.

Utopolis Belval, Fr., So. + Mo. 14h30.

Der 16-jährige Andi wird zu Beginn der Sommerferien von seinem heimlichen Schwarm Katja auf eine Party eingeladen. Die junge Frau ist jedoch in Bobby verliebt, dessen Unterleib, wie Andi aus dem gemeinsamen Gruppen-Duschen nach dem Fußball-Training weiß, einige beeindruckende Attribute vorzuweisen hat.

Dracula Untold

USA 2014 von Gary Shore. Mit Luke Evans, Dominic Cooper und Samantha Bank. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. 14h30, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. + So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. 14h30, 17h + 20h30, Di. 17h + 20h30.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h*, 17h, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h (*außer So.).

Die Heimat des Adligen Vlad Tepes wird vom Sultan Mehmed bedroht, der als gefürchteter Eroberer die Lande unsicher macht. Um seine Frau Mirena, seinen Sohn und sein Volk zu beschützen, lässt sich der junge Prinz auf eine uralte, mystische Macht ein und muss das wohl größtmögliche Opfer bringen, das von einem Menschen verlangt werden kann: seine Seele. So wird Vlad Tepes zum ersten Vampir, den die Menschheit je gekannt hat und ist fortan verflucht seinen Blutdurst an den Kehlen der Menschen zu stillen ...

FILMTIPP

Calvary

Se saisir du thème de la pédophilie dans l'Eglise catholique sans pour autant accabler l'institution tout entière, c'est ce que parvient à faire John Michael McDonagh au milieu de paysages irlandais somptueux. Brendan Gleeson y étincelle, et remplira d'empathie même les plus anticléricaux. Un régal pour les coeurs bien accrochés.

A l'Utopia.

Florent Toniello



Elle l'adore

F 2013 de Jeanne Herry. Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte et Pascal Demolon. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h45 + 19h, lu. 16h45, ma. 16h45 + 21h30.

Muriel est esthéticienne. Elle est bavarde, un peu menteuse, elle aime raconter des histoires souvent farfelues. Depuis 20 ans, Muriel est aussi la première fan du chanteur à succès Vincent Lacroix. Avec ses chansons et ses concerts, il occupe presque toute sa vie. Lorsque, une nuit, Vincent sonne à la porte de Muriel, sa vie bascule. Elle est entraînée dans une histoire qu'elle n'aurait pas osé inventer.

Gemma Boverly

F 2014 d'Anne Fontaine. Avec Fabrice Luchini, Gemma Arterton et Jason Flemyng. 99'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h45, lu. 16h30 + 18h45, ma. 16h30.

Martin est un ex-bobo parisien reconverti plus ou moins volontairement en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une forte capacité d'imagination, et une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier. On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais, au nom étrangement familier, vient s'installer dans une ferme du voisinage.

Gone Girl

NEW USA 2014 David Fincher. Mit Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris. 149'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h15, Mo. + Di. 14h, 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h15, 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h15, 19h + 21h30.

Ein warmer Sommermorgen in Missouri: Nick und Amy wollten heute eigentlich ihren fünften Hochzeitstag feiern, doch Amy ist plötzlich verschwunden. Als sie nicht wieder auftaucht, gerät Nick ins Visier der Polizei, besteht jedoch auf seine Unschuld, verstrickt sich aber immer mehr in ein Netz aus Lügen. Nach und nach tauchen Indizien auf, die darauf hindeuten, dass Amy Angst vor ihrem Mann hatte.

Guardians of the Galaxy

USA 2014 Animationsfilm von James Gunn. Mit Chris Pratt, Zoe Saldana und Dave Bautista. 122'. Ab 12.

KINO | 10.10. - 14.10.



Auf die neue Produktion von David Fincher darf man gespannt sein. „Gone Girl“ verspricht ein vielschichtiges Psycho-Drama zu sein ... Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

Ariston, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Sa. 16h45 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Mo. 19h (dt. Fass.).

Kursaal, Sa. 18h15 (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

**Utopolis Belval, Fr., So. - Di. 14h (dt. Fass.),
ve., di. - ma. 16h30 (v. fr.).**

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Peter Quill, der als Kind von Außerirdischen entführt wurde, hält sich für den größten Outlaw der Galaxie und nennt sich hochtrabend Star-Lord. Doch nachdem er eine geheimnisvolle Kugel gestohlen hat, steckt er plötzlich so richtig im Schlamassel und wird das Opfer einer unerbittlichen Kopfgeldjagd. **XXX** Atemberaubend in Szene gesetztes und mit reichlich packendem Humor gespicktes 3D-Weltraum-Aktionspektakel, das die Zuschauer förmlich an den Kinosessel fesselt. (cat)

Hector and the Search for Happiness

NEW CDN/D/GB/SA 2014 von Peter Chelsom. Mit Simon Pegg, Rosamund Pike und Toni Collette. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr., Mo. + Di. 12h, 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Der leicht exzentrische, aber liebenswerte Psychiater Hector hat

kein leichtes Leben. Obwohl er alles gibt, werden seine Patienten einfach nicht glücklich. Auch ist er sich nicht sicher, ob seine Beziehung zu Freundin Clara auf einem wirklich festen Fundament steht. So kommt der Tag, an dem Hector sein Leben grundsätzlich ändert, seinen Rucksack packt und sich auf die Suche nach dem wahren Glück macht.

Hercules

USA 2014 von Brett Ratner. Mit Dwayne Johnson, John Hurt und Ian McShane. 98'. Dt. Fass. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Fr. 19h, Di. 18h15.

Kursaal, Fr. 18h45.

Scala, 3D: Mo. 20h.

Starlight, 3D: Fr. 21h, So. 19h.

Sura, 3D: Sa. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. + Mo. 16h30, Sa. 14h.

Trotz seiner göttlichen Abstammung und seiner außergewöhnlichen Stärke führt Hercules ein Leben voller Entbehrungen. Wegen einer verbotenen Liebe zum Sklaven gemacht, musste er zwölf Aufgaben erfüllen, bevor er frei kam. Mit fünf Mitstreitern zieht er durch die Lande - und für die beste Bezahlung als Söldner in den Kampf. Schließlich bekommt er einen Auftrag, der sein Leben auf Erden für immer verändern wird.

Hippocrate

F 2014 de Thomas Lilti. Avec Vincent Lacoste, Reda Kateb et Jacques Gamblin. 102'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h15, ma. 18h45.

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son collègue interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel.

How to Train Your Dragon 2

USA 2014, Animationsfilm von Dean DeBlois. 102'. Dt. Fass. Ab 6.

Utopia, Sa. + Di. 14h

Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den wilden Drachen, die einst die Dörfer unsicher machten, angefreundet. Hicks, der von seinem Vater in die Rolle des neuen Häuptlings gedrängt wird, erforscht auf Erkundungsflügen die weite Welt - natürlich auf dem Rücken von Drache Ohnezahn.

If I Stay

USA 2014 von R.J. Cutler. Mit Chloë Grace Moretz, Mireille Enos und Liana Liberato. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg, Fr. - Di. 17h.

Utopolis Belval, Sa. 21h30, Mo. 20h.

Mia Hall muss sich zwischen Karriere und Liebe entscheiden. Soll die hochbegabte Cellistin ein Musikstudium an der Juilliard School aufnehmen? Für ihre große Liebe Adam bliebe dann keine Zeit mehr. Doch dann wird ein unbeschwerter Familienausflug durch einen Unfall zu einem alles verändernden Einschnitt.

Jimmy's Hall

USA 2014 von Ken Loach. Mit Barry Ward, Simone Kirby et Andrew Scott. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Fr. + Mo. 18h.

Starlight, Di. 18h30.

Sura, Fr. 20h30, So. 18h15.

Jimmy, der die letzten zehn Jahre im amerikanischen Exil verbracht hat, kehrt nach Hause zurück - zum Entzücken seiner Mutter und vieler anderer Bewohner der abgelegenen Gegend, aber auch zum Gram einiger rechtspopulistischer Bewohner und des örtlichen Priesters. War es doch Jimmy, der damals, bevor er fliehen

musste, eine Gemeindehalle eröffnete in der jeder willkommen war.

XX Jimmy ist ein tragischer Held, ein echter Loach-Held der Arbeiterklasse: warmherzig und voller Lebensfreude und Gerechtigkeitsempfinden. Damit hat Loach seinem Filmgenre, ob gewollt oder nicht, ein Denkmal gesetzt. (avt)

Kaguyahime no monogatari

(Le conte de la princesse Kaguya)
J 2014, film d'animation pour enfants d'Isao Takahata. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.
Utopia, ve. - lu. 13h45.

Kaguya, la « princesse lumineuse », est découverte dans la tige d'un bambou par des paysans. Elle devient très vite une magnifique jeune femme que les plus grands princes convoitent : ceux-ci vont devoir relever d'impossibles défis dans l'espoir d'obtenir sa main.

Les vacances du Petit Nicolas

F 2014 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Francis Perrin. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, di. 14h.

Sura, sa. 16h.

Utopia, ma. 13h30.

Utopolis Kirchberg, ve., lu. + ma. 14h30, di. 14h.

Le petit Nicolas et sa famille prennent la route en direction de la mer. Sur la plage, Nicolas se fait vite de nouveaux copains : Blaise, qui n'est pas en vacances parce qu'il vit ici, Fructueux, qui aime tout, même le poisson, Djodjo, qui ne parle pas comme eux parce qu'il est anglais, Crépin, qui pleure tout le temps, et Côme, qui veut toujours avoir raison. Mais Nicolas fait aussi la connaissance d'Isabelle, à qui il croit que ses parents veulent le marier de force.

Locke

NEW USA/GB 2014 von Steven Knight. Mit Tom Hardy, Ruth Wilson und Olivia Colman. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, Fr. 12h, 19h30 + 21h30, Sa. + So. 19h30 + 21h30, Mo. + Di. 12h + 19h30.

Am Abend vor seinem bislang größten Job bekommt Ivan Locke im Auto einen Anruf, der alles zu zerstören droht. Die Frau, mit der Ivan auf einer Betriebsfeier schwer alkoholisiert einen Seitensprung hatte, wurde schwanger und steht jetzt kurz vor der Entbindung. Völlig konsterniert fährt er Richtung London, um bei der Geburt seines dritten Kindes dabei zu sein.

KINO | 10.10. - 14.10.

Während Ivan Richtung London fährt, versucht er durch mehrere Telefonate mit seiner Familie, seinen Kollegen und Bekannten zu retten, was zu retten ist ...

✂✂✂ Mit nuanciertem Spiel lotst Tom Hardy die Zuschauer souverän durch das zusammenbrechende Leben seines durchaus nicht immer sympathischen Protagonisten und macht dieses ungewöhnliche Road-Movie damit zum Kinoerlebnis erster Güte. (cat)

Lola auf der Erbse

D 2014, Kinderfilm von Thomas Heinemann. Mit Tabea Hanstein, Christiane Paul und Tobias Oertel. 90'. O.-Ton.

Starlight, Sa. + So. 14h.

Utopolis Belval, Sa. + Di. 14h30.

Utopolis Kirchberg, Sa. + Di. 14h30.

Die elfjährige Lola lebt mit ihrer Mutter Loretta auf der „Erbse“, einem in die Jahre gekommenen Hausboot. Hier könnte sie eigentlich eine unbeschwerter Kindheit verbringen. Doch seit ihr Vater das Boot verließ, kapselt sie sich immer öfter ab und wird mehr und mehr zur Außenseiterin. Zu allem Überfluss schleppt Lolas Mutter dann auch noch einen neuen Freund an, den an sich netten Tierarzt Kurt.

Lou ! Journal infime

NEW F 2014 de Julien Neel. Avec Ludivine Sagnier, Kyan Khojandi, Lola Lasseron. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg, ve. - ma. 14h15 + 16h30.

Lou est une jeune fille créative et rêveuse d'une douzaine d'années. Elle vit seule avec sa mère, Emma, qui a mis de côté sa vie de femme ces dernières années pour se consacrer à l'épanouissement de sa fille. Leur cocon confortable cache malgré tout quelques failles : Emma stagne et glisse doucement vers la mélancolie alors que Lou est obnubilée par Tristan, son petit voisin, délaissant sa bande de copains...

Lucy

F 2014 von Luc Besson. Mit Scarlett Johansson, Analeigh Tipton und Morgan Freeman. 89'. Engl. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Sa. 22h30, Mo. + Di. 22h.

Nach einer durchgefeierten Nacht bemerkt Lucy beim Aufwachen eine frisch genähte Schnittwunde an

ihrer Bauch. Bald erfährt sie, dass ihr ein Paket mit geheimnisvollen Rauschmitteln eingesetzt wurde - das sie nun für Gangster transportieren soll. Doch der Kurierdienst schlägt fehl, die Droge gerät in Lucys Blutbahn. Wie durch ein Wunder kommt sie dabei nicht ums Leben und entwickelt stattdessen ungeahnte Kräfte.

✂ Besson a eu une bonne intuition mais la mise en oeuvre demeure bien maladroite. L'évolution de Lucy laisse sceptique ; son personnage manque cruellement de cohérence. (Esther Fernandes Villela)

Magic in the Moonlight

USA 2014 von Woody Allen. Mit Colin Firth, Emma Stone und Marcia Gay Harden. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, So. 18h15.

Ciné Waasserhaus, Fr. 17h15, Sa. 19h, Di. 20h.

Kursaal, So. 20h30.

Utopia, Fr. + So. 14h + 21h45, Sa. 21h15, Mo. 19h, Di. 14h.

Der angesehene Illusionist Stanley wird in den 1920er Jahren an die Côte d'Azur beordert, um dort einen Schwindel aufzudecken: Dort treibt die vermeintliche Wahrsagerin Sophie ihr Unwesen und zieht mit ihren Prophezeiungen den Reichen und Schönen das Geld aus den prallgefüllten Taschen. Um den mysteriösen Fall zu lösen, muss sich der englische Gentleman in das ausschweifende Leben der dekadenten Oberschicht stürzen.

✂✂ Sorgfältig durchkomponierte romantische Komödie, die in trügerischer Figurenkonstellation, Wortwitz und dem Clou am Ende fast schon an die Dramen Shakespeares erinnert. (avt)

Mommy

NEW CDN 2014 de Xavier Dolan. Avec Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon et Suzanne Clément. 139'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + sa. 13h45, 16h15 + 19h, di. 16h + 18h45, lu. + ma. 13h45, 16h15 + 21h.

Une veuve récupère son fils, un adolescent impulsif und violent, tout juste expulsé d'un centre pour jeunes à problèmes. Au coeur de leurs emportements und difficultés, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de l'énigmatique voisine d'en face, Kyla.



Un adolescent rebelle se voit virer d'un foyer pour jeunes et trouve refuge chez « Mommy », qui est totalement dépassée. Ce drame un peu « trash » a reçu le Prix du jury à Cannes. Nouveau à l'Utopia.

Männerhort

D 2014 von Franziska Meyer Price. Mit Elyas M'Barek, Christoph Maria Herbst und Detlev Buck. 98'. O.-Ton. Ab 12.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Fr. + Mo. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h, So. 17h.

Scala, Sa. 17h.

Starlight, Fr. + Mo. 15h, Sa. 19h, So. 14h + 19h, Di. 18h30.

Sura, Fr. + Mo. 18h15, Di. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. 14h15, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. 14h15, 16h30, 19h30 + 22h30, So. 16h30, 19h30 + 22h, Mo. + Di. 14h15, 16h30 + 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 14h, 16h30, 19h + 22h, Sa. 14h, 16h15, 19h + 22h.

Fußball, Bier und große Emotion, das sollen angeblich die Grundelemente echter Männlichkeit sein. Doch durch Frauenparkplätze und Frauenquoten fühlen sich einige Männer bedroht, finden weniger Orte zur Selbstentfaltung. Der Software-Entwickler Eroll, der Dixi-Klo-Vertreter Lars und der Berufspilot Helmut entscheiden daher, dass ein Männerhort her muss.

Never Die Young

L 2012 de Pol Cruchten. Avec Antoine Andret, Thomas Beckins und Bernard Colin. 66'. A partir de 6 ans.

Starlight, ma. 20h30 (v.o., s.-t. angl.), Fr. + Sa. 21h, Mo. 20h45 (dt. Fass., engl. Ut.).

Utopia, sa. 22h30, ma. 19h (v.o., s.-t. angl.), Sa. + Mo. 14h30 (dt. Fass., engl. Ut.).

Basé sur des faits réels, le film raconte l'histoire de Guido Peters, qui a lutté toute sa vie contre sa dépendance à

la drogue. Né en 1959 à Pétange, il est envoyé en pension à Arlon à l'âge de 12 ans. Trois années d'internat interminables. De retour à Pétange, son comportement change, il devient sauvage et hostile et découvre, à 15 ans, la drogue. De plus en plus dépendant, il se lance dans le trafic d'héroïne. Conséquence directe, il attire l'attention de la police et, cinq ans plus tard, la situation est désastreuse.

✂✂ Film émouvant, sensé et honnête, mais avec un peu trop de pathos par moments. (da)

Phoenix

D 2014 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Nina Kunzendorf und Ronald Zehrfeld. 98'. O.-Ton. Ab 12

Utopia, Fr. 16h30, Sa. 16h30 + 21h30, So. 14h15 + 21h30, Mo. 16h30 + 18h45, Di. 16h30 + 19h.

Nelly wird von allen für tot gehalten, doch sie hat Auschwitz überlebt. Lene, Mitarbeiterin der Jewish Agency und alte Freundin, bringt die Verletzte in die frühere Heimat Berlin. Dort wird Nelly am Gesicht operiert. Lene will mit ihr nach Palästina auswandern, aber Nelly zieht es vor, nach ihrem nichtjüdischen Ehemann Johnny zu suchen. Tatsächlich findet sie ihn schon bald ...
Siehe Artikel S. 18

Planes: Fire & Rescue

USA 2014, Animationsfilm für Kinder von Roberts Gannaway. 83'.

Cinémaacher, 3D: So. 16h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).

Utopia, ve. 14h30, di. 14h15, lu. 14h (v. fr.).

KINO | 10.10. - 14.10.

Utopolis Kirchberg, So. 14h30
(dt. Fass.).

Dusty ist ein Flugrennstar der wegen eines Motorschadens zur fliegenden Feuerwehrgeht. Dort arbeitet er von nun an mit dem erfahrenen Rettungshubschrauber Blade Ranger und dessen furchtlosem Team zusammen. Gemeinsam versuchen sie, einen massiven Waldbrand zu löschen.

Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?

F 2013 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Ary Abittan. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, sa. 20h.

Le Paris, ve. 20h30.

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, ve. 20h.

Scala, di. 20h.

Starlight, ve. + sa. 19h, di. 16h, lu. 15h + 20h30.

Claude et Marie Verneuil, des bourgeois catholiques provinciaux sont des parents plutôt « vieille France ». Mais ils se sont toujours obligés à faire preuve d'ouverture d'esprit. Les pilules furent cependant bien difficiles à avaler quand leur première fille épousa un musulman, leur seconde un juif et leur troisième un Chinois. Leurs espoirs de voir enfin l'une d'elles se marier à l'église se cristallisent donc sur la cadette, qui, alléluia, vient de rencontrer un bon catholique.

☒☒ Une comédie légère et très rigolote, qui se sert de clichés et se moque du racisme et du nationalisme. (Lea Graf)

Saint Laurent

F 2014 de Bertrand Bonello. Avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier

et Léa Seydoux. 150'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 13h45 + 18h45, sa. 18h30, lu. 21h, ma. 13h45 + 21h.

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira indemne.

Saphirblau

D 2014 von Felix Fuchssteiner und Katharina Schöde. Mit Maria Ehrich, Jannis Niewöhner und Peter Simonischek. 116'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, So. 16h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Sa. 14h.

Gwendolyn Shepherd hat noch immer Schwierigkeiten, sich im 18. Jahrhundert zurechtzufinden. Dabei gibt es allen Grund, rasch die damaligen Umgangsformen zu lernen. Auf einer Soiree will sie zusammen mit ihrem Freund Gideon Kontakt zum Grafen von Saint Germain aufnehmen. Der ist einer der zwölf Zeitreisenden, dessen Blut in den geheimen Chronographen eingelesen werden muss.

Sex Tape

USA 2014 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Jason Segel und Rob Corddry. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval, Fr. + So. 21h30.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 22h.

Was anfangs nach der nie enden wollenden Romanze aussieht, verkommt nach einigen Jahren schnell zur pflichtbewussten Routine: So ergeht es auch Annie und Jay, bei denen nach zehn Jahren Ehe und zwei Kindern kein Feuer mehr im Bett aufkommen will. Um dem Ganzen wieder etwas Schwung zu verleihen,

entscheidet sich das Paar für eine unkonventionelle Methode.

Sin City: A Dame to Kill For

USA 2014 von Frank Miller und Robert Rodriguez. Mit Eva Green, Josh Brolin und Jessica Alba. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg, 3D: Fr. + Di. 22h.

Und wieder bricht die Nacht an in Basin City, so schwarz und undurchdringlich, dass sich nur die Mutigsten auf die Straße trauen. Dwight muss daran denken, was er alles verbockt hat und was er dafür geben würde, noch einmal von vorne anfangen zu können. Dann tritt seine schöne Ex-Freundin Ava auf den Plan. Sie brach ihm einst das Herz, als sie mit einem anderen verschwand. Nun bittet sie ausgerechnet ihn um Hilfe. Ihr Ehemann Damien Lord misshandelt sie brutal, lässt sie durch seinen skrupellosen Chauffeur Manute überwachen.

The Drop

USA 2014 von Michaël R. Roskam. Mit Tom Hardy, Noomi Rapace und James Gandolfini. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg, So. + Mo. 22h.

Der Barkeeper und ehemalige Kriminelle Bob Saginowski versucht, sich nirgendwo über Wasser zu halten. Die Bar, die er zusammen mit seinem Cousin Marv in einem Brennpunkt Brooklyns betreibt, ist regelmäßiger Anlaufpunkt für Gangster des Viertels und wird auch als Möglichkeit zur Geldwäsche missbraucht. So richtig kompliziert wird der Alltag für Saginowski und seine Frau Nadia aber erst, als sie einen verwundeten Pitbull-Welpen in einer Mülltonne finden und bei sich aufnehmen und die Bar wenig später ausgeraubt wird.

☒☒☒ Un film à voir, non seulement en guise d'adieu à James Gandolfini (...) mais aussi parce qu'il est un petit joyau du film noir contemporain. (lc)

The Equalizer

USA 2014 von Antoine Fuqua. Mit Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Marton Coakas. 131'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ariston, So. 20h.

Ciné Waasserhaus, Fr. + Sa. 20h45, Di. 14h.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Kursaal, Sa. 20h30.

Prabbeli, So. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Fr. 15h, Mo. 18h30, Di. 20h30.

Sura, Sa. 18h15, Mo. 20h30.

Utopolis Belval, Fr. - So. 19h + 21h30, Mo. + Di. 20h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. + Di. 19h15 + 21h30, Sa. + Mo. 16h15, 19h15 + 21h30.

Robert McCall führt ein unscheinbares Leben als Angestellter in einem Baumarkt. Was niemand weiß oder wissen sollte: Er ist ein ehemaliger Agent eines Spezialkommandos, hatte seinen eigenen Tod vorgetäuscht, ist abgetaucht und versucht nun seine neue Identität und sein relativ friedliches Leben in Boston vor den Schatten der Vergangenheit zu schützen.

The Hundred-Foot Journey

IND/USA von Lasse Hallström. Mit Helen Mirren, Om Puri und Manish Dayal. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Sa. 18h15.

Ciné Waasserhaus, So. 17h45.

Kursaal, Mo. 20h.

Utopolis Belval, So. 19h.

Utopolis Kirchberg, Fr., So. - Di. 17h + 19h30, Sa. 14h30 + 19h30.

Der junge Hassan Kadam hat ein außergewöhnliches Talent fürs Kochen. Als er gemeinsam mit seinem Vater und seinen beiden Geschwistern sein Heimatland Indien verlässt landet die Familie in in Südfrankreich. Dort möchte der Papa ein indisches Restaurant eröffnen - mit Hassan als Chefkoch. Doch als Madame Mallory, die Besitzerin eines nahegelegenen Sternerestaurants davon Wind bekommt, beginnt ein erbitterter Konkurrenzkampf.

Tu veux ou tu veux pas

F 2014 de Tonie Marshall. Avec Sophie Marceau, Patrick Bruel et André Wilms. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Belval, ve. 14h30 + 19h30, sa. + di. 14h30, 19h30 + 21h30, lu. + ma. 14h30 + 20h30.

Utopolis Kirchberg, ve., di. + ma. 16h30, 19h + 21h30, sa. 19h30 + 22h, lu. 19h.

Lambert, sex addict repent, tente de se racheter une conduite en devenant... conseiller conjugal. Abstinenz seit mehreren Monaten, die Situation se complice lorsqu'il recrute une assistante, la séduisante Judith, dont la sexualité débridée va très vite mettre ses résolutions à rude épreuve.



CINÉMATHEQUE 10.10. - 19.10.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Aleniation

BG 2013 von Milko Lazarov. Mit Christo Stergioglou, Mariana Zhikich und Ovanes Torosian. 77'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals. Ven, 10.10., 18h30.

Ein Mann überquert die Grenze zwischen Griechenland und Bulgarien, um ein Kind für eine illegale Adoption abzuholen. Doch das Kind ist noch nicht geboren und er ist gezwungen, mit der Mutter ihrem taubstummen Bruder und einer Hebamme zu warten. Die Geburt beginnt in einer stürmischen Nacht ...

For Some Inexplicable Reason

H 2014 von Gábor Reisz. Mit Aron Ferenczik, Miklós Horváth und Bálint Györiányi. 96'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals. Ven, 10.10., 20h30.

Coming of Age-Geschichte: Aron, Ende 20, ist gerade von seiner Freundin verlassen worden und weiß nicht, was er mit seinem Leben anfangen soll. Er wird noch von seinen Eltern unterstützt und isst regelmäßig bei ihnen zu Mittag

Cesta Ven

(The Way Out) CZ/F de Petr Václav. Avec Kaludia Dodová, David Ištók et Natálie Hlaváčová. 102'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du Festival Cineast. Sam, 11.10., 18h30.

Un jeune couple de Roms prétend à une vie ordinaire - une entreprise de fou pour un Gitan. A armes inégales, ils devront se battre pour intégrer une société majoritairement hostile. Et préserver malgré tout leur dignité et leur amour.

Kertu

EST 2013 von Ilmar Raag. Mit Mait Malmsten, Ursula Ratasepp und Külli Saldre. 97'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals. Sam, 11.10., 20h30.

Kertu eine 30-jährige Frau, will nicht länger in der Ecke der Unterwürfigkeit stehen bleiben, in die sie seit vielen Jahren gedrängt worden ist. Sie möchte ihrem Leben, das bislang durch die Autorität ihres Vaters geprägt ist, gerne eigene Impulse verleihen um so etwas wie Erfüllung zu finden. Als nähert sie sich ganz sanft dem

ständig betrunkenen, aber eigentlich herzenguten Villu an.

Poupi

CZ 2014, film d'animation de Zdenek Miler. 35'. Recommandé à partir de trois ans. Dans le cadre du Festival Cineast. Dim, 12.10., 15h.

Poupi est un jeune chiot curieux qui ne cesse de s'émerveiller et d'apprendre de par son jeune âge. Dans ces trois épisodes, il sera confronté à diverses situations extraordinaires qui lui permettront de voir le monde sous un nouveau jour.

Všetky moje deti

(All my Children) SK 2013, documentary by Ladislav Kabos. 90'. O. v., engl. s.t.

Dim, 12.10., 16h30.

See under Cineast p. 17

Soul Food Stories

BG/FIN 2013, documentaire de Tonislav Hristov. 69'. V.o., s.-t. angl. Avec des snacks et boissons typiques bulgares. Dans le cadre du Festival Cineast. Dim, 12.10., 18h30.

Satovcha est un petit village bulgare de 2.021 résidents de différents groupes religieux et ethniques. Aujourd'hui les traditions culinaires les rassemblent. Le réalisateur explique : « 'Soul Food Stories' explore le rituel de se réunir autour de la table, lorsque chacun de vos amis apporte son plat afin de partager une expérience commune. »

The Unsaved

RO/MD 2012 von Igor Cobileanski. Mit Igor Babiac, Ela Ionescu und Sergiu Voloc. 82'. O.-Ton, engl. Ut. In Anwesenheit des Regisseurs. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals. Dim, 12.10., 20h30.

Viorel ist ein 25-jähriger Drogendealer aus Moldawien. Immer noch hat er es nicht geschafft auszuweichen und wohnt bei seiner Mutter. Sobald er nervös wird bekommt er rote Ohren und die Tage verbringt er ganz im Sinne der moldawischen Lebenskultur: Einfach nur abhängen. Durch seinen besten Freund Goose kommt er an kleinere Drogendeals heran. Doch dann verliebt er sich die schöne Maria, die ihm regelmäßig die Haare schneidet ...



Moldawischer Drogendealer versinkt in Alltagslethargie bis er auf Maria trifft, die sein Leben umkrempeln will: „The Unsaved“ - im Rahmen des Cineast Festivals in der Cinémathèque.

The Third Man

GB 1949 de Carol Reed. Avec Joseph Cotten, Alida Valli et Orson Welles. 104'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 13.10., 18h30.

Vienne, 1945 : Holly Martins vient retrouver un vieil ami, Harry Lime. Mais il apprend que celui-ci a été victime d'un accident de voiture alors que la police était à ses trousses pour des activités de trafic criminel.

The Fountain

USA 2006 von Darren Aronofsky. Mit Hugh Jackman, Rachel Weisz und Ellen Burstyn. 96'. O.-Ton, fr. Ut.

Lun, 13.10., 20h30.

Drei Zeitalter, ein Mann, eine Mission: Im 16. Jahrhundert versucht der Konquistador Tomas im südamerikanischen Dschungel den Quell ewigen Lebens zu finden. 500 Jahre später arbeitet der Wissenschaftler Tommy Creo verzweifelt an einer Heilmethode für Krebs - vor allem um seine erkrankte Frau Izzi zu retten. Izzi schreibt für ihren Mann ein Buch, das von den Abenteuern des Eroberers Tomas erzählt. 500 Jahre später findet Tommy die Antwort auf seine Suche.

Business As Usual

UA 2012 de Valentyn Vasyanovych. Avec Taras Denysenko, Vitaliy Linetskiy et Semen Furman. 88'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du Festival Cineast.

Mar, 14.10., 18h30.

Le film raconte l'histoire de Tolik, un psychiatre ukrainien, qui n'en peut plus de ses patients et prend la décision de fermer son cabinet de psychothérapie et de devenir poète. En essayant de transformer ce projet

en réalité, Tolik découvre une réalité ukrainienne étrange et burlesque qu'il n'avait pas remarquée auparavant.

Ukraine Goodbye

UA 2012, courts métrages de Yevgen Matvienko, Yuriy Kovalyov, Volodymyr Tykhyi, Myroslav Slaboshpitskyi, Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk. 116'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du Festival Cineast.

Mar, 14.10., 20h30.

Ukraine Goodbye est un laboratoire expérimental, créé pour trouver des pistes de développement pour le cinéma ukrainien. Projet important pour le développement de l'industrie cinématographique de par son nombre impressionnant de participants.

The Tree

SLO 2014 de Sonja Prosenc. Avec Katarina Stegnar, Jernej Kogovšek et Lucas Matija. 90'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du Festival Cineast.

Mer, 15.10., 18h30.

Une famille se retrouve dans une situation sans issue. Ils ne sont à l'abri que derrière les murs de leur maison et de leur cour. Progressivement le refuge se transforme en prison. Cependant, rien ne peut empêcher les enfants de rêver d'être libres, et de vouloir coûte que coûte prendre une décision.

Marathon de courts métrages de fiction

Sélection de courts métrages de Pologne, République tchèque, Slovaquie, Lituanie, Estonie, Lettonie 2013-2014, 150'. V.o., s.-t. angl.

Dans le cadre du Festival Cineast.

Mer, 15.10., 20h30.

CINÉMATHEQUE 10.10. - 19.10.

Avec des snacks et boissons typiques pendant la pause.

The Seven Year Itch

USA 1955 von Billy Wilder. Mit Marilyn Monroe, Jack Lemmon und Robert Strauss. 105'. Dt. Fass.

Jeu, 16.10., 14h30.

Wie viele Ehemänner aus Manhattan schickt Richard Sherman seine Ehefrau und seinen Sohn im Sommer aufs Land, während er über die Hundstage in der Stadt zurückbleibt. Er ist entschlossen, nicht wie andere Ehemänner seine Zeit mit Trinkgelagen und Liebeleien zu verschwenden. Aber seine Vorsätze sind vergessen, als eine sinnliche Blondine in die Wohnung über seiner einzieht.

Quod Erat Demonstrandum

RO 2013 von Andrei Gruzniczki. Mit Ofelia Poi, Sorin Leoveanu und Dorian Boguta. 107'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals.

Jeu, 16.10., 18h30.

Der rumänische Mathematiker Parvu sieht die große Chance gekommen, seinen frisch entwickelten Lehrsatz außer Landes zu schmuggeln, als er von Elenas geplanter Flucht nach Frankreich hört. Die Freiheit der Veröffentlichung ist es ihm wert, das Risiko zu suchen, aber das beschwört tief greifende Konflikte herauf.

Viktoria

BG/RO 2014 von Maya Vitkova. Mit Irmene Chichikova, Daria Vitkova und Kalina Vitkova. 155'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Filmfestivals.

Jeu, 16.10., 20h30.

Vom Westen träumend, ist Boryana fest entschlossen, im kommunistischen Bulgarien kein Kind

zu bekommen. Trotzdem erblickt ihre Tochter im Jahr 1979 das Licht der Welt. Das Kind hat keinen Bauchnabel und wird deshalb zum Baby des Jahrzehnts gekürt. Im Alter von neun Jahren zerfällt Viktorias Berühmtheit gleichzeitig mit dem Kommunismus in Europa. Können der politische Kollaps und die harte neue Zeit Viktoria und ihre Mutter endlich einander näherbringen?

To See the Sea

CZ 2014 de Jiri Mádľ. Mit Petr Šimčák, Jan Maršál et Ondřej Vetchý. 91'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du Festival Cineast.

Ven, 17.10., 18h30.

Tomas et Haris sont les meilleurs amis. Quand Tomas obtient une caméra pour son onzième anniversaire, ils essaient de dévoiler les secrets que leurs parents leur cachent et ce qu'ils se cachent mutuellement.

Le grand cahier

HR/D/A/F 2013 de Janos Szasz. Avec Andras Gyémánt, Laszlo Gyémánt et Prioska Molnár. 101'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du festival Cineast.

Ven, 17.10., 20h30.

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, une jeune mère désespérée laisse ses jumeaux de 13 ans dans la maison de leur grand-mère alcoolique, cruelle et bestiale. Ils doivent vite apprendre à survivre seuls afin de faire face au monde absurde et inhumain des adultes et de la guerre. Ils gardent une trace écrite de leur vécu dans le « grand cahier » en suivant un code strict : la prose doit être dépourvue d'émotions, les notes précises et objectives.

Tension

CRO 2013 de Filip Šovagović. Avec Marija Škaričić, Goran Navojec et Mijo Jurišić. 100'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du Festival Cineast.

Sam, 18.10., 18h.

Pero, le maire d'une petite commune sur une île dalmate reculée, engage les démarches pour que son village obtienne le statut de ville. Les gens ont du mal à s'adapter à la nouvelle situation, mais Pero est déterminé à poursuivre malgré les conflits avec ses frères gênants, la maladie de sa mère, les problèmes d'amour et de politique. Pourtant il commence à perdre le contrôle.

Little Crushes

PL 2015 d'Aleksandra Gowin et Ireneusz Grzyb. Avec Helena Sujecka, Agnieszka Pavelkiewicz et Szymon Czacki. 78'. V.o., s.-t. angl. En présence d'Helena Sujecka. Dans le cadre du Festival Cineast.

Sam, 18.10., 20h.

Kasia et Asia débarrassent des appartements dont les habitants viennent de mourir, puis revendent leurs objets. Peter se retrouve à la rue. Quand les filles lui proposent de s'associer à leur business, il n'hésite pas une seconde... cependant la relation professionnelle et amicale se double d'une autre dimension.

Free Fall

H/Corée/F 2014 de György Pálfi. Avec Piroška Molnár, Miklós Benedek et Tomás Jordán. 89'. V.o., s.-t. angl. Dans le cadre du Festival Cineast.

Sam, 18.10., 22h.

Une vieille dame se jette dans le vide du haut d'un immeuble à Budapest, mais au lieu de trouver une mort horrible, elle finit par ramasser les morceaux de ses lunettes cassées. Pendant qu'elle remonte les escaliers, nous pouvons jeter un coup d'oeil dans sept appartements de l'immeuble, chacun d'eux étant le théâtre de scènes étranges, bizarres, absurdes qui interrogent sur la notion de normalité et mettent à l'épreuve l'esprit d'aventure du public.

Les aventures fantastiques

CSSR 1958 de Karel Zeman. Avec Lubor Tokoš, Arnošt Navrátil et Miloslav Holub. 83'. V. fr. Recommandé à partir de sept ans. Dans le cadre du Festival Cineast.

Dim, 19.10., 15h.

Le professeur Roch a mis au point un explosif très dangereux convoité par le

malfaisant comte d'Artigas. Ce dernier enlève Roch et son assistant à bord d'un sous-marin en route vers une île isolée au milieu de l'océan où il met au point un sombre projet.

Roxanne

RO/HR 2013 von Vali Hotea. Mit Șerban Pavlu, Diana Dumbravă und Mihai Căli. 98'. O.-Ton, engl. Ut.

Im Rahmen des Cineast Filmfestivals.

Dim, 19.10., 16h30.

In den Geheimakten der staatlichen Dienste ehemaliger Diktaturen lauern Informationen, die das Leben auf den Kopf stellen können. Der Rumäne Tavi Ionescu findet in Securitate-Unterlagen Hinweise darauf, dass er einen Sohn haben könnte. Während er der Angelegenheit auf den Grund geht, muss er feststellen, dass unter der Oberfläche noch viel größere Geheimnisse schlummern, als er vermuten konnte.

Redirected

GB/LT 2014 von Emilis Vėlyvis. Mit Vinnie Jones, Scot Williams und Gil Darnell. 115'. O.-Ton, engl. Ut.)

Dim, 19.10., 18h30.

Siehe unter Cineast S. 17

Life Feels Good

PL 2013 von Maciej Pieprzyca. Mit Dawid Ogrodnik, Kamil Tkacz und Helena Sujecka. 107'. O.-Ton, engl. Ut. Im Rahmen des Cineast Festivals.

Dim, 19.10., 20h30.

Mateus liebt die Sterne. Oft lehnt er nachts am Fenster und blickt in die Tiefen des Universums. Und immer stellt er sich die eine Frage: „Wie kann ich den anderen zeigen, dass ich nicht zurückgeblieben bin? Wie kann ich beweisen, dass ich fühle und denke wie jeder andere?“ Mateus leidet unter einer zerebralen Bewegungsstörung und ist nicht im Stande seinen Körper zu kontrollieren. Obwohl er nicht mit seiner Umwelt kommunizieren kann, nimmt er doch alles um sich herum wahr: Die abstoßenden Bemerkungen seiner Schwester. Das Lächeln der wunderschönen Anka. Die liebevolle Fürsorge seiner Mutter. Und die üppigen Brüste der netten Nachbarin. Doch der Tag wird kommen, an dem er es allen zeigen wird.



Un classique du film noir à ne pas rater ! Ce thriller psychologique de Carol Reed se déroule à Vienne en 1948. « The Third Man » - lundi 13 octobre à la Cinémathèque.