



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

- Luxembourg-Ville
- Utopolis
- Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)
- Esch/Alzette
- Utopolis Belval

- Luxembourg-Ville
- Cinémathèque

KINO | 22.05. - 26.05.



Ein halluziniertes Über-Neuschwanstein in bester Disney Manier: „Tomorrowland“ - neu im Utopia, Utopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala und Starlight

ciné breakfast

Gus petit oiseau, grand voyage
F/B 2015, film d'animation pour enfants de Christian De Vita. 91'. V.o.

Utopia

À l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée, est blessé. Il va devoir confier tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur !

Käptn' Säbelzahn und der Schatz von Lama Rama
N 2014, Kinderfilm von John Andreas Andersen. Mit Kyrre Haugen Sydness, Vinjar Pettersen und Sofie Ramirez-Bjerke. 96'. Dt. Fass.

Utopia

Festhalten, denn Kapitän Säbelzahn sticht in See! Begleitet wird er dabei von dem jungen Waisen Pinky und dessen Freundin Raven. Gemeinsam machen sie sich auf Säbelzahns Schiff, der Dark Lady, von der Piratenhochburg Abra Harbour aus auf in Richtung Abenteuer.

The Farewell Party
D/ISR 2015 von Sharon Maymon und Tal Granit. Mit Ilan Dar, Levana

Finkelstein und Ze'ev Revach. 95'. O.-Ton hebr., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Yana und ihr Ehemann Max stehen vor einer folgeschweren Entscheidung. Max liegt im Sterben und um den Todkranken von seinem Leiden zu erlösen, wendet sich Yana an ihre Freunde Yehezkel und Levana. Hobbytütfler Yehezkel baut eine „Selbst-Tötungs-Maschine“, mit der Max ein selbstbestimmtes Ableben möglich ist. Nach dem Verschenden von Max melden sich alsbald weitere Personen, die das Gerät nutzen wollen. Wie sollen die Senioren mit diesen Anfragen umgehen?

Tomorrowland
USA 2015 von Brad Bird. Mit George Clooney, Hugh Laurie und Britt Robertson. 130'. Ab 6.

Utopia

Die junge, clevere Casey interessiert sich sehr für Wissenschaft. Eines Tages findet sie eine mysteriöse Anstecknadel, die sie Visionen von einer anderen Welt bekommen lässt, und lernt den genialen doch desillusionierten Erfinder Frank Walker kennen. Er musste einst eine Art von Parallel-Universum, das Tomorrowland genannt wird, verlassen, dessen Herrschaft dann von David Nix übernommen wurde. Gemeinsam wollen das Mädchen und der Erfinder nach Tomorrowland zurückkehren, um es zu dem blühenden Ort zu machen, der es einst war.

FILMKRITIK

KINO | 22.05. - 26.05.



Le jeune Rod Paradot est la vraie découverte de « La tête haute ».

EMMANUELLE BERCOT

Malony le fataliste

Luc Caregari

« La tête haute », le nouveau film d'Emmanuelle Bercot qui a inauguré le festival de Cannes, peint un portrait sévère mais juste de la société française.

Déjà que la ville de Dunkerque n'est pas connue pour favoriser l'optimisme - elle exhale « alcool, cigarettes et déprime » selon l'actrice principale Catherine Deneuve à Cannes, ce qui lui a d'ailleurs valu un « shitstorm » en règle sur les réseaux sociaux -, y être né de père inconnu et de mère instable au bas de l'échelle sociale n'est pas le meilleur départ dans la vie. Ainsi en va-t-il pour le petit Malony Ferrando, qui fait sa première rencontre avec la juge des enfants dès l'âge de six ans.

Alors que sa première visite dans ce bureau est due à des absences scolaires, les motifs vont s'aggraver au cours des années : conduite sans permis, vols avec violence - le programme type du jeune délinquant que la société, à défaut de le maîtriser et de l'intégrer, préfère diaboliser. Mais la juge, qui en a certainement connu d'autres, ne désespère pas sur le cas de Malony. Des mesures éducatives jusqu'à la prison ferme, en passant par diverses maisons d'arrêt, elle accompagne son jeune « client », qui a de plus en plus de mal à contenir sa rage et sa violence. Avec le temps, elle devient sa seule vraie confidente.

« La tête haute » est un film qui manque plusieurs fois de se casser majestueusement la figure. C'est même une de ses premières qualités. Car, à chaque fois qu'on a l'impression que Malony va mieux, qu'il est sur la bonne voie et que tout va finalement s'arranger, un petit rien - ou parfois rien du tout - le fait rechuter et même tomber encore plus bas. C'est qu'on ne répare pas un enfant brisé par la vie d'un coup de baguette magique. Et que surtout, les services sociaux, la juge, les éducateurs et le système scolaire ne disposent pas du remède miraculeux à ces phénomènes de violence souvent éclipsés, mais tellement omniprésents. C'est là un autre des principaux atouts de « La tête haute » : ne pas faire dans le social-romantisme et rester sur cette ligne avec constance jusqu'à la fin.

De plus, même les « gentils » ne sont pas parfaits dans le film. Ni la juge ni l'éducateur ne sont mis en scène comme des représentants d'un système sans faille. Tout au long de l'histoire, eux aussi dérapent, se trompent dans leurs jugements et n'assument pas toujours leurs actions. Cela démontre toute la difficulté que représente la tâche de devoir intégrer un jeune homme qui ne connaît que la violence comme réponse à la mise en question de soi-même, qui est d'un égoïsme monstrueux et qui ne connaît pas la différence entre le bien

et le mal. Tout comme la mère, qu'on aurait aisément pu faire apparaître comme une égomane finie, qui n'a jamais pensé aux conséquences de son éducation - voire non-éducation. Mais le film d'Emmanuelle Bercot la dépeint plutôt comme une paumée, constamment déchirée entre l'amour inconditionnel pour ses gosses et les aléas de la vie. Pour s'en sortir, tous les personnages du film ont besoin de se dépasser eux-mêmes constamment.

Un dépassement qui se reflète aussi dans le jeu des acteurs : Catherine Deneuve, qui interprète la juge avec dignité et empathie, mais le tout entaché d'une fatigue constante, Benoît Magimel, éducateur au lourd passé, perpétuellement aux abois, et surtout le jeune Rod Paradot dans le rôle principal, la vraie découverte de ce film - et qui ne dispose d'aucune expérience préalable dans le métier. Le Malony Ferrando qu'il campe est tellement réaliste, tellement à fleur de peau qu'il peut vraiment faire peur.

Bref, « La tête haute » est non seulement atypique pour un film d'ouverture sur la Croisette, mais aussi pour le cinéma français tout court : à ne pas rater donc !

À l'Utopia.

Winnetous Sohn

D 2014, Kinderfilm von André Erkau. Mit Lorenzo Germano, Uwe Ochsenknecht und Armin Rohde. 91'. Für alle.

Utopia

Im Herzen ist er ein waschechter Indianer, nach außen hin aber könnte der kleine, pummelige und blasse Max wohl kaum weiter vom Erscheinungsbild eines amerikanischen Ureinwohners entfernt sein. Dennoch fühlt sich der Zehnjährige wie kein Zweiter dem Wesen der Indianer verbunden und ergreift prompt die einmalige Gelegenheit, bei den Karl-May-Festspielen als Winnetous Sohn vorzusprechen

programm

A Little Chaos

GB 2014 de et avec Alan Rickman. Avec Kate Winslet et Matthias Schoenaerts. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Artiste aussi douée que volontaire, Sabine de Barra conçoit de merveilleux jardins. En 1682, son talent lui vaut d'être invitée à la cour de Louis XIV, où le célèbre paysagiste du roi, André Le Nôtre, fasciné par l'originalité et l'audace de la jeune femme, la choisit pour réaliser le bosquet des Rocailles. Tout en donnant son maximum et en menant l'incroyable chantier pour terminer à temps, Sabine s'aperçoit vite que, à la cour, le talent ne suffit pas : il faut aussi maîtriser l'étiquette et savoir naviguer dans les eaux troubles des intrigues.

Si le film a bien un lien avec l'époque et le milieu dans lequel il se joue, c'est seulement celui d'être lui aussi un beau gâchis. (lc)

Abschussfahrt

NEW D 2015 von Tim Trachte. Mit Max von der Groeben, Chris Tall und Tilman Pörzgen. 92'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Eine Klassenfahrt ist für die meisten Schüler ein großer Spaß und auch die drei Jahrgangs-Außenseiter Max, Berny und Paul wollen dabei richtig einen drauf machen. Wird es den Dreien gelingen, endlich mal ein Abenteuer zu erleben, endlich mal Sex

KINO | 22.05. - 26.05.

zu haben? Oder endet der Trip wieder wie so viele Abende, alleine auf dem Zimmer? Das Ziel ist Prag - und dort angekommen legen sich die in den Augen ihrer Mitschüler uncoolen Jungs dann auch voll ins Zeug. Potenzial für allerhand postpubertäres Chaos ist reichlich vorhanden.

Avengers 2: Age of Ultron

USA 2015 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Marc Ruffalo. 142'. Ab 12.

Autokino um Séi, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Milliardär, Lebemann und Genie Tony Stark aka Iron Man will ein Friedensprogramm in Gang bringen, doch dabei geht etwas schief. Der niederträchtige Roboter Ultron taucht auf und will nicht weniger als die Ausrottung der Menschheit. Nun ist es an den Avengers, Ultron in die Schranken zu weisen.

Big Eyes

USA/CDN 2014 von Tim Burton. Mit Christoph Walz, Amy Adams und Danny Huston. 104'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Scala, Starlight

Margaret ist eine Künstlerin, deren Werke, auf denen stets Kinder mit übergroßen Augen zu sehen sind, hohen Wiedererkennungswert haben. Dennoch bleiben ihr Anerkennung und Erfolg zunächst verwehrt. Als sie den charmanten Walter heiratet, ändert sich alles schlagartig. Da Walter den Grund für das Desinteresse an Margarets Kunst darin sieht, dass sie eine Frau ist, hat er eine zündende Idee.

✂ (...) insgesamt ist Burtons Darstellung der Kunstwelt geradezu grotesk oberflächlich und in puncto Feminismus kann man ihm allenfalls guten Willen zubilligen. (avt)

Connasse, princesse des cœurs

F 2015 d'Éloïse Lang et Noémie Saglio. Avec Camille Cottin. 80'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Belval et Kirchberg

Camilla, 30 ans, connasse née, se rend compte qu'elle n'a pas la vie qu'elle mérite et décide que le seul destin à sa hauteur est celui d'une altesse royale.

Dark Places

USA/F von Gilles Paquet-Brenner. Mit Charlize Theron, Nicholas Hoult und Chloë Grace Moretz. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Eine Frau, die als Kind die brutale Hinrichtung ihrer Familie miterlebte, wird 25 Jahre danach durch eine geheime Organisation dazu gezwungen sich mit den Geschehnissen der Nacht auseinanderzusetzen.

Der Nanny

D 2015 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Milan Peschel und Paula Hartmann. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis Kirchberg

Clemens steckt mitten in den Planungen zum größten Bauprojekt seiner bisherigen Karriere. Um endlich loslegen zu können, muss er nur noch einige Mieter aus den Wohnungen vertreiben. In all dem Stress findet er nur wenig Zeit für seine beiden Kinder weswegen er deren Betreuung häufig Kindermädchen überlässt. Seit neuestem soll Rolf diese Aufgabe übernehmen. Clemens ahnt jedoch nicht, dass es sich bei dem zuvorkommenden Mann um einen der

Mieter handelt, die seinetwegen ihre Wohnung verloren haben.

Drôles de créatures

REPRISE sept courts métrages d'animation sans paroles. 37'. Pour enfants de trois à six ans.

Utopia

Un éléphant à rayure, un fantôme très peureux, un chien-chat ou encore un petit squelette... Autant de drôles de créatures qui permettront d'aborder dans la bonne humeur le thème de la différence mais aussi celui de l'identité.

Far from the Madding Crowd

NEW GB/USA 2015 von Thomas Vinterberg. Mit Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts und Michael Sheen. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Die fiktive Grafschaft Wessex im Südengland des 19. Jahrhunderts: Bathsheba Everdene ist eine eigenwillige, schöne, junge Frau, die ihre Unabhängigkeit schätzt. Bathshebas Art bleibt den Männern im Umfeld nicht verborgen und so hat sie gleich drei Verehrer auf einmal, alle unterschiedliche Typen: der treuherzige, bescheidene Schäfer Gabriel Oak, der ältere, wohlhabende

Gutsbesitzer William Boldwood und der hübsche, selbstbewusste, rücksichtslose Offizier Frank Troy.

Faustino

L 2015, Dokumentarfilm vum Andy Bausch. 90'. O.-Toun, fr. Ét. Fir all.

Ciné Waasserhaus

Dem Fausti, deen net réischt zanter sengem sexistesche Lidd „Zwou Boule Mokka“ landeswäit bekannt gouf, gëtt hei schonn zu Liefzäiten en Denkmal gesat.

Furious 7

USA 2015 von James Wan. Mit Vin Diesel, Paul Walker und Jason Statham. 140'. Ab 12.

Autokino um Séi, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Deckard Shaw sinnt auf Rache für seinen Bruder Owen. Er will alle aus der Crew von Dom tot sehen. Die Bleifüße merken, wie ernst es Shaw ist, als der Anschläge in Doms Umfeld verübt, die auch den Bundesagenten Luke Hobbs bedrohen. Um ihren gefährlichen Gegner auszuschalten, gehen Dom und Co. einen Deal mit einem mysteriösen Regierungsagenten ein.

Diesmal hat es Ausnahme-regisseur Thomas Vinterberg ins 19. Jahrhundert verschlagen: „Far from the Madding Crowd“ - eine Geschichte über eine Frau die zwar aufsteigt aber trotzdem mit dem Leben und der Liebe hadert. Neu im Utopolis Kirchberg.



Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Avengers 2: Age of Ultron
Big Eyes
Halbe Brüder
Legend of the Neverbeast
Mad Max: Fury Road
Tomorrowland

DIEKIRCH / SCALA

Big Eyes
Furious 7
Halbe Brüder
Journal d'une femme de chambre
Legend of the Neverbeast
Ostwind 2
Shaun the Sheep Movie
Tomorrowland

DUDELANGE / STARLIGHT

Avengers 2: Age of Ultron
Big Eyes
Furious 7
Halbe Brüder
Home
Journal d'une femme de chambre
Legend of the Neverbeast
Mad Max: Fury Road
Ostwind 2
Shaun the Sheep Movie
Still Alice
Tomorrowland

ECHTERNACH / AUTOKINO UM SÉI

Avengers 2: Age of Ultron
Furious 7
Mad Max: Fury Road

ECHTERNACH / SURA

Avengers 2: Age of Ultron
Furious 7
Halbe Brüder
Journal d'une femme de chambre
Legend of the Neverbeast
Mad Max: Fury Road
Ostwind 2
Tomorrowland

ESCH / ARISTON

Jimi: All Is by My Side
Käptn' Säbelzahn und der Schatz von Lama Rama

ESCH / KINOSCH

L'année prochaine
Oorlogsgeheimen
Winnetous Sohn

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Big Eyes
Halbe Brüder
Legend of the Neverbeast
Mad Max: Fury Road
Ostwind 2
Shaun the Sheep Movie
Still Alice

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Avengers 2: Age of Ultron
Faustino
Käptn' Säbelzahn und der Schatz von Lama Rama
L'année prochaine
Legend of the Neverbeast
Mad Max: Fury Road
Shaun the Sheep Movie
Winnetous Sohn

RUMELANGE / KURSAAL

Avengers 2: Age of Ultron
Legend of the Neverbeast
Mad Max: Fury Road
Shaun the Sheep Movie
Winnetous Sohn

TROISVIERGES / ORION

Avengers 2: Age of Ultron
Big Eyes
Halbe Brüder
Mad Max: Fury Road
Shaun the Sheep Movie
Tomorrowland

WILTZ / PRABELLI

Avengers 2: Age of Ultron
Halbe Brüder
Journal d'une femme de chambre
Legend of the Neverbeast
Mad Max: Fury Road
Ostwind 2
Shaun the Sheep Movie
Song of the Sea
Tomorrowland

Good Kill

USA 2014 von Andrew Niccol.
Mit Ethan Hawke, Zoë Kravitz und January Jones. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

US-Air-Force-Offizier Thomas Egan war einst ein Pilot mit großen Ambitionen. Heute jedoch verbringt er seinen beruflichen Alltag vor einem Computerbildschirm und entfacht per bequemen Knopfdruck Tod und Verderben tausende von Kilometern entfernt: Er steuert Kampfdrohnen im Nahen Osten. Ein Job, der ihn nicht glücklich macht und so mündet seine Frustration immer öfter im Alkoholausgang. Als er eines Tages im Auftrag des CIA ein fragwürdiges Ziel ausschalten soll, gerät er in einen schweren moralischen Konflikt. **XX** Der Antikriegsfilm veranschaulicht die Folgen technisch hochmoderner Verfahren im Krieg gegen den Terror und stellt unmissverständlich die Frage nach der Verhältnismäßigkeit. (avt)

Gus petit oiseau, grand voyage

NEW F/B 2015, film d'animation pour enfants de Christian De Vita. 91'. V.o.

Utopolis Belval

Voir sous ciné breakfast

Halbe Brüder

D 2015 von Christian Alvart. Mit Sido, Fahri Yardim und Tedros Teclebrhan. 116'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Beim Testamentsverwalter ihrer verstorbenen Mutter erfahren Julian, Yasin und Addi, dass die drei sich bis dahin völlig fremden Männer Brüder sind. Ein deutscher Familienvater mit Hang zum Trickbetrug, ein verwöhnter, strebsamer Türke und ein rappender Afrikaner - die drei Geschwister können sich auf Anhieb nicht leiden und allen wäre es lieb, wenn sich ihre Wege schon bald wieder trennen würden. Wäre da nicht das gut versteckte Erbe ihrer Mutter, an das sie nur kommen, wenn sie an einem Strang ziehen.

Home

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Tim Johnson. 94'.

Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Um vor Feinden in Sicherheit zu sein, schleppt Captain Smek sein Volk, die Boov, von Planet zu Planet - nur um immer wieder festzustellen, dass längst nicht jede Umgebung als Zufluchtsort geeignet ist: Nach einer langen Reise durchs Weltall scheinen die Aliens mit dem Planeten Erde endlich fündig zu werden. Kurzerhand wird die menschliche Bevölkerung umgesiedelt. Als ein Boov namens Oh aber den Fehler macht, den neuen Aufenthaltsort an die gefürchteten Feinde zu verraten, ist auch in der neuen Heimat niemand mehr sicher. Um sein Missgeschick wieder auszubügeln, begibt sich Oh deshalb gemeinsam mit dem Teenager-Mädchen Tip, das der Umsiedlung entkommen ist, auf eine abenteuerliche Reise.

Honig im Kopf

D 2014 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Dieter Hallervorden. 149'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Die junge Tilda liebt ihren Großvater Amandus über alles. Der erkrankt jedoch an Alzheimer. Für das in die Jahre gekommene Familienoberhaupt stehen daher alle Zeichen auf Seniorenheim. Tildas Vater Nico hält es für das Beste, den alten Mann in Betreuung zu geben. Doch die Elfjährige akzeptiert diese Entscheidung keineswegs und entführt den verdutzten Opa kurzerhand.

Im Labyrinth des Schweigens

D 2014 von Giulio Ricciarelli. Mit Alexander Fehling, André Szymanski und Friederike Becht. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Deutschland, Ende der 1950er Jahre: Die Wirtschaft brummt, den Menschen geht es wieder gut und die Geschehnisse, die keine zwanzig Jahre zurückliegen, geraten langsam aber sicher in willkommene Vergessenheit. Eines Tages sorgt jedoch der Journalist Thomas Gnielka am Frankfurter Gericht für Aufruhr, als er einen ehemaligen Auschwitz-Wärter anzeigen will, den ein Freund auf einem Schulhof identifiziert hat und der jetzt als Lehrer offenbar unbehelligt durchs Leben gehen kann. **XXX** Ein wichtiger und mutiger Film, der beeindruckend das Nachkriegsdeutschland der 1950er Jahre zeigt, das seine jüngste Vergangenheit vergessen will und die NS-Täter als unbescholtene Bürger leben lässt. (avt)

KINO | 22.05. - 26.05.

Jimi: All Is by My Side

NEW USA 2014 von John Ridley.
Mit André Benjamin, Imogen Poots
und Burn Gorman. 118'. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston

Bevor die Legende Jimi Hendrix geboren wurde und sich sein unverkennbarer Gitarren-Sound für immer in die Ohren seines Publikums brannte, tourte er als Jimmy James durch schäbige Clubs in New York und verdingte sich als Aushilfsgitarist. Bei einem dieser Auftritte wird er von Linda Keith gesehen, die sofort erkennt, wie talentiert er ist und welche unvergleichliche Ausstrahlung er besitzt. Sie kauft ihm seine erste Stratocaster und ermutigt ihn, eigene Songs zu schreiben.

Journal d'une femme de chambre

F/B 2015 de Benoît Jacquot. Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon et Clotilde Mollet. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Début du XXe siècle, en province. Très courtisée pour sa beauté, Célestine est une jeune femme de chambre nouvellement arrivée de Paris au service de la famille Lanlaire. Repoussant les avances de monsieur, Célestine doit également faire face à la très stricte madame Lanlaire qui régit la maison d'une main de fer. Elle y fait la rencontre de Joseph, l'énigmatique jardinier de la propriété, pour lequel elle éprouve une véritable fascination. ☹ (...) si vous aimez le cinéma français et les adaptations littéraires, « Journal d'une femme de chambre » n'est pas pour vous. (lc)

Kingsman: The Secret Service

UK 2015 von Matthew Vaughn.
Mit Colin Firth, Samuel L. Jackson und Taron Egerton. 129'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Harry Hart ist ein britischer Geheimagent der alten Schule – cool, charmant und abgebrüht. Er arbeitet für einen der geheimsten Nachrichtendienste überhaupt: die Kingsmen. Die Agenten, die sich selbst als moderne Ritter verstehen, sind ständig auf der Suche nach neuen Rekruten. Eines Tages wird Harry auf den Straßenjungen Eggsy aufmerksam, der, wie er findet, einiges an Potenzial zeigt. Allerdings liebäugelt Eggsy auch mit der Welt jenseits des Gesetzes und kennt keine Disziplin.

Käptn' Säbelzahn und der Schatz von Lama Rama

NEW N 2014, Kinderfilm von John Andreas Andersen. Mit Kyrre Haugen Sydness, Vinjar Pettersen und Sofie Ramirez-Bjerke. 96'. Dt. Fass.

Ariston, Ciné Waasserhaus, Utopolis Belval

Siehe unter ciné breakfast

L'année prochaine

F 2014 de Vania Leturcq. Avec Constance Rousseau, Jenna Thiam et Julien Boisselier. 105'. V.o. À partir de 12 ans.

Ciné Waasserhaus, Kinosch

Aude et Clotilde vivent dans un petit village d'Alsace et sont amies depuis l'enfance. La première est extravertie, populaire et sûre d'elle. La seconde est studieuse et déterminée, une force tranquille en quelque sorte. Leur relation est forte et fusionnelle comme peuvent l'être les amitiés entre adolescentes. Avec l'arrivée du bac vient également le temps des choix : quelles études choisir, quitter ou pas ses parents... C'est alors que les deux copines décident de partir pour Paris, Clotilde réussissant à entraîner Aude dans sa soif de s'émanciper et de connaître la capitale.

La petite fabrique du monde

REPRISE programme de six courts métrages sans paroles. 40'. Pour enfants de trois à six ans.

Utopia

Des films venant du monde entier dédiés à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs.

La tête haute

F 2015 d'Emmanuel Bercot. Avec Rod Paradot, Catherine Deneuve et Benoît Magimel. 120'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Le parcours éducatif de Malony, de six à dix-huit ans, qu'une juge des enfants et un éducateur tentent inlassablement de sauver.

Voir article p. 14

Le parfum de la carotte

NEW F/B/CH 2014, film d'animation pour enfants d'Arnaud Demuyne, Rémi Durin et Pascale Hecquet. 47'. V.o.



Es war eigentlich nur eine Frage der Zeit. Mit „Jimi - All Is by My Side“ hat nun auch der Gitarrengott Hendrix sein Biopic - neu im Ariston.

Utopolis Belval

Un programme à croquer, comme une belle carotte orange gorgée de soleil. Lapin maître cuisinier, écureuil spécialiste en noisettes, renard filou et chanteur, hérisson tout mignon, grand-père grognon et grand-mère en chaussons : tout le monde fait la fête à la carotte et à la musique !

Legend of the Neverbeast

USA 2015, film d'animation pour enfants de Steve Loter. 76'.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval et Kirchberg

Peu après le passage d'une étrange comète verte dans le ciel, la tranquillité de la Vallée des fées se voit troublée par un énorme rugissement que même Nyx, la fée éclairieuse en charge de la sécurité des lieux, n'est pas capable d'identifier. En bonne fée des animaux, Noa décide de pousser un peu plus loin l'enquête et découvre que ce cri provient d'une gigantesque créature blessée à la patte et cachée au fond d'une grotte.

Les contes de la mer

REPRISE D, Chili, Estonie 2013, courts métrages d'animation pour enfants de trois à six ans. 45'. Sans paroles.

Utopia

Le petit bateau en papier rouge + Enco, une traversée à la vapeur + Le bonhomme de sable.

Mad Max: Fury Road

AU/USA 2015 von Georg Miller.
Mit Tom Hardy, Charlize Theron und Zoë Kravitz. 120'. Ab 16.

Autokino um Séi, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

In einer Wüstenlandschaft, in der die Menschheit verkommen und fast jeder bereit ist, für das Überlebensnotwendige Grenzen zu überschreiten, leben zwei Außenseiter: Max, ein Mann weniger Worte, der nach dem Verlust seiner Familie Seelenfrieden sucht - und Furiosa, die ihr Überleben sichern will, wenn sie es nur bis in ihre Heimat schafft. Max trifft auf eine Gruppe in einem Kampfwagen, hinter dessen Steuer Furiosa sitzt. Die weiblichen Flüchtlinge sind dem Warlord Immortan Joe entkommen, der ihnen nun nachstellt.

Maison sucrée, jardin salé

NEW USA, CH, B, EST 2012, films d'animations pour enfants de divers réalisateurs. 42'. Sans paroles.

Utopolis Belval

KINO | 22.05. - 26.05.

Un programme de six courts métrages pour découvrir le petit monde de la maison et du jardin.

Nature - Enchanted Kingdom

NEW GB 2015, Dokumentarfilm von Patrick Morris und Neil Nightingale. 87'. Für alle.

Utopia

Die Schönheit der Natur kann magisch sein, bezaubernd und mächtig. Dies lässt sich besonders in Afrika mit seinen imposanten Landschaften und Naturereignissen beobachten. Einige wirken fremd und unreal, andere wundersam und magisch. Die Entdeckungsreise mit Stationen in sieben unterschiedlichen Regionen des Kontinents. Sie beginnt im geheimnisvollen Regenwald des zentralafrikanischen Gabun und führt später unter anderem nach Ruanda, wo mit dem Berggorilla eine der am stärksten bedrohten Tierarten der Welt zu Hause ist.

Nos femmes

F 2014 de et avec Richard Berry. Avec Daniel Auteuil, Thierry Lhermitte et Mireille Perrier. 94'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Max, Paul et Simon sont amis depuis 35 ans. Une amitié joyeuse, assidue et sans nuage. Si leur vie professionnelle est une réussite, le bilan de leur vie privée est plus mitigé. Un soir, nos trois amis ont rendez-vous chez Max pour une partie de cartes. Simon apparaît anéanti, et raconte qu'il s'est disputé avec Estelle, son épouse, et que, dans un accès de colère, il l'a étranglée.

Oorlogsgeheimen

(Secrets of War) NL/B/L by Dennis Bots. Cast: Maas Bronkhuyzen, Joes Brauers and Pippa Allen. 85'. German version. Restricted under 6 years.

Kinosch

Conflict rages across Europe and the Nazis have occupied the Netherlands, but for twelve-year-old best friends Tuur and Lambert, not much seems to have changed: they still go to school each day, and still play „war“ with their wooden guns in the forest. But the realities of the conflict soon intrude on their familiar world: Lambert is bullied over his family's affiliation with the local Nazi party, while Tuur's parents and brother are mysteriously quiet on the subject of

a resistance group rumoured to be developing in the town.

Ostwind 2

D 2015 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Jannis Niewöhner und Jürgen Vogel. 108'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nichts macht Mika mehr Freude, als Zeit mit ihrem geliebten schwarzen Hengst Ostwind zu verbringen. Daher ist sie umso glücklicher, als die Sommerferien vor der Tür stehen und sie sich wieder rund um die Uhr um das Tier kümmern kann. Doch einen ersten Schock erlebt sie, als sie merkwürdige Wunden an Ostwinds Bauch entdeckt. Zu allem Überfluss erfährt Mika dann noch, dass Kaltenbach, der Reiterhof ihrer Oma Maria, vor dem Bankrott steht. Um das Gestüt zu retten, entschließt sie sich dazu, an einem Pferdeturnier teilzunehmen, bei dem Preisgeld winkt.

Ouija

USA 2015 von Stiles White. Mit Olivia Cooke, Ana Coto und Daren Kagasoff. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Es ist ein scheinbar harmloser Fund, doch die Folgen sind tödlich: Die Jugendliche Debbie findet in ihrem Haus ein „Ouija“-Brettspiel, das es angeblich ermöglicht, mit der Welt der Toten in Kontakt zu treten. Als Debbie gegen die Spielregeln verstößt und das Brett alleine benutzt, wird sie von einer unbezwingbaren Kraft zum

Selbstmord getrieben.

Pourquoi j'ai pas mangé mon père

F 2015, film d'animation de Jamel Debouzze. 95'. V.o. Pour tous.

Utopolis Belval et Kirchberg

L'histoire trépidante d'Édouard, fils aîné du roi des simiens, qui, considéré à sa naissance comme trop malingre, est rejeté par sa tribu. Il grandit loin d'eux, auprès de son ami Ian, et, incroyablement ingénieux, il découvre le feu, la chasse, l'habitat moderne, l'amour et même... l'espoir. Généreux, il veut tout partager, révolutionne l'ordre établi, et mène son peuple avec éclat et humour vers la véritable humanité... celle où on ne mange pas son père.

Refugiado

Argentine/Colombie 2014 de Diego Lerman. Avec Julieta Diaz, Sebastián Molinaro et Marta Lubos. 95'. V.o., s.-t. fr.

Utopia

Matias et Laura, sa mère, se voient obligés d'abandonner à la hâte la maison où ils vivent. Matias a 8 ans et Laura est en début de grossesse. Ils se lancent dans une quête désespérée à travers Buenos Aires à la recherche d'un endroit où ils pourraient se sentir protégés et en sécurité. S'engage alors un singulier road movie du quotidien.

Obwohl in keiner einzigen Szene rohe Gewalt gezeigt wird, vermitteln sich Lauras Anspannung und Angst, ist „Refugiado“ ein spannender, beklemmender Thriller. (avt)

Shaun the Sheep Movie

USA/F 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzack. 85'. Ohne Worte. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Kirchberg

Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen, denn vom Trott auf der Farm und seiner lieblos unvoreilhaftigen Frisur ist Shaun gleichermaßen genervt. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt, als sein Gefährt ins Rollen gerät und bergab mitten in den Großstadtschlingen saust.

Die detailversessenen Filmemacher der Aardman Studios lassen zur allgemeinen Erheiterung keinen Slapstick-Gag aus und zünden ein 85-minütiges Feuerwerk aus guten Einfällen. Damit zementieren sie nicht nur den Kultstatus ihres cleveren Schafs, sondern machen auch den Kinobesuch zu einem Genuss erster Güte. (cat)

She's Funny that Way

USA 2015 von Peter Bogdanovich. Mit Owen Wilson, Imogen Poots und Jennifer Aniston. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Der Broadway-Regisseur Arnold ist ein Schürzenjäger, daran ändert seine Ehe mit Delta nichts. Seine neueste Bekanntschaft der intimeren Art ist Izzy, eine junge Prostituierte und angehende Schauspielerin. Auf das Treffen im Hotel folgt ein gemeinsames Abendessen und schnell merkt der Regisseur, dass er verliebt ist. Er möchte Izzy helfen, außerhalb ihres Nachtjobs Karriere zu machen. Er bietet ihr 30.000 Dollar an - dafür soll sie aufhören, als Escort-Dame zu arbeiten.

Une délicieuse comédie new-yorkaise emplit de chassés-croisés amoureux comme Woody Allen n'en fait presque plus. (ft)

Song of the Sea

IRL/DK/B/L/F 2014, film d'animation pour enfants de Tómm Moore. 93'. Lëtz. V.

Prabbeli

Ben et Maïna vivent avec leur père



KINO | 22.05. - 26.05.



Un film qui parcourt les dédales de la vie d'un homme dédoublé à la recherche de ses souvenirs : « Trois souvenirs de ma jeunesse », d'Arnaud Desplechin, nouveau à l'Utopia.

tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite sœur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.

Still Alice

USA 2014 von Richard Glatzer und Wash Westmoreland. Mit Julianne Moore, Alec Baldwin und Kristen Stewart. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Starlight, Utopia

Zunächst versucht die anerkannte Sprachwissenschaftlerin Dr. Alice Howland noch, ihre Krankheit zu verheimlichen. Gelegentliche Orientierungslosigkeit in den Straßen von Manhattan und Schwierigkeiten, einzelne Wörter zu finden, machen das Leben zwar zunehmend schwerer, doch erst als Alice anfängt, auch Menschen zu verwechseln, spricht sie mit ihrer Familie über ihren Zustand. **XX** Les réalisateurs offrent une performance poignante à Julianne Moore sans sombrer dans le pathos larmoyant. On leur pardonnera donc le déroulement linéaire du scénario, l'absence de véritables personnages secondaires et le regard un peu trop esthétisé sur une maladie d'Alzheimer pourtant ravageuse. (ft)

Suite française

UK/F/CDN 2014 de Saul Dibb. Avec Michelle Williams, Kristin Scott Thomas et Margot Robbie. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Été 1940, France. Dans l'attente de nouvelles de son mari prisonnier de guerre, Lucile Angellier mène une existence soumise sous l'œil inquisiteur de sa belle-mère. L'arrivée de l'armée allemande dans leur village contraint les deux femmes à loger chez elles le lieutenant Bruno von Falk. Lucile tente de l'éviter mais ne peut bientôt plus ignorer l'attirance qu'elle éprouve pour l'officier. **XX** (...) kein großer Wurf - trotz der literarisch wertvollen Vorlage und der starken Darstellung eines untypischen Nazi-Offiziers durch Matthias Schoenaerts. (avt)

Taxi

Iran 2014 de et avec Jafar Panahi. 82'. V.o., s.-t. fr. + all. À partir de 6 ans.

Utopia

Un taxi jaune roule dans les rues animées de Téhéran. Divers passagers y expriment leur point de vue et discutent avec le chauffeur, qui n'est autre que le réalisateur Jafar Panahi lui-même. Sa caméra placée sur le tableau de bord capture l'esprit de la société iranienne à travers des épisodes tantôt comiques, tantôt dramatiques.

XXXX Den Schalk im Nacken sitzend, führt der taxifahrende Regisseur mit seinen Geschichten das Regime sowie dessen Erlasse und Verbote ad absurdum. (cat)

The Imitation Game

GB/USA 2014 von Morten Tyldum. Mit Benedict Cumberbatch, Keira Knightley und Matthew Goode. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Der brillante Mathematiker Alan Turing gehört zu den führenden Denkern des Landes, besonders was seine Theorien zu Rechenmaschinen angeht. Genau diese machen auch den britischen Geheimdienst auf das Genie aufmerksam. Nach einem Test, den Alan mit Leichtigkeit besteht, wird er Mitglied einer geheimen Gruppe die im Zweiten Weltkrieg die Kommunikation der Deutschen entschlüsseln soll.

XX Pour un biopic ordinaire le film fait l'affaire, mais sans plus. (lc)

The Longest Ride

USA 2015 von George Tillman Jr. Mit Scott Eastwood, Britt Robertson und Alan Alda. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Ira Levinson ist 91 Jahre alt, krank und einsam. Eines Tages hat er einen Verkehrsunfall, bei dem er schwere Verletzungen erleidet. Er halluziniert und es fällt ihm schwer, das Bewusstsein nicht zu verlieren. Seine vor neun Jahren gestorbene Frau Ruth erscheint ihm und ermutigt ihn, am Leben zu bleiben. Nur ein paar Kilometer entfernt trifft die junge Kunststudentin Sophia Danko den Cowboy Luke Collins. Beide verlieben sich ineinander.

The Second Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA von John Madden. Mit Dev Patel, Maggie Smith und Judi Dench. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Im Best Exotic Marigold Hotel hat sich einiges getan: Sonny ist wild entschlossen, ein zweites Hotel zu eröffnen, hat jedoch auch alle Hände voll mit den Vorbereitungen für seine Hochzeit mit Sunaina zu tun. Immerhin erhält er bei der Bewirtung seiner Hotelgäste tatkräftige Unterstützung von Muriel, die mittlerweile Co-Managerin des Hotels ist. Allerdings besteht ihre Aufgabe hauptsächlich darin, sich die Sorgen und Nöte der Gäste anzuhören. **XX** Pas plus que du divertissement exotique bien troussé, mais certainement pas moins. (ft)

Tomorrowland

NEW USA 2015 von Brad Bird. Mit George Clooney, Hugh Laurie und Britt Robertson. 130'. Ab 6.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Siehe unter ciné breakfast.

Trois souvenirs de ma jeunesse

NEW F 2015 d'Arnaud Desplechin. Avec Quentin Dolmaire, Lou Roy-Lecollinet et Mathieu Amalric. 120'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Paul Dédalus va quitter le Tadjikistan. Il se souvient. De son enfance à Roubaix. Des crises de folie de sa mère. Du lien qui l'unissait à son frère Ivan. De ses seize ans. De son père, veuf inconsolable. De ce voyage en URSS où une mission clandestine l'avait conduit à offrir sa propre identité à un jeune homme russe. Il se souvient de ses dix-neuf ans, de sa sœur Delphine, de son cousin Bob, des soirées d'alors avec Pénélope, Mehdi et Kovalki. De ses études à Paris, de sa rencontre avec le docteur Behanzin, de sa vocation naissante pour l'anthropologie. Et surtout, Paul se souvient d'Esther.

Omoide no Mani

NEW (Souvenirs de Marnie) J 2015, film d'animation de Hiromasa Yonebayashi. 103'.

Utopia

Anna, jeune fille solitaire, vit en ville avec ses parents adoptifs. Un été, elle est envoyée dans un petit village dans le nord d'Hokkaido. Dans une vieille demeure inhabitée, au cœur des marais, elle va se lier d'amitié avec l'étrange Marnie.

Winnetous Sohn

D 2014, Kinderfilm von André Erkau. Mit Lorenzo Germano, Uwe Ochsenknecht und Armin Rohde. 91'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Kinosch, Kursaal, Utopia

Siehe unter ciné breakfast

CINÉMATHEQUE 22.05. - 31.05.

cinémathèque

Honeymoon in Vegas

USA 1992 d'Andrew Bergman.
Avec Nicolas Cage, James Caan et Sarah Jessica Parker. 96'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 22.5., 18h30.

Jack Singer est détective privé, spécialiste du flagrant délit des couples adultères. Fiancé à Betsy, il se refuse toujours à l'épouser, de peur de s'engager. Après plusieurs années d'union libre, leur relation commence à s'effriter. Jack comprend que, s'il n'épouse pas Betsy, il la perdra pour toujours. Il décide alors de l'emmener à Las Vegas, capitale mondiale du mariage. Ils arrivent en même temps que Tommy Corman, truand et joueur professionnel, qui tombe en arrêt devant Betsy, le sosie de sa femme décédée il y a peu de temps. Il va échafauder un plan pour la conquérir.

Citizen Kane

USA 1941 de et avec Orson Welles.
Avec Joseph Cotten et Agnes Moorehead. 119'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 22.5., 20h30.

Le dernier mot que Charles Foster Kane (magnat de la presse qui édifie le fabuleux château de Xanadu) dit avant de mourir est : « rosebud ». Un journaliste commence l'enquête et interviewe les vieux amis et ennemis de Kane, pour savoir ce qu'il a bien pu vouloir dire.

FILMTIPP

Soul Kitchen

Im Grunde ein versöhnlicher und ganz netter Familienfilm, der niemandem weh tut und bei dem es allemal mehr zu lachen gibt, als bei anderen deutschen Komödien. Und es ist ein Film, den man schnell wieder vergisst.

In der Cinémathèque

Anina Valle Thiele



Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton., fr. Ut. Ab 12.

Sam, 23.5., 19h.

Nach Anlaufschwierigkeiten setzt sich das neue Gourmetkonzept des Hamburger Szenerestaurants Soul Kitchen durch. Besitzer Zilios kann aufatmen. Trotzdem leidet er an gebrochenem Herzen und fliegt nach China, um seine Verflozene zurückzugewinnen. Das Restaurant überlässt er einstweilen seinem Bruder Ilias, ein ewiger Tunichtgut.

Siehe filmtipp

For Your Eyes Only

USA 1981 de John Glen. Avec Roger Moore, Carole Bouquet et Lynn Holly Johnson. 127'. V.o., s.-t. fr. D'après les romans de Ian Fleming.

Sam, 23.5., 21h30.

Un navire espion anglais disparaît au large des côtes de Grèce. James Bond est chargé de retrouver le dispositif ultrasecret que les marins n'ont pas eu le temps de détruire. La fille d'un archéologue abattu assiste Bond, qui doit affronter des agents secrets russes dans un anciens monastère perché au sommet de montagnes escarpées.

Microcosmos, le peuple de l'herbe

F 1996, documentaire de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. 75'. V.o.

Dim, 24.5., 15h.

La Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants sont des créatures fantastiques, les insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Les réalisateurs ont travaillé plus de quatre années pour ce film. À cette échelle, la pluie, le vent, l'orage ou même la disparition du soleil à la tombée du jour deviennent de véritables cataclysmes.

The Perfume

GB/D 2006 von Tom Tykwer. Mit Ben Wishaw, Dustin Hoffman und Alan Rickman. 148'. O.-Ton., fr. Ut.

Dim, 24.5., 17h.

Um das ultimative Parfum zu schaffen mordet Jean-Baptiste Grenouille, der Held aus Patrick Süskinds gleichnamigem Roman, auch auf der großen Leinwand.



„Soul Kitchen“ - Fatih Akins Hommage an die Spelunken seiner Lieblingsstadt Hamburg, am Samstag in der Cinémathèque.

The Last Temptation of Christ

USA 1988 de Martin Scorsese. Avec Willem Dafoe, Harvey Keitel et Barbara Hershey. 164'. V.o., s.-t. fr. D'après Nikos Kazantzakis.

Dim, 24.5., 20h30.

L'évocation de la vie de Jésus-Christ, écartelé entre son humanité et sa divinité. La lutte spirituelle de Jésus avant de réaliser son destin sur la croix.

Super Fly

USA 1972 de Gordon Parks Jr. Avec Ron O'Neal, Carl Lee et Sheila Frazier. 93'. V.o., s.-t. fr. Avant la projection conférence par Anne Crémieux sur le thème « Le cinéma hollywoodien est-il un pur produit 'White Anglo-Saxon Protestant' ? Hollywood face aux minorités ».

Lun, 25.5., 19h.

Un dealer veut acheter une grande quantité de cocaïne qu'il compte revendre contre un énorme bénéfice. Le Syndicat n'apprécie pas.

Miami Vice

USA 2006 von Michael Mann. Mit Colin Farrell, Jamie Foxx und Gong Li. 135'. O.-Ton., fr. + dt. Ut.

Mar, 26.5., 18h30.

Rico und Sunny, die schnoddrigen Cops der gleichnamigen Fernsehserie endlich auch auf der großen Leinwand ... und natürlich in geheimer Mission unter Drogendealern unterwegs.

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 107'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 26.5., 21h.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre.

Drowning by Numbers

GB 1987 de Peter Greenaway. Avec Joan Plowright, Juliet Stevenson et Bernard Hill. 118'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 27.5., 18h30.

Trois femmes portant le même nom de famille et le même prénom, Cissie, noient chacune leur mari respectif.

Charade

USA 1963 de Stanley Donen. Avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. 113'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mer, 27.5., 20h30.

De retour de vacances, la traductrice Reggie découvre son mari assassiné dans leur appartement parisien mis à sac. Peter Joshua, un séduisant divorcé qu'elle a rencontré à Megève, lui offre son aide.

The Children's Hour

USA 1962 de William Wyler. Avec Audrey Hepburn, Shirley McLaine et James Garner. 105'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 28.5., 18h30.

CINÉMATHÈQUE 22.05. - 31.05. / AVIS

Deux amies, Martha et Karen, qui dirigent une institution pour jeunes filles dans une ville de province, sont accusées d'entretenir des relations sexuelles. La rumeur s'amplifie, et les parents retirent leurs enfants de l'institution. Elles perdent un procès en diffamation. Au cours de la lutte menée contre la rumeur, Martha découvre qu'elle aime Karen.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Jeu, 28.5., 20h30.

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

Marathon des 32 meilleurs courts métrages mondiaux

présenté par l'Académie des Césars en collaboration avec la Filmakademie. 90'.

Ven, 29.5., 18h.

Entrée libre et gratuite toute la nuit.

The Circus

USA 1928, Stummfilm von und mit Charles Chaplin. Mit Al Ernest Garcia und Merna Kennedy. 71'. Empfohlen ab 6 Jahren. Klavierbegleitung von Hughes Maréchal.

Dim, 31.5., 15h.

Charlie Chaplin flüchtet vor der Polizei in einen Zirkus, stört die Nummern, wird ohne sein Wissen zur Attraktion des Unternehmens, verzichtet auf die von ihm geliebte Artistin und bleibt allein zurück.

Letters from Iwo Jima

USA 2006 von Clint Eastwood. Mit Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya und Shido Nakamura. 139'. O.-Ton Japanisch, fr. Ut.

Dim, 31.5., 17h.

Ende des Zweiten Weltkriegs kämpfen amerikanische und japanische Truppen auf der Insel Iwo Jima gegeneinander. Jahrzehnte später findet man Hunderte von Briefen in der kargen Erde. Durch diese bekommen die Männer ein Gesicht, eine Stimme.

Do the Right Thing

USA 1989 de et avec Spike Lee. Avec Danny Aiello, Ossie Davis et John Turturro. 120'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 31.5., 20h30.



Un des films les plus bizarres et drôles qui nous soit parvenu de la galaxie de Peter Greenaway : « Drowning by Numbers », mercredi à la Cinémathèque.

New York. Une journée caniculaire commence dans le quartier noir de Brooklyn. Sal, un Italien, est le seul Blanc. Il tient une pizzeria très appréciée des habitants. Mookie, son jeune livreur, est un garçon cool et quelque peu fainéant. Chacun s'adonne à ses occupations habituelles. Mais la chaleur échauffe les esprits et fait monter les tensions

raciales. L'explosion se produit lorsqu'un inoffensif Noir, amateur de musique funk, est tué à occasion d'une bavure policière.

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES
Tests et examens de langues internationaux
Sessions en juillet 2015
anglais, allemand

Examen/Test	Date de l'écrit	Date de l'oral	Date limite d'inscription	Inscription
British Council International English Language Testing System A1-C2	11/07/2015	10-11/07/2015	11/06/2015 et selon places disponibles	https://ielts.britishcouncil.org
Goethe-Zertifikat A1 ; A2	07/07/2015	07/07/2015	11/06/2015	Auprès de l'INL - fiches d'inscription à retirer auprès du service des examens de l'INL ou à télécharger du site internet www.insl.lu

L'Institut national des langues (INL) est le centre de certification pour les tests et examens internationaux en langues étrangères.

Renseignements :
Institut national des langues - 21, boulevard de la Foire - L-1528 Luxembourg
Tel. : +352 26 44 30-361 • exam@insl.lu • www.insl.lu