



Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

- da = David Angel
- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- lm = Raymond Klein
- ft = Florent Toniello
- avt = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville  
Utopolis  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville  
Cinémathèque

KINO | 17.07. - 21.07.



„Belle“ versetzt den Rassenkonflikt in die obersten Schichten des viktorianischen Establishments - zu sehen im Utopia im Rahmen der „Summer Follies“.

extra

LUXEMBOURG

André Rieu's 2015 Maastricht Concert

NL 2015 108' - Ov. nl, engl. st.

Utopia

As always Rieu is joined by his Johann Strauss Orchestra, his sopranos, tenors and some very special guests.

Sean Young. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Los Angeles en 2019. Les répliquants (des robots à apparence humaine) sont employés sur des chantiers cosmiques. Quatre se sont échappés et se sont infiltrés dans la cité. Deckard, un « Blade Runner » (tueur), est chargé de les abattre. Pour les reconnaître on sait seulement qu'ils n'ont pas d'affectivité et pas de mémoire.

summer follies

Belle

GB 2014 von Amma Asante. Mit Gugu Mbatha-Raw, Tom Wilkinson und Sam Reid. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia

Sir John Lindsay ist Captain der königlichen Marine. Als er Vater einer Tochter wird, bittet er seinen Onkel Lord Mansfield, auf das Kind aufzupassen, während er selbst auf See ist. So wächst das Baby schließlich im Haushalt der adligen Mansfields auf - und zu einer Schönheit mit dem Namen Dido Elizabeth Belle heran.

Blade Runner: The Final Cut

USA 1982 de Ridley Scott. Avec Harrison Ford, Rutger Hauer et

Que viva Eisenstein !

NL/MEX/FIN/B/F 2015 de Peter Greenaway. Avec Elmer Bäck, Luis Alberti et Maya Zapata. 05'. V.o. angl./ esp., s.-t. fr. + nl. À partir de 16 ans.

Utopia

En 1931, fraîchement éconduit par Hollywood et sommé de rentrer en URSS, le cinéaste Sergueï Eisenstein se rend à Guanajuato, au Mexique, pour y tourner son nouveau film, « Que Viva Mexico ! ». Chaperonné par son guide Palomino Cañedo, il se brûle au contact d'Éros et de Thanatos. Son génie créatif s'en trouve exacerbé et son intimité fortement troublée. Confronté aux désirs et aux peurs inhérents à l'amour, au sexe et à la mort, Eisenstein vit à Guanajuato dix jours passionnés qui vont bouleverser le reste de sa vie.

## FILMKRITIK

KINO | 17.07. - 21.07.



Contre son gré : Hirut doit se battre contre les traditions ancestrales de l'enlèvement des femmes.

ZERESENAY BERHANE MEHARI

# Bonnes intentions

Luc Caregari

**Basé sur une histoire vraie, « Difret » est la preuve de tout le mal qu'on peut provoquer avec les meilleures intentions. Bref, c'est un film qui ne sert pas vraiment la cause qu'il prétend défendre.**

Éthiopie, au milieu des années 1990, juste après la chute du dictateur Mengistu. La petite Hirut, fille de pauvres agriculteurs des plateaux non loin de la capitale Addis Abbeba n'a que 14 ans, quand la tradition ancestrale s'abat sur elle avec toute la brutalité qu'elle peut contenir. En effet, la coutume éthiopienne - à la campagne du moins - veut que l'homme qui désire une femme l'enlève de force. Alors que normalement, le ravisseur doit préalablement convenir de son rapt avec le père de la femme, le cas de Hirut est différent. Vu que son père ne la considère pas encore prête à être mariée, elle aurait théoriquement dû être épargnée. Pourtant, le jeune ne l'entend pas de cette oreille et enlève Hirut sur le chemin de son école avec une bande d'amis. Emprisonnée par les hommes, puis violée et battue par celui qui se croit son futur mari légitime, Hirut profite de quelques minutes d'inattention de ses ravisseurs et s'enfuit en emportant une carabine.

Lorsque les hommes tentent de lui remettre le grappin dessus, Hirut tire sur le kidnappeur et le tue. Sauvée de justesse d'un lynchage en règle par la police locale, elle se retrouve sur le banc des accusés pour meurtre et encourt la peine de mort. C'est à ce moment-là qu'interviennent les femmes avocates de l'ONG Andenet qui plaident la légitime défense et font tout pour obtenir sa libération.

Si « Difret » a suscité des controverses, ce n'est pas uniquement à cause du sujet du film. Certes, les enlèvements de jeunes filles représentent toujours un problème loin d'être résolu en Éthiopie. C'est ailleurs que le bât blesse. Ainsi, Aberash Bekele a attaqué en justice la productrice du film - qui n'est autre que l'icône bling-bling de la bienfaisance Angelina Jolie - parce qu'elle n'a même pas été contactée ni avant, ni après le film qui est entièrement basé sur son histoire. Ça la fout un peu mauvais, surtout pour l'ambassadrice du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés, qu'est Jolie.

D'autant plus que ce n'est pas la seule fois que la justice intervient sur « Difret ». Ainsi, le rôle accordé à l'avocate

Meaza Ashenafi ne correspondrait pas non plus aux faits historiques. Pour un film qui se targue d'être basé sur une histoire vraie, on peut faire mieux.

Même sans les considérations d'ordre légal, « Difret » n'est pas un bon film. Au lieu de montrer l'Éthiopie dans son contexte historique, Zeresenay Berhane Mehari, le réalisateur, a préféré miser sur les bons sentiments. En est sorti un mélodrame un peu sirupeux qui étouffe les performances des actrices et acteurs du film - qui restent étonnamment plates et civilisées, jusque dans les moments les plus dramatiques de l'intrigue.

Et si on ne peut reprocher au réalisateur d'avoir réalisé un film profondément ennuyeux - il ne présente pas de longueurs excessives - la tension en est absente. Autrement dit, à aucun moment on ne doute que tout va bien se terminer pour la petite Hirut. Ce qui fait de « Difret » un film médiocre et pas vraiment à la hauteur de la cause qu'il défend.

A l'Utopia.

## The Riot Club

GB 2014 von Lone Scherfig. Mit Natalie Dormer, Sam Claflin und Douglas Booth. 107'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

## Utopia

Sie sind charmant, stammen aus gutem Hause und gehören zur Elite der Gesellschaft: die Mitglieder des Oxforder „Riot Club“. Wie der Name bereits vermuten lässt, versteckt sich hinter der perfekten Fassade aber auch eine gehörige Portion Skandal. Da werden schon mal Restaurants und Bars in nächtlichen Drogen- und Alkoholexzessen demoliert, nur um den Schaden dann großkotzig in bar zu bezahlen. Als der exklusive Club neue Mitglieder sucht, fällt die Wahl auf die beiden Erstsemester Miles und Alistair.

## bollywood

## Bajrangi Baijaan

IND 2015 by Kabir Khan. Cast: Salman Khan, Kareena Kapoor and Harshaali Malthotra. 159'. Ov. hindi, engl. st.

## Utopolis Belval

A young mute girl from Pakistan loses herself in India with no way to head back. A devoted man with a magnanimous spirit undertakes the task to get her back to her motherland and unite her with her family.

## programm

## A Little Chaos

GB 2014 de et avec Alan Rickman. Avec Kate Winslet et Matthias Schoenaerts. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

## Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura

Artiste aussi douée que volontaire, Sabine de Barra conçoit de merveilleux jardins. En 1682, son talent lui vaut d'être invitée à la cour de Louis XIV, où le célèbre paysagiste du roi, André Le Nôtre, fasciné par l'originalité et l'audace de la jeune femme, la choisit pour réaliser le bosquet des Rocailles. Tout en donnant son maximum et en menant l'incroyable chantier pour terminer à temps, Sabine s'aperçoit vite que, à la cour, le talent ne suffit pas : il faut aussi maîtriser l'étiquette et savoir

KINO | 17.07. - 21.07.

# Open Air Kino



« City Lights » comédie amoureuse de et avec Charlie Chaplin sera projeté en plein air à Diekirch.

## DIEKIRCH

### City Lights

USA 1931 de et avec Charlie Chaplin. Avec Virginia Cherrill et Harry Myers. 86'. Intertitres angl.

**Cour de l'école primaire, Sa. 22h.**

Charlot le vagabond tombe amoureux d'une fleuriste aveugle qui le croit riche. Pour entretenir cette méprise, il doit faire divers métiers dont celui de boxer. Son argent permet à la fleuriste de retrouver la vue ...

### Spy

USA 2015 von Paul Feig. Mit Melissa McCarthy, Jude Law und Jason Statham. 120'. Ab 6.

**Hof der Grundschule, So. 22h.**

Siehe unter Programm.

## ECHTERNACH

### Honig im Kopf

D 2014 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Dieter Hallervorden. 149'. O.-Ton. Ab 6.

**Am See, So. 19h30h.**

Die junge Tilda liebt ihren Großvater Amandus über alles. Der erkrankt jedoch an Alzheimer. Für das in die Jahre gekommene Familienoberhaupt stehen daher alle Zeichen auf Seniorenheim. Doch die Elfjährige akzeptiert diese Entscheidung

keineswegs und entführt den verdutzten Opa kurzerhand.

### Pitch Perfect 2

USA 2015 von und mit Elizabeth Banks. Mit Anna Kendrick, Rebel Wilson. 105'. Ab 6.

**Am See, Sa. 19h30.**

Siehe unter Programm.

### Ted 2

USA 2015 von Seth MacFarlane. Mit Marc Wahlberg, Amanda Seyfried und Jessica Barth. 115'. Ab 12.

**Am See, Di. 19h30.**

Siehe unter Programm.

### Terminator: Genisys

USA 2015 von Alan Taylor. Mit Arnold Schwarzenegger, Jason Clarke und Emilia Clarke. 126'. Ab 12.

**Am See, Fr. 19h30.**

Siehe unter Programm.

### Tomorrowland

USA 2015 von Brad Bird. Mit George Clooney, Hugh Laurie und Britt Robertson. 130'. Ab 6.

**Am See, Mo. 19h30.**

Die junge Casey interessiert sich sehr für Wissenschaft. Eines Tages findet

sie eine mysteriöse Anstecknadel, die sie Visionen von einer anderen Welt bekommen lässt, und lernt den genialen doch desillusionierten Erfinder Frank Walker kennen. Er musste einst eine Art von Parallel-Universum, das Tomorrowland genannt wird, verlassen, dessen Herrschaft dann von David Nix übernommen wurde.

Le produit est bien ficelé et le trio formé par George Clooney, Britt Robertson et la jeune et talentueuse Raffey Cassidy est agréable à l'écran. (ft)

## ESCH

### Mandela: Long Walk to Freedom

USA 2012 von Justin Chadwick. Mit Idris Elba, Naomie Harris und Terry Pheto. 138'. Fr. V. Ab 12.

**vor der Brill-Schule, Sa. 22h.**

Nelson Mandela hatte schon während seines Jurastudiums großes Interesse am politischen Geschehen und im Laufe der Jahre entwickelt er sich zum kämpferischen Wegbereiter der Demokratie in seiner Heimat Südafrika. Seinen Einsatz gegen die Unterdrückung der schwarzen Bevölkerungsmehrheit muss er teuer bezahlen, wird er doch im Juli 1964 zu lebenslanger Haft verurteilt.

## RUMELANGE

### Die 3 Posträuber

A 1998 Kinderfilm von Andreas Prochaska. Mit Dolores Schmidinger, Gusti Wolf und Thierry van Werveke. 93'. O.-Ton

**Parc Sauerwisen Mo. 17h30.**

Die Mupferbande hat sich bei dem Versuch, die Schmutzerbande endlich zu besiegen, eine ordentliche Abreibung geholt. Wenn die beiden Bosse Meier und Ferri nicht bald eine Superidee haben, werden sie abgesetzt. Meier und Ferri überlegen fieberhaft. Die Möglichkeiten sind begrenzt, denn in dem kleinen Vorort von Wien passiert eben nicht viel glaubt man.

### Troublemaker

L 1988 von Andy Bausch. Mit Thierry van Werveke, Ender Frings a Nicole Max. 98'. O.-Ton.

**Parc Sauerwisen Mo. 19h30.**

E Road Movie deen Geschichte von zwee klenge Gauner erzielt déi sech an der Psychiatrie von engem Prison begéinen an do décidéieren eng Bank z'iwwerfallen.

### Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Dt. Fass. Ab 6.

**Parc Sauerwisen Di. 17h30.**

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofes. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhr auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaption des Romans "Die Entdeckung des Hugo Cabret".

### Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

F 2001 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tatou, Mathieu Kassovitz et Yolande Moreau. 120'. Dt. Fass.

**Parc Sauerwisen Di. 19h30.**

Amélie, serveuse dans un bar-tabac de Montmartre, découvre par hasard sa vocation : en se mêlant de la vie des autres, elle peut les rendre heureux.

KINO | 17.07. - 21.07.

naviguer dans les eaux troubles des intrigues.

✂ Si le film a bien un lien avec l'époque et le milieu dans lequel il se joue, c'est seulement celui d'être lui aussi un beau gâchis. (lc)

### Amy

USA 2015, Dokumentarfilm von Asif Kapadia. 127'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

### Utopolis Kirchberg

Amy Winehouse war eine waschechte Ausnahmekünstlerin. Mit persönlichen Songtexten, die sie mit ihrer charakteristischen Soulstimme zum Leben erweckte, begeisterte und berührte die Britin eine weltweite Fangemeinde. Sie verkaufte mehrere Millionen Platten und gewann sechs Grammys. Aber ihre kometenhafte Karriere war nur von kurzer Dauer, schließlich sind ihr die Drogen zum Verhängnis geworden.

### Ant-Man

**NEW** USA/GB 2015 von Payton Reed. Mit Paul Rudd, Evangeline Lilly und Corey Stoll. 118'. Ab 12.

### Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Meisterdieb Scott Lang saß im Gefängnis. Damit Lang seine Tochter öfter sehen darf, stellt seine Ex-Frau Maggie eine Bedingung: Der ehemalige Häftling soll sich einen Job suchen und mit dem Gehalt die ausstehenden Unterhaltszahlungen leisten. Als Lang merkt, dass es mit ehrlicher Arbeit mehr als ein Jahr dauern würde, bis er Cassie wiedersehen könnte, entscheidet er sich, auf das Angebot seines ehemaligen Zellengenossen Luis einzugehen und ihm bei einem Einbruch ins Haus des Biochemikers Dr. Hank Pym zu helfen.

### Comme un avion

F 2015 de et avec Bruno Podalydès. Avec Agnès Jaoui et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

### Utopia

Michel, la cinquantaine est infographiste. Passionné par l'aéropostale il se rêve en Jean Mermoz quand il prend son scooter. Un jour il tombe en arrêt devant des photos de kayak : on dirait le fuselage d'un avion. C'est le coup de foudre. ✂✂✂ Une subtile comédie au fil de l'eau où la poésie, le cinéma de Renoir fils et la peinture de Renoir père se mêlent. Bruno Podalydès filme



Kein wirklicher Teamplayer: Trotz seines Namens ist „Ant-Man“, der neueste Marvel-Superhero der jetzt die Kinoleinwände erobert, eher ein Einzelgänger - neu im Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg.

et joue avec l'étonnement d'un gamin cet agréable moment de détente estivale, avec le charme de Sandrine Kiberlain et d'Agnès Jaoui en bonus. (ft)

### Difret

Éthiopie/USA 2014 de Zeresenay Mehari. Avec Meron Getnet et Tizita Hagere. 99'. V.o. amharique, s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

### Utopia

À trois heures de route d'Addis Abeba, Hirut, 14 ans, est kidnappée sur le chemin de l'école : une tradition ancestrale veut que les hommes enlèvent celles qu'ils veulent épouser. Mais Hirut réussit à s'échapper en tuant son agresseur. Accusée de

meurtre, elle est défendue par une jeune avocate, pionnière du droit des femmes en Éthiopie. Leur combat pour la justice commence, mais peut-on défier une des plus anciennes traditions ? Voir article p. 16

### Dior and I

F 2014, documentaire de Frédéric Tcheng. 90'. V.o. À partir de 6 ans.

### Utopia

Nommé directeur artistique de la maison Dior en avril 2012, suite au départ précipité de John Galliano, le styliste belge Raf Simons ne dispose que de huit semaines pour lancer sa première collection de haute couture. Le défi se révèle une aventure

collective, pleine d'humour et d'émotions, autour de la passion pour un métier et au service de la vision d'un créateur atypique, qui fuit les projecteurs.

### En duva satt på en gren och funderade på tillvaron

(A Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence) S/N/F/D de Roy Andersson. Avec Holger Andersson, Nils Westblom et Charlotta Larsson. 100'. V.o., s.-t. fr + nl. À partir de 6 ans.

### Utopia

Sam et Jonathan, deux marchands ambulants de farces et attrapes, nous entraînent dans une promenade kaléidoscopique à travers la destinée humaine. C'est un voyage qui révèle l'humour et la tragédie cachés en nous, la grandeur de la vie, ainsi que l'extrême fragilité de l'humanité. ✂✂✂ En somme (...) un joyau extraordinaire comme le cinéma en produit rarement - et à voir absolument. (lc)

### Far from the Madding Crowd

GB/USA 2015 von Thomas Vinterberg. Mit Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts und Michael Sheen. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

### Utopia

Die fiktive Grafschaft Wessex im Südengland des 19. Jahrhunderts: Bathsheba Everdene ist eine eigenwillige, schöne, junge Frau, die ihre Unabhängigkeit schätzt. Bathshebas Art bleibt den Männern im Umfeld nicht verborgen und so hat sie gleich drei Verehrer auf einmal, alle unterschiedliche Typen. Da ist der treuherzige, bescheidene Schäfer Gabriel Oak der ältere, wohlhabende Gutsbesitzer William Boldwood und der hübsche, selbstbewusste, rücksichtslose Offizier Frank Troy. ✂✂✂ (...) la version de Thomas Vinterberg convainc grâce au pouvoir d'introspection qui est propre à ce réalisateur versatile, mais aussi à cause des acteurs (...) qui ont trouvé le bon équilibre entre expression des sentiments et crédibilité. (lc)

### Gus petit oiseau, grand voyage

F/B 2015, film d'animation pour enfants de Christian De Vita. 91'. V.o.

### Utopia

À l'heure du départ pour la grande migration, Darius, le doyen de la volée, est blessé. Il va devoir confier



## KINO | 17.07. - 21.07.

tous ses secrets et le nouvel itinéraire du voyage au premier oiseau venu. Et cet oiseau... c'est notre héros, exalté à l'idée de découvrir enfin le monde... mais pas du tout migrateur !

**Home**

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Tim Johnson. 94'. Dt. Fass.

**Cinémaacher, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Um vor Feinden in Sicherheit zu sein, schleppt Captain Smek sein Volk, die Boov, von Planet zu Planet - nur um immer wieder festzustellen, dass längst nicht jede Umgebung als Zufluchtsort geeignet ist: Nach einer langen Reise durchs Weltall scheinen die Aliens mit dem Planeten Erde endlich fündig zu werden. Kurzerhand wird die menschliche Bevölkerung umgesiedelt. Als ein Boov namens Oh aber den Fehler macht, den neuen Aufenthaltsort an die gefürchteten Feinde zu verraten, ist auch in der neuen Heimat niemand mehr sicher. Um sein Missgeschick wieder auszubügeln, begibt sich Oh deshalb gemeinsam mit dem Teenager-Mädchen Tip, das der Umsiedlung entkommen ist, auf eine abenteuerliche Reise.

**Im Labyrinth des Schweigens**

D 2014 von Giulio Ricciarelli. Mit Alexander Fehling, André Szymanski und Friederike Becht. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Le Paris, Orion, Starlight**

Deutschland, Ende der 1950er Jahre: Die Wirtschaft brummt, den Menschen geht es wieder gut und die Geschehnisse, die keine zwanzig Jahre zurückliegen, geraten langsam aber sicher in willkommene Vergessenheit. Eines Tages sorgt jedoch der Journalist Thomas Gnielka am Frankfurter Gericht für Aufruhr, als er einen ehemaligen Auschwitz-Wärter anzeigen will, den ein Freund auf einem Schulhof identifiziert hat und der jetzt als Lehrer offenbar unbehelligt durchs Leben gehen kann.

■■■■ Ein wichtiger und mutiger Film, der beindruckend das Nachkriegsdeutschland der 1950er Jahre zeigt, das seine jüngste Vergangenheit vergessen will und die NS-Täter als unbescholtene Bürger leben lässt. (avt)

**Infinitely Polar Bear**

USA 2014 von Maya Forbes. Mit Zoe Saldana, Mark Ruffalo und Keir Dullea. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia**

Die 1970er enden - und vom Zusammenhalt der Familie Stewart ist ebenfalls fast nichts mehr übrig. Auslöser ist die Krankheit von Vater Cameron. Er leidet an bipolarer Störung und hat seinen Job deshalb schon verloren. Mutter Maggie versucht, die finanzielle Lücke auszugleichen, aber das Einkommen reicht nicht, da kann sie noch so hart arbeiten. Ein möglicher Ausweg besteht in einem Stipendium, das sie angeboten bekommt und mit dem sie ihren Abschluss nachholen

könnte. Doch dafür müsste Maggie Boston den Rücken kehren und nach New York gehen. Ist es eine gute Idee, die fragile Familie ausgerechnet jetzt zurückzulassen?

**Inside Out**

USA 2015, Animationsfilm für Kinder von Pete Docter. 94'. Ab 6.

**Ariston, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg**

Die elfjährige Riley wird aus ihrem bisherigen Leben gerissen, als ihr Vater einen neuen Job annimmt. Diese berufliche Veränderung bringt die Familie nach San Francisco und die Gefühle der Tochter ganz schön durcheinander. Nach dem Umzug haben Riley und ihre Gefühle Probleme mit dem Leben in der fremden Stadt und es geht turbulent zu in der innerlichen Kommandozone ihrer Emotionen. ■■■ On rit souvent, on réfléchit un peu et la morale est un sacré pied de nez au pays où tout doit toujours aller bien. (ft)

**Insidious 3**

**NEW** USA 2015 von Leigh Whannell. Mit Dermot Mulroney, Stefanie Scott und Angus Sampson. 98'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Utopolis Belval und Kirchberg**

Zunächst fühlen sich Sean Brenner und seine Tochter Quinn in ihrer neuen Nachbarschaft in Chicago eigentlich ganz wohl. Quinn verknallt sich prompt in den Nachbarsjungen

Hector, der sie ein wenig von der Trauer um ihre tote Mutter Lillith ablenkt. Doch als Quinn das Medium Elise Rainier bittet, für sie in Kontakt zu ihrer Mutter zu treten, kommt es zu einer dramatischen Wendung.

**Jurassic World**

USA 2015 von Colin Trevorrow. Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard und Nick Robinson. 124'. Ab 12.

**Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg**

22 Jahre nach den Ereignissen in „Jurassic Park“ lockt das Luxus-Resort „Jurassic World“ Besucher aus aller Welt auf eine Insel vor Costa Rica, Dinosaurier von nahem zu erleben. Doch weil Riesenechsen zwar anfangs aufregend sind, das Publikum aber irgendwann alle von ihnen kennt, wird ein Raubtier gezüchtet, das es in der Natur nie gab: der Indominus Rex. Die riesige Kreatur soll die größte Attraktion von „Jurassic World“ werden - und wird zur größten Bedrohung.

■ Les inconditionnels de la première heure jubileront, mais ceux qui voudraient trouver une étincelle de nouveauté parmi des effets numériques certes impeccables pourront passer leur chemin. (ft)

**La isla mínima**

**NEW** E 2015 d'Alberto Rodríguez. Avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez et Antonio de la Torre. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Deux flics que tout oppose, dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, sont envoyés dans une petite ville d'Andalousie pour enquêter sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes pendant les fêtes locales. Au cœur des marécages de cette région encore ancrée dans le passé, parfois jusqu'à l'absurde, et où règne la loi du silence, ils vont devoir surmonter leurs différences pour démasquer le tueur.

**La loi du marché**

F 2015 de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Yves Ory et Karine De Mirbeck. 93'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia**

À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme



Niemals die Toten wecken ... erst gar nicht in einem Horrorfilm: „Insidious 3“ ist das Prequel zur erfolgreichen Saga - neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

KINO | 17.07. - 21.07.

# Programm in den regionalen Kinos ...

## BETTEMBOURG / LE PARIS

A Little Chaos  
Im Labyrinth des Schweigens  
Jurassic World  
Minions  
Ted 2

## DIEKIRCH / SCALA

Home  
Jurassic World  
Minions  
Rico, Oskar und das Herzgebreche  
Terminator: Genisys

## DUDELANGE / STARLIGHT

A Little Chaos  
Home  
Im Labyrinth des Schweigens  
Jurassic World  
Legend of the Neverbeast  
Minions  
Ostwind 2  
Pitch Perfect 2  
Rico, Oskar und das Herzgebreche  
Spy  
Ted 2  
Terminator: Genisys

## ECHTERNACH / SURA

A Little Chaos  
Home  
Minions  
Ostwind 2  
Pitch Perfect 2  
Rico, Oskar und das Herzgebreche  
Ted 2  
Terminator: Genisys

## ESCH / ARISTON

Ant-Man  
Inside Out  
Minions  
Woman in Gold

## GREVENMACHER / CINÉMAACHER

A Little Chaos  
Home  
Jurassic World  
Minions  
Ostwind 2  
Rico, Oskar und das Herzgebreche  
Terminator: Genisys

## MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Minions

## MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ant-Man  
Inside Out  
Jurassic World  
Minions  
Terminator: Genisys  
Woman in Gold

## RUMELANGE / KURSAAL

Ant-Man  
Inside Out  
Jurassic World  
Minions  
Terminator: Genisys

## TROISVIERGES / ORION

A Little Chaos  
Im Labyrinth des Schweigens  
Jurassic World  
Minions  
Rico, Oskar und das Herzgebreche  
Ted 2  
Terminator: Genisys

## WILTZ / PRABELI

A Little Chaos  
Home  
Jurassic World  
Legend of the Neverbeast  
Minions  
Pitch Perfect 2  
Rico, Oskar und das Herzgebreche  
Ted 2  
Terminator: Genisys

moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ?

✘ Trop hésitant pour exprimer un message clair, le film patauge dans sa propre sauce. (lc)

## Legend of the Neverbeast

USA 2015, film d'animation pour enfants de Steve Loter. 76'. Dt. Fass.

## Prabeli, Starlight

Peu après le passage d'une étrange comète verte dans le ciel, la tranquillité de la Vallée des fées se voit troublée par un énorme rugissement que même Nyx, la fée éclairieuse en charge de la sécurité des lieux, n'est pas capable d'identifier. En bonne fée des animaux, Noa décide de pousser un peu plus loin l'enquête et découvre que ce cri provient d'une gigantesque créature blessée à la patte et cachée au fond d'une grotte.

## Les profs 2

F 2015 de Pierre-François Martin-Laval. Avec Kev Adams, Isabelle Nanty, Didier Bourdon. 92'. V.o. À partir de 12 ans.

## Utopolis Belval et Kirchberg

Les pires profs de France débarquent en Angleterre pour une mission ultrasecrète. Avec Boulard, le roi des cancre, ils sont parachutés dans le meilleur lycée du pays, et ils vont appliquer leurs célèbres méthodes sur la future élite de la nation.

## Mad Max: Fury Road

AU/USA 2015 von George Miller. Mit Tom Hardy, Charlize Theron und Zoë Kravitz. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

## Utopolis Kirchberg

In einer Wüstenlandschaft, in der die Menschheit verkommen und fast jeder bereit ist, für das Überlebensnotwendige Grenzen zu überschreiten, leben zwei Außenseiter: Max, ein Mann weniger Worte, der nach dem Verlust seiner Familie Seelenfrieden sucht - und Furiosa, die ihr Überleben sichern will, wenn sie es nur bis in ihre Heimat schafft. Max trifft auf eine Gruppe in einem Kampfwagen, hinter dessen Steuer Furiosa sitzt. Die weiblichen Flüchtlinge sind dem Warlord Immortan Joe entkommen, der ihnen nun nachstellt.

✘ Dans ce long enchaînement de crissements de pneus, d'explosions, de filles dénudées (mais pas Charlize Theron, elle en a, elle !) et de sales gueules conduisant des véhicules

monstrueux au son d'une guitare électrique saturée, les fêres d'action seront comblés au générique de fin et les autres auront mal à la tête. Comme d'habitude, finalement, malgré les dithyrambes. (ft)

## Magic Mike XXL

USA 2015 von Gregory Jacobs. Mit Channing Tatum, Matt Bomer und Joe Manganiello. 115'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

## Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem Mike Star der „Cock Rocking Kings of Tampa“, vor drei Jahren seine Stripperkarriere beendete, wollen auch seine Kollegen das Handtuch werfen. Für ihren Abschied vom Showbusiness haben sie sich etwas ganz Besonderes überlegt. Sie wollen ihre angestammte Bühne in Tampa verlassen und mit einem phänomenalen Auftritt in Myrtle Beach ihre Abschiedsvorstellung geben. Dabei darf auch der legendäre Magic Mike nicht fehlen.

## Minions

USA 2015 Animationsfilm für Kinder von Pierre Coffin und Kyle Balda. 91'. Ab 6.

## Ariston, Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Minions gibt es schon seit Anbeginn der Zeit und die kleinen, gelben Helferlein sehen den einzigen Zweck ihrer Existenz darin, einem Bösewicht zu dienen. Doch immer wieder sterben ihnen die Meister vor der Nase weg - und die tollpatschigen Wesen tragen meistens eine gewisse Mitschuld. Doch ohne Aufgabe sind die Kleinen todunglücklich und als ihnen die Bösewichte ausgehen, ziehen sie sich in die Antarktis zurück und verharren dort bis schließlich in den 1960er Jahren der mutigste Minion und zwei Gefährten den Entschluss fassen, einen neuen Meister zu suchen.

## Ostwind 2

D 2015 von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Jannis Niewöhner und Jürgen Vogel. 108'. O.-Ton. Ab 6.

## Cinémaacher, Starlight, Sura, Utopia

Nichts macht Mika mehr Freude, als Zeit mit ihrem geliebten schwarzen Hengst Ostwind zu verbringen. Daher ist sie umso glücklicher, als die Sommerferien vor der Tür stehen

www.astm.lu

d'solidarité:  
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

**astm**  
ACTION SOLIDARITÉ TIERS MONDE

KINO | 17.07. - 21.07.

und sie sich wieder rund um die Uhr um das Tier kümmern kann. Doch einen ersten Schock erlebt sie, als sie merkwürdige Wunden an Ostwinds Bauch entdeckt. Zu allem Überfluss erfährt Mika dann noch, dass Kaltenbach, der Reiterhof ihrer Oma Maria, vor dem Bankrott steht. Um das Gestüt zu retten, entschließt sie sich dazu, an einem Pferdeturnier teilzunehmen, bei dem Preisgeld winkt.

Pitch Perfect 2

USA 2015 von und mit Elizabeth Banks. Mit Anna Kendrick, Rebel Wilson. 105'. Ab 6.

Prabbeli, Starlight

Die Sängerinnen der Barden Bellas haben das Finale der College-Meisterschaft gegen die Treblemakers mit einem furiosen Auftritt gewonnen. Mittlerweile sind alle in den letzten Zügen ihres Studiums und ihnen ist klar, dass sie bald getrennte Wege gehen müssen. Aber wie soll es da mit der gemeinsamen Freundschaft weitergehen? Da kommt die Ablenkung wie sie in Form der A-Capella-Weltmeisterschaft in Kopenhagen ansteht sehr recht.

Poltergeist

USA 2015 von Gil Kenan. Mit Sam Rockwell, Rosemarie DeWitt und Jarred Harris. 94'. O-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.


Utopolis Kirchberg

FILMTIPP

**Infinitely Polar Bear**

Die Ende der 1960er Jahre angesiedelte, extrem weichgezeichnete Geschichte eines manisch-depressiven Familienvaters vermittelt nur ansatzweise etwas von den dramatischen Auswirkungen dieser psychischen Störung. Auch Mark Ruffalo, der kettenrauchend den liebenswerten Chaoten mimt, rettet den Film nicht über leichtes Sommerunterhaltungsniveau.

Im Utopia  
Karin Enser



Nachdem Eric Bowen seinen Job verloren hat, muss er mit seiner Frau Amy sowie den Kindern Kendra, Griffin und Madison in eine andere Stadt ziehen. In ihrem neuen Heim beginnen sich schon bald seltsame Vorfälle zu häufen und schließlich überschlagen sich die Ereignisse und die kleine Madison verschwindet. Die panischen Bowens setzen ihre letzte Hoffnungen auf die Parapsychologin Dr. Brooke Powell und den TV-Moderator Carrigan Burke, der die Sendung „Haunted House Cleaners“ präsentiert.

Que horas ela volta?

(Une seconde mère) BR 2014 d'Anna Muylaert. Avec Regina Casé, Antonio Abujamra et Helena Albergaria. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de São Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée. **XXX** (...) peut se révéler intéressant pour les spectateurs qui s'intéressent au Brésil sans vraiment le connaître : ils découvriront la face cahée du pays, celle d'une hierarchie sociale vieillotte, dépassée, injuste. Ça aurait pu être un très bon film. Malheureusement, ce n'est pas vraiment le cas. (da)

Rico, Oskar und das Herzgebreche

D 2015, Kinderfilm von Wolfgang Groos. Mit Anton Petzold, Juri Winkler und Karoline Herfurth. 95'. O-Ton.

Cinémaacher, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Utopolis Belval

Rico und sein bester Freund Oskar, die kleinen Detektive, sind zurück. Sie verbringen mehr Zeit zusammen als jemals zuvor, denn Oskars Papa hat seinen Sprössling in die Obhut von Ricos Mutter Tanja gegeben und sich selbst eine Auszeit vom Familienleben genommen. Oskar hat derweil seinen charakteristischen Helm abgelegt und gegen eine Sonnenbrille eingetauscht, da die zwei Ermittler jetzt inkognito unterwegs sind. Ihr Spürsinn wird alarmiert, als Ricos Mutter beim Bingo gewinnt, ohne eine einzige Zahl richtig zu haben.

Shaun the Sheep Movie

USA/F 2015, Animationsfilm von Mark Burton und Richard Starzack. 85'. Ohne Worte. Für alle.



« La isla mínima » a pour fond de scène une Espagne déchirée par des décennies de dictature fasciste, où des enquêteurs ennemis doivent traquer un assassin sauvage - nouveau à l'Utopia.

Utopia

Shaun hat sich in den Kopf gesetzt, sich selbst und den anderen Schäfchen endlich einmal einen freien Tag zu verschaffen, denn vom Trott auf der Farm und seiner lieblos unvoreteilhaften Frisur ist Shaun gleichermaßen genervt. Doch der Versuch, den Bauern einen Tag lang unversehrt ins Land der Träume zu schicken, geht gründlich schief. Statt friedlich in seinem Wohnwagen zu schlafen, landet der Farmer versehentlich in der großen Stadt, als sein Gefährt ins Rollen gerät und bergab mitten in den Großstadtdschungel saust. **XXXX** Die detailversessenen Filmemacher der Aardman Studios lassen zur allgemeinen Erheiterung keinen Slapstick-Gag aus und zünden ein 85-minütiges Feuerwerk aus guten Einfällen. Damit zementieren sie nicht nur den Kultstatus ihres klugen Schafs, sondern machen auch den Kinobesuch zu einem Genuss erster Güte. (cat)

Spy

USA 2015 von Paul Feig. Mit Melissa McCarthy, Jude Law und Jason Statham. 120'. Ab 6.

Starlight, Utopolis Kirchberg

Susan Cooper ist eine bescheidene CIA-Analystin, die ausschließlich am Schreibtisch arbeitet. Als ihr Partner Bradley Fine den Machenschaften der schönen Raina Boyanov und ihren Strippenziehern im Hintergrund zum Opfer fällt, meldet sich Susan kurzerhand freiwillig für einen heiklen Undercover-Einsatz. **XX** Le film de Paul Feig prépare le terrain avec beaucoup d'ironie avant le retour sérieux de James Bond en novembre. Contre-emplois en pagaille et beaucoup d'humour au menu, dans la veine du « Casino Royale » de 1967. (ft)

Ted 2

USA 2015 von Seth MacFarlane. Mit Marc Wahlberg, Amanda Seyfried und Jessica Barth. 115'. Ab 12.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Teddybär Ted Ted und seine menschliche Frau wollen Eltern werden, die Biologie macht den Zeugungsakt zwischen Mensch und Teddybär jedoch unmöglich. Also soll John Samen spenden. Damit Ted Papa sein darf, muss er aber auch beweisen, dass er eine waschechte Person ist.

Terminator: Genisys

USA 2015 von Alan Taylor. Mit Arnold Schwarzenegger, Jason Clarke und Emilia Clarke. 126'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Im Jahr 2029 kämpft der Rebellenanführer John Connor gegen die Übermacht des Skynet-Maschinenimperiums. Er schickt seinen loyalen Freund Kyle Reese zurück ins Jahr 1983, um seine Mutter Sarah Connor vor einem Killer-Roboter zu beschützen und so die Zukunft der Menschheit sicherzustellen. Doch in Los Angeles angekommen muss Kyle Reese feststellen, dass die erwartete Vergangenheit nicht mehr existiert. **Σ** Difficile de s'y retrouver dans le scénario avec les nombreux allers-retours dans le temps, mais l'essentiel n'est pas là : les fans de Governorator souriront aux répliques cultes, et tant pis pour les deux heures d'effets spéciaux incessants qui ne laissent guère de place au jeu des acteurs. (ft)



KINO | 17.07. - 21.07.

## last minute

### Irrational Man

USA 2015 von Woody Allan.  
Mit Joaquin Phoenix, Emma Stone  
und Parker Posey. 97'. O.-Ton, fr. +  
nl. Ut. Ab 6. Vorpremiere

Utopia, 22. 7. um 19h30.

Der desillusionierte Philosophieprofessor Abe Lucas beginnt mal wieder einen neuen Job und immer noch quälen ihn die Zweifel an seinem eigentlichen Platz auf der Welt, die Gedanken an seine beinahe schon legendären, leidenschaftlichen Affären und seine Depressionen. Der Weltenbummler ist eigentlich ein Romantiker und auf seine Art mysteriös. Auf dem Braylin College in der Nähe von Providence kommt es schnell zu plumpen Annäherungsversuchen der einsamen Professorin Rita, die versucht ihrer eintönigen Ehe zu entkommen. Zwischen Diskussionen über Kant, Kierkegaard und Situationsethik, zieht die intelligente Studentin Jill seine Aufmerksamkeit auf sich. Ihre Faszination für den grüblerischen Professor stößt bei ihrem Freund Roy auf wenig Gegenliebe. Während Abe sich langsam Rita zuwendet, versucht er die Freundschaft zu Jill strikt platonisch zu halten.



### Hairspray

USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. Ut.

Open Air im Rümeling Park  
Sauerwisen am 22.7. um 17h30.

### Saturday Night Fever

USA 1977 von John Badham.  
Mit John Travolta, Karen L. Gorney  
und Barry Miller. 110'. O.-Ton, fr. +  
nl. Ut.

Open Air im Rümeling Park  
Sauerwisen am 22.7. um 19h30.

### Epic

USA 2013 Animationsfilm von Chris Wedge. 102'. Dt. Fass. Für alle.

Open Air im Rümeling Park  
Sauerwisen am 23.7. um 17h30

### The Great Gatsby

USA 2013 von Baz Luhrman.  
Mit Leonardo DiCaprio, Tobey  
Maguire und Carey Mulligan. 143'.  
Dt. Fass.  
Ab 12.

Open Air im Rümeling Park  
Sauerwisen am 23.7. um 19h30.



### D'Schatzritter

L/D 2012, Kannerfilm von der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Open Air am Rümeling Park  
Sauerwisen de 24.7. um 17h30.

### Heemwéi

L 2013 vum Sacha Bachim. Mat Steve Hoegener, Luc Lamesch a Laurence Streitz. 98'. O.-Toun, fr. Ét. Vun 12 Joer un.

Open Air am Rümeling Park  
Sauerwisen de 24.7. um 19h30.

### Mad Max: Fury Road

AU/USA 2015 von George Miller.  
Mit Tom Hardy, Charlize Theron und  
Zoë Kravitz. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.  
Ab 16.

Open Air Schule Kronenberg in  
Mersch am 24.7. um 21h30.



Nazi-Kunstraub endlich gesühnt: In „Woman in Gold“ erstreitet die Tochter eines Opfers ein Klimt-Porträt ihrer Tante zurück - neu im Ariston, Ciné Waasserhaus und Utopolis Kirchberg.

### The Age of Adaline

USA 2015 von Lee Toland Krieger.  
Mit Blake Lively, Michiel Huisman und  
Harrison Ford. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 6.

### Utopolis Kirchberg

1933 hörte Adaline Bowman auf, zu altern. Sie war 29 und ein Unfall bewirkte, dass sie 29 blieb. Die folgenden 80 Jahre waren einsam. Nie in dieser langen Zeit erlaubte sie sich, jemandem nahe zu kommen, immer war die Angst zu groß, dass ihr Geheimnis enthüllt wird. Doch mit dem sympathischen Philanthropen Ellis Jones lernt Adaline einen Mann kennen, der ihr lange unterdrücktes Verlangen nach Liebe weckt. Als auf einem Wochenende mit Ellis' Eltern William und Kathy die Wahrheit ans Licht zu kommen droht, trifft Adaline eine Entscheidung von großer Konsequenz.

### Un moment d'égaré

F 2015 de Jean-François Richet.  
Avec Vincent Cassel, François Cluzet  
et Lola Le Lann. 105'. V.o. À partir de  
6 ans.

### Utopia

Antoine et Laurent, amis de longue date, passent leurs vacances en Corse avec leurs filles respectives : Louna, 17 ans et Marie, 18 ans. Un soir, sur la plage, Louna séduit Laurent. Louna est amoureuse, mais pour Laurent ce n'est qu'un moment d'égaré. Sans dévoiler le nom de son amant, Louna se confie à son père qui cherche par tous les moyens à découvrir de qui il s'agit.

### Victoria

D 2015 von Sebastian Schipper.  
Mit Laia Costa, Frederick Lau und  
Franz Rogowski. 134'. O.-Ton, fr. Ut.  
Ab 12.

### Utopia

Mitten in der Nacht lernt die junge Spanierin Victoria vor einem Club in Berlin die vier Freunde Sonne, Boxer, Blinker und Fuß kennen. Schnell kommen sich die Frau aus Madrid und der draufgängerische Sonne näher. Um eine Schuld bei Gangster Andi begleichen zu können, sehen sich die vier gezwungen, eine krumme Sache durchzuziehen. Als einer aus der Gruppe unerwartet ausfällt, soll ausgerechnet Victoria als Fahrerin einspringen.

\*\*\* Dieser Film ist sicher das Beste, was man dieses Jahr im Kino zu sehen bekommt! (lc)

### Woman in Gold

**NEW** GB 2015 von Simon Curtis.  
Mit Helen Mirren, Ryan Reynolds und  
Daniel Brühl. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 6.

### Ariston, Ciné Waasserhaus, Utopolis Kirchberg

Gustav Bloch und seine Großfamilie werden nach dem Einmarsch der Nationalsozialisten 1938 in Wien enteignet - die Nazis berauben die jüdische Familie ihrer Kunstsammlung und vertreiben sie aus der Stadt. Blochs Tochter Maria Altmann wird in den USA ansässig. Gut 50 Jahre später beschließt sie, zurückzuholen, was rechtmäßig ihr gehört. Vor allem das wertvolle Gemälde „Goldene Adele“ will sie wieder in den Besitz ihrer Familie bringen.



## CINÉMATHEQUE 17.07. - 26.07.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Betty Boop Confidential**

USA 1930-1935 de Max et Dave Fleischer. 84'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 17.7., 20h30.

Cette légendaire série de dessins animés, montrant Betty Boop affriolante et sexy, n'a rien perdu de sa modernité. Certains cartoons sont même de véritables œuvres surréalistes qui optent pour la note romantique (« Somewhere in Dreamland »), alors que d'autres, tel « Swing your Sinners », où un cimetière se transforme en danse macabre, préfèrent jouer la carte de l'humour noir.

**Kika**

E/F 1993 de Pedro Almodovar. Avec Veronica Forqué, Peter Coyote et Victoria Abril. 112'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 20.7., 20h30.

Kika, maquilleuse dotée d'une nature plutôt ensoleillée et foncièrement optimiste, mène une vie compliquée : elle a un fiancé qui ne la comprend pas, un amant occasionnel, une ennemie jurée, une amie coiffeuse, une femme de ménage sombre et moustachue secrètement amoureuse d'elle et enfin un futur violeur...

**Le petit monde de Don Camillo**

F 1951 de Julien Duvivier. Avec Fernandel et Gino Cervi. 107'. V.o. D'après Giovanni Guareschi.

Mar, 21.7., 20h30.

L'affrontement d'un curé de campagne aux poings vifs et d'un maire communiste dans un petit village italien de la plaine du Pô. Premier film de la série légendaire.

**Caro Diario**

I 1993 de et avec Nanni Moretti. Avec Renato Carpentieri et Raffaella Lebboroni. 100'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mer, 22.7., 20h30.

« Cher Journal, il y a une chose que j'aime faire plus que tout... », c'est ainsi que l'auteur commence ses confidences à son journal intime, les réflexions et les cauchemars qui accompagnent ses journées. Un journal en images, réalisé avec la liberté et la légèreté que distinguent seulement les pensées personnelles.

**The Nutty Professor**

USA 1963 de et avec Jerry Lewis. Avec Stella Stevens et Ned Flory. 106'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 23.7., 20h30.

Le professeur Jerry au physique ingrat, enseigne de façon désastreuse la chimie et n'a pour admiratrice que la jolie Stella parmi ses élèves. Pour devenir un autre, il fabrique un élixir qui lui donne beauté et assurance. Il devient un crooneur séduisant, Buddy Love, au charme duquel seule Stella reste étrangère. Jerry n'est pas maître

**Jusqu'en septembre, pas de séances le week-end à la Cinémathèque.**

de son breuvage: un soir Buddy Love redevient en public le professeur Jerry.

**Bananas**

USA 1971 de et avec Woody Allen. Avec Louise Lasser et Carlos Montalban. 82'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 24.7., 20h30.

Mellish est testeur. Il essaie tout, du cercueil aux produits de beauté. Il part en Amérique latine pour tester la révolution.

## Open Air Cinéma @ palais grand-ducal

**Gentlemen Prefer Blondes**

USA 1953 de Howard Hawks. Avec Marilyn Monroe et Jane Russell. 91'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 24.7., 21h30.

Deux amies, la brune Dorothy, sentimentale, et la blonde Lorelei, intéressée, se produisent ensemble

dans des cabarets. Lorelei met le grappin sur Gus, le fils benêt d'un milliardaire. Les deux amies se rendent à Paris par mer, et Gus charge Dorothy de veiller sur son amie, mais le père de Gus charge Malone, un „privé“, d'enquêter sur la moralité de sa future bru ...

**The Rocky Horror Picture Show**

USA 1975 de Jim Sharman. Avec Tim Curry, Susan Sarandon et Barry Bostwick. 101'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 25.7., 21h30.

Deux jeunes fiancés, Janet et Brad, victimes d'une panne de voiture, échouent dans une sinistre demeure où le docteur Frank N. Furter, un « transsexuel travesti de Transylvanie », se prépare à donner naissance à Rocky, « l'Homme parfait », cheveux blonds et bronzage, slip en or massif. Suit une série d'aventures frankensteino-musicales.

**Vertigo**

USA 1958 d'Alfred Hitchcock. Avec James Stewart, Kim Novak et Barbara Bel Geddes. 125'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 26.7., 21h30.

Scottie, détective atteint de vertige, est engagé par un ancien ami pour surveiller sa femme Madeleine, qui s'identifie à une femme morte au siècle passé et pourrait être tentée de se suicider.

