

Mon film, à quelle heure ?

Chères lectrices, chers lecteurs, nos pages cinéma ne mentionnent plus les horaires des films. En effet, l'équipe du woxx, après maintes discussions, a décidé de ne plus publier les heures des séances et d'affecter le temps gagné par cette mesure à l'amélioration de votre journal. Les horaires des films sont accessibles en ligne ou par téléphone auprès des réseaux de salles. Sur votre smartphone, l'app « KinoLux » fournit l'ensemble des horaires.

Mein Film, um wie viel Uhr?

Liebe Leserinnen und Leser, in unserem Kinoteil fehlen die Spielzeiten der angegebenen Filme. Das woxx-Team hat sich nach langer Diskussion entschieden, diese Informationen nicht mehr zu veröffentlichen und die dadurch gewonnene Zeit, für die generelle Verbesserung unserer Zeitung einzusetzen. Die Spielzeiten der Filme sind online oder telefonisch bei den Kinobetreibern verfügbar. Auf Smartphones kann man über die App „KinoLux“ auf sämtliche Spielpläne zugreifen.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:
da = David Angel
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

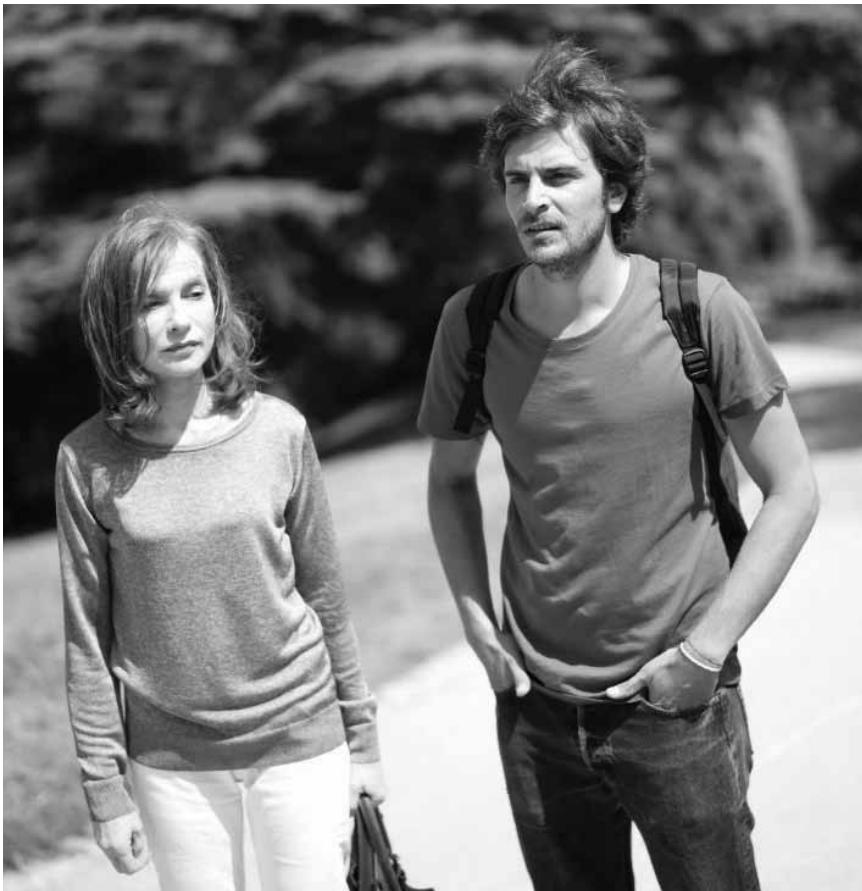
Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 08.04. - 12.04.



Que faire quand, la quarantaine accomplie, toute la vie autour de soi s'écroule ? Et bien on pense à « L'avenir ». Le nouveau film de Mia Hansen-Love est à l'Utopia.

bollywood

Ki and Ka
IND 2016 by R. Balki. Cast: Amitabh Bachchan, Kareena Kapoor and Arjun Kapoor. 135'. Ov., engl. st.

Utopolis Belval

The film follows a young, married couple whose relationship challenges the gender roles placed upon women and men in Indian society.

l'intrigue amoureuse de la jeune Quiterie et de Basile à l'odyssée du « Chevalier à la triste figure ».

Johnny Hallyday - le concert évènement
120'.

Utopolis Belval und Kirchberg

Jonas Kauffmann: An Evening With Puccini
D 2015, concert film by Panos H. Koutras. 90'.

Utopia

On June 14th German tenor Jonas Kaufmann walked onto the stage of La Scala Milan, the home of Italian opera, for one of the most highly anticipated performances of 2015. The concert made national news in Italy and following five encores and 40 minutes of applause audiences were still left wanting more. This legendary performance is now the focus of a new concert film and cinema audiences worldwide will experience this unforgettable event as well as be treated to a revealing introduction to Puccini.

extra

Don Quichotte
Ballet en trois actes sur une musique de Léon Minkus. Chorégraphique d'Alexei Fadeychev d'après Petipa et Gorski. 190' avec deux entractes. En direct du Théâtre du Bolchoï de Moscou.

Utopia, Utopolis Belval

Inspiré du roman épique de Cervantès, cette production spectaculaire fut créée pour le Bolchoï par Marius Petipa en 1869. Ce ballet mêle

KINO | 08.04. - 12.04.

programm

10 Cloverfield Lane

USA 2016 von Dan Trachtenberg.
Mit Mary Elizabeth Winstead, Bradley Cooper und John Goodman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Wütend wegen eines heftigen Streits mit ihrem Verlobten, verlässt Michelle ohne konkretes Ziel New Orleans. Doch dann kommt es zu einem schweren Autounfall, im Zuge dessen sie bewusstlos wird. Als sie später wieder aufwacht, findet sie sich nicht in einem Krankenhaus wieder, sondern in einem Bunker tief unter der Erde. Howard behauptet, dass er sie gerettet hat und die Umgebung angegriffen wird. **XX** „Sehenswerter Hybrid aus Sci-Fi-Dystopie und Thriller-Kammerspiel, empfehlenswert für alle Fans hypertensiver Unterhaltung. (Sandy Artuso)

A Bigger Splash

NEW I/F 2015 de Luca Guadagnino.
Avec Ralph Fiennes, Tilda Swinton et Dakota Johnson. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Lorsque la légende du rock Marianne Lane part sur l'île méditerranéenne

de Pantelleria avec Paul, son compagnon, c'est pour se reposer. Mais quand Harry, un producteur de musique iconoclaste avec qui Marianne a eu autrefois une liaison, débarque avec sa fille Pénélope, la situation se complique. Le passé qui ressurgit et beaucoup de sentiments différents vont faire voler la quiétude des vacances en éclats. Personne n'échappera à ces vacances très rock'n'roll.

A Perfect Day

E 2015 de Fernando León de Aranoa.
Avec Benicio del Toro, Olga Kurylenko et Tim Robbins. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Un groupe d'employés humanitaires est en mission dans une zone en guerre : Sophie, nouvelle recrue, veut absolument aider ; Mambrú, désabusé, veut juste rentrer chez lui ; Katya voulait Mambrú ; Damir veut que le conflit se termine ; B ne sait pas ce qu'il veut. **XXX** Une journée comme une autre dans la vie de travailleurs humanitaires : pas des héros, pas des mauviettes, juste des personnes engagées qui, pour un vague idéal, doivent faire face à l'absurdité de la guerre. Efficace et maîtrisé, avec des acteurs au diapason, le film est tout en finesse, humour décalé et émotion. Une vraie réussite. (ft)

A Walk in the Woods

USA 2016 von Ken Kwapis. Mit Robert Redford, Nick Nolte und Emma Thompson. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

Utopia

Bill Bryson seines Zeichen ein sehr erfolgreicher Schriftsteller von Reiseberichten, juckt es wieder einmal in den Füßen. Jahre ist es her, seit er sein letztes Buch geschrieben hat, und auch wenn er sich in seinem gemütlichen Rentnerleben mit seiner Frau Cynthia grundsätzlich wohlfühlt, will er sich noch einmal in ein letztes großes Abenteuer stürzen und den Appalachian Trail bezwingen. Die Suche nach einem Begleiter gestaltet sich schwierig. *Siehe Filmflop S. 19*

Allegiant

USA 2016 von Robert Schwentke.
Mit Shailene Woodley, Theo James und Ansel Elgort. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Das alte Regierungssystem Chicagos ist zusammengebrochen. Es gibt keine Ferox, Altruán, Candor, Ken und Amite mehr. Alle Bewohner wurden zu Fraktionslosen erklärt und müssen sich in einer neuen Welt, ohne die gewohnten Schranken, zurechtfinden. Doch mit dem Auflösen der Gesellschaftsordnung verschwinden die alten Konflikte keinesfalls.

Alvin and the Chipmunks: The Road Chip

USA 2015, Kinderfilm von Walt Becker.
Mit Jason Lee, Kimberly Williams-Paisley und Josh Green. 92'.

Utopia

Die sprechenden und singenden Streifenhörnchen sind nicht gerade begeistert, als ihnen ihr menschlicher Ziehvater seine neue Freundin vorstellt. Das Problem ist jedoch nicht unbedingt die charmante Ärztin selbst, sondern vielmehr ihr ungehobelter Sohn Miles, mit dem die Nager nichts zu tun haben wollen. Als sie dann auch noch glauben, dass der zu ihrem Stiefbruder werden könnte, und sie selbst nur noch die zweite Geige spielen würden, beschließen sie, das Vorhaben um jeden Preis zu verhindern.

Batman v Superman

USA 2016 von Zack Snyder. Mit Ben Affleck, Henry Cavill und Amy Adams. 151'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Ein gewichtiger Wortführer im globalen Shitstorm gegen Superman ist Bruce Wayne alias Batman. Der sorgt - moralisch unterstützt von Butler Alfred - für Ordnung in Gotham City und ist von den Auswirkungen des Gigantenkampfes in der Nachbarstadt Metropolis persönlich betroffen. Er stellt sich verbal und mit Körpereinsatz gegen seinen rot bemäntelten Kollegen. Doch während Batman und Superman kämpfen, taucht eine neue Bedrohung auf. *Siehe Artikel S. 16*

Brooklyn

USA 2015 von John Crowley.
Mit Saoirse Ronan, Domhnall Gleeson und Emory Cohen. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die junge Irin Eilis lässt in den frühen 1950er Jahren Heimat und Familie hinter sich, um in New York die Chance auf ein besseres Leben zu ergreifen. In Brooklyn findet sie eine Anstellung in einem Modegeschäft und lernt auf einem irischen Tanzfest den italienischstämmigen Amerikaner Tony kennen, der ihr hilft, sich in der Großstadt einzuleben. Zwischen den beiden entwickelt sich trotz der Vorbehalte von Tonys Familie eine intensive Liebesbeziehung, die



Quand les vacances en Italie virent au cauchemar très rock'n'roll : « A Bigger Splash », nouveau à l'Utopia.

FILMKRITIK

KINO | 08.04. - 12.04.



Superman, Batman und Wonder Woman - die Frau die allen beiden wieder gutes Benehmen beibringt.

ZACK SNYDER

Götterdämmerung

Sandy Artuso

Der dunkle Ritter gegen den strahlenden Kryptonier - Zack Snyder inszeniert den Konflikt der beiden DC-Comics Superhelden als mythischen Kampf zwischen Mensch und Gott, greift dabei mitunter gehörig in die Pathos-Kiste, sorgt aber trotz Überlänge für kurzweilige Unterhaltung.

Metropolis, die legendäre Heimatstadt des Superhelden im roten Cape, hat sich noch nicht ganz erholt von Supermans (Henry Cavell) Kampf mit seinem kryptonischen Gegenspieler General Sol. Auch der Multimillionär und Nacht-Vigilante Bruce Wayne aka Batman (Ben Affleck) ist betroffen von der Verwüstung, den dieser Kampf der Giganten hinterlassen hat: Eines seiner Hochhäuser ist zerstört und hunderte seiner Angestellten haben ihr Leben verloren. Dies, sowie Supermans gefährliche Maßlosigkeit, erzeugen in Batman einen tiefen Groll auf seinen vermeintlichen Genossen im Kampf gegen das Böse. Auch in der zivilen Bevölkerung in Metropolis ist die Stimmung gespalten. Einerseits werden Superman-Monumente errichtet, andererseits wird dessen Handlungsweise kritisiert und seine Legitimation als Held öffentlich in Zweifel gezogen. So will auch die höhere Politik (Holly

Hunter als Senatorin Finch) durch die Einsetzung eines Ausschusses Klarheit darüber schaffen, welche Schuld Superman an der fatalen Verwüstung der Hauptstadt trifft. Und der ahnt zudem nicht, dass auch der undurchsichtige Geschäftsmann und Wissenschaftler Lex Luthor (Jesse Eisenberg) einen finsternen Plan verfolgt.

Zack Snyder ist nicht unbedingt der beliebteste Regisseur bei DC-Comicfans, und seine Adaptionen von Superhelden (Man of Steel, Watchmen) riefen nicht selten Missfallen hervor. Tatsächlich zeigt der Amerikaner auch in dieses Mal wieder seinen unliebsamen Hang zu dramatischen Slow-Motion-Szenen und pathetischen Überlegungen zur Natur des Guten oder zur dilemmahaften Verantwortung von Helden, zu denen der Film anregen möchte, bleiben daher auf eher oberflächlichem Niveau. Auch wäre dem Film eine inhaltliche wie zeitliche Straffung zugutegekommen, denn die 151 Minuten Spielzeit sind ziemlich zu spüren. Dazu kommen gerade anfangs mitunter verwirrende Szenefolgen und bizarre Traumsequenzen, die nie aufgeklärt werden. Das erklärt vielleicht, wieso der Film bei der Kritik größtenteils durchfiel.

Es gibt jedoch auch Highlights, die diesen Actionschinken trotz seiner beträchtlichen Mängel sehenswert machen. So ist Ben Afflecks Darstellung sehr überzeugend. In dieser Version ist der Held im Fledermauskostüm noch verbissener und verbitterter als in der Nolan-Trilogie. Affleck zeigt, dass er mehr als nur das passende Kinn für die Rolle mitbringt, den dunklen Helden, den Gotham und Metropolis brauchen, gibt er durchaus gekonnt. Auch der Auftritt des weiblichen Helden des Films erfreut einen sehr: Diana Prince aka Wonder Woman (Gal Gadot), die - soviel Spoiler muss sein - den beiden streitenden Bengels zeigt, wo der Hammer bzw. die Peitsche hängt. Der Ausblick lässt Gutes erwarten für den Wonder-Woman-Spielfilm, der 2017 erscheinen soll.

Letztlich wird „Batman v Superman“ den genreüblichen Erwartungen gerecht, und bietet harmlosen Blockbuster-Spaß, den man nicht ernst nehmen sollte, auch wenn Zack Snyder es vielleicht gerne anders hätte.

In den meisten Kinos.

aber zunehmend von Eilis' starkem Heimweh und der Sehnsucht nach ihrer Familie überschattet wird.

✖ Avec sa reconstitution convaincante de New York comme pôle d'immigration dans les années 1950 et ses scènes obligées d'incompréhension culturelle humoristique entre Irlandais et Italiens dans la Grosse Pomme, le mélo est correctement ficelé, mais ne renouvelle en rien les codes du genre. (ft)

Chocolat

F 2015 par Roschdy Zem. Avec Omar Sy, James Thierrée et Clotilde Hesme. 110'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle Époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat.

✖✖ (...) L'histoire du premier artiste noir de music-hall dans une France encore anesthésiée par l'éblouissement colonial aurait pu virer à la démonstration antiraciste béate. Mais le film évite cet écueil et se fraie un chemin habile entre divertissement (numéros de cirque hilarants), critique sociale et portrait de la déchéance d'un artiste au fond comme les autres. (ft)

Colonia

D/L/F 2015 von Florian Gallenberger. Mit Emma Watson, Daniel Brühl und Vicky Krieps. 110'. O.-Ton engl., fr. Ut.

Utopolis Kirchberg

Chile im Jahr 1973, während des Militärputsches: Das deutsche Paar Lena und Daniel gerät in die Gefangenschaft der chilenischen Militärpolizei. Während Lena bald wieder freikommt, wird Daniel verschleppt. Im Süden des Landes soll er fortan im von der Außenwelt abgeriegelten Dorf „Colonia Dignidad“ leben. Als Lena herausfindet, dass der Ort in Wahrheit eine Sekte ist, die mit dem chilenischen Diktator Augusto Pinochet zusammenarbeitet, schleust sie sich ein, um Daniel zu befreien. ✖✖ Spannender Thriller, hinter dem aber der politische Rahmen verblasst. (Emma Appel)

KINO | 08.04. - 12.04.

Deadpool

USA 2016 von Tim Miller. Mit Ryan Reynolds, Morena Baccarin und Ed Skrein. 106'. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Wade Wilson ist Soldat in einer Spezialeinheit und Söldner. Als er von seiner Krebserkrankung erfährt, unterzieht er sich einem riskanten Experiment im Labor des skrupellosen Ajax. Danach sieht er hässlich aus, hat aber Selbstheilungskräfte - und weil Wades Freundin Vanessa Carlisle von Ajax verfolgt wird, gleich auch eine Mission. Er schlüpft in einen rot-schwarzen Anzug mit Maske und versucht als Deadpool, seinen Erschaffer auszuschalten.

*** Auch wenn Deadpool nicht der erste Marvel-Superheld ist, der sich selbst nicht allzu ernst nimmt, ist dieser Film um die Comic-Figur doch eine gelungene Parodie auf die epischen Streifen, die viel zu oft unsere Bildschirme verseuchen. Aufgepasst: Der Sprachgebrauch im Film ist durchaus explizit! (lc)

Demain

F 2015, documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent. 118'. V.o.

Utopia

Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, les réalisateurs sont partis enquêter pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et comment l'éviter. Ils ont rencontré des pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

Demolition

NEW USA 2015 von Jean-Marc Vallée. Mit Jake Gyllenhaal, Naomi Watts und Chris Cooper. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Kirchberg

Das Leben des jungen und erfolgreichen Investmentbankers Davis Mitchell wird in seinen Grundfesten erschüttert, als seine Ehefrau bei dem Verkehrsunfall, bei dem er nur leicht verletzt wurde, ums Leben kommt. Er beginnt, sein bisheriges Leben, die Gesellschaft und den amerikanischen und konstitutionell verbrieften Geist des "Pursuit of Happiness" zu hinterfragen. Die Bekanntschaft mit Karen Mareno und ihrem Sohn Chris rüttelt Davis gehörig auf und eröffnet die Chance auf einen Neuanfang - auch wenn das bedeutet,



In „Demolition“ muss ein frisch verwitweter Investmentbanker den Sinn des Lebens wiederentdecken - neu im Utopolis Kirchberg.

sein bisheriges Leben im wahrsten Wortsinne auseinander zu nehmen.

Der geilste Tag

D 2016 von und mit Florian David Fitz. Mit Matthias Schweighöfer und Alexandra Maria Lara. 110'. O.-Ton. Ab 12.

Prabbeli, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Eigentlich sind der ebenso schrullige wie ambitionierte Pianist Andi und der Lebenskünstler Benno grundverschieden, eine gemeinsame Sache haben sie aber: Die beiden sind todkrank und warten im Hospiz auf ihr baldiges Ableben. Doch möchten sie ihre letzten Tage nur ungern damit verbringen, untätig in der Einrichtung

auf ihren Tod zu warten. Vielmehr wollen sie, bevor es zu spät ist, das Leben noch einmal in vollen Zügen genießen.

Dirty Grandpa

USA 2015 von Dan Mazer. Mit Zoey Deutch, Robert De Niro und Zac Efron. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Nach dem Tod seiner Frau glaubt der Rentner Dick, dass nun die Zeit gekommen ist, noch einmal so richtig die Sau rauszulassen. Die Spaßbremse ist ausgerechnet Enkel Jason, den der Opa zum Spring Break nach Florida mitnimmt. Der spießige junge Mann kann kaum fassen, dass er und sein Großvater zu Party-Tagen

in Daytona Beach sind, so kurz vor Jasons Hochzeit mit Meredith, aber Dick ist weiterhin voll in Feierlaune.

Eddie the Eagle

GB/USA/D 2016 von Dexter Fletcher. Mit Taron Egerton, Hugh Jackman und Christopher Walken. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Seit seiner Kindheit träumt der Brite Michael „Eddie“ Edwards davon, einmal an den Olympischen Spielen teilzunehmen. Ende der 1980er Jahre wird sein Interesse für das Skispringen geweckt, dem er sich trotz fehlender Erfahrung intensiv widmet. Um sich gebührend auf eine mögliche Olympia-Teilnahme vorzubereiten, nimmt er an einigen internationalen Wettbewerben teil, bei denen er schließlich auch das Ex-Ski-Ass Bronson Peary kennenlernt. Dieser kann Eddies klägliche Versuche, sich selbst das Skispringen beizubringen, nicht mit ansehen und nimmt ihn unter seine Fittiche.

Eldorado

L 2016 de Rui Eduardo Abreu, Thierry Besseling et Loïc Tanson. 83'. V.o, s.-t. fr. + angl. À partir de 6 ans.

Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Situé au cœur de l'Europe, le Luxembourg est un petit pays dont la population est composée à 46 pour cent d'étrangers, majoritairement d'origine portugaise. Ce documentaire relate l'histoire de quatre immigrants lusophones issus de la nouvelle génération. Une observation longitudinale des espoirs et désillusions de Fernando, un demandeur d'emploi entre deux âges, de Carlos, un ancien repris de justice en quête de réhabilitation, de Jonathan, un adolescent en difficulté scolaire et en recherche d'identité professionnelle et d'Isabel, une femme séparée hantée par un passé difficile. *** Le film le plus ambitieux à ce jour sur la communauté lusophone au Luxembourg (...) est une œuvre réussie et humaine. (Stephanie Majerus)

Freeheld

NEW USA 2016 von Peter Sollett. Mit Julianne Moore, Ellen Page und Steve Carell. 104'. Ab 12.

Utopia

Laurel Hesters Welt bricht zusammen, als sie die Diagnose einer tödlichen Krankheit erhält: Lungenkrebs im

KINO | 08.04. - 12.04.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Batman v Superman
Chocolat
Peter & Wendy
Room
The Revenant

DIEKIRCH / SCALA

Batman v Superman
Eldorado
Hail, Caesar!
Hilfe, ich habe meine Lehrerin
geschrumpft
Kung Fu Panda 3
La vache
Peter & Wendy
Zootopia

DUDELANGE / STARLIGHT

Batman v Superman
Chocolat
Eldorado
Hail, Caesar!
Kung Fu Panda 3
La vache
Les innocentes
Peter & Wendy
Robinson Crusoe
Room
Tout en haut du monde
Zootopia

ECHTERNACH / SURA

Batman v Superman
Chocolat
Der geilste Tag
Eldorado
Kung Fu Panda 3
Peter & Wendy
Robinson Crusoe
Room
Zootopia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Batman v Superman
Chocolat

Hail, Caesar!
Kung Fu Panda 3
Peter & Wendy
Robinson Crusoe
Zootopia

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Les visiteurs 3

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Batman v Superman
Gods of Egypt
Kung Fu Panda 3
Les visiteurs 3
Robinson Crusoe
Zootopia

RUMELANGE / KURSAAL

Batman v Superman
Gods of Egypt
Kung Fu Panda 3
Les visiteurs 3
Robinson Crusoe
Tout en haut du monde

TROISVIERGES / ORION

Batman v Superman
Chocolat
Hail, Caesar!
Kung Fu Panda 3
La vache
Room

WILTZ / PRABELLI

Batman v Superman
Chocolat
Der geilste Tag
Hilfe, ich habe meine Lehrerin
geschrumpft
Kung Fu Panda 3
Robinson Crusoe
Room
Zootopia

Endstadium. Als Zeichen ihrer Liebe möchte die Polizeikommissarin ihre Pensionsansprüche auf ihre Lebensgefährtin Stacie Andree, überschreiben. Doch die Behörden stellen sich quer und agieren offen homophob. Ausgerechnet Laurels ehemaliger Kollege Dane Wells wird zur treibenden Kraft in Laurels und Stacies Kampf um die ihnen zustehenden Rechte, obwohl ihn Laurels Enthüllung über ihre sexuelle Orientierung zunächst schockierte.

Gods of Egypt

USA 2016 von Alex Proyas. Mit Nikolaj Coster-Waldau, Gerard Butler und Brenton Thwaites. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sich Set, der Gott der Dunkelheit, des ägyptischen Throns bemächtigt hat, droht das einst friedliche und wohlbehütete Reich im Chaos zu versinken. Nur wenige Rebellen leisten noch Widerstand gegen den unbarmherzigen Herrscher und seine brutalen Gefolgsleute. Einer von ihnen ist der Dieb Bek, ein mutiger Held, der sich auf eine ungewöhnliche Allianz einlässt, um nicht zuletzt seine große Liebe Zaya aus dem Totenreich zurückzuholen: Gemeinsam mit dem Gott Horus plant Bek, Sets Schreckensherrschaft ein für alle Mal zu beenden.

Hail, Caesar!

GB/USA 2015 von Ethan und Joel Coen. Mit Josh Brolin, George Clooney und Alden Ehrenreich. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Orion, Scala, Starlight, Utopia

Hollywood 1951: Capitol Pictures feiert mit Regisseuren wie Laurence Laurentz und Schauspielern wie Hobie Doyle einen Erfolg nach dem anderen - bis unter mysteriösen Umständen Baird Whitlock verschwindet, der gerade noch für ein Prestigeprojekt des Studios vor der Kamera stand, für den Monumentalfilm „Hail, Caesar!“. Helfen soll der gewiefte Eddie Mannix, Hollywoods Problemlöser Nummer eins, für den Anliegen wie dieses nichts Ungewöhnliches sind. ✖ On se prend quelquefois à rêver de ce que Woody Allen aurait apporté de verve et de rythme à un tel sujet. (ft)

Hilfe, ich habe meine Lehrerin geschrumpft

D 2015, Kinderfilm von Sven Unterwaldt Jr. Mit Oskar Keymer, Lina Hüscher und Georg Sulzer. 101'. O.-Ton.

Prabelli, Scala, Utopia

Nachdem der elfjährige Felix bereits von mehreren Schulen geflogen ist, ist nun die Otto-Leonhard-Schule seine letzte Chance. Doch schon der erste Tag dort gestaltet sich wenig vielversprechend. Zwar findet er in der aufgeweckten Ella schnell eine neue Freundin, doch ist seine neue Direktorin und Klassenlehrerin Dr. Schmitt-Gössenwein unausstehlich und obendrein heißen ihn die Jungs seiner Klasse nicht gerade willkommen. Um von ihnen akzeptiert zu werden, soll Felix mehrere Mutproben bestehen.

How to be Single

USA 2015 von Christian Ditter. Mit Dakota Johnson, Rebel Wilson und Damon Wayans Jr. 110'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Wie verhält man sich als Single in der Stadt, die niemals schläft? Alice und ihre Freunde Robin, Lucy, Meg, Tom und David zählen zu den zahlreichen Bewohnern New York Citys, die - ob gewollt oder ungewollt - als Singles im Leben unterwegs sind. ☼ Quelquefois, les comédies romantiques américaines qu'on s'imaginait particulièrement ennuyeuses recèlent de bonnes surprises, alors on s'y frotte de temps en temps. Mais ici, de surprises, point : les personnages sont caricaturaux, les blagues, au mieux vulgaires et les clichés, abondants jusqu'à plus soif. (ft)

Kung Fu Panda 3

USA 2016, Animationsfilm für Kinder von Jennifer Yuh und Alessandro Carloni. 95'.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabelli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sein leiblicher Vater Li auf der Bildfläche erscheint, nimmt er Po mit in sein ebenso entlegenes wie paradiesisches Dorf voller tollpatschiger Pandas. Doch die Idylle wird durch den mit übernatürlichen Kräften ausgestatteten Schurken Kai bedroht, der sich ein fürchterliches Ziel gesetzt hat: Er will jeden einzelnen Kung-Fu-Meister in China vernichten.

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITÉ TIERS MONDE

KINO | 08.04. - 12.04.



Noch mehr Witwen: In „Freeheld“ kämpft ein lesbisches Paar um seine Pensionsansprüche - neu im Utopia.

Also ist es an Po, aus seinen gemütlichen Verwandten mutige, selbstsichere Kämpfer zu machen.

L'avenir

F/D 2016 von Mia Hansen-Love. Avec Isabelle Huppert, André Marcon et Roman Kolinka. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Nathalie est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée. Mariée, deux enfants, elle partage sa vie entre sa famille, ses anciens élèves et sa mère, très possessive. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle va réinventer sa vie.

La vache

F 2016 de Mohamed Hamidi. Avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson et Jamel Debbouze. 91'. V.o. À partir de 6 ans.

Orion, Scala, Starlight, Utopia

Fatah, petit paysan algérien, n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au Salon de l'agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction la porte de Versailles. L'occasion

pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises. **XX** Eh oui, c'est d'un optimisme béat et gentiment pittoresque. N'empêche : même l'énervant Jamel Debbouze n'arrive pas à gâcher le plaisir tout simple de pouffer sans rire jaune avec l'excellent Fatsah Bouyahmed et la vache Jacqueline. (ft)

Le petit monde de Leo

CH 2014, film d'animation muet pour enfants, de Giulio Gianini. 30'.

Utopolis Kirchberg

Venez découvrir le beau monde de Leo Lionni ! Un programme de cinq courts métrages rempli de douceur, de poésie et surtout... plein de philosophie pour les plus petits.

Les contes de la ferme

CZ 2010, film d'animation muet pour enfants d'Hermína Tyrlova. 38'.

Utopolis Kirchberg

Un programme de cinq courts métrages pour les tous petits.

Les innocentes

F 2016 d'Anne Fontaine. Avec Lou de Laâge, Vincent Macaigne et Agata Buzek. 115'. V.o. À partir de 6 ans.

Starlight, Utopia

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge est appelée au secours par une religieuse polonaise. Mathilde

accepte de la suivre dans son couvent où trente bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et les religieuses, attachées aux règles de leur vocation, des relations complexes que le danger va aiguïser.

XX Inspiré de faits réels, le film est émouvant et intimiste, et gagnerait peut-être en intensité si le jeu de Lou de Laâge était un peu plus expressif. Les actrices polonaises, elles, incarnent parfaitement le tiraillement entre foi et désir de maternité. (ft)

FILMFLOP

A Walk in the Woods
Sehr banale Verfilmung von Bill Brysons informativem und humorvollem Wanderbuch. Die Rolle des damals Mittvierzigers auf einen inzwischen 80-jährigen Robert Redford umzuschreiben, macht die Sache auch nicht besser. Bleibt nur allen Wanderlustigen vom Kinobesuch abzuraten und ihnen die Lektüre des Buches ans Herz zu legen.

À l'Utopia
Karin Enser

Les visiteurs 3

NEW F 2016 de Jean-Marie Poiré. Avec Jean Reno, Christian Clavier et Franck Debosc. 110'. V.o.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval et Kirchberg

Bloqués dans les couloirs du temps, Godefroy de Montmirail et son fidèle serviteur Jacquouille sont projetés dans une époque de profonds bouleversements politiques et sociaux : la Révolution Française... Plus précisément, la Terreur, période de grands dangers pendant laquelle les descendants de Jacquouille La Fripouille, révolutionnaires convaincus, confisquent le château et tous les biens des descendants de Godefroy de Montmirail, aristocrates arrogants en fuite dont la vie ne tient qu'à un fil.

London Has Fallen

USA/GB/BUL 2016 von Babak Najafi. Mit Gerard Butler, Aaron Eckhart und Morgan Freeman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der britische Premierminister ist unter mysteriösen Umständen gestorben. An der Traufeier nimmt natürlich auch der US-Präsident Benjamin Asher teil. Begleitet wird er von seinem treuen Leibwächter, dem Secret-Service-Agenten Mike Banning. Bannings Schutz ist dringend nötig, denn skrupellose Terroristen wollen die Zusammenkunft in London nutzen, um sich der anwesenden Politiker zu entledigen und die westliche Welt ins Chaos zu stürzen.

Ma petite planète verte

CDN/COR/B/F/FIN/MEX 1995/2012/2008/2015/2013, courts métrages d'animation pour les plus petits. 35'.

Utopolis Kirchberg

Au programme : « Le bac à sable », « Bienvenue chez moi », « Paola, poule pondeuse », « Prends soin de la forêt » et « S'il vous plaît, goutez-les ».

My Big Fat Greek Wedding 2

USA 2016 von Kirk Jones. Mit Nia Vardalos, John Corbett, und Lainie Kazan. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Belval und Kirchberg

Einige Jahre sind seit der der chaotischen, multikulturellen

KINO | 08.04. - 12.04.



Ils hantent toujours les couloirs spatio-temporaux - et les salles obscures - dans « Les visiteurs 3 » Godefroy de Montmirail et son Jacquouille débarquent pendant la Révolution française - nouveau au Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval et Kirchberg.

Vermählung von Toula und Ian Miller vergangen, die beiden immer noch ein Paar. Wobei es im Arbeits- und Familienalltag gar nicht so leicht ist, die Beziehung frei von Ärger zu halten - woran nicht zuletzt ihre Teenager-Tochter Paris Schuld ist, die es in die Ferne zieht.

Médecin de campagne

F 2016 de Thomas Lilti. Avec François Cluzet, Marianne Denicourt et Isabelle Sadoyan. 102'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, sept jours sur sept. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait irremplaçable ?

Peter & Wendy

GB/L 2016, Kinderfilm von Diarmuid Lawrence. Mit Stanley Tucci, Laura Fraser und Paloma Faith. 100'. Lux. Fass. Ab 6.

Cinémaacher, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Utopolis Belval und Kirchberg

Die 12-jährige Lucy Rose, die im Great Ormond Street Hospital wegen eines

schweren Herzfehlers behandelt wird, liest vor dem Schlafengehen einer Gruppe von kranken Kindern die Geschichte von „Peter Pan“ vor. Als sich ihre Augen schließen, versetzt sie sich im Traum in ihre Version der Geschichte und lässt Peter Pan zu neuem Leben erwecken.

Quand on a 17 ans

F 2016 d'André Téchiné. Avec Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein et Corentin Fila. 114'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Damien, 17 ans, fils de militaire, vit avec sa mère médecin, pendant que son père est en mission. Au lycée, il est malmené par un garçon, Tom. La violence dont Damien et Tom font preuve l'un envers l'autre va évoluer quand la mère de Damien décide de recueillir Tom sous leur toit.

Robinson Crusoe

B 2016, Animationsfilm für Kinder von Vincent Kesteloot. 90'. Dt. Fass.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Tierbevölkerung auf einer von der Zivilisation unentdeckten Insel ist mehr als nur irritiert, als ein Schiffbrüchiger an Land gespült wird. Während die meisten Tiere vor dem Fremden die Flucht ergreifen, ist ein

junger Papagei viel zu neugierig und abenteuerlustig, um sich vertreiben zu lassen: In Robinson Crusoe sieht der Ara seine Chance, endlich die Insel verlassen und auf Reisen gehen zu können.

Room

USA 2015 von Lenny Abrahamson. Mit Brie Larson, Jacob Tremblay, und Joan Allen. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia

Der aufgeweckte kleine Jack wird wie andere Jungen seines Alters von seiner fürsorglichen Mutter geliebt und behütet. Ma wendet viel Zeit für den Fünfjährigen auf, liest ihm vor, spielt mit ihm und verbringt nahezu jeden Augenblick ihres Lebens mit ihrem Sohn. Doch ihr bleibt auch kaum etwas anderes übrig, da das Leben der beiden alles andere als normal ist: Denn sie sind in einer winzig kleinen, fensterlosen Hütte eingesperrt. Ma hat ihre Phantasie spielen lassen, um Jack die Wahrheit, dass sie von der Außenwelt abgeschnitten sind, zu verheimlichen. Doch irgendwann wird Jack neugierig und die Erklärungen werden brüchig. Gemeinsam beschließen Mutter und Sohn zu fliehen.

✖✖ Plus qu'un énième « escape movie », le film aborde dans une deuxième partie la difficile réadaptation d'une femme séquestrée pendant de longues années et la

découverte du monde par un enfant né en captivité. Une belle performance d'actrice de Brie Larson, saluée par un Oscar, et un touchant Jacob Tremblay pour un film qui émeut sans artifices. (ft)

Schellen-Ursli

CH 2015 von Xavier Koller. Mit Jonas Hartmann, Julia Jeker und Marcus Signer. 100'. Dt. Fass.

Utopia, Utopolis Kirchberg

Spätsommer im idyllischen Unterengadin: Ursli hilft seinen Eltern bei der harten Arbeit auf der Alp. Als bei der Alpabfahrt ein Teil der Ernte verloren geht, muss sich Ursli Familie beim wohlhabenden Ladenbesitzer des Dorfes verschulden. Für Ursli bricht eine Welt zusammen, denn er soll nicht nur sein Zicklein, sondern auch die ihm versprochene große Glocke dem reichen Krämersohn abgeben. Er stürzt sich in ein kühnes Abenteuer, um die große Glocke aus dem eisigen Maiensäss zu holen.

Spotlight

USA 2015 von Tom McCarthy. Mit Mark Ruffalo, Michael Keaton und Rachel McAdams. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Als eine Journalistin des Boston Globes in einem Artikel einen Missbrauchsfall in den Reihen der katholischen Kirche aufbereitet, der direkt in Boston geschah, weckt sie damit das Interesse des neuen Chefredakteurs Marty Baron. Dieser setzt das Spotlight-Team auf die Angelegenheit an, deren Recherche Schreckliches zutage fördert: Weit mehr Priester sind in den Missbrauch von Kindern verwickelt als bislang angenommen.

Sunset Song

UK/L 2015 von Terence Davies. Mit Agyness Deyn, Peter Mullan und Kevin Guthrie. 134'. O.-Ton., fr. Ut.

Utopia

Schottland, Anfang des 20. Jahrhunderts: Die junge Farmerstochter Chris wächst in einem Klima des industriellen Umbruchs und der sozialen Instabilität auf. Nachdem sich ihre Mutter vergiftet, der Vater einen Hirnschlag erleidet und ihr Bruder sie auf der Farm zurücklässt, muss Chris die Arbeit alleine bewältigen. Trotz der familiären Schicksalsschläge versucht sie ein Leben außerhalb der ihr zugewiesenen

KINO | 18.04. - 12.04.

Schranken zu gestalten. Als sie sich in Ewan verliebt und ihn schließlich heiratet, scheinen diese Hoffnungen endlich Wirklichkeit zu werden. Doch dann bricht der Erste Weltkrieg aus. **XX** (...) un produit l'éché, aux images somptueuses, qui procure un plaisir certain par moments et plante quelques graines d'une réflexion sur la modernité. (ft)

The 5th Wave

USA 2016 de J. Blakeson. Mit Chloë Grace Moretz, Nick Robinson und Alex Roe. 112'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Aliens haben mehrere Angriffswellen auf die Erde geschickt und die Weltbevölkerung so weit dezimiert, dass nur wenige Menschen übrig blieben. Vier Wellen mussten die Erdbewohner bereits ertragen und die fünfte, apokalyptische, steht kurz bevor. Cassie verlor ihre Familie und Freunde bei den Angriffen, ihr kleiner Bruder Sam wurde entführt. Sie schafft es bisher, zu überleben, weil sie streng eine goldene Regel befolgte: vertraue niemandem.

The Revenant

USA 2015 von Alejandro González Iñárritu. Mit Leonardo DiCaprio, Tom Hardy und Will Poulter. 156'. Ab 16.

Le Paris, Utopolis Kirchberg

In den 1820ern zieht der Trapper Hugh Glass durch die Weiten der USA, wo er mit einer von Captain Andrew Henry angeführten Expedition den Missouri River erforscht. Am Fluss hat er einen unachtsamen Moment - und wird von einem Grizzly übel zugerichtet. Seine Begleiter glauben nicht, dass er den Vorfall überleben wird und als sie dann Ureinwohner in der Nähe ihres Lagers erspähen, fackeln sie nicht lange. Sie nehmen dem Schwerverwundeten Gewehr, Messer und seine weitere Ausrüstung ab und überlassen ihn sich selbst.

XXX (...) la nature (...) joue un rôle omniprésent dans ce film - un véritable personnage imposant et nuancé à la fois, poétique, celui de tout ce qui existe d'ancestral, tout ce qui peut nous lier à notre histoire, à l'humanité. (Karolina Markiewicz)

Tout en haut du monde

F 2016, film d'animation pour enfants de Rémi Chayé. 80'.

Kursaal, Starlight, Utopia, Utopolis Kirchberg

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père, pour retrouver le fameux navire.

XX Le graphisme épuré de ce film d'animation pour petits et grands est parfaitement adapté à la transmission de l'émotion, lors des épisodes de neige et de glace notamment. Pas d'emphase, pas de rythme effréné, juste la poésie de l'histoire d'une jeune fille aventureuse et décidée. (ft)

Triple 9

USA 2016 von John Hillcoat. Mit Casey Affleck, Chiwetel Ejiofor und Anthony Mackie. 115'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Atlantas örtliche Polizei sieht sich mit Straßenschlachten, öffentlichen Hinrichtung und brutaler Folter konfrontiert, mit denen die übermächtige Russenmafia ihre Vorherrschaft deutlich macht. Für viele Cops bietet sich die verführerische Möglichkeit, den ein oder anderen Dollar dazuzuverdienen. Zu den korrupten Polizisten gehört auch Marcus Atwood, der gar nicht begeistert ist, als man ihm als Partner den idealistischen Frischling Chris zur Seite stellt.

XX Un film sombre, violent et retors qu'apprécieront les amateurs de thrillers bien ficelés. (ft)

Zootopia

USA 2016, Animationsfilm von Byron Howard und Rich Moore. 108'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Zootopia, eine gigantische Stadt voller Möglichkeiten: Hier leben die unterschiedlichsten Tierarten Seite an Seite. Mitten in den Trubel dieser Großstadt wird die junge Polizistin Judy Hopps versetzt, die hofft, nun endlich einmal einen großen Fall lösen zu dürfen. Aber als kleiner Nager zwischen lauter großgewachsenen Kollegen wird sie nur belächelt und so darf Judy lediglich Parksünder nachjagen. Als ihr Chef sie endlich mit einem spannenden Auftrag betraut, stellt die clevere Häsin schnell fest, dass sie Hilfe braucht.

WOXX ABO

Ich bringe Ihnen die woxx 6 Wochen gratis nach Hause ... auf Papier oder als PDF - Sie haben die Wahl!

Je vous apporte le woxx gratuitement à domicile pendant 6 semaines ... sur papier ou au format PDF - vous avez le choix !



dat anert abonnement / l'autre abonnement
Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79 • abo@woxx.lu

Ja, ich will das woxx-Testabo (6 Ausgaben).

Oui, je veux recevoir l'abo-test woxx (6 numéros).

Format - bitte eine Option ankreuzen / cochez une seule option :

☐ Papier (Luxembourg) - ☐ PDF (Luxembourg + International)

Name / Nom :

Vorname / Prénom :

Straße + Nr. / Rue + No :

Postleitzahl / Code postal :

Ort / Lieu :

E-Mail / Courriel :

Datum / Date / / Unterschrift / Signature :

Gilt nur für Nicht-AbonentInnen und für Adressen in Luxemburg (außer PDF).

Uniquement pour non-abonnéEs et pour des adresses au Luxembourg (sauf PDF).

Bitte frankiert an die woxx einsenden - oder über woxx.lu/abotest abonnieren.
Prière d'affranchir et d'envoyer au woxx - ou abonnez-vous sur woxx.lu/abotest.

woxx, b.p. 684, L-2016 Luxembourg

CINÉMATHÈQUE | 08.04. - 17.04.

cinémathèque

Being John Malkovich

USA 1999 de Spike Jonze. Avec John Cusack, John Malkovich et Cameron Diaz. 112'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 8.4., 18h30.

Craig Schwartz est marionnettiste, mais gagne sa vie comme archiviste au septième étage et demi d'un immeuble de bureaux. Un jour, il découvre derrière un meuble une porte qui mène au cerveau de l'acteur John Malkovich.

L'homme à la caméra

URSS 1929, documentaire de Dziga Vertov. 80'. Accompagnement live au piano par Pierre Boespflug.

Ven, 8.4., 20h30.

L'homme à la caméra, perché sur une automobile, enregistre le mouvement de la ville, à tous les rythmes, sous tous les angles, le travail de tous les machinistes, de la couturière, de la téléphoniste et de la monteuse du film. Il va s'enivrer de vitesse jusqu'à l'étourdissant montage final qui mêle l'espace de la salle à celui de l'écran : la « vie à l'improviste » perçue à un rythme frénétique, celui des soviets et de l'électricité, sous l'angle futuriste.

A Cat on a Hot Tin Roof

USA 1958 de Richard Brooks. Avec Paul Newman, Elizabeth Taylor et Burl Ives. 107'. V.o., s.-t. fr. D'après Tennessee Williams.

Sam, 9.4., 19h.

Les Pollitt sont un couple en crise. Maggie est frustrée car son mari, Brick, journaliste sportif, n'accomplit plus son devoir conjugal sous prétexte qu'il a le pied dans le plâtre. C'est dans cette ambiance que débarquent les parents de Brick, son frère Gooper, sa femme et leurs cinq enfants.

Bodyguard

USA 1992 de Mick Jackson. Avec Kevin Costner, Whitney Houston et Gary Kemp. 129'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 9.4., 21h30.

Un garde du corps, ancien des services secrets, est engagé pour protéger une chanteuse-comédienne qui, ignorant la menace pesant sur elle, supporte mal la présence de cette encombrante personne.

Les étoiles filantes

S/FIN/N 1996-2001, quatre courts métrages d'animation pour enfants de Gun Jacobson, Anna Höglund, Tini Sauvo et Anita Killi, 44'. V. fr.

Dim, 10.4., 15h.

Quand on voit une étoile filante dans le ciel, on fait un vœu et on espère très fort qu'il se réalise. À travers ces quatre histoires, les enfants pourront partager les rêves et les espoirs de ces héros venus du Nord.

Children of Men

USA 2005 von Alfonso Cuarón. Mit Clive Owen, Julianne Moore und Charlie Hunnam. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 10.4., 17h.

2027: 19 Jahre sind vergangen, seitdem das letzte Kind geboren wurde. Die Menschheit scheint keine Zukunft zu haben. Die Folge ist Anarchie. Man schließt sich in kleinen, terroristischen Gruppen zusammen. Theo versteckt sich vor dem Chaos um ihn herum. Eines Tages wird er gebeten Transitpapiere für die junge Kee zu besorgen, die dringend das Land verlassen muss. Sie ist schwanger und viele Gruppierungen wollen das ausnutzen.

The Boy Friend

GB 1971 de Ken Russell. Avec Twiggy, Christopher Gable et Moyra Fraser. 135'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 10.4., 20h30.

La jeune assistante de régie doit remplacer au pied levé la jeune première accidentée. Tandis qu'un

spectacle fauché se déroule dans un music-hall, la troupe se rêve dans un film hollywoodien.

Small Time Crooks

USA 2000 de Woody Allen. Avec Carolyn Saxon, Tracey Ullman et Woody Allen. 95'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 11.4., 18h30.

Ray veut voler une banque. Il ouvre un magasin vendant des cookies faits maison pour, à partir de celui-ci, creuser un tunnel jusque dans la banque. Les cookies seront un gros succès dans le quartier. Le projet de vol, par contre ...

Henry V

GB 1991 de et avec Kenneth Branagh. Avec Derek Jacobi et Simon Shepherd. D'après la pièce de William Shakespeare. 138'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 11.4., 20h30.

Le roi anglais Henry V se révèle, après une jeunesse passée en fêtes et en orgies, être un souverain responsable et actif. Les Français lui ôtent la couronne à laquelle il a droit. Henry décide de partir en guerre...

Hamlet

GB 1948 de et avec Laurence Olivier. Avec Jean Simmons et Anthony Quayle. 152'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 12.4., 18h30.

Au château d'Elseneur, le prince Hamlet reçoit la visite du fantôme de son père, qu'il soupçonne avoir été tué par sa mère, Gertrude, et par son oncle Claudius.

Everyone Says I Love You

USA 1996 von und mit Woody Allen. Mit Drew Barrymore, Goldie Hawn und Julia Roberts. 101'. O.-Ton, fr. Ut.

Mar, 12.4., 20h30.

Was wird aus einer geschiedenen New Yorker Familie? Zum Beispiel heiratet die Frau erneut, der Ex-Gatte beginnt ein Single-Dasein in Paris, und die Kinder entdecken sowieso allmählich ihre kleinen und ganz großen Lieben. Eine Geschichte im Musical-Stil; Handlungsorte sind New York, Paris und - natürlich - Venedig.

Il est loin le temps où Twiggy fut le summum de la mode : « The Boy Friend » - dimanche à la Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE | 08.04. - 17.04.



"Ruch & Norie" - a documentary by Inara Kolmane tells the extraordinary story of the friendship between a young Japanese student and a 82-year-old woman belonging to the Sui community in Latvia - Friday, April 15th at the Cinémathèque.

The Curse of the Jade Scorpion

USA 2001 de et avec Woody Allen.
Avec Helen Hunt, Dan Akroyd et David Ogden Stiers. 102'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 13.4., 18h30.

Un détective d'assurance et une experte en efficacité commettent des vols de bijoux sous l'influence d'un vicieux hypnotiseur au scorpion de jade.

Looking for Richard

USA 1996 von und mit Al Pacino.
Mit Winona Ryder, Kevin Spacey und Alec Baldwin. 112'. O.-Ton, fr. Ut.

Mer, 13.4., 20h30.

Der Film zeigt Al Pacino und ein paar Freunde von Film und Theater bei dem Versuch, Shakespeares „Richard III“ für ein US-Publikum zu verfilmen, was gar nicht so einfach ist.

Sweet and Lowdown

USA 1999 de Woody Allen.
Avec Sean Penn, Samantha Morton et Anthony LaPaglia. 96'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 14.4., 18h30.

Les années 1930, l'âge d'or du jazz : Emmet Ray est un guitariste légendaire qui se dit l'égal de Django Reinhardt. Il est vaniteux, impulsif, colérique, un peu maquereau, un peu truand et vraiment fêlé. Sa vie se passe entre concerts, voyages, péripéties

périphériques (un hold-up, ses caprices) et les femmes.

Romeo & Juliet

USA 1996 von Baz Luhrmann.
Mit Leonardo DiCaprio, Claire Danes und Pete Postlethwaite. 120'. O.-Ton, fr. Ut.

Jeu, 14.4., 20h30.

In der Küstenmetropole Verona Beach bekriegen sich die Familien der Capulets und der Montagues. Aber wie das Leben so spielt - auf einem Ball verlieben sich die jüngsten Sprösslinge, Romeo und Julia, unsterblich ineinander. Shakespeare in der Postmoderne zwischen Tradition und Science-Fiction.

Rien ne va plus

F 1997 de Claude Chabrol.
Avec Isabelle Huppert, Michel Serrault et François Cluzet. 104'. V.o.

Ven, 15.4., 20h30.

Victor, la soixantaine, et Betty, la moitié de cet âge, sont un couple marié, mais bien disparate. Ils forment un duo de malfaiteurs et sillonnent la France à la recherche de petits coups douteux. Un jour, Betty sera obligée de transporter une mallette pleine d'argent, de la Suisse aux Caraïbes. L'argent vient du trésorier d'une organisation criminelle qui veut se faire la belle.

Ruch & Norie

LT 2016, documentary by Inara Kolmane. 65'. Ov., engl. st.

Ven, 15.4., 20h30.

A heart-warming story about the phenomenal friendship between young Japanese student Norie and 82-year-old woman nicknamed Ruch, living in the authentic community of Sui County. Norie travels to Latvia to study the Sui culture which is included in Unesco World Intangible Cultural Heritage. Friendship that once began as a purely academic project transforms into a rare and borderless human bonding between a young girl from the Land of the Rising Sun and an old lady from an almost extinct community shrinking in size every year.

Dead Poets Society

USA 1990 von Peter Weir. Mit Ethan Hawke, Robin Williams et Robert Sean Leonard. 128'. O.-Ton, fr. Ut.

Sam, 16.4., 19h.

Todd Anderson kommt zu Beginn des Schuljahres 1959 an die traditionsbewusste Welton Academy, ein konservatives Internat für Jungen im US-Bundesstaat Vermont. Der schüchterne Todd besitzt keinerlei Selbstvertrauen und steht völlig im Schatten seines älteren Bruders, der einer der besten Absolventen der Schule war. Ebenfalls neu an der Schule ist der Englischlehrer John Keating, selbst einst Schüler von

Welton. Sein Unterricht verblüfft die Schüler schon in der ersten Stunde.

9 1/2 Weeks

USA 1986 d'Adrian Lyne. Avec Mickey Rourke et Kim Basinger. 117'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 16.4., 21h30.

Elizabeth, divorcée, travaille dans une galerie d'art de New York. C'est en faisant ses courses chez un épicer chinois qu'un homme la remarque et provoque chez elle un certain émoi. Ce mystérieux inconnu ne tarde pas à l'aborder et l'invite à déjeuner dans un restaurant italien.

Pinocchio

I 2002 de et avec Roberto Benigni.
Avec Nicoletta Braschi et Carlo Guiffirè. 112'. Dt. Fassung; Kinder zugelassen.

Dim, 17.4., 15h.

Un pantin de bois nommé Pinocchio, créé par Gepetto, un vieux menuisier toscan, s'anime par la magie de la Fée Bleue. Devenu un vrai petit garçon, il fait l'apprentissage de la vie.

The Getaway

USA 1972 de Sam Peckinpah.
Avec Steve McQueen, Ali McGraw et Ben Johnson. 122'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 17.4., 17h.

Las de moisir depuis quatre ans dans un pénitencier, Doc McCoy demande à son épouse, Carol, d'intervenir auprès de Jack Benyon, un banquier qui siège à la commission de mise en liberté conditionnelle. L'homme accepte d'intervenir en sa faveur si Doc réalise pour lui le hold-up d'une banque. Libéré, Doc exécute sa part du contrat.

Tangos, l'exil de Gardel

F/Argentine 1985 de Fernando Solanas. Avec Marie Laforêt, Philippe Léotard et Marina Vlady. 120'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 17.4., 20h30.

Des réfugiés argentins à Paris essaient de monter un spectacle sur le thème de l'exil exprimé par le tango. Loin de ses films militants précédents, Fernando Solanas invite à une réflexion douce amère sur la solitude de l'exilé politique et la nostalgie du pays.