



EXPO



La musique et la danse en mouvement : « iFlamenco! », à la Kulturfabrik jusqu'au 16 mai.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

Parick Devresse : Oignies - le mausolée
photographies, maison de la culture (1, Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 3.5, ve. - di. 14h - 18h.*

Jean-Paul Laixhay : Grand angle
peintures, espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 17.5, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h. Fermé les 1er et 14 mai. Les di. 3 + 17.5 : 15h - 18h*

Voir aussi sous Beckerich.

Gildas Le Gurun : Le tour de la cale sèche
photographies, maison de la culture (1, Parc des Expositions,

tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 3.5, ve. - di. 14h - 18h.*

Michel Lersy : Völklinger Hütte
photographies, maison de la culture (1, Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 3.5, ve. - di. 14h - 18h.*

Beckerich

Jean-Paul Laixhay : Grand angle
peintures, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 17.5, ma. + je. 17h - 21h, ve. 14h - 21h, sa. + di. 11h - 21h.*

Voir aussi sous Arlon.

Bourglinster

Monique Kemp
peintures, château (8, rue du Château,

EXPOTIPP

LUXEMBOURG:
SANS PAPIERS
100 PARCOURS

La famille : entre espoirs et déchirements



SANS-PAPIERS

À l'ombre du paradis

David Angel

L'exposition « Sans papiers - 100 parcours » à Neimënster donne un aperçu des conditions de vie de certains immigrés « clandestins » au Luxembourg.

Ils ne foutent rien, sont subventionnés par l'État pendant que des Luxembourgeois crèvent de faim, vendent de la drogue, s'organisent en bandes pour cambrioler nos maisons, nous piquent les emplois et sont des terroristes potentiels... à en croire certains commentateurs sur les réseaux sociaux, les « immigrants clandestins » seraient responsables de tous les maux.

La réalité est tout autre : poussés à l'émigration par diverses raisons - persécutions politiques, ethniques ou religieuses, motifs financiers, situations personnelles invivables -, les sans-papiers vivent un véritable calvaire en quittant leurs pays. Une fois arrivés dans leur État de destination, le Luxembourg en l'occurrence, le calvaire n'est pas fini : hantés par la peur de se faire remarquer et expulser, vulnérables de par leur situation et souvent dans l'obligation morale de subvenir aux besoins de leurs proches dans leurs pays d'origine, beaucoup

d'entre eux sont forcés de se soumettre à des patrons peu scrupuleux.

C'est certainement aussi pour en finir avec les préjugés sur les « clandestins » que l'Association de soutien aux travailleurs immigrés (Asti) a lancé, à l'occasion de son 35e anniversaire et en collaboration avec l'OGBL, l'exposition « Sans papiers - 100 parcours », à voir au foyer de l'abbaye de Neumünster depuis lundi.

À travers des citations issues de témoignages de sans-papiers vivant ou ayant vécu au Luxembourg, riche en explications, l'expo retrace les conditions de vie souvent difficiles de ces marginalisés de la société luxembourgeoise. « On était comme le soleil au Luxembourg. On existait, mais on était cachés », peut-on ainsi lire sur l'un des panneaux. Ou bien encore : « Être sans papiers c'est être exploité et mal traité. »

Regroupés par sujets tels que « Faire face à une jungle administrative », « Isolement social », « Irrégularité des enfants de parents sans papiers » ou « Se sentir invisible », « Sans papiers -

100 parcours » permet de se faire un aperçu de ce que vivent quotidiennement ceux dont personne ne veut officiellement, mais qui sont néanmoins bien utiles à notre économie. Car cela aussi fait partie de la réalité : les sans-papiers sont souvent engagés pour faire les boulots dont personne ne veut au pays des banques et des fonctionnaires. Ainsi, début 2013, des travailleurs sans papiers employés illégalement ont pu régulariser leur situation sous certaines conditions, comme l'explique un des panneaux. 663 demandes de régularisation ont été introduites, 512 acceptées.

« Sans papiers - 100 parcours » donne une image assez complète du calvaire que doivent endurer ces travailleurs de l'ombre en quittant leur pays d'origine pour le grand-duché : les tracasseries administratives auxquels ils sont confrontés, la peur qui les accompagne tout au long de ce chemin semé d'embûches, etc.

Si vous vous rendez à Neimënster rien que pour l'expo, vous serez probablement déçu : assez petite, celle-ci ne vous occupera pas pendant plus d'une grosse demi-heure. Mais si, de toute façon, vous êtes dans les parages, alors jetez-y un coup d'œil, ça vaut le coup !

Au Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster jusqu'au 3 mai. Une représentation théâtrale sur les témoignages aura lieu ce vendredi 1er mai 15h - 15h30.

EXPO

tél. 77 02 20), jusqu'au 10.5, me. + je. 15h - 18h, sa. + di. 15h - 20h.

Capellen

Tibor Halla, Laurent Nunziatini et François Schortgen

galerie « Op der Kap » (70, rte d'Arlon, tél. 26 10 35 06), jusqu'au 3.5, ve. - di. 14h - 19h.

Clervaux

Ursula Böhmer: All Ladies

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (9, montée du Château, Tel. 26 90 34 96), bis zum 30.9., täglich.

Laurent Chéhère : Flying Houses

photographies, Arcades I (Grand-Rue), jusqu'au 30.9, en permanence.

Daniel Gebhart de Koekkoek : The World We Live In

photographies, Échappée belle (place du Marché), jusqu'au 30.9, en permanence.

Thierry Konarzewski : Enosim - Âmes guerrières

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), jusqu'au 14.4.2016, en permanence.

Klaus Pichler: Middle Class Utopia

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (montée du Château), bis zum 4.5.

Neckel Scholtus : Sténopé

photographies, jardin du Bra'haus (montée du Château), jusqu'au 8.5, en permanence.

Tony Vaccaro : Shots of War

photographies, centre culturel (vieux château), jusqu'au 10.5, ve. - di. 14h - 18h.

Julia Willms : Urban Household

photographies, Arcades II (montée de l'Église), jusqu'au 16.9, en permanence.

EXPO

Differdange

150 Joer Ons Heemecht
Wanderausstellung, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, www.stadhaus.lu), *bis den 10.5., Méi. - Sa. 10h - 18h.*

Dudelange

Alexandra Catière : Personne ne croit que je suis vivant
Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), *jusqu'au 6.9, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

Mother - Collectif autour du bleu
NEW œuvres de Gudrun Bechet, Pina Delvaux, Flora Mar et Doris Sander, Centre d'art Dominique Lang (Gare-Ville), *du 9.5 au 14.6, me. - di. 15h - 19h.*

Vernissage le 9.5 à 11h30.

Lorenzo Vitturi : Dalston Anatomy
photographie, Pomhouse (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), *jusqu'au 21.6, me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

Voix du silence : hommage au poète Claudio Claudi
œuvres de Jean-Pierre Menn Adam, Vito Capone, Francesca Cataldi, Geneviève Enschi, Isabelle Frank, Andrée Lioux, Christiane Olivier, Jean-Claude Salvi et Bettina Scholl-Sabbatini, ainsi que de jeunes élèves du Centro Kaus d'Urbino, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 10.5, je. - di. 15h - 18h.*

Esch

24h Electro for Kids
NEW Rockhal, *du 2 au 22.5, lu., me. + ve. 16h - 18h. Ouvert exceptionnellement le sa. 16.5 : 16h - 18h.*

Cité des sciences
exposition permanente, bâtiment « Massenoire » (6, avenue du Rock'n'Roll, tél. 26 84 01), *jusqu'à fin 2015, me. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.*

Visites guidées pour groupes sur rendez-vous.

Olivier Courty
NEW sculptures, galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *du 2 au 30.5, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

D'Welt vum Bam
NEW galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *vum 3. bis den 28.5., Di. - So. 15h - 19h.*

Jörg Döring
NEW peintures, galerie Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *du 2 au 30.5, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

iFlamenco!
NEW photographies de Paulo Lobo, Bruno de Séré et José Cravo, galerie Terres Rouges (Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *du 9 au 16.5, sa., me., ve. + sa. 19h - 22h, di. + je. 14h - 18h.*

Vernissage le 7.5 à 18h30.

Jean-Pierre Junius
NEW peintures, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *jusqu'au 23.5, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.*

Public Art Experience
œuvres des 22 artistes présélectionnés, Halle des poches à fonte (avenue du Rock'n'Roll/avenue des Hauts Fourneaux) *jusqu'au 3.5, ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h, nocturne jusqu'à 24h ce samedi 2.5.*

Traqué, caché - quatre mois au Bunker Eisekaul
Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 3.5, ve. - di. 10h - 18h.*

Esch-sur-Sûre

Joe Muñoz : Munis
galerie Comte Godefroy (1, rue du Pont, tél. 83 91 10), *jusqu'au 3.5, ve. - di. 10h - 20h.*

Eupen (B)

Invisible
Sammlung des Frac Lorraine, Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 17.5., Di. - So. 13h - 17h.*

Führungen auf Anfrage.

Howald

François Méchain : Lieux d'être
photographies, Lucien Schweitzer galerie et éditions (4, rue des Joncs, tél. 2 36 16-56), *jusqu'au 31.5, ma. - ve. 10h - 12h + 13h - 17h, sa. 10h - 16h et sur rendez-vous.*

Koerich

Bernar Venet
sculptures, galerie Bernard Ceysson, (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 26 22 08), *jusqu'au 24.5, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.*

Leudelange

Le LTAM s'affiche
photographies, banque Raiffeisen (4, rue Léon Laval), *jusqu'au 7.6, lu. - ve. 9h - 16h30.*

Livange

Étincelles
Copas (rue de Turi), *jusqu'au 5.6, lu. - ve. 8h30 - 17h.*

Luxembourg

David Altmejd : Flux
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).

Jakup Auce : Lazy Boy
Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 9.5, ma. - sa. 11h - 18h.*

Avoir lieu
photographies de Laurence Aëgerter, Renaud August-Dormeuil, Joël Bartoloméo, Bruno Baltzer & Leonora Bisogna, Société générale Bank and Trust (11-13, av. Emile Reuter, tél. 47 93 11-1), *jusqu'au 15.5, lu. - ve. 8h30 - 17h.*

Visites privées par les artistes sur demande au tél. 46 21 66.

Patrick Bastardoz : Paysages
peintures, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 30.5, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Laurianne Bixhain : Illumination Is the New Interior Sensation
installation, Kiosque Aica (avenue Marie-Thérèse), *jusqu'au 29.5, en permanence.*

« (...) l'exposition (...) pour fêter la renaissance du kiosque Aica, est un projet digne de la petite plateforme. » (lc)

Sylvie Blocher : S'inventer autrement
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 25.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).

„So erweist sich die Ausstellung als vielschichtige, intelligente, doch in Teilen etwas laute Schau und wirkt durch 'Dreams Have a Language' wie ein Rummel, auf dem Kunst am eigenen Körper erfahren werden kann.“ (avt)

Alexandra Brachtendorf, Alejandra Solar et Monique Becker
bijoux d'art et peintures, galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 14.6, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Breaking the Silence - des soldats israéliens témoignent
salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 3.5, ve.- di. 14h - 21h.*

Shay Davidovich, ancien soldat ayant servi en Cisjordanie et membre de l'association Breaking the Silence est présent et disponible pour des visites guidées.

Commémoration de la Seconde Guerre mondiale à travers les décennies dans la philatélie luxembourgeoise
Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé (3a, rue de la Déportation), *jusqu'au 31.7, lu. - ve. 9h - 12h + 14h30 - 17h.*

Visites pour groupes après réservation préalable : secretariat@cdref.etat.lu

EXPO

Giacomo Costa :
Persistent Time

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 30.5, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Luca Dellaverson:
American Graffiti

galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 6.6, ma. - sa. 11h - 19h.

Stéphane Erouane Dumas

peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 7.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Tony Dutreux:
Voyage en Orient 1867

bibliothèque nationale (37, bd Roosevelt, tél. 22 97 55-228), jusqu'au 4.7, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 9h - 12h.

Erwuessebildung:
Grouss Bicherausstellung

Bicherzelt (Bannenhaff vun der Kathedral), bis den 10.5., all Dag 8h - 18h.

Arno Gisinger :
Konstellation Benjamin

Fotografie, Galerie du curé (26, rue du Curé, tél. 28 22 50 05), jusqu'au 30.5, Di. - Sa. 11h - 18h und nach Absprache.

Hungry Planet, the legend

NEW la mythique exposition de 2007, Carré Rotondes (1, rue de l'Acierie, tél. 26 62 20 07), du 4 au 8.5, 18h - 22h, en marge des soirées organisées à l'occasion de la clôture du Carré Rotondes.

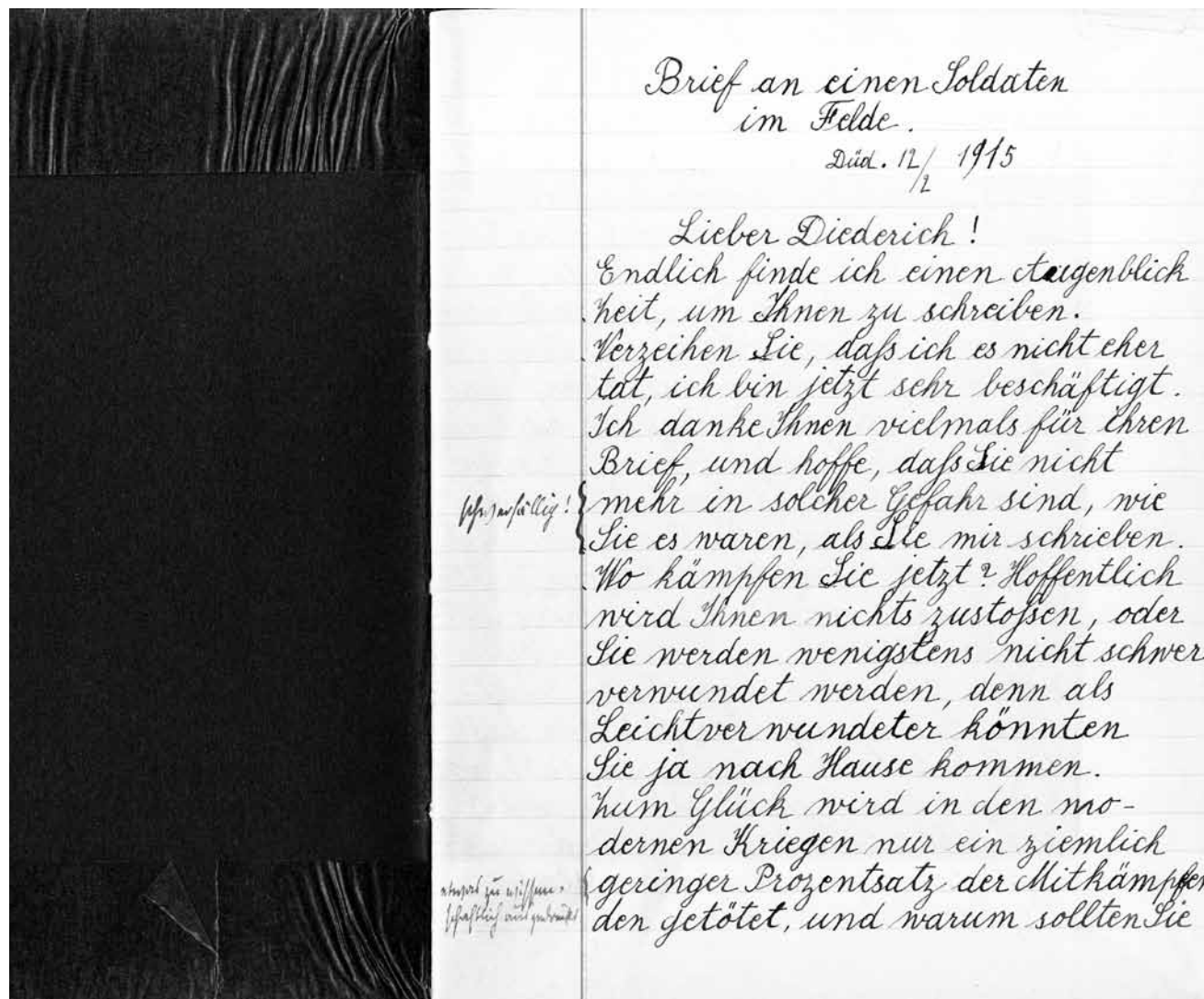
Voir erausgepickt

Le musée chez soi

collection d'art luxembourgeois du 20e siècle, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 3.1.2016, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Andrés Lejona:
La projection du passé

photographies, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 31.5, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.



Sparvariante: Die 1. Weltkrieg-Ausstellung im Nationalen Literaturzentrum in Mersch bietet ein paar nette Exponate, ist aber weit entfernt von einer umfassenden kritischen Schau.

Andrés Lejona :
Mémoires en transition

photographies, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 21.6, tous les jours 11h - 18h.

„So verschieden die beiden Ausstellungen (...) auch sein mögen - eines ist ihnen gemein: Die Wichtigkeit der Archivarbeit wie der historischen Dokumente wird durch sie hervorgehoben.“ (avt)

Luxembourg : Sans papiers - 100 parcours

Centre culturel de rencontre abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 3.5, tous les jours 11h - 18h. Avec représentation théâtrale sur les témoignages ce vendredi 1er mai 15h - 15h30.

Les collections en mouvement

peintures et sculptures du 17e au 20e siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 31.1.2016, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

M+M: 7 Tage

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), bis zum 3.5., Fr. 11h - 19h, Sa.+ So. 11h - 18h.

Führungen: Sa. 15h (F), So. 15h (F) + 16h (L/D).

„Die beeindruckende Schau ist damit nicht nur Film-Aficionados und LiebhaberInnen des Film Noir zu empfehlen - spielt sie doch mit dem Wiedererkennungseffekt bekannter Szenen - sondern jedem, der sich für Videokunst interessiert. Sie macht beklemmend klar: Eine einzige Lesart einer Geschichte gibt es fast nie.“ (avt)

Francis Méan :
Voyage & voyageurs

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 7.5, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Carole Melchior :
Apprendre à dormir la nuit - chapitre premier : les fondations du rêve

photographies, salle d'exposition du Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 30.5, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h. Intervention sonore inspirée des images et du lieu d'exposition le 6.5 à 19h par Tomás Tello.

Memory Lab : Photography Challenges History Highlights

parvis et agora Marcel Jullian du Centre culturel de rencontre Abbaye Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 21.6, tous les jours 11h - 18h.

Memory Lab I : Photography Challenges History

œuvres de David Birkin, Broomberg et Chanarin, Antony Cairns, Vera Frenkel, Tatiana Lecomte et Gábor Osz, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

EXPO

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

Memory Lab II :
Le passé du présent

photographies d'Antoine d'Agata, Silvio Galassi, Gabor Gerhes, Andreas Mühe, Erwin Olaf, Bettina Rheims, Adrien Pezenec, Lina Scheynius et Vee Speers, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 13.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 14h.

Memory Lab III : Traces

photographies de Tanja Boukal, Attila Floszmann, Tatiana Lecomte, Jonathan Olley, Henning Rogge et Sarah Schönfeld, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 5.7, tous les jours 11h - 19h.

Memory Lab IV : Transit

œuvres d'Adrian Paci, Aura Rosenberg et Vladimir Nikolic, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame,

tél. 22 50 45), jusqu'au 6.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

Ben Muthofer et Moritz Ney

NEW espace Mediart (31, Grand-Rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), du 6.5 au 2.6, lu. - ve. 10h - 18h et week-ends sur rendez-vous.

Vernissage le 5.5 à 18h.

Andrea Pichl in dialogue with
Zoe Leonard

Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 9.5, je. - sa. 12h - 18h.

Emmanuel Rioufol :
Là s'en vont les seigneuries

photographies, Galerie du curé (26, rue du Curé, tél. 28 22 50 05), jusqu'au 24.5, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

August Sander,
Michael Somoroff :
Absence of Subject

photographies, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 13.9, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Semaines de sensibilisation
autour des besoins
spécifiques

NEW foyer du Grand Théâtre (rond-point Robert Schuman), du 2 au 17.5, tous les jours 14h - 18h30 et les soirs de représentation.

Vernissage le 5.5 à 18h.

Signs of the Latvian Soul

NEW salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 8.5 au 7.6, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 7.5 à 18h30.

Jean Starck

galerie Cultureinside (8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 10.5,

ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30, lu. + di. sur rendez-vous.

Iveta Vecenane: What Else
Does Amber Have in Mind?

NEW textile art, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 4.5 au 7.6, tous les jours 11h - 19h.

Vernissage le 7.5 à 18h30.

Sylvain Vidale

peintures, espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), jusqu'au 12.6, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h30 et sur rendez-vous.

Franz Erhard Walther:
The Architecture Decides

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 31.5, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier dimanche du mois 11h (GB).

Efthymios Warlamis :
Luxembourg Picturesque

peintures, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 24.5, ma. - di. 10h30 - 12h + 13h - 18h30.

Maja Weiermann : Giostra

photographies, Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 9.5, ma. - sa. 11h - 18h.

Andris Zegners : Sun Stone

NEW photographies, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 4 au 17.5, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 7.5 à 18h30.

Marnach

Raymond Clement:
Verweile im Fluss

Fotografien, Cube 521, bis zum 9.5., Di. + Do. 14h - 18h, sowie anlässlich der Veranstaltungen.

Mersch

Roland Barthes reloaded

œuvres d'élèves du lycée Hubert Clement, Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais,

Memory Lab III - Traces im Ratskeller des Cercle Cité zeigt die Spuren von Kriegen. Die Werke von Tanja Boukal erinnern an das Schicksal von Frauen in arabischen Ländern ...



EXPO

tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 19.6, lu. - ve. 10h - 17h.*

Luxemburg und der Erste Weltkrieg - Literaturgeschichte(n)
Nationales Literaturzentrum (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), *bis zum 18.9., Mo. - Fr. 8h - 17h.*

„Die Ausstellung (...) bietet zwar einige nette Exponate (...) doch liefert sie leider recht wenig Hintergrundinformation. Viel interessanter ist der dazugehörige Katalog, der durch eine aufschlussreiche Kontextualisierung ein gutes Bild der Geschehnisse liefert.“ (Nicolas Wildschutz)

Metz (F)

Mathilde Dieudonné et Julie Freichel : Reliefs, retour avec Koltès
espace Bernard-Marie Koltès au Théâtre du Saulcy (université Paul Verlaine) *jusqu'au 16.5, lu. - sa. 9h - 19h.*

Disparition(s)
photographies de Cédric Delsaux, Anush Hamzehian, Léna Mauger, Vittorio Mortarotti et Stéphane Remael, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 14.6, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.*

Leiris & Co
Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 14.9, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Tania Mouraud, une rétrospective
Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 5.10, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Visites guidées les sa. 14h + 16h, di. 14h à l'exception des sa. 20 et di. 21.9.
Visites guidées architecturales les di. 11h.

Phares
traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme,

tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 15.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Visite dansée jeunes publics (8 - 12 ans) les 26.4, 31.5 et 21.6 à 16h.
Visites guidées architecturales les di. 11h.

Niederanven

Vanessa Staudt
NEW Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tél. 26 34 73-1), *bis zum 7.6., Di. - So. 14h - 17h.*

Oberkorn

Albert Haas : Rétrospective
sculptures, espace H2O (rue Rattenm), *jusqu'au 31.5, me. - di. 15h - 19h.*

Pétange

Andrea Rathert-Schützdeller
NEW d'Konschtmillen (2, rue d'Athus), *du 6 au 8.5, me. - ve. 11h - 17h.*

Vernissage de 5.5. um 19h.

Edgar Kohn et Anne Lindner : Je suis Kunst
peintures, Josgar (17, Hëlzerbiereg, tél. 30 74 56 ou bien 691 67 55 39), *jusqu'au 25.5, ve. - di. 15h - 21h.*

Traqué, caché - quatre mois au Bunker Eisekaul
Musée national des mines de fer (tél. 56 56 88, www.mnm.lu), *jusqu'au 3.5, ve. + sa. 14h - 18h.*

Saarbrücken (D)

Mapping the Museum
Werke von Boris Becker, Simone Demandt, Sinje Dillenkofer, Sven Erik Klein, Eric Lanz und Hans-Christian Schink, Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 10.5., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Öffentliche Führungen jeweils So. 14h.

Albert Weisgerber: Retrospektive
Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19, Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 5.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Öffentliche Führungen jeweils So. 15h.

Septfontaines

Le rêve italien de la Maison de Luxembourg aux 14e et 15e siècles
itinéraire en images des voyages des souverains luxembourgeois empereurs du Saint-Empire romain germanique au Moyen Âge, église, *jusqu'au 3.5, ve. - di. 10h - 17h (excepté pendant les services religieux).*

Strassen

8e Biennale d'Art Contemporain
NEW centre culturel P. Barblé (203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456), *du 7 au 17.5, ma. - di. 14h30 - 18h30.*

Sulzbach (D)

Anne Haring und Michael Mahren: Komplementär
Skulptur und Grafik, Galerie in der Aula (Gärtnerstr. 12), *bis zum 10.5., Mi. - Fr. 16h - 18h, So. 14h - 18h.*

Trier (D)

Art Jeune 4
NEW Stahlobjekte von Misch Feinen und Malerei von Kevin B., Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 1. Obergeschoss, Tél. 0049 651 7 18 24 12), *vom 4. bis zum 31.5., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Eröffnung an diesem Sonntag, dem 3.5. um 11h.

Anna Leonhardt: Raumzeug
Malerei, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90, Tél. 0049 651 9 76 38 40), *bis zum 23.5., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach telefonischer Vereinbarung.*

Harald Schmitt: Fotografien vom Ende des Staatsozialismus
Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 3.5., Fr. - So. 11h - 18h.*

Vianden

Pas de deux
NEW œuvres de Plantu, Stuttman, Collignon, Kroll, Janssen et Balaban, château, salle des Chevaliers (tél. 83 41 08), *du 3 au 25.5, tous les jours 10h - 18h.*

Vernissage ce samedi 2.5 à 18h.

Présentée fin 2014 à Neimënster « Ces caricatures nous invitent à questionner les préjugés et les clichés qui obstruent notre vision du monde, et pas seulement de l'Allemagne ou de la France. Cette leçon vaut bien une visite, sans doute. » (ft)

Salon international de la caricature et du cartoon de Vianden 2015
NEW château, salle des Chevaliers (tél. 83 41 08), *du 3 au 25.5, tous les jours 10h - 18h.*

Vernissage ce samedi 2.5 à 18h.

Völklingen (D)

Urban Art Biennale 2015
Völklinger Hütte (Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.*

Urban Art Roots
NEW Völklinger Hütte (Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *vom 10.5. bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)

Kluge Köpfe - 20 Jahre FAZ-Imagekampagne
Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tél. 0049 6834 94 23-01-20), *bis zum 21.6., Di. - So. 10h - 16h.*

Walferdange

Hans F : Watercolour
NEW galerie municipale (5, route de Diekirch), *vom 9. bis zum 17.5., Mo. - Fr. 15h - 20h, Sa. + So. 15h - 19h.*

Eröffnung am 8.5. um 18h.

Hobbykënschtler Konschtausstellung
galerie municipale (5, route de Diekirch), *bis den 3.5., Fr. - So. 15h - 19h.*

Yvon Lambert : Passé-Présent / Transformations
photographies, Université du Luxembourg (route de Diekirch) *jusqu'au 30.9.*