

EXPO

EXPO



© KATHARINA SIEVERDING

Dans la veine de la célèbre « Lettre du voyant » d'Arthur Rimbaud : « Je est un(e) autre » - exposition collective au Cercle Cité à partir du 25 septembre et jusqu'au 8 novembre.

Arlon (B)

Le développement durable, pourquoi ?

photographies de Yann-Arthus Bertrand, maison de la culture (1, Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 11.10, ma. - di. 14h - 18h.*

les soirs de spectacle à partir de 19h30.

Beckerich

Jean-Paul Thiefels : Dialogue

NEW sculptures, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *du 26.9 au 18.10, ma. - je. 17h - 21h, ve. - di. 14h - 21h.*

Vernissage le 25.9. à 19h.

Bourglinster

Simon Brejcha et Martin Velisek : Spaces

château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 1.10, me. - di. 14h - 18h.*

Clervaux

Catherine Balet : Identity

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2016, en permanence.*

Ursula Böhmer: All Ladies

Fotografien, Garten des ehemaligen Brauhauses (9, montée du Château, Tel. 26 90 34 96), *bis zum 30.9., täglich.*

Laurent Chéhère : Flying Houses

photographies, Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Daniel Gebhart de Koekkoek : The World We Live In

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Athus (B)

Agucho Velásquez

peintures, Centre culturel (17, rue du Centre, tél. 0032 63 38 95 73), *jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30,*

Henri Matisse :**Aux sources de la création**

ancien palais de justice (place Léopold), *jusqu'au 28.2.2016, ma. + me., ve. - di. 14h - 18h, je. 10h - 18h.*

Visite commentée par le commissaire de l'exposition le 3.10 (réservation au 0032 476 22 25 99).

„(...) lohnt sich vor allem für KunstkennerInnen und LiebhaberInnen von Illustrationen, setzt sie doch Kenntnisse des Impressionismus voraus, geizt jedoch mit Erläuterungen und Kontextualisierung. Auch die politischen Aktivitäten des Künstlers thematisiert die Schau leider nur am Rande.“ (avt)

Christiane Vanhauwaert : Le temps retrouvé

peintures, espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 4.10, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, les di. 20.9 et 4.10 : 15h - 18h.*

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO

Thierry Konarzewski : Enosim - Âmes guerrières

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église),
jusqu'au 14.4.2016, en permanence.

Diekirch**Dikricher Photo-Club**

NEW Al Kierch,
vum 26.9. bis den 11.10., Dë. - So.
10h - 18h.

Vernissage de 25.9. um 19h30.

Differdange**United Artists Luxembourg**

NEW œuvres de Romain Hilbes,
Christina Meiler, Koité Sall,
Marie-France Schetgen et Stéphane
Zuède, Aalt Stadhaus (38, avenue
G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00.
www.stadhaus.lu), du 24.9 au 10.10,
lu. - sa. 10h - 18h.

Vernissage le 23.9 à 19h30.

Dudelange**Samuel Bollendorff : Le grand incendie**

NEW photographies, Display01 au
CNA (1b, rue du Centenaire,
tél. 52 24 24-1), du 26.9 au 13.12,
ma. - di. 10h - 22h.

Vernissage le 26.9 à 12h.

Mike Bourscheid : ehe Ehe

NEW photographies, centre d'art Nei
Licht (rue Dominique Lang,
tél. 51 61 21-292), du 26.9 au 29.10,
me. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 26.9 à 11h30.

Serge Ecker: Inertia of the Real

NEW centre d'art Dominique Lang
(Gare-Ville), du 26.9 au 29.10, me. - di.
15h - 19h.

Vernissage le 26.9 à 11h30.

Echternach**Patricia Lippert : Home**

NEW peintures et travaux récents,
Art Container (9, place du Marché),
du 23.9 au 18.10, me. - ve. 10h - 12h +
13h - 18h, sa. + di. 13h - 18h.

Vernissage ce dimanche 20.9 à 17h.

Esch**Cité des sciences**

exposition permanente, bâtiment
« Massenoire » (6, avenue du

Rock'n'Roll, tél. 26 84 01),
jusqu'à fin 2015, me. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 18h, di. 14h - 18h.

Visites guidées pour groupes sur
rendez-vous.

Erziel mir vum Krich

Fotosausstellung op de Spure vun
deemoos, Musée national de la
Résistance (place de la Résistance,
Tel. 54 84 72), bis den 11.10., Dë. - So.
14h - 18h.

Visite guidéeën all Dag vun 8 Auer un,
op Ufro.

Iva Mrázková : Migrations

NEW peintures et sculptures, galerie
Schlassgoart (bd Grande-Duchesse
Charlotte, tél. 26 17 52 74),
du 19.9 au 18.10, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce vendredi 18.9 à 19h.

Mirna Sišul

peintures, galerie Schortgen
(108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87),
jusqu'à fin septembre, ma. - sa.
10h - 12h + 14h - 18h.

Larochette**Roby Flick : Rétrospective**

peintures, château, jusqu'au 27.9,
tous les jours 10h - 18h.

Luxembourg**Anna Badur, Sofie de Bakker, Claire Mannes et Zeno Vaes : Été des jeunes partie 2**

exposition collective, espace Mediart
(31, Grand-Rue, tél. 26 86 19-1,
www.mediart.lu), jusqu'au 18.9,
ve. 10h - 18h.

Bau-Zeichen - unsere gebaute Umwelt lesen

Historisches Museum der Stadt
(14, rue du Saint-Esprit, Tel. 47 96 45 00),
bis zum 3.1.2016, Di., Mi., Fr. - So.
10h - 18h, Do. 10h - 20h.

„Nabelschau mit kritischen
Untertönen.“ (avt)

François Besch: Hipstamatic, Andrés Lejona: Persönlichkeiten und Porträts, Michel Medinger: Stilleben, Lé Sibenaler: Analog versus digital und Marc Wilwert: Ellipse

Fotografie, Kunschthaus beim Engel
(1, rue de la Loge, Tel. 22 28 40),
bis zum 4.10., Di. - Sa. 10h - 12h +
13h - 18h30.

« En tout, les 'Photomeetings 2015' ont
réussi à échapper à une représentation
élégiaque de l'art luxembourgeois
et en ont tiré un portrait instantané
plutôt réussi. » (lc)

C'est la saison : les « Photomeetings » sont de retour aux galeries Clairefontaine 1 et 2, ainsi qu'à la galerie « Beim Engel » - jusqu'au 4 octobre.

**Besser Familien**

bourgeoisie luxembourgeoise et
formation des élites au 19e siècle,
Archives nationales (plateau du Saint-
Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 31.10,
lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.

« (...) très réussie, en ce sens que
l'exposition vulgarise efficacement un
travail scientifique et donne à voir une
partie de notre identité nationale d'un
point de vue critique et démythifié. »
(lc)

Jean-Marie Biwer : Les faïences de Moustiers

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 15.11, me. - ve. 11h - 20h,
sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB
et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D),
16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et
chaque premier di. du mois 11h (GB).

Sébastien Cuvelier : Eunma Town

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim,
tél. 26 19 05 55), jusqu'au 19.9,
ve. + sa. 11h - 18h.

De Pafendall - histoires d'un quartier

Musée d'histoire de la Ville
(14, rue du Saint-Esprit,
tél. 47 96 45 00), jusqu'au 3.1.2016,
ma., me., ve. - di 10h - 18h,
je. 10h - 20h.

Visites guidées tous les je. 18h (L).

„Die Ausstellung bietet alles in
allem einen historisch informativen
Rundgang, der den Besucher - im
übrigen auch virtuell - in eines
der ältesten und charmantesten
Stadtviertel eintauchen lässt und
interessante Einblicke in dessen
Entstehungsgeschichte und Wandel
gewährt.“ (avt)

Eppur si muove

art et technique, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen,
tél. 45 37 85-1), jusqu'au 17.1.2016,
me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB
et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D),
16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et
chaque premier di. du mois 11h (GB).
Visites guidées pour enfants les 4 et
11.10 14h (uniquement sur réservation :
tél. 45 37 85 53-1).

Familjen-Visite mam André Mousset de
25.10 11h - 12h.

Visite en famille le 18.10 : 11h - 11h45.

EXPOTIPP

EXPO



L'esthétique nucléaire.

EXPOSITION COLLECTIVE

Les chemins de la guerre

Luc Caregari

« **Some People Laughed, Some People Cried, Most People Were Silent** » est l'entrée en matière complexe d'un projet théâtral ambitieux, qui pose des questions inconfortables dans une époque embrouillée.

Question complexité, « **Some People Laughed, Some People Cried, Most People Were Silent** » en jette définitivement. Opposant - ou proposant parallèlement - l'exploration de deux personnages historiques, voire mythiques (Robert Oppenheimer et Philoctète), l'exposition ne se veut pas tant une expérience esthétique que le point de départ d'une réflexion qui sera approfondie par la mise en scène de la pièce « **Philoktet** » du dramaturge allemand Heiner Müller.

Dans les trois parties de l'exposition, Robert Oppenheimer, le « père de la bombe atomique », et Philoctète, héros tragique de la guerre de Troie, sont mis en relation. Le premier, dont le titre de l'exposition est une citation directe, est connu pour avoir été un homme doté d'un génie inhabituel : multilingue, athée, à l'aise aussi bien en sciences humaines qu'en physique théorique, Robert Oppenheimer, s'il avait vu le jour pendant la Renais-

sance, aurait aisément pu se targuer du titre de génie universel. Car non seulement il a créé la bombe et ce faisant changé la géopolitique pour l'éternité, mais il a aussi raisonné sur sa création : « **Maintenant je suis la mort, destructeur des mondes** », a-t-il déclaré juste après un des premiers essais nucléaires, citant la Bhagavad-Gita, l'un des textes fondateurs de l'hindouisme. Après la guerre, la carrière d'Oppenheimer, qui croyait partiellement que la bombe allait apporter une paix durable, a été nuancée. Victime de la chasse aux sorcières communistes de McCarthy, il tourna le dos à sa carrière de militaire. C'est dans ce sens, celui du pestiféré, qu'on peut le mettre en relation avec le personnage de Philoctète - le meilleur archer grec abandonné sur l'île de Lemnos par Ulysse en personne, en raison d'un ulcère tellement purulent qu'il était devenu insupportable pour ses compagnons. Mais, après dix ans, les Grecs le réintégrèrent dans leur armée et conquièrent Troie avec son aide.

Deux hommes coincés entre leur loyauté pour leur peuple et le savoir sur la dangerosité de leurs armes - une juxtaposition intéressante qui montre que le dilemme est inhérent à l'histoire de toutes les guerres. Cela dit, le

concept de « **Some People Laughed, Some People Cried, Most People Were Silent** » n'est que partiellement basé sur des valeurs esthétiques. La première salle confronte les deux personnages de façon ostentatoire, tandis que dans la deuxième l'exercice est repris avec une installation vidéo - qui montre déjà partiellement les acteurs de la pièce à venir.

Ce n'est que dans le cloître de Neimënster qu'on revient à un concept d'exposition plus traditionnel. En effet, les peintures de Pascal Piron représentant des explosions d'armes atomiques rendent un aspect plus traditionnel à une exposition qui donne, somme toute, une impression plutôt explosée.

Cela dit, « **Some People Laughed, Some People Cried, Most People Were Silent** » n'est qu'une partie d'un concept théâtral qui fêtera sa première le 1er octobre à Neimënster également, avant d'être repris - plus tard et sous une autre forme - au centre culturel opderschmelz à Dudelange. Une exposition à voir donc, en attendant d'en savoir plus.

À Neimënster jusqu'au 31 octobre.

Visite guidée thématique « **Outils, machines et productions** » les sa. 16h (F), di. 15h (D), di. + lu. 16h (L), me. 17h45 (GB).

Visites guidées robotiques les di. 14h (F).

Démonstrations : « **Co Robots** » me. - ve. 14h30, 15h30, 16h30 + 17h30, « **Tecnifico Make Art With Science** » sa. + di. 11h - 18h, « **pendule de Foucault** » lu. 12h30 - 12h45, me. - ve. 12h30 - 12h45 + 18h30 - 18h45, sa. + di. 12h - 12h45 + 17h - 17h15.

« (...) de loin la meilleure exposition du Mudam ces dernières années. Même si elle est assommante de temps en temps et qu'il faut prévoir une longue après-midi pour tout voir, elle vaut le déplacement. » (lc)

Martine Feipel & Jean Bechameil : Moonlight Solitude

NEW galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), du 25.9 au 7.11, ma. - sa. 11h - 19h.

Vernissage le 24.9 à 18h.

Gare Art Festival

œuvres créées pour le festival par Pawel Chlebek, Özgür Görel, Florence Hoffmann, Maurizio Perron, Placido Rodrigues et Rita Sajeva, hall de la gare, jusqu'au 24.9.

Genial

Tunnel beim Lift vum Gronn an d'Uewerstad, bis den 4.10.

Je est un(e) autre

NEW avec des œuvres de Katharina Sieverding, Collectif Autour du Bleu, Doris Drescher, Marie-France Dublé, Germaine Hoffmann, Sophie Jung, Patricia Lippert, Berthe Lutgen, Stéphanie Rollin & David Brognon, Trixi Weis, Vera Weisgerber, Cercle Cité (place d'Armes), du 25.9 au 8.11, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées tous les sa. 11h.

Vernissage le 24.9 à 18h.

Le musée chez soi

collection d'art luxembourgeois du 20e siècle, Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 3.1.2016, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées tous les di. 16h (F).

EXPO

Les collections en mouvement

peintures et sculptures du 17e au 20e siècle, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 31.1.2016, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Les frontières de l'indépendance : Le Luxembourg entre 1815 et 1839

Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 22.5.2016, me. 10h - 20h, je. - di. 10h - 18h.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h.
Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service. educatif@mnha.etat.lu

Élodie Lesourd: The Oracular Illusion

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 26.9 au 3.1.2016, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

Vernissage le 25.9 à 19h.

Karolina Markiewicz, Pascal Piron et Eric Schockmel : Some People Laughed, Some People Cried, Most People Were Silent

NEW Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 31.10, tous les jours 11h - 18h.

Voir article ci-contre.

Rachel Mclean: Ok, You've Had Your Fun

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 26.9 au 3.1.2016, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

Vernissage le 25.9 à 19h.

Alexa Meade : Living Colors

NEW Violife (33, av. J.-F. Kennedy) vom 27.9. bis zum 21.1.2016, Mo. - Fr. 9h - 20h.

Performance am 29.9. um 19h.

Modernity - Loved, Hated or Ignored?

salle d'exposition du Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), jusqu'au 19.12, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Mumien - der Traum vom ewigen Leben

Nationales Museum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tel. 47 93 30-1), bis zum 10.1.2016, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 10h - 20h.

Geführte Besichtigungen
Do. 18h (F), Sa. 11h (L) + So. 15h (D).

« (...) démontre que le désir d'affronter la mort en arrêtant la décomposition des corps n'a perdu en rien de son attrait macabre. » (lc)

Yoshin Ogata

sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 17.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Opus Fotopreis 2015

NEW Fotografien von Torsten Schumann, Akosua Adu-Sanyah und Wolfgang Pietrzok, Kapelle des Kulturzentrums Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), vom 24.9. bis zum 18.10., täglich 11h - 18h.

Eröffnung am 23.9. um 18h30.

Eleonora Pasti

peintures, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Tél. 26 20 52 98-1), jusqu'au 20.9, tous les jours 9h - 01h.

Christophe Peiffer - George(s) : Follow Me Fellow

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 4.10, en permanence



Entre graffiti, graphisme, street art et mise à nu poétique, l'artiste belge Franca Ravet donne rendez-vous à la galerie Schortgen du 19 septembre au 15 octobre.

Peintres et sculpteurs du 20e siècle

NEW œuvres de Berthomme, Saint, André, Doutreleau, Ferro Lagree, Fraass, Hekimian, Lacaze, Laniau, Muslin, Mülh, Oudot, Richard, Schitz, Terrière, Pianos Kléber (20, rue Goethe, tél. 22 30 36), jusqu'au 21.11, lu. - sa. 9h - 13h + 14h - 18h.

Franca Ravet : Tipp-Ex

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 19.9 au 15.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 19.9 à 15h.

David Sandlin

NEW galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 4.11, ma. + me. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Photomeetings 2015 : Edward Steichen

NEW galerie Clairefontaine espace 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 17.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Zin Taylor : Void Flowers

NEW Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), du 24.9 au 7.11, ma. - sa. 11h - 18h.

Wawrzyniec Tokarski : Barely Inappropriate Imagery

NEW Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), du 24.9 au 7.11, ma. - sa. 11h - 18h.

Steve Veloso

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 19.9, ve. + sa. 11h - 18h.

EXPO

Zeichen - Sprache ohne Worte

Historisches Museum der Stadt
(14, rue du Saint-Esprit,
Tel. 47 96 45 00), bis zum 3.1.2016,
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h,
Do. 10h - 20h.

„Zum eigenständigen Denken oder Differenzieren lädt die Schau nicht ein, vielmehr zeigt sie Zeichen als Codes und Ausdruck des eigenen Selbstverständnisses. Die Macher sind so in die Falle getappt, Zeichen plakativ als Ausdruck unserer Haltung zur Welt und unseres Ichs darzustellen und verfallen so der Banalisierung.“ (avt)

Manderen (F)**Samouraïs et chevaliers**

château de Malbrouck
(tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 1.11,
ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

« Un thème intelligent et bien traité (...), mais qui en reste à l'effleurement d'un sujet particulièrement ambitieux. » (ft)

Mersch**Luxemburg und der Erste Weltkrieg - Literaturgeschichte(n)**

Nationales Literaturzentrum
(2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1),
bis zum 18.9., Fr. 8h - 17h.

„Die Ausstellung (...) bietet zwar einige nette Exponate (...) doch liefert sie leider recht wenig Hintergrundinformation. Viel interessanter ist der dazugehörige Katalog, der durch eine aufschlussreiche Kontextualisierung ein gutes Bild der Geschehnisse liefert.“ (Nicolas Wildschutz)

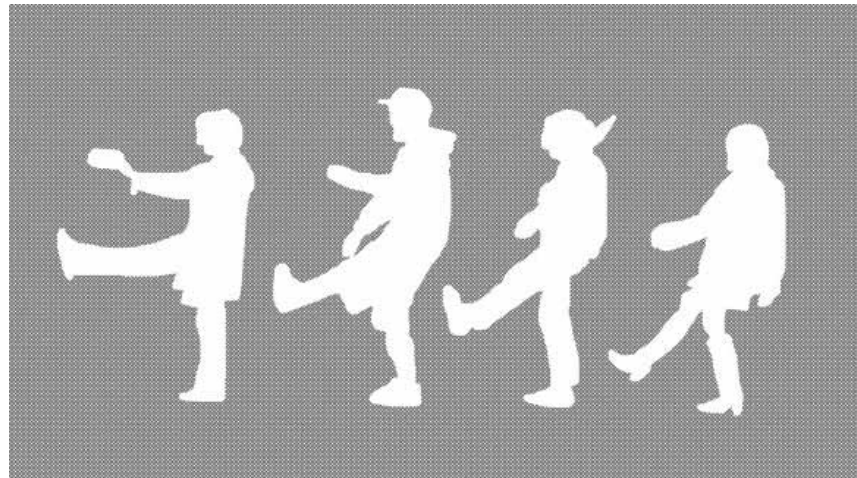
Ren Spautz: Gemeng Fëschbech an lechternachersëi

Naturfotografie, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus,
Tel. 32 68 55), bis Enn Oktober,
Mêi. - Do. 11h - 15h + 17h30 - 24h,
Fr. + Sa. 11h - 15h + 17h30 - 01h,
So. a Feierdeeg 11h - 24h.

Metz (F)**Tania Mouraud, une rétrospective**

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 5.10, lu., me. - ve. 11h - 18h,
sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. 14h + 16h,
di. 14h.
Visites guidées architecturales les
di. 11h.



Grenzübergreifend und bereits zum neunten Mal frisch aufgemischt: „Artmix 9“ - bis zum 4. Oktober in der Saarbrücker Stadtgalerie am St. Johanner Markt.

Phares

traversée de l'histoire de l'art du début du 20e siècle à nos jours, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Sam Francis, Joseph Beuys et Dan Flavin, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 15.2.2016, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les ve. 14h.
Visites guidées architecturales les di. 11h.

« L'expo enferme l'art moderne du 20e siècle dans un vase clos et fait comme si elle témoignait d'un 'bon vieux temps' définitivement passé. Et laisse cependant de côté toutes les rébellions, toutes les voix discordantes et tous les questionnements qui ont imprégné ce siècle artistique extrêmement riche et qui sont encore pertinents de nos jours. » (lc)

Warhol Underground

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39),
jusqu'au 23.11, lu., me. - ve. 10h - 18h,
sa. 10h - 19h, di. 10h - 18h.

Visites guidées tous les sa. 14h + 16h
et les di. 14h.
Visites guidées architecturales les di. 11h.

„(...) audiovisuell beeindruckende Schau.“ (avt)

Mondorf**Rokku Mi Rokka**

Fotografien, Gemeindehaus,
bis zum 23.9., Mo., Di. + Do. 8h - 12h,
13h30 - 16h, Mi. 8h - 12h + 13h30 - 19h,
Fr. 7h - 15h.

Niederanven**Chris Bierl und Julia Schmidt**

NEW Kulturhaus (145, rte de Trèves,
Tel. 26 34 73-1),
vom 23.9. bis zum 3.10., Di. - Sa.
14h - 17h.

Eröffnung am 22.9. um 18h30.

Oberkorn**Artistes résidents**

NEW exposition collective, espace H2O (rue Rattem), jusqu'au 4.10,
me. - di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)**Artmix 9**

Werke von Elena Bienfait, Daniel Henrich, Anina Rubin und Véronique Verdet, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24,
Tel. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 4.10., Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Max Slevogt: Ali Baba und Sindbad

Zeichnungen und Lithographien, Saarlandmuseum, Moderne Galerie (Bismarckstr. 11-19,
Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 1.11.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Öffentliche Führungen jeweils sonntags 15h.
Kinderführungen jeden 3. Sonntag im Monat 14h.

Trier (D)**Kirsten Krüger: Velvet Congress**

Plastiken und Papierarbeiten, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90,
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 17.10., Sa. + So. 14h - 17h.

Völklingen (D)**Die Röchlings und die Völklinger Hütte**

Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Schädel - Ikone. Mythos. Kult

Völklinger Hütte, Gebläsehalle
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 3.4.2016, täglich 10h - 19h.

Urban Art Biennale 2015

Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Urban Art Parcours

Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Effekthascherei**

NEW Mitmachausstellung, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1,
Tel. 0049 6834 94 23-01-20),
vom 25.9. bis zum 27.11., Di. - So.
10h - 16h

Eröffnung am 24.9. um 18h.

Walferdange**Hobbykënschtler Lëtzebuerg asbl**

NEW galerie municipale
(5, route de Diekirch), du 19 au 27.9,
sa. + di. 15h - 18h.

Yvon Lambert : Passé-Présent / Transformations

photographies, Université du Luxembourg (route de Diekirch),
jusqu'au 30.9.

Wiltz**Artwiltz 3**

œuvres de Nic Joosen, Herbert Lankl, Bertrand Ney, Sigrun Olafsdottir et Patrick Ripp, parcours en plein air du château à la place des Martyrs,
jusqu'au 20.9. en permanence.

Brigitte Neuvy et Andrée Kickens

peintures et sculptures,
Salon Claude (38, Grand-rue,
tél. 95 81 07), jusqu'à fin 2015,
aux heures d'ouverture du salon.