



EXPO



Vincent Cardillo expose les visages de la migration : « De sable et de vent », dans le cadre du Festival des migrations, ces vendredi, samedi et dimanche à Luxexpo.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**  
(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,  
*ma. - di. 14h - 18h.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,  
*ma. - di. 10h - 18h.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,  
*ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**  
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,  
*me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,  
*me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,  
*lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,  
*lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

**The Bitter Years**  
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange,  
*me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

**The Family of Man**  
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,  
*me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

**Magie noire**  
œuvres de Christine De Buck, Ingrid Decot, Pascal Jaminet, Sébastien Nardella, Patrice Schannes et Christiane Vanhauwaert, espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 29.3, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, les di. 15 et 29.3 : 15h - 18h.*

**Portrait - autoportrait**  
œuvres d'Ariane Lentz, Gabrielle Perrot, Patrice Schannes et Anne-Christine Van der Eecken, maison de la culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 27.3, ma. - di. 14h - 18h.*

Beckerich

**Wilhelm Menke : Rencontre avec les arbres**  
Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 29.3, je. - di. 14h - 18h.*

Capellen

**Jonas Fleckenstein, Ana Recker et Rainer Tappeser**  
galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), *jusqu'au 22.3, me. - di. 14h - 19h.*

Clervaux

**Laurent Chéhère : Flying Houses**  
photographies, Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

**Paul den Hollander : Luminous Garden**  
photographies, jardin de Lélise et montée de l'Eglise, *jusqu'au 14.4, en permanence.*

**Daniel Gebhart de Koekkoek : The World We Live In**  
photographies, Echappée belle (place du Marché), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

**Klaus Pichler: Middle Class Utopia**  
Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), *bis zum 4.5.*

**Neckel Scholtus : Sténopé**  
photographies, jardin du Bra'haus (montée du Château), *jusqu'au 8.5, en permanence.*

**Tony Vaccaro : Shots of War**  
photographies, centre culturel (vieux château), *jusqu'au 10.5, ve. - di. 14h - 18h.*

**Julia Willms : Urban Household**  
photographies, Arcades II (montée de l'Eglise), *jusqu'au 16.9, en permanence.*

Diekirch

**Aller-Retour Luxembourg-Berlin**  
Werke von Patricia Lippert, Manfred Kirschner, Bertrand Ney, Marc

## EXPOTIPP



« Shore to Shore » - un voyage dans l'intimité de l'artiste.

## PEINTURE

# Out of Time

Luc Caregari

**L'univers de Joe Allen est spécial : au lieu de se conformer aux goûts de l'art contemporain, cet Écossais rassemble toutes les périodes artistiques dans son œuvre, qui devient une sorte de simultané universel.**

Honnêtement, en approchant une première fois les toiles de Joe Allen exposées dans l'espace 1 de la galerie Clairefontaine, l'impression qu'on ressent n'est pas terrible. De loin, les tableaux de l'exposition baptisée « Shore to Shore » semblent représenter des paysages marins peints par un amateur, qui en plus serait tombé sur une journée de brouillard quand il a monté son chevalet.

Ce nonobstant, réduire Joe Allen à un peintre paysagiste amateur serait archifaux. En fait, cet artiste, qui d'ailleurs vit depuis une petite trentaine d'années à Trèves après avoir passé quelques décennies en Italie, où il a enseigné la peinture, ne souhaite pas représenter le réel, mais livrer au spectateur des éléments lui permettant de le reconstituer à sa

façon. En ce sens, ses tableaux sont à voir comme des boîtes à outils dont on peut se servir pour construire une vision de ce que le peintre a - ou peut-être n'a pas - vu.

Ce qui plaide pour cette interprétation, ce sont les différentes techniques utilisées dans la confection des toiles : aux grosses touches impressionnistes se mêlent des pointillés et bien d'autres éléments. Ce ne sont finalement que les couleurs - toutes dans les registres des bruns, gris, bleus et verts (à une exception près) - et les formes qui indiquent qu'il s'agit bien de paysages marins. Quoique le titre aussi soit évocateur.

Bon, arrivé à ce point, on pourrait se dire que Joe Allen essaie d'être l'épigone des impressionnistes avec une touche de contexte postmoderne. Mais ce n'est pas si simple, car si l'on considère l'œuvre complète de ce peintre, on constate qu'il a traversé presque tous les styles de toutes les époques et qu'il voue une sorte de culte aux grands peintres qui ont marqué les différentes périodes artistiques. Une de

ses séries est notamment composée de portraits de peintres, tels qu'Allen se les imagine.

En ce sens, l'artiste est une sorte de Billy Pilgrim de la peinture. Car, tout comme le personnage de « Slaughterhouse Five » de Kurt Vonnegut, pour Allen toutes les époques se déroulent en simultané et peuvent être visionnées en même temps. Ce qui fait de lui un peintre certes en marge de la scène contemporaine, mais qui a son charme de maverick de la peinture : un peu à l'écart et ayant créé sa propre chronologie et son propre univers artistique. En fin de compte, une caractéristique bien écossaise.

À la galerie Clairefontaine, jusqu'au 18 avril.

## EXPO

Schroeder, Veronika Schumacher, Claude Thoma, Silke Thoss und Barbara Wagner, Kulturhaus (13, rue du Curé, Tel. 80 87 90 11), *bis zum 12.4., Di. - So. 10h - 18h.*

## Dudelange

## Hsia-Fei Chang : Worst Day of My Whole Life

centre d'art Nei Licht (rue Dominique Lang tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 23.4, me. - di. 15h - 19h.*

**Doris Drescher :**  
**Il me dit : « Viens on s'en va »**  
centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 23.4, me. - di. 15h - 19h.*

**Regards sans limites - Blicke ohne Grenzen**  
œuvres des lauréats Mike Bourscheid, Delphine Gatinois, Guillaume Greff et Sylvie Guillaume, Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 22.3, ma. - di. 10h - 22h.*

## Voix du silence : hommage au poète Claudio Claudi

œuvres de Jean-Pierre Menn Adam, Vito Capone, Francesca Cataldi, Geneviève Ensich, Isabelle Frank, Andrée Liroux, Christiane Olivier, Jean-Claude Salvi et Bettina Scholl-Sabbatini, ainsi que de jeunes élèves du Centro Kaus d'Urbino, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 10.5, je. - di. 15h - 18h.*

## Esch

## Cité des sciences

exposition permanente, bâtiment « Massenoire » (6, avenue du Rock'n'Roll, tél. 26 84 01), *jusqu'à fin 2015, me. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.*

*Visites guidées pour groupes sur rendez-vous.*

## Corinne de Battista

peintures, galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *jusqu'au 31.3, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

## Kunst im Kasten: Nelson Mandela

école privée Marie Consolatrice (101, rue de Luxembourg), *bis zum 14.3., Fr. 8h - 16h.*

## EXPO

**iMadre mía!**

Regards croisés sur les femmes du Guatemala et du Luxembourg, hôtel de ville, *jusqu'au 13.3, ve. 8h - 18h.*

**Dani Neumann: Scènes d'une vie**

**NEW** peintures et gravures, galerie Schlossgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *du 21.3 au 19.4, ma. - di. 15h - 19h.*

*Vernissage le 20.3 à 19h.*

**Traqué, caché - quatre mois au Bunker Eisekaul**

Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 3.5, ma. - di. 10h - 18h.*

**Eupen (B)****Invisible**

Sammlung des Frac Lorraine, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 17.5., Di. - So. 13h - 17h.*

*Führungen auf Anfrage.*

**Herborn****Mir müsse fort - Evakuatioun aus dem No Man's Land**

**NEW** Fotoen, Scheier, *vum 21. bis de 29.3., Sa. + So. 14h - 17h.*

*Vernissage dëse Sonndeg 15.3. vun 10h45 bis 17h.*

**Howald****Figuration narrative**

œuvres de Peter Klasen, Antonio Recalcati, Vladimir Velickovic, Jacques Villeglé et autres, Lucien Schweitzer galerie et éditions (4, rue des Joncs, tél. 2 36 16-56), *jusqu'au 14.3, ve. 10h - 12h + 13h - 17h, sa. 10h - 16h.*

**Livange****Étincelles**

Copas (rue de Turi), *jusqu'au 5.6, lu. - ve. 8h30 - 17h.*

**Luxembourg****Amélie Adragna : À côté**

**NEW** photographies, Luxexpo (Kirchberg), *du 13 au 15.3, ve. 18h - 01h, sa. 12h - 03h, di. 11h - 20h.*

**Joe Allen : Shore to Shore**

peintures, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine,



Dopplung oder Deutung? Das MNHA weiht mit Éric Chenals Fotoserie „Révélations“ den Wiltheim-Flügel des Museums neu ein. Bis zum 20. April.

tél. 47 23 24), *jusqu'au 18.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

*Voir article ci-contre*

**David Altmejd : Flux**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

*Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB). Visites en famille les di. 15 (L) et 22.3 (F) à 11h sur réservation au tél. 45 37 85-531.*

**Au Secours**

la Croix-Rouge au Luxembourg et dans le monde, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00),

*jusqu'au 29.5, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées les je. 18h (L/D) et di. 15h (F).*

*„Entstanden ist eine breite, anschauliche und vor allem kritische Ausstellung, die Einblicke in die Entwicklung der Hilfsorganisation in Luxemburg, aber auch der Organisation in der Welt bietet.“ (avt)*

**Dominique Auerbach : Exit Through the Phone Booth**

photographies, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), *jusqu'au 29.3, sa. + di. 9h - 19h.*

**Rol Backendorf et Raymond Bausch**

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 29.3, ma. - di. 10h30 - 12h + 13h - 18h30.*

**Luc Bailly**

peintures, espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), *jusqu'au 3.4, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.*

*Vernissage ce vendredi 13.3 à 18h.*

**Johann Friedrich Bause: Leipziger Porträtsstecher im Dienste der Aufklärung**

Nationalbibliothek (37, bd Roosevelt, Tel. 22 97 55-228), *bis zum 11.4., Mo. - Fr. 10h30 - 18h30, Sa. 9h - 12h.*

**Charles Bernhoeft : Images d'un pays souverain**

photographies, Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), *jusqu'au 15.3, ve. - di. 10h - 18h.*

*« Cette exposition - même si bien faite - ne suffira pas à tirer le Musée des Trois Glades de son sommeil de Cendrillon. » (lc)*

**Sylvie Blocher : S'inventer autrement**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

*Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).*

*Visites en famille les di. 15 (L) et 22.3 (F) à 11h sur réservation au tél. 45 37 85-531.*

*„So erweist sich die Ausstellung als vielschichtige, intelligente, doch in Teilen etwas laute Schau und wirkt durch 'Dreams Have a Language' wie ein Rummel, auf dem Kunst am eigenen Körper erfahren werden kann.“ (avt)*

**Olivier Jean Caloin et Elaine M. Goodwin**

sculptures et mosaïques, espace Medart (31, Grand-Rue, tél. 26 86 19-1, www.medart.lu), *jusqu'au 20.3, lu. - ve. 10h - 18h30 et week-ends sur rendez-vous.*

**Vincenzo Cardillo : De sable et de vent**

**NEW** Luxexpo (Kirchberg), *du 13 au 15.3, ve. 18h - 01h, sa. 12h - 03h, di. 11h - 20h.*

## EXPO

**Varlam Chalamov :****Vivre ou écrire -****le chroniqueur du goulag**

salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 15.3, ve. - di. 11h - 18h.*

**Éric Chenal : Révélation**

**NEW** photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *du 20.3 au 12.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Vernissage le 19.3 à 19h30.*

**Commémoration de la  
Seconde Guerre mondiale à  
travers les décennies dans la  
philatélie luxembourgeoise**

Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé (3a, rue de la Déportation), *jusqu'au 31.7, lu. - ve. 9h - 12h + 14h30 - 17h.*

*Visites pour groupes après réservation préalable : [secretariat@cdref.etat.lu](mailto:secretariat@cdref.etat.lu)*

**Noël Dolla**

galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), *jusqu'au 14.3, ve. + sa. 12h - 18h.*

**Jörg Döring : One of Nine**

galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 19.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

**Femmes bâtisseuses d'avenir**

huit femmes architectes partagent leur vision, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 29.3, tous les jours 11h - 18h.*

**Vincent Gagliardi :****Les curiosités**

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 25.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

**Igor Ganikowskij**

galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 14.3, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

**KoplaNanas**

hommage à Niki de Saint Phalle par l'association Femmes en détresse, foyer de la chapelle du Centre culturel

de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 29.3, tous les jours 11h - 18h.*

**Les collections en mouvement**

peintures et sculptures du 17e au 20e siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 31.1.2016, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

*Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).*

**Catherine Lorent : Dedicato  
artis turbantis eternalis (DATE)**

Agora Marcel Jullian et cloître Lucien Wercollier au centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 29.3, tous les jours 11h - 18h.*

*« Catherine Lorent nage définitivement à contre-courant de toutes les autres approches réductionnistes qu'on peut trouver dans l'art contemporain en ce moment. » (lc)*

**Catherine Lorent in dialogue  
with Paul Thek**

Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 14.3, ve. + sa. 12h - 18h.*

*« L'artiste luxembourgeoise revient en force dans son pays natal. » (lc)*

**M+M: 7 Tage**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, Tel. 22 50 45), *bis zum 3.5., Mo., Mi. + Fr. 11h - 19h, Sa., So. und Feiertage 11h - 18h, Do. 11h - 20h.*

*Führungen: Mi. 12h30 (F/D/L), Sa. 15h (F), So. 15h (F) + 16h (L/D).*

*„Die beeindruckende Schau ist damit nicht nur Film-Aficionados und LiebhaberInnen des Film Noir zu empfehlen - spielt sie doch mit dem Wiedererkennungseffekt bekannter Szenen - sondern jedem, der sich für Videokunst interessiert. Sie macht beklemmend klar: Eine einzige Lesart einer Geschichte gibt es fast nie.“ (avt)*

**Lidia Markiewicz**

**NEW** peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *du 21.3 au 11.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

**Maggy Masselter :  
Chemin de croix**

peintures, Konschteck de l'Erwuessebildung (5, av. Marie-Thérèse, tél. 4 47 43-340), *jusqu'au 27.3, lu. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h.*

**Memory Lab: Photography  
Challenges History**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

*Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).*

*Visites en famille les di. 15 (L) et 22.3 (F) à 11h sur réservation au tél. 45 37 85-531.*

**Resolute - Design Changes**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 19.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

*Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (L/D).*

**Salzburg-Luxemburg**

**NEW** Arbeiten von Petra Buchegger, Marco Godinho, Sophie Jung, Vera Kox, Lavinia Lanner und Sarah Pichlkostner, „Ratskeller“ des Cercle Cité (rue du Curé, Tel. 47 96 51 33), *vom 14.3. bis zum 15.4., täglich 11h - 19h.*

**Fernand Schiltz**

photographies, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), *jusqu'au 28.3, lu. - ve. 11h30 - 19h, sa. 10h - 16h.*

**Alfred Seiland:  
Imperium romanum**

Fotografien, Nationales Museum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), *bis zum 22.3., Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 10h - 20h.*

*Führungen Do. 18h (F), Sa. 11h (L), So. 15h (D).*

*„(...) wirft Fragen auf: die nach unserem Verhältnis zur Geschichte beispielsweise, oder die nach unserem Umgang mit dem kulturellen Erbe.“ (da)*

**Alfred Seiland:  
Masterpieces 1970-2013**

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 18.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

**Franz Erhard Walther:  
The Architecture Decides**

**NEW** Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h*

*Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (D/L), lu. 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).*

*Visites en famille les di. 15 (L) et 22.3 (F) à 11h sur réservation au tél. 45 37 85-531.*

**Sosthène Weis**

peintures, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 29.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

*Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).*

**Mersch****Roland Barthes reloaded**

œuvres d'élèves du lycée Hubert Clement, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 19.6, lu. - ve. 10h - 17h.*

**Georges Carbon:  
Automobil und Omnibus -  
Handwerk und Kunst im  
Automobilbau**

Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tel. 26 32 43-1), *bis zum 30.4., Di. - Do. 14h - 16h.*

**Luxemburg und der  
Erste Weltkrieg -  
Literaturgeschichte(n)**

Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), *bis zum 18.9., Mo. - Fr. 8h - 17h.*

*„Die Ausstellung (...) bietet zwar einige nette Exponate (...) doch liefert sie leider recht wenig Hintergrundinformation. Viel interessanter ist der dazugehörige Katalog, der durch eine aufschlussreiche Kontextualisierung ein gutes Bild der Geschehnisse liefert.“ (Nicolas Wildschutz)*



## EXPO

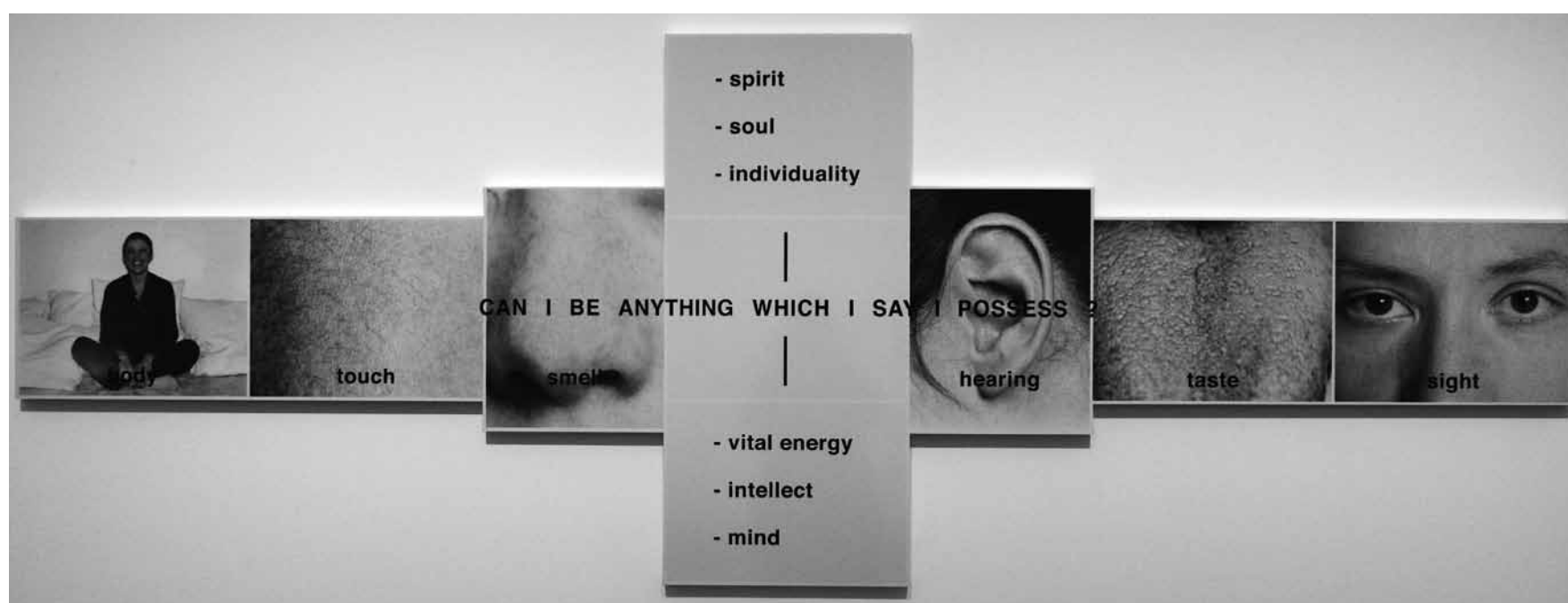


PHOTO : CAT

Entre Fluxus et art conceptuel, le Centre Pompidou à Metz propose jusqu'au 5 octobre une rétrospective de l'œuvre de Tania Mouraud.

## Metz (F)

**France(s) territoire liquide**

photographies de Geoffroy de Boismenu, Aglaé Bory, Gilles Coulon, Fred Delangle, Marion Gambin et Joffrey Pleignet, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 19.4, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

**Tania Mouraud, une rétrospective**

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.10, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 14h + 16h, di. 14h à l'exception du sa. 20 et di. 21.9. Visite dansée jeunes publics (8 - 12 ans) les 22.3, 19.4 + 31.5 à 11h. Visites guidées architecturales les di. 11h.

**Yoko Ono: Wish Trees**

installation, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 28.4, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

**Phares**

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 1.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 14h + 16h, di. 14h à l'exception du sa. 20 et di. 21.9. Visite dansée jeunes publics (8 - 12 ans) les 22.3, 19.4 + 31.5 à 11h. Visites guidées architecturales les di. 11h.

## Niederanven

**Isabelle Marmann**

dessins, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 24.4, Di. - So. 14h - 17h.

## Rumelange

**Traqué, caché - quatre mois au Bunker Eisekaul**

Musée national des mines de fer (tél. 56 56 88, www.mnm.lu), jusqu'au 3.5, me. - sa. 14h - 18h.

## Saarbrücken (D)

**Mapping the Museum**

Werke von Boris Becker, Simone Demandt, Sinje Dillenkofer, Sven Erik Klein, Eric Lanz und Hans-Christian Schink, Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 10.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Öffentliche Führungen jeweils So. 14h.

**Albert Weisgerber: Retrospektive**

**NEW** Saarland Museum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), vom 21.3. bis zum 5.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

## Steinfurt

**Confettis de couleur**

mosaïques de Samar Abondance, Béatrice Bruyère, Charlotte Henrionnet, Pascale Oster et Marianne Scholl, centre culturel « Al Schmelz » (rue Collart), jusqu'au 15.3, sa. 14h - 18h, di. 11h - 18h, ve. 16h - 20h, sa. 14h - 18h, di. 11h - 17h.

## Trier (D)

**Katharina Acht: Linien**

**NEW** Fotografie, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tel. 0049 651 9 76 38 40), vom 14.3. bis zum 10.4., Sa. + So. 14h - 17h.

**Barbara Hindahl:****Raumzeichnung**

Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 5.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**Schattenwelten - Lob des Schattens**

Fotografie, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 22.3., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

## Vianden

**Picasso**

110 Original Grafiken/Lithografien, Schloss (Tel. 83 41 08), bis zum 31.3., täglich 10h - 18h.

„Beim Gang durch die Ausstellung wird klar: Dass man Picasso heute

als politischen Maler wahrnimmt, liegt nicht zuletzt auch an seinen eindrucksvollen Lithografien.“ (avt)

## Völklingen (D)

**Die Röchlings und die Völklinger Hütte**

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.4., täglich 10h - 19h.

## Wadgassen (D)

**Koch\_Work**

Fotografie, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 29.3., Di. - So. 10h - 16h.

## Walferdange

**Brigitte Feierstein : Blogcolours**

**NEW** peintures, galerie municipale (5, route de Diekirch), du 21 au 29.3, sa. + di. 15h - 18h30 ou bien sur rendez-vous au tél. 691 33 00 14.

Vernissage le 20.3 à 18h30.

## Weiswampach

**Andrée Schwabe-Rochu**

peintures, BIL (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 30.3, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

## Wiltz

**Brigitte Neuvy et Andrée Kickens**

**NEW** peintures et sculptures, Salon Claude (38, Grand-rue, tél. 95 81 07) du 20.3 jusqu'à fin 2015, aux heures d'ouverture du salon.

Vernissage le 19.3 à 18h.