

Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs,
nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser,
in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen in Zukunft nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 13.03. - 17.03.



Du romantisme en deux actes sur grand écran : l'opéra de Rossini « La donna del lago » à l'Utopia et aux Utopolis Belval et Kirchberg.

extra

Swan Lake
Chorégraphie de Marius Petipa et Lev Ivanov sur la musique de Piotr Tchaïkovski. 180', deux entractes. En direct du Royal Opera House, Londres.

Starlight

Le prince Siegfried, qui devra choisir une épouse, est vexé de ne pouvoir choisir celle-ci par amour. Il se rend durant la nuit dans la forêt et voit des cygnes. Avec eux est une femme vêtue de plumes blanches. Siegfried danse avec elle et apprend qu'elle est Odette, à laquelle le sorcier von Rothbart a jeté un sort - le jour, elle est transformée en cygne, et la nuit, elle redevient femme.

It Follows
USA 2014 von David Robert Mitchell. Mit Maika Monroe, Keir Gilchrist und Olivia Luccardi. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval

Die 19-Jährige Jay hat zum ersten Mal Sex mit ihrem Freund Hugh - doch hätte sie vorher von den Folgen

gewusst, wäre sie nicht zu ihm auf den Rücksitz geklettert. Als sie an einen Stuhl gefesselt wieder aufwacht, erklärt ihr Jay reumütig: Er sei von einem Geist verfolgt worden, den er loswerden und zu diesem Zweck transferieren wollte - ein Ziel, das er mit dem Sex erreicht habe.

The Nutcracker
Ballet von Piotr Tschaikowski. Choreographie von Yuri Grigorovich. 135', mit einer Pause. Live Übertragung aus dem Bolschoï Theater, Moskau.

Utopia, Utopolis Belval

Mascha bekommt am Weihnachtsabend einen Nussknacker geschenkt. Als sie schläft träumt sie von einer Schlacht der vom Nussknacker angeführten Spielzeugsoldaten gegen das Heer des Mäusekönigs. Mit ihrer Hilfe siegt der Nussknacker, der sich danach in einen Prinzen verwandelt.

Divergent Marathon
USA 2014 de Neil Burger. 139'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12 + USA 2015 von Robert Schwentke. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

KINO | 13.03. - 17.03.

Was wäre Hollywood wohl ohne erfolgreiche Jugendromane, deren Verfilmung man dann mit großem Erfolg auch den Erwachsenen schmackhaft machen kann? Zum Start von *Insurgent*, dem zweiten Teil der *Divergent*-Trilogie werden beide Teile an einem Abend gezeigt.

La donna del lago

Opéra de Gioachino Rossini. Avec Joyce DiDonato, Daniela Barcellona et Juan Diego Flórez. 185' avec un entracte. En italien avec sur-titres en anglais.

Utopia, Utopolis Belval et Kirchberg

Archibald Douglas, comte d'Angus, ancien précepteur du roi, avait été injustement banni. Il est de retour en Écosse, avec sa fille Élena, dans les montagnes, où il a trouvé la protection de Rodrigo le chef d'un groupe rebelle, à qui il a offert la main d'Élena en guise de reconnaissance, sans savoir que celle-ci était amoureuse du jeune Malcolm Groem qui a pris le maquis pour la suivre. Désespérée, Élena médite tous les jours au bord du lac Katrine, ce qui lui a valu le surnom de Dame du lac.

The Winter

(O heimonas) GB/GR 2013 by Konstantinos Koutsoliotas. Cast: Vangelis Mourikis, Efi Papatheodorou and Theo Albanis. 101'. O.v., engl. st. Ciné-club hellénique.

Utopia

Niko is a romantic, young Greek writer living in London. When his finances go astray, he hides out in the neglected

family house in the Greek mountain town of Siatista. Surrounded by the ghosts of the past, Niko must uncover the mystery of his father's death and retain his grasp on reality.

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. O.-Ton, fr. Ut. 110'. Ab 12. Im Rahmen von „Film and Popular Culture“.

Utopia

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

*** Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

vorpremiere

Faustino

L 2015, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.-Toun. Fir all.

Utopolis Kirchberg

Dem Fausti, deen net réischt zanter sengem sexistesche Lidd „Zwou Bulle Mokka“ landeswäit bekannt gouf, gëtt hei schonn zu Liefzäiten en Denkmal gesat.

programm

American Sniper

USA 2014 von Clint Eastwood. Mit Bradley Cooper, Sienna Miller und Luke Grimes. 122'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

US-Navy-SEAL und Scharfschütze Chris Kyle wird mit nur einem Auftrag in den Irak geschickt: Er soll seine Kameraden beschützen. Seine punktgenauen Schüsse retten unzählige Leben auf dem Schlachtfeld. Als sich die Geschichten seiner Heldentaten und der unvergleichlichen Treffsicherheit verbreiten, bekommt er den Spitznamen „Legend“. Doch seine Reputation bleibt auch hinter den feindlichen Linien nicht verborgen, die Gegner setzen ein Kopfgeld auf ihn aus.

Astérix - Le domaine des dieux

F 2014, film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier. 82'. V. all. Pour tous.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval et Kirchberg

Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Exaspéré par la situation, Jules César décide de

changer de tactique : puisque ses armées sont incapables de s'imposer par la force, c'est la civilisation romaine elle-même qui saura séduire ces Gaulois barbares. Il faut donc construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains.

Baby(a)lone

NEW L/B 2014 vum Donato Rotunno. Mat Joshua Defays, Charlotte Elsen, Étienne Halsdorf a Gintare Parulyte. Lëtz. V., fr. + dt. Èt. Vun 12 Joer un.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Belval a Kirchberg

Si hu just 13 Joer, ma léieren schonn an der Schoul Gewalt, Drogen a Pornographie kennen. Ënnert dese Kanner, déi vill ze séier erwuesse ginn, fannen der zwee sech. An enger brutaler a gewalttäter Fugue, erliewen se Momenter vu kandlechem Gléck, wéi se se nach ni virdrun erlief haten.

Voir article p. 18

Bibi und Tina: voll verhext

D 2014, Jugendfilm von Detlef Buck. Mit Lina Larissa Strahl, Lisa Marie Koroll und Louis Held. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Es gibt Grund zum Unmut auf Schloss Falkenstein: Bei den Vorbereitungen zu einem Kostümfest wird eingebrochen. Der Dieb stiehlt nicht nur all die wertvollen Gemälde, sondern auch noch Graf Falkos heißgeliebte Monokelsammlung. Auf dem Martinshof macht sich derweil Besorgnis breit, denn obwohl die Feriensaison angefangen hat, gibt es bis jetzt keinen einzigen Gast. Nun ist es an Bibi und Tina, den Dieb zu fassen und sich nebenbei etwas einfallen zu lassen, wie man dem Ferienhof doch noch Gäste bescheren kann.

Big Hero 6

USA 2015, Animationsfilm von Don Hall und Chris Williams. 102'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Hiro lebt in der futuristischen Stadt San Fransokyo, wo er sein geniales Erfindertalent aber bei weitem nicht so nutzt, wie es sein Bruder Tadashi gerne hätte. Als dieser stirbt, findet Hiro den von diesem entwickelten aufblasbaren Roboter Baymax. Und



S'écarter du droit chemin ou prendre ses responsabilités ? Les protagonistes de « L'art de la fugue » préfèrent fuir leurs problèmes relationels. Nouveau à l'Utopia.

FILMKRITIK

KINO | 13.03. - 17.03.



Quand la première rencontre amoureuse se fait sur fond de déchéance sociale, les ennuis ne sont jamais loin.

DONATO ROTUNNO

Jeunesse dorée

Luc Caregari

« **Baby(a)lone** », le film de clôture du Luxembourg City Film Festival, met enfin le cinéma luxembourgeois sur une voie qu'on attendait depuis longtemps - un vrai cinéma d'auteur qui réunit acteurs excellents, belles images et surtout un scénario consistant.

« Enculer, tu vas te faire enculer à Dreibern », susurre la petite voix dans la tête de X, le personnage principal de « **Baby(a)lone** », alors qu'il assiste à la réunion de la dernière chance avant qu'on ne l'envoie dans la « prison pour jeunes ». Il a en effet déjà une belle ardoise, qui fait de lui un de ces jeunes en danger et enclins à la violence. Pourtant, en voyant le monde dans lequel il évolue - une mère qui le considère comme un accident et qui bosse dans le porno, un père absent et inconnu -, on comprend qu'un garçon qui a grandi dans la violence et le sexe soit fondamentalement révolté lorsqu'il atteint la puberté, une période difficile même pour les ados « normaux ».

Et puis X rencontre l'amour, ou du moins quelque chose qui y ressemble assez fortement. Elle s'appelle Shirley et a été, comme lui, condamnée à entrer dans une « classe mosaïque », le dernier nom en vogue pour classer les indésirables dans l'Éducation

nationale. Les liens qui se tissent entre X et Shirley, et surtout la domination de celle-ci, vont vite enclencher une dynamique violente et potentiellement meurtrière...

Le premier atout de « **Baby(a)lone** » est la lumière. En effet, si en lisant le livre « **Amok** », de Tullio Forgiarini, sur lequel le film se base, on avait en tête une atmosphère plutôt glauque et sombre, le réalisateur Donato Rotunno a choisi le lycée Bel-Val et le site Belval tout entier comme décors. Un choix judicieux : dans cette atmosphère hypermoderne et aseptisée, le drame de « **Baby(a)lone** » prend une tout autre dimension et exprime une présence angoissante de la violence que même ces beaux bâtiments tournés vers le futur ne peuvent contenir. C'est un peu comme si on disait à la société : vous avez beau construire de nouveaux palais, si vous ne changez rien à la façon dont vous traitez les plus marginalisés, ces mêmes drames vont continuer à se dérouler.

Pourtant, et voilà le deuxième atout de « **Baby(a)lone** », le film ne cherche pas à victimiser ses deux personnages principaux. Il n'excuse nullement leur agressivité délibérée, tournée aussi vers celles et ceux qui ne veulent que les aider. Nulle apologie non plus de leur égoïsme monstrueux, qui les

pousse à la transgression de plusieurs lignes rouges de notre civilisation, qu'ils connaissent évidemment et qu'ils franchissent donc en connaissance de cause.

Non, Rotunno et son équipe ont fait le pari de suivre leurs personnages au lieu de les guider. Et c'est justement cela qui fait la force du film : aucun jugement moral, aucun préjugé ne sont imposés au spectateur. Ajoutez-y des personnages qui se tiennent et qui restent crédibles tout le long du film, et vous avez devant vous le premier long métrage luxembourgeois qui ne fait pas - à un moment ou un autre - honte à voir et qui pourrait bien assurer une renommée internationale à l'industrie cinématographique locale. Car dans « **Baby(a)lone** » tout se tient, et en particulier les acteurs principaux Joshua Defays et Charlotte Elsen, époustoufflants dans leurs rôles de Bonnie and Clyde tout juste pubères.

Voilà pour « **Baby(a)lone** ». Une note critique quand même aux organisateurs du Luxembourg City Film Festival : certes, un tel événement ne se conçoit pas sans sponsoring et, vraisemblablement, montrer les spots des généreux donateurs avant chacun des films présentés dans le cadre du festival peut bel et bien être une obligation. Pourtant, forcer le public de la soirée de clôture après la remise des prix à visionner encore une fois plus d'une dizaine de minutes de publicité, c'est vraiment abuser...

Dans les cinémas.

dessen tatkräftige Unterstützung kann der aufgeweckte Junge gut gebrauchen.

❧ Gar nicht lustiger Ironman-Verschnitt mit Bombast-Soundtrack und rührseligem Hollywood-Happy-End.

Birdman

USA 2014 von Alejandro González Iñárritu. Mit Michael Keaton, Emma Stone und Edward Norton. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Die Karriere von Riggan Thomson ist quasi am Ende. Früher verkörperte er den ikonischen Superhelden Birdman, doch heute gehört er zu den Stars einer vergangenen Ära. Um sich und anderen zu beweisen, dass er noch nicht zum alten Eisen gehört versucht er, ein Broadway-Stück auf die Beine zu stellen. Als die Premiere näher rückt, fällt der Hauptdarsteller unfallbedingt aus. Der Regisseur findet mit Mike Shiner schnellen Ersatz - der jedoch nicht nur ein genialer Schauspieler, sondern auch ein exzentrischer Choleriker ist und Thomsons Tochter Sam anbaggert. ❧❧❧ Bien joué, finement réalisé : récompensé par l'Oscar du meilleur film. (ft)

Bis

F 2015 de Dominique Farrugia. Avec Franck Dubosc, Kad Merad et Alexandra Lamy. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Ariston, Ciné Waasserhaus

Éric et Patrice sont amis depuis le lycée. Au fil des années, chacun a pris un chemin très différent : d'un côté Éric, hédoniste sans attaches aux multiples conquêtes, et de l'autre Patrice, père de famille « monogame » à la vie bien rangée. Après une soirée bien arrosée, les deux amis d'enfance se retrouvent propulsés en 1986 alors qu'ils n'ont que 17 ans. Ce retour dans le passé est l'occasion rêvée pour tenter de changer le cours de leur vie. Que vont-ils faire de cette seconde chance ?

Chappie

USA 2015 von Neill Bloomkamp. Mit Hugh Jackman, Sigourney Weaver und Sharlto Copley. 114'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

In der nahen Zukunft ist die Welt in der Gewalt von Polizei-

KINO | 13.03. - 17.03.



Dieses Foto könnte glatt aus einem Sissy-Remake stammen: „Cinderella“ - nicht wirklich zeitgenössisch aufbereitet von Kenneth Branagh. Neu in den Kinos.

Robotern, sogenannten Scouts, die kompromisslos für „Recht und Ordnung“ sorgen. Doch die Menschen wehren sich bald gegen diese Art von „Schutz“. Eines Tages wird einer dieser Polizei-Droiden gestohlen und neu programmiert. Chappie entwickelt daraufhin als erster Roboter die Fähigkeit, eigenständig zu denken und zu fühlen. Doch die mächtige Elite sieht so einen Roboter überhaupt nicht gern und versteht ihn nicht nur als Bedrohung für die öffentliche Ordnung, sondern gar als Gefahr für die gesamte Menschheit.

Voir filmtipp

Cinderella

NEW USA 2014 von Kenneth Branagh. Mit Lily James, Cate Blanchett und Richard Madden. 105'. Für alle.

Ariston, Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die junge, in guten Verhältnissen aufgewachsene Ella verliert früh ihre Mutter. Trotz dieser Tragödie führt sie ein zufriedenes Leben mit ihrem liebevollen Vater, einem Großkaufmann. Darum bemüht, ihn glücklich zu sehen, heißt sie dessen neue Frau, Lady Tremaine, nebst deren Töchtern in der Familie willkommen. Doch als Ella Vater ebenfalls stirbt, zeigt die neue Stiefmutter ihr wahres Gesicht.

Dat gëllent Päerd

LIT/L 2014, Animationsfilm fir Kanner vum Reinis Kalneallis. 75'. Lëtzt. V.

Utopia

Wéi den Antis eng wonnerschëin Prinzessin rette wëllt, déi vun der Hex Schwaarz Mamm gefaange gehale gëtt, begéint hien de Wäisse Papp, e grouse Feind vun där Hex, deen him bei senger Aufgab hëllef wëllt. Mee den Antis fënnt seier eraus, wéi komplizéiert et wierklech ass Prinzessinnen ze retten.

Der kleine Drache Kokosnuss

D 2014, Animationsfilm für Kinder von Hubert Weiland und Nina Wels. 83'. O.-Ton.

Utopia

Der kleine Drache Kokosnuss lebt auf der Dracheninsel zusammen mit seinen Freunden Oscar und Matilda. Die drei haben zusammengefunden, weil sie alle etwas anders sind als der Rest der Dracheninselbevölkerung. Kokosnuss ist zwar ein Drache, kann aber nicht fliegen, Oscar ist ein Fressdrache, ernährt sich aber lieber vegetarisch und Matilda ist ein Stachelschwein, wohnt aber unglücklicherweise trotzdem auf der Dracheninsel. Eines Tages wird das wertvolle Feuergras aus dem Dorf der Feuerdrachen gestohlen.

Fifty Shades of Grey

USA 2015 von Sam Taylor-Johnson. Mit Jamie Dornan, Dakota Johnson und Jennifer Ehle. 125'. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Als Literatur-Studentin Anastasia Steele den aufstrebenden Unternehmer Christian Grey für ihre Universitätszeitung interviewt, begegnet sie einem Mann, mit dessen arroganter und anzüglicher Art sie nicht recht umzugehen vermag. Grey kostet es keine Anstrengung, die Studentin in seine Arme zu treiben. Im Laufe ihrer Liaison begegnet Anastasia den dunklen Geheimnissen des vermögenden Mannes und entdeckt an sich ungeahnte Seiten der Lust, Fesseln und Peitsche eingeschlossen. ☒ Mehr als diverse Szenenwechsel zwischen Spritztouren in südhafte teuren Autos und teenyhaften Diskussionen, darüber, ob sie miteinander schlafen sollten oder nicht, bietet der Film in der Tat nicht. (Nicolas Wildschutz)

Félix et Meira

CDN 2014 de Maxime Giroux. Avec Hadas Yaron, Martin Dubreuil et Luzer Twersky. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia

Tout oppose Félix et Meira. Lui mène une vie sans responsabilité ni attache. Son seul souci, dilapider l'héritage familial. Elle est une jeune femme juive hassidique, mariée et mère d'un enfant, s'ennuyant dans sa communauté. Rien ne les destinait à se rencontrer, encore moins à tomber amoureux.

Fünf Freunde 4

D 2015 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

George, Julian, Dick, Anne und deren treuer Hundegefährte Timmy verbringen mal wieder die Sommerferien zusammen. Bei einer Privatführung durch eine Ausstellung zum alten Ägypten fällt ihnen ein Einbrecher auf, den sie verjagen. Sie untersuchen die Mumie, an der sich der Ganove kurz vorher zu schaffen gemacht hat, und entdecken ein

Goldmulett. Die Freunde beschließen, nach Ägypten zu reisen, um das Schmuckstück zu übergeben.

Honig im Kopf

D 2014 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Dieter Hallervorden. 149'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die junge Tilda liebt ihren Großvater Amandus über alles. Der erkrankt jedoch an Alzheimer. Für das in die Jahre gekommene Familienoberhaupt stehen daher alle Zeichen auf Seniorenheim. Tildas Vater Nico hält es für das Beste, den alten Mann in Betreuung zu geben. Doch die Elfjährige akzeptiert diese Entscheidung keineswegs und entführt den verdutzten Opa kurzerhand.

Ida

PL/DK 2013 von Pavel Pawlikowski. Mit Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska und Dawid Ogrodnik. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Als Säugling wurde Anna in die Obhut eines Frauenklosters gegeben. Jahre später, kurz bevor es gilt, ihr endgültiges Gelübde abzulegen und ihr restliches Leben als Nonne zu verbringen, will sie noch einmal ihre einzige Verwandte Wanda sehen. Als sie von ihr erfährt, dass sie mit erstem Vornamen Ida heißt und jüdische Wurzeln hat, möchte sie mehr über

FILMTIPP

Chappie

Même s'il s'agit clairement d'une réécriture de « Robocop » - l'original de Paul Verhoeven de 1987 - « Chappie » est un film d'action plutôt bien foutu visuellement et tient aussi au niveau du scénario. On voit que le réalisateur, Neill Blomkamp, a envie de renouer avec l'univers créé dans « District 9 », après quelques égarements.

Luc Caregari

A l'Utopolis Kirchberg et Belval.



Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

American Sniper
Astérix - Le domaine des dieux
Baby(a)lone
Fifty Shades of Grey
Kingsman: The Secret Service
La famille Béliér

DIEKIRCH / SCALA

American Sniper
Astérix - Le domaine des dieux
Baby(a)lone
Cinderella
Fifty Shades of Grey
Fünf Freunde 4
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

DUDELANGE / STARLIGHT

American Sniper
Astérix - Le domaine des dieux
Baby(a)lone
Big Hero 6
Cinderella
Fifty Shades of Grey
Fünf Freunde 4
Kingsman: The Secret Service
La famille Béliér
Mammejong
Swan Lake
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

ECHTERNACH / SURA

American Sniper
Astérix - Le domaine des dieux
Big Hero 6
Cinderella
Fifty Shades of Grey
Honig im Kopf
Kingsman: The Secret Service
La famille Béliér
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

ESCH / ARISTON

Cinderella
Fünf Freunde 4
Relatos salvajes
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water
Whiplash

ESCH / KINOSCH

Mammejong
Que justice soit nôtre

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

American Sniper
Fifty Shades of Grey
Fünf Freunde 4
Honig im Kopf
La famille Béliér
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Cinderella

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

American Sniper
Big Hero 6
Bis
Cinderella
Fifty Shades of Grey
Fünf Freunde 4
Honig im Kopf
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water
Whiplash

RUMELANGE / KURSAAL

American Sniper
Cinderella
Fifty Shades of Grey
Fünf Freunde 4
Honig im Kopf
Que justice soit nôtre
The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

TROISVIERGES / ORION

American Sniper
Baby(a)lone
Big Hero 6
Honig im Kopf
Kingsman: The Secret Service
La famille Béliér

WILTZ / PRABELLI

Astérix - Le domaine des dieux
Baby(a)lone
Big Hero 6
Cinderella
Fifty Shades of Grey
Fünf Freunde 4
Honig im Kopf
La famille Béliér
Mammejong

ihre Vergangenheit in Erfahrung bringen.

■■■■ Ein melancholischer Film mit sowohl einer politischen als auch einer philosophischen Botschaft. (Lea Graf)

Inherent Vice

USA 2014 von Paul Thomas Anderson. Mit Joaquin Phoenix, Josh Brolin und Owen Wilson. 149'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Los Angeles 1970: Der Privatdetektiv und Drogenliebhaber Larry „Doc“ Sportello staunt nicht schlecht, als seine Ex-Freundin Shasta eines Abends urplötzlich bei ihm auf der Matte steht. Sie erzählt ihm von ihrer Affäre mit dem Milliardär Mickey Wolfmann sowie dem Plan von dessen Frau Sloane und deren Liebhaber, den reichen Bauherrn zu entführen und in eine psychiatrische Anstalt zu stecken. Doc soll der verliebten Shasta nun helfen, dieses Vorhaben zu verhindern. Doch kaum hat der Ermittler mit seinen Nachforschungen begonnen, verschwindet Mickey auch schon. ■■■■ Le travail fastidieux de Paul Thomas Anderson sur le roman du génial Thomas Pynchon a donné un film certes compliqué, mais très beau à voir. Et si seulement une seule personne achète le roman après avoir vu « Inherent Vice », le pari est gagné. (lc)

Kingsman: The Secret Service

UK 2015 von Matthew Vaughn. Mit Colin Firth, Samuel L. Jackson und Taron Egerton. 129'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Harry Hart ist ein britischer Geheimagent der alten Schule – cool, charmant und abgebrüht. Er arbeitet für einen der geheimsten Nachrichtendienste überhaupt: die Kingsmen. Die Agenten, die sich selbst als moderne Ritter verstehen, sind ständig auf der Suche nach neuen Rekruten. Eines Tages wird Harry auf den Straßenjungen Eggsy aufmerksam, der, wie er findet, einiges an Potenzial zeigt. Allerdings liebäugelt Eggsy auch mit der Welt jenseits des Gesetzes und kennt keine Disziplin.

L'art de la fugue

NEW F 2015 de Brice Cauvin. Avec Laurent Lafitte, Agnès Jaoui et Benjamin Biolay. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia

Antoine vit avec Adar, mais il rêve d'Alexis... Louis est amoureux de Mathilde alors il va épouser Julie... Gérard, qui n'aime qu'Hélène, tombera-t-il dans les bras d'Ariel ? Trois frères en pleine confusion : comment, dès lors, retrouver le droit chemin ou échapper à ses responsabilités ?

L'enquête

F/B/L 2014 de Vincent Garenq. Avec Gilles Lellouche, Charles Berling et Laurent Capelluto. 106'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia

2001. Le journaliste Denis Robert met le feu aux poudres dans le monde de la finance en dénonçant le fonctionnement opaque de la société bancaire Clearstream. Sa quête de vérité pour tenter de révéler l'« affaire des affaires » va rejoindre celle du juge Renaud Van Ruymbeke, très engagé contre la corruption. Leurs chemins vont les conduire au cœur d'une machination politico-financière baptisée « l'affaire Clearstream » qui va secouer la Cinquième République ■■■■ Pas un chef-d'œuvre, mais un film dont on peut espérer que beaucoup de gens le voient au Luxembourg et ailleurs. (da)

La famille Béliér

F 2014 d'Eric Lartigau. Avec Louane Emera, Karin Viard et François Damiens. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbelli, Starlight, Sura, Utopia

Dans la famille Béliér, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte. ■■■■ Certes, c'est un « feel-good movie » de plus au scénario prévisible, mais l'émotion parvient à s'installer grâce au duo formé par la jeune actrice Louane Emera et le caustique Eric Elmosino, qui éclipsent les vieux briscards Karin Viard et François Damiens. (ft)

KINO | 13.03. - 17.03.

Le meraviglie

I/CH/D 2014 d'Alice Rohrwacher.
Avec Alba Rohrwacher, Maria
Alexandra Lungu et Sam Louwyck.
107'. V.o. it. + fr., s.-t. fr. + nl.
A partir de 6 ans.

Utopia

Dans un village en Ombrie, c'est la fin de l'été. Gelsomina vit avec ses parents et ses trois jeunes sœurs, dans une ferme délabrée qui produit du miel. Volontairement tenues à distance du monde par leur père, qui en prédit la fin proche et prône un rapport privilégié à la nature, les filles grandissent en marge. Pourtant, les règles strictes qui maintiennent la famille ensemble vont être mises à mal par l'arrivée de Martin, un jeune délinquant accueilli dans le cadre d'un programme de réinsertion, et par le tournage du « Village des merveilles », un jeu télévisé qui envahit la région. **XXX** Pas d'action haletante ici : Alice Rohrwacher filme avec sensibilité le miel d'une vie rêvée en marge, fracassée par la toute-puissance d'une société de consommation envahissante. (ft)

Mammejong

L 2015 vum Jacques Molitor. Mat Max Thommes, Myriam Muller, Maja Juric a Jules Werner. 85'. O.-Ton, fr. Ét. Vun 12 Joer un.

Kinosch, Prabbeli, Starlight, Utopia

De Flëpp, e jonke Mann vun 19 Joer, leeft nach bei senger Mamm Sophie, enger Witfra, déi ënner Depressioun leit. Hie mécht Bekanntschaft mat der mysteriéiser Leena, enger jonker Fra a sengem Alter ...

X Hätt kéinten e gudde lëtzebuergeschen Auteurefilm ginn, mee et feelt dem Film u Feinschlëff. (lc)

Papa ou maman

F 2015 de Martin Bourboulon.
Avec Marina Foïs, Laurent Lafitte et Alexandre Desrousseaux. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Florence et Vincent Leroy ont tout réussi. Leurs métiers, leur mariage, leurs enfants. Et aujourd'hui, c'est leur divorce qu'ils veulent réussir. Mais quand ils reçoivent simultanément la promotion dont ils ont toujours rêvé, leur vie de couple vire au cauchemar. Dès lors, plus de quartier, les ex-époux modèles se déclarent la guerre : et ils vont tout faire pour ne pas avoir la garde des enfants.



„I have a Dream!“ Ava DuVernays' Biopic „Selma“ lässt die tragischen Ereignisse von vor fünfzig Jahren in Alabama wiederaufleben. Neu im Utopolis Kirchberg.

Que justice soit nôtre

F 2014 d'Alix Bénézech et Jean-Pierre Del. Avec Alix Bénézech, Guy Amram et Juliette Besson. 91'. V.o.

Kursaal

Alors qu'Aline sauve Zaïna d'un mariage forcé, sa sœur Julie est violemment agressée par son petit ami. Profitant de la cupidité sexuelle masculine, ces trois jeunes femmes choisiront la manipulation mentale pour punir financièrement ceux qu'elles désignent comme coupables de provoquer le malheur des femmes. Jusqu'au jour où un drame viendra stopper net leur petite affaire florissante.

Relatos salvajes

(Les nouveaux sauvages) ARG/E 2014 de Damián Sziffrón. Avec Liliana Ackerman, Luis Manuel Altamirano García et Alejandro Angelini. 122'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, Utopia

Vulnérables face à une réalité qui soudain change et devient imprévisible, les personnages du film franchissent l'étroite frontière qui sépare la civilisation de la barbarie. Une trahison d'amour, le retour d'un passé refoulé, la violence enfermée dans un détail quotidien... autant de prétextes qui les entraînent dans un vertige où ils perdent les pédales et éprouvent l'indéniable plaisir du pétage de plombs.

XXX Un des meilleurs films de ce début d'année 2015. Et l'occasion de retrouver un tant soit peu le sourire. (lc)

Selma

NEW USA 2014 von Ava DuVernay. Mit David Oyelowo, Tom Wilkinson und Carmen Ejogo. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der Bürgerrechtler Martin Luther King Jr. hat gerade den Friedensnobelpreis 1964 erhalten. Doch sein Einsatz für die Gleichberechtigung der Schwarzen geht weiter. Er spricht bei US-Präsident Lyndon B. Johnson vor, um eine Reform des Wahlrechts zu erreichen, denn immer noch sind viele Schwarze faktisch von den Wahlen ausgeschlossen. Johnson bittet um Geduld, da es andere Prioritäten auf seiner Agenda gebe. Und George Wallace, Gouverneur von Alabama, will gar alle Bemühungen von King und seinen Anhängern sabotieren. Als am 17. Februar 1965 in der Stadt Selma ein Schwarzer von der Polizei niedergeschossen wird und anschließend seinen Verletzungen erliegt, explodiert der Unmut.

Seventh Son

USA/GB/CDN/RC 2015 von Sergey Bodrov. Mit Ben Barnes, Julianne Moore und Jeff Bridges. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Noch ahnt der junge Tom Ward nicht, dass das Schicksal der Welt in seinen Händen liegt. Als siebter Sohn eines siebten Sohnes gehört er zu den so genannten Spooks, Geister- und Monsterjägern, die den Mächten der Finsternis den Kampf angesagt haben. Doch erst der geheimnisvolle John Gregory, der letzte Meister in der Kunst der Spooks, offenbart Tom

dessen wahre Bestimmung und nimmt ihn unter seine Fittiche.

Song of the Sea

IRL/DK/B/L/F 2014, film d'animation pour enfants de Tomm Moore. 93'.

Utopia

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

The Grand Budapest Hotel

USA 2013 von Wes Anderson. Mit Ralph Fiennes, Edward Norton und Tilda Swinton. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Als der junge Zero Mustafa im Hotel als Angestellter anfängt, entwickelt sich zwischen ihm und dem Hausmeister Gustav eine enge Freundschaft. Zeitgleich werden die beiden mit Mord und Kunstdiebstahl konfrontiert.

XXXX Wer sich auf Wes Andersons Spiel einlässt, hat einen Heidenspaß. (Claire Barthelemy)

The Imitation Game

GB/USA 2014 von Morten Tyldum. Mit Benedict Cumberbatch, Keira Knightley und Matthew Goode. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der brillante Mathematiker Alan Turing gehört zu den führenden Denkern des Landes, besonders was seine Theorien zu Rechenmaschinen angeht. Genau diese machen auch den britischen Geheimdienst auf das Genie aufmerksam. Nach einem Test, den Alan mit Leichtigkeit besteht, wird er Mitglied einer geheimen Gruppe die im Zweiten Weltkrieg die Kommunikation der Deutschen entschlüsseln soll.

X Pour un biopic ordinaire le film fait l'affaire, mais sans plus. (lc)

KINO | 13.03. - 17.03.

The SpongeBob Movie: Sponge Out of Water

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Paul Tibbitt. 85'.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Als der fiese Pirat Burger Beard Mr. Krabs' Geheimrezept für den allseits beliebten Krabbenburger stiehlt, stürzt er damit die gesamte Unterwasser-Stadt Bikini Bottom ins Chaos. Das wollen deren Bewohner natürlich nicht auf sich sitzen lassen.

The Theory of Everything

USA 2014 von James Marsh. Mit Eddie Redmayne, Felicity Jones und Tom Prior. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Während seines Studiums an der renommierten Cambridge University in den 1960er Jahren verliebt sich der brillante Naturwissenschaftler Stephen Hawking bis über beide Ohren in die Sprachenstudentin Jane Wilde. Einen herben Rückschlag erhält der theoretische Physiker, der sich vor allem mit dem Phänomen der Zeit und dem Ursprung des Universums beschäftigt, im Alter von nur 21 Jahren, als bei ihm die degenerative Nervenkrankheit ALS diagnostiziert wird.

La performance d'Eddie Redmayne est certes remarquable dans le rôle de Stephen Hawking, mais le film vaut surtout par l'admirable portrait de femme qu'il nous propose, avec une Felicity Jones brillante. (ft)

Timbuktu

F/Mauritanie 2014 d'Abderrahmane Sissako. Avec Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki et Abel Jafri. 97'. V.o. multilingue, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et d'Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Fini la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache

préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs.

Un grand film avec quelques lacunes, certes, mais à recommander absolument. (da)

Traumfrauen

NEW D 2015 von Anika Decker.

Mit Hannah Herzsprung, Elyas M'Barek und Karoline Herfurth. 109'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Für die ordnungsliebende Leni Reimann bricht eine Welt zusammen, als sie über einen Video-Chat sieht, dass sich im Apartment ihres Lebensgefährten eine nackte Frau aufhält. Leni verlässt ihren Freund Hals über Kopf und flüchtet sich aus Rat- und Ziellosigkeit in die WG ihrer Schwester Hannah. Hannahs Mitbewohnerin Vivienne, erklärt ihr, das beste Mittel gegen Liebeskummer sei, mit möglichst vielen Männern zu schlafen. Nebenbei hat auch Lenis Mutter Probleme mit der Neuausrichtung ihres Lebens, nachdem sie von ihrem Mann verlassen wurde.

Turist

S/DK/F/N 2014 von Ruben Östlund. Mit Johannes Bah Kuhnke, Lisa Loven Kongsli und Clara Wettergren. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Eine schwedische Familie macht Skiurlaub in den französischen Alpen. Als eine Lawine den Berg hinabstürzt und die Aussichtsterrasse des Restaurants unter sich zu

begraben droht, ergreifen die Gäste samt Familienvater Tomas kopf- und rücksichtslos die Flucht, während allein Mutter Ebba die Kinder zu beschützen versucht und sich von ihrem Gatten im Stich gelassen fühlt. Zwar geht alles glimpflich aus und die Lawine rauscht vorbei, aber das Familiengefüge ist dennoch in seinem Kern erschüttert.

Ruben Östlund distille à un rythme contemplatif une critique délicieusement corrosive du délitement des relations sociales. L'institution de la famille, portée au pinacle par une société normalisée, technophile et au fond schizophrène, en prend pour son grade. Prix du jury à Cannes pour ce rafraîchissant glaçon suédois. (ft)

Whiplash

USA 2014 von Damien Chazelle. Mit Miles Teller, J.K. Simmons und Melissa Benoist. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Utopia

Andrew ist ein begnadeter Schlagzeuger. In einer der renommiertesten Musikschulen des Landes wird er von Terence Fletcher entdeckt. Um Andrew zu Höchstleistungen zu pushen, schikaniert er ihn und treibt ihn bis an seine physischen und emotionalen Grenzen. Dennoch stellt sich Andrew dieser Tortur, ist es doch sein sehnlichster Wunsch, einer der größten Schlagzeuger der Welt zu werden.

Attention ! Ce film peut réveiller de vieux traumatismes du conservatoire de musique. Sinon, « Whiplash » est de loin un des meilleurs films dans les salles :

acteurs, bande originale et scénario - tout est dans l'équilibre. Bref : à voir ! (lc)

Wild

USA 2014 von Jean-Marc Vallée. Mit Reese Witherspoon, Gaby Hoffmann und Laura Dern. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Cheryl Strayed musste viele Schicksalsschläge erleiden. Frustriert, aber auch entschlossen kehrt sie ihrem alten Leben den Rücken zu und begibt sich - ohne geringste Vorkenntnisse und mit viel zu schwerem Rucksack - auf eine 2.000-Kilometer-Wanderung entlang des Pacific Crest Trails an der Westküste der USA. Auf ihrem Weg bekommt Cheryl es mit der geballten Erbarmungslosigkeit der Natur zu tun, doch sie tritt Durst, Hunger, Hitze und Kälte mit immer neuem Mut entgegen.

Wild Card

GB 2014 von Simon West. Mit Jason Statham, Michael Angarano und Milo Ventimiglia. 93'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Nick Wild ist nicht zufrieden mit seinem Leben und versucht mit Gelegenheitsjobs als Detektiv und Bodyguard über die Runden zu kommen. Seine Prinzipien sind dabei eindeutig: Keine Schusswaffen. Doch als seine Ex-Freundin Holly ihn um Hilfe anfleht, muss er seine Prinzipien über den Haufen werfen. Holly hat nämlich ernste Probleme mit dem Gangsterboss Danny DeMarco.

Wolf Totem

RC/F 2015 de Jean-Jacques Annaud. Avec Shaofeng Feng et Shawn Dou. 121'. A partir de 6 ans.

Utopia

Chen Zhen, un jeune étudiant originaire de Pékin, est envoyé en Mongolie-Intérieure afin d'éduquer une tribu de bergers nomades. Séduit par le lien complexe et quasi mystique entre les loups, créatures sacrées, et les bergers, il capture un louveteau afin de l'appivoiser. Mais cette relation naissante est menacée lorsqu'un représentant régional de l'autorité centrale décide par tous les moyens d'éliminer les loups de cette région.



CINÉMATHEQUE 13.03. - 22.03.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Bluebeard's Eighth Wife
USA 1938 de Ernst Lubitsch. Avec Gary Cooper, Claudette Colbert et David Niven. 85'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 13.3., 18h30.

Un milliardaire américain, déjà sept fois divorcé, choisit pour son huitième mariage la fille d'un aristocrate français ruiné. Mais celle-ci est bien déterminée à lui donner une bonne leçon.

L'avventura
I/F 1960 de Michelangelo Antonioni. Avec Monica Vitti, Gabriele Ferzetti et Lea Massari. 137'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 13.3., 20h30.

Une femme disparaît. Suicide ? Fugue ? On ne sait pas. Son amant et sa meilleure amie partent à sa recherche, se fuient, s'aiment.

Cronaca di una morte annunciata
(Chronique d'une mort annoncée)
I/F 1987 de Francesco Rosi. Avec Rupert Everett, Ornella Muti et Gian Maria Volonté. 108'. V.o., s.-t. fr. D'après Gabriel García Márquez.

Sam, 14.3., 19h.

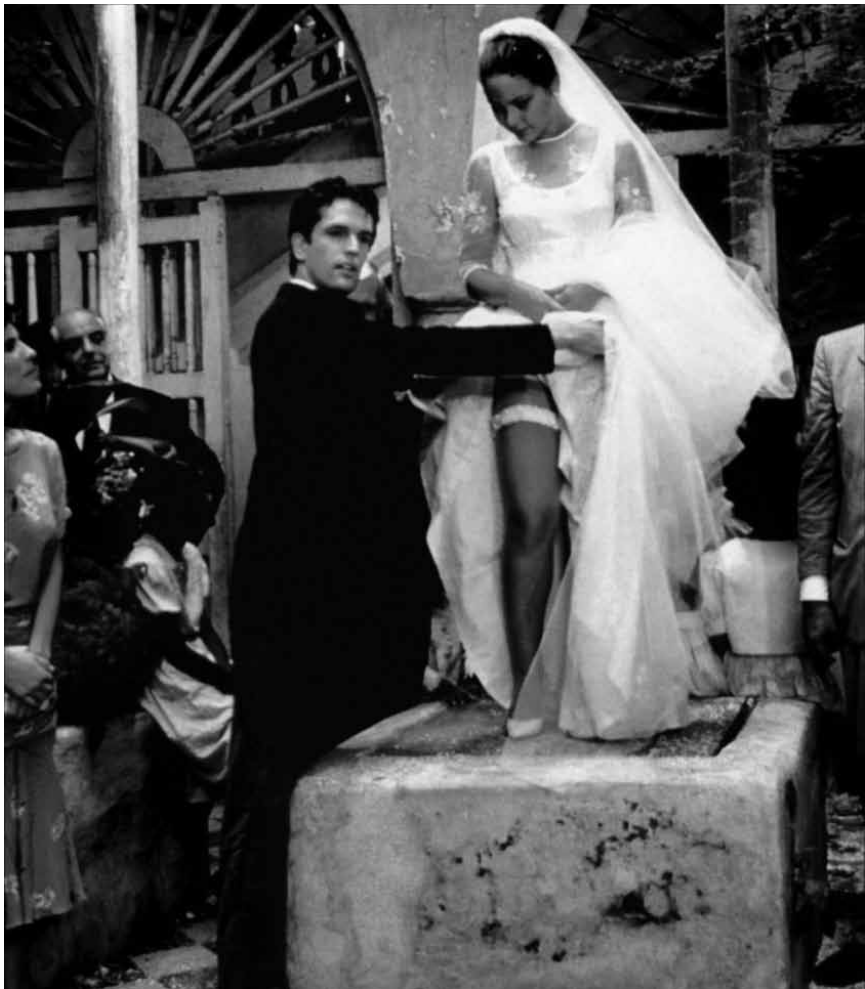
Dans un petit village d'Amérique latine, une jeune femme épouse un riche étranger. Lorsqu'il s'avère qu'elle n'est plus vierge au moment du mariage, les frères de la mariée tuent le prétendu auteur du déshonneur avec la complicité de tout le village.

Batman
USA 1989 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Jack Nicholson et Kim Basinger. 126'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 14.3., 21h30.

A Gotham City règnent la violence et la corruption instaurées par le redoutable Joker. Un mystérieux justicier en tenue de chauve-souris s'oppose à lui. Une journaliste mène l'enquête. Elle tombe amoureuse du riche Bruce Wayne.

Mio, mein Mio
S 1987 von Vladimir Grammatikov. Mit Nicholas Pickard, Christian Bale und Christopher Lee. 104'. Dt. Fass.



Le classique de Gabriel García Marquez parle de faute et d'expiation. „Cronaca di una morte annunciata", ce samedi 14 mars à la Cinémathèque.

Empfohlen ab 8 Jahren. Nach Astrid Lindgren.

Dim, 15.3., 15h.

Der neunjährige Bosse wächst bei lieblosen Pflegeeltern auf und sehnt sich nach seinem Vater. Eines Tages erhält er einen Zauberpfeil mit der geheimnisvollen Botschaft „An den König im Land der Ferne". Und damit beginnen seine fantastischen Abenteuer.

Carmen
I/F 1984 de Francesco Rosi. Avec Julia Migenes-Johnson, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi et Faith Esham. 150'. V.o. fr. D'après l'œuvre de Prosper Mérimée et l'opéra de Georges Bizet.

Dim, 15.3., 17h.

Séville, vers 1820. La belle Carmen séduit le brigadier Don José. Amoureux fou de l'ardente gitane, il déserte et la rejoint dans la montagne. Mais Carmen lui préfère désormais le torero Escamillo. Dans les arènes de Séville, Don José tente une dernière fois de convaincre la jeune fille de revenir à lui. Le drame est inévitable.

Show People
USA 1928 de King Vidor. Avec Marion Davies, William Haines et Dell Henderson. 85'. Accompagnement en direct au piano.

Dim, 15.3., 20h30.

Dans les années 1920 à Hollywood. La carrière et les amours d'une actrice comique qui se croyait faite pour le drame.

Tre fratelli
I 1981, de Francesco Rosi. Avec Charles Vanel, Philippe Noiret et Michele Placido. 110'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 16.3., 18h30.

Trois frères se retrouvent à l'occasion de la mort de leur mère dans le village de leur enfance. L'un est juge luttant contre le terrorisme, l'autre un éducateur de jeunes délinquants, le troisième un ouvrier, confronté aux problèmes de l'emploi. Ils retrouvent pour quelques heures les lieux et les personnes appartenant à leur passé.

The Trouble with Harry
USA 1955 d'Alfred Hitchcock. Avec Shirley MacLaine, John Forsythe et Edmund Gwenn. 99'. V.o. s.-t. fr.

Lun, 16.3., 20h30.

Dans le bois d'un paisible village anglais, un garçonnet découvre le corps de Harry, son père, qu'il n'avait jamais vu. La jeune femme du défunt un peu farfelue, une vieille fille, un vieux marin, un peintre abstrait découvrent tour à tour le cadavre aux chaussettes rouges et acceptent de croire qu'ils sont les assassins.

Shoah (2e partie)
F 1985, film documentaire de Claude Lanzmann. 290'. V.o.

Mar, 17.3., 18h30.

Claude Lanzmann fait revivre le voyage des Juifs européens vers la mort au cours de la dernière guerre. Pas une image d'archives, pas une ligne de commentaire : un film d'histoire au présent.

Lon Chaney - A Thousand Faces
GB/USA 2000, documentary by Kevin Brownlow. 85'. O.v.

Mer, 18.3., 18h30.

Lon Chaney, the silent movie star and makeup artist, renowned for his various characterizations and celebrated for his horror films, becomes the subject of this documentary.

I Magliari
I 1959 de Francesco Rosi. Avec Alberto Sordi, Renato Salvatori et Belinda Lee. 107'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 18.3., 20h30.

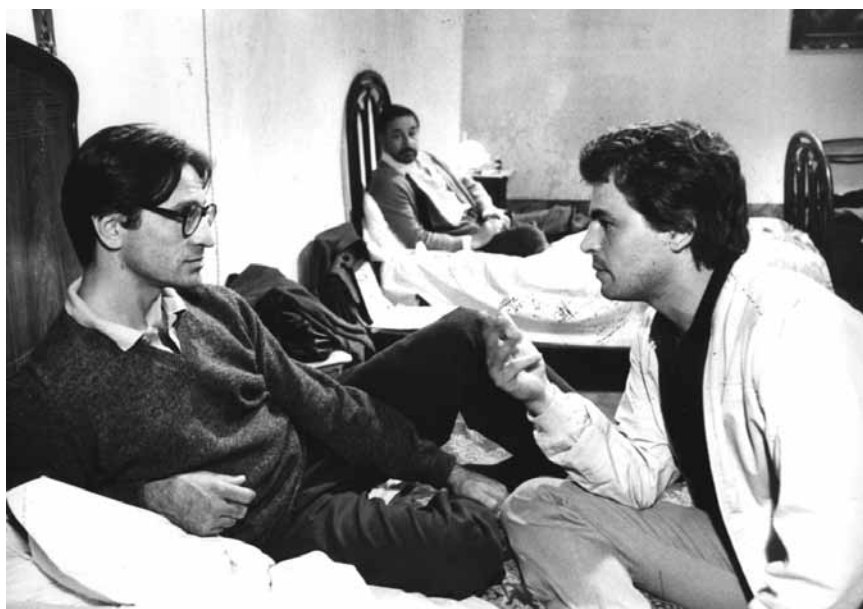
Un groupe de Napolitains émigrés en Allemagne trouve un système commode pour se procurer de l'argent sans devoir pour autant « trimer » à l'usine.

The Artist
F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Jeu, 19.3., 14h30.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

CINÉMATHEQUE 13.03. - 22.03. / AVIS



Trois frères, trois chemins de vie différents : „Tre fratelli“, le 16 mars à la cinémathèque.

To Die For

USA 1995 de Gus Van Sant.
Avec Nicole Kidman, Matt Dillon et
Joaquin Phoenix. 107'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 19.3., 18h30.

Une jeune provinciale est prête à tout pour réussir. Elle se fait embaucher par une télé locale pour y présenter la météo, puis se lance dans un reportage sur trois jeunes, qu'elle réussit à manipuler.

Café Elektric

A 1927, Stummfilm von Gustav Ucicky. Mit Marlene Dietrich, Fritz Alberti und Willi Forst. 91'. Dt. + engl. Zwischentitel. Mit Live-Klavierbegleitung von Gerhard Gruber.

Jeu, 19.3., 20h30.

Im Wien der 1920er Jahre: Die Tochter des Kommerzialsrats Göttlinger ist dem Zuhälter Ferdl verfallen und stiehlt für ihn einen Ring ihres Vaters. Ferdl schenkt den Ring seiner Freundin Hansi, um sie für sich einzunehmen. Diese wiederum liebt Stöger, einen Angestellten Göttlingers. Als Göttlinger im Café Elektric seinen Ring an Hansis Finger entdeckt, hält er Stöger für den Dieb und entlässt ihn. Hansi zeigt daraufhin Ferdl bei der Polizei an, doch Stöger, der sich betrogen glaubt, trennt sich von ihr und beginnt ein neues Leben als Journalist.

Wallace and Gromit: The Curse of Were-Rabbit

GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 20.3., 18h30.

Un mystérieux lapin-garou géant qui s'attaque aux potagers de la ville est sur le point de gâcher le grand concours annuel de légumes, qui se déroule dans quelques jours. Wallace et Gromit se lancent à corps perdu à sa poursuite.

La Belle et la Bête

F 1945 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Josette Day et Mila Parély. 100'. V.o.

Ven, 20.3., 20h30.

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.

Mrs Brown

GB 1997 de John Madden. Avec Judi Dench, Billy Connolly et Geoffrey Palmer. 103'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 21.3., 18h30.

1864 : La reine Victoria est inconsolable à cause de la mort de son mari le prince Albert. Elle en néglige ses obligations publiques et perd de sa popularité. On fait appel à John Brown, un Écossais qui n'a aucun respect ni pour les Anglais, ni pour l'étiquette de la cour. Il deviendra le confident de la reine.

The Fifth Element

F 1997 von Luc Besson. Mit Milla Jovovick, Bruce Willis, Chris Tucker, Gary Oldman und Ian Holm. 118'. V. angl., s.-t. fr.

Sam, 21.3., 21h30.

Im Jahre 2259: Die Erde steht vor einer tödlichen Bedrohung. Denn alle 5.000 Jahre öffnet sich ein Tor zwischen den Dimensionen und das absolut Böse, das aus reiner Anti-Energie besteht, nimmt den Kampf gegen das Gute in der Welt auf.

Die drei Räuber

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Hayo Freitag. 75'. Fr. Fass.

Dim, 22.3., 15h.

Auf ihrer Fahrt ins Waisenhaus wird eine Kutsche im nächtlichen Wald von Räubern überfallen. Als diese statt der erhofften reichen Beute nur die kleine Waise Tiffany vorfinden, wollen sie enttäuscht von dannen ziehen. Aber Tiffany wittert die Chance, dem gefürchteten Waisenhaus zu entgehen und gibt sich als Tochter eines reichen Maharadschas aus.

Far and Away

USA 1991 de Ron Howard. Avec Tom Cruise, Nicole Kidman et Thomas Gibson. 140'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 22.3., 17h.

Irlande, 1892. Joseph Donnelly, fils d'un pauvre paysan, décide de s'expatrier en Amérique en quête d'une vie meilleure. Il est accompagné de Shannon Christie, fille d'un riche propriétaire. Le rêve américain ne sera pas une sinécure.

The Bad And the Beautiful

USA 1952 de Vincente Minnelli. Avec Kirk Douglas, Lana Turner et Walter Pidgeon. 118'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 22.3., 20h30.

Le producteur Jonathan Shields, qui a « fait » le metteur en scène Fred Amiel, la star Georgia Lorrison et le scénariste James Bartlow, s'est parfois mal conduit avec eux. Quand, déchu, il leur propose, par téléphone, de l'aider à reprendre sa place à Hollywood, ils refusent, puis se ravisent. C'est un salaud, mais un salaud magnifique.

Poste vacant

La Direction de la santé procède à l'engagement à tâche complète (40 heures/semaine) et à durée indéterminée à partir du 1^{er} avril 2015

d'un fonctionnaire ou employé (m/f) de la carrière de l'orthoptiste

pour les besoins du Service orthoptique et pléoptique.

Des renseignements complémentaires pourront être obtenus par téléphone au 54 58 28 35 ou par mail à l'adresse beatrice.bogdan@ms.etat.lu.

Les demandes avec curriculum vitae ainsi que les copies des diplômes et certificats, de la reconnaissance du diplôme et de l'autorisation d'exercer sont à adresser à la Direction de la santé, Villa Louvigny, Allée Marconi, L-2120 Luxembourg pour le 21 mars 2015 au plus tard.

Communiqué par la Direction de la santé

astm
ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111
0099 9096 0000

www.astm.lu

d'solidariteit:
de geste, deen
zielt !



www.woxx.lu