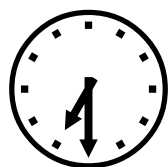


KINO | 22.04. - 26.04.



Les horaires sont de retour !

Eh oui, le woxx est un journal progressiste et sait parer les coups durs. Ainsi, et vu les problèmes de formats des horaires envoyés par les différentes salles, nous avons décidé de ne plus publier les horaires dans notre version imprimée. Désormais, pour celles et ceux connectés sur l'internet, la page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten sind wieder da!

Ja, die woxx ist schon ein progressives Blatt, das kreativ mit Problemen umgehen kann. Als wir das Abdrucken der Kino-Uhrzeiten - wegen Formatproblemen - einstellen mussten, begann eine fieberhafte Suche nach einer Lösung. Die wir nun gefunden haben, zumindest für jene, die online sind: Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie ab jetzt alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

★★★★ = excellent

★★★ = bon

★★ = moyen

★ = mauvais

Commentaires:

da = David Angel

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

lm = Raymond Klein

ft = Florent Toniello

rw = Renée Wagener

dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis

Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

Utopolis Belval

Luxembourg-Ville

Cinémathèque



Une relation singulière basée sur le drame et les tensions va se tisser entre une femme sud-africaine et un agriculteur : « The Endless River » - cette semaine à l'Utopia dans le cadre d'« Écran apart ».

bollywood

Fan

IND 2016 by Maneesh Sharma. Cast: Shah Rukh Khan, Joelle Koissi and Maiola Jaworska. 142'. Ov. hindi, engl. s.-t.

Utopolis Belval

In a world of labels, it's easy to forget who made sportsmen, pop singers and matinee idols into stars, superstars and megastars - the Fans. Every Fan has their own personal relationship with their hero - it's almost a Love Story. „Fan“ is the story of Gaurav: a young man, 20 something, whose world revolves around the mega movie star Aryan Khanna or God as he refers to him. From the by lanes of Delhi, young Gaurav embarks on a journey to the city of dreams, Mumbai, in order to wish his God on his birthday. After all, he is Aryan's biggest Fan.

Dans la petite ville sud-africaine de Riversonderend, une jeune serveuse accueille son mari qui sort de prison où il a purgé une peine de quatre ans. Elle espère enfin pouvoir prendre un nouveau départ. Mais quand la femme et les enfants d'un agriculteur des environs sont sauvagement assassinés, la serveuse et le jeune veuf vont être amenés à se rapprocher. Commence alors entre eux une relation singulière, nourrie par leur colère mutuelle, leur souffrance et leur solitude, qui provoquera un nouveau cycle de violence.

extra

Gake no Ue no Ponyo

(Ponyo sur la falaise) J 2008, film d'animation de Hayao Miyazaki. 100'. V.o., s.-t. fr. Dans le cadre d'une projection « Ciné-goûter ».

Starlight

Le petit Sosuke, cinq ans, habite un village construit au sommet d'une falaise. Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, il découvre une petite fille poisson nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve et décide de la garder avec lui dans un seau.

★★ De nouveau Miyazaki réussit à créer un monde fantastique où la nature est habitée d'esprits. Destinée aux enfants, ce film peut emporter aussi les adultes. (Christiane Walerich)

écran apart

The Endless River

SA/F 2016 d'Oliver Hermanus. Avec Crystal-Donna Roberts, Nicolas Duvauchelle et Darren Kefkens. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopia

KINO | 22.04. - 26.04.

Lucia di Lammermoor

*Opera by Gaetano Donizetti.
Conducted by Daniel Oren.
Cast: Diana Damrau and Charles
Castronovo. 170'. Ov., fr. st. Live from
the Royal Opera House, London.*

Starlight

The Lammermoor fortune is in danger unless Lucia makes a good marriage. Her brother Enrico is horrified to learn she has fallen in love with his sworn enemy Edgardo. Edgardo leaves to fight in France; before leaving he and Lucia privately exchange rings. Meanwhile, Enrico hastily arranges Lucia's marriage to Arturo.

Shakespeare live

*UK 2016 hosted by David Tennant.
Cast: Helen Mirren, Benedict
Cumberbatch, Gregory Porter and Ian
McKellen. 135'. Live from the Royal
Shakespeare Company's theatre.*

Utopia, Utopolis Belval

The former Doctor Who star will be joined in Stratford-upon-Avon by Dame Judi Dench and Sir Ian McKellen. The live tribute show at the RSC theatre in Stratford coincides with Shakespeare's birthday weekend.

Das Zimmermädchen Lynn

*D 2014 von Ingo Haeb. Mit Vicky
Krieps, Steffen Münster, Lena Lauzemis
und Christine Schorn. 98'. O.-Ton.
Ab 12.*

Cinémaacher

Kein anderes Zimmermädchen arbeitet so gründlich wie Lynn Zapatek, in ihrer Welt dreht sich alles nur ums Putzen. Um zu verstehen, was andere

Menschen antreibt, durchstöbert sie die Habseligkeiten der Hotelgäste und legt sich nachts unter deren Betten, den fremden Leben lauschend.

Captain America Marathon

*USA 2011 + 2014 + 2016 von
Joe Johnston + Antony und Joe Russo.
Mit Chris Evans, Tom Holland,
Samuel L. Jackson und Scarlett
Johansson. 124' + 136' + 146. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab 12.*

Utopolis Belval und Kirchberg

Auch hier wird die Rechnung aufgehen und sich jede Menge Publikum für mehr als sechs Stunden Film am Stück in die Kinosäle trauen.

programm**10 Cloverfield Lane**

*USA 2016 von Dan Trachtenberg.
Mit Mary Elizabeth Winstead, Bradley
Cooper und John Goodman. 105'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*

Utopolis Kirchberg

Wütend wegen eines heftigen Streits mit ihrem Verlobten, verlässt Michelle ohne konkretes Ziel New Orleans. Doch dann kommt es zu einem schweren Autounfall, im Zuge dessen sie bewusstlos wird. Als sie später wieder aufwacht, findet sie sich nicht in einem Krankenhaus wieder, sondern in einem Bunker tief unter der Erde. Howard behauptet, dass er sie gerettet hat und die Umgebung angegriffen wird.

XXX „Sehenswerter Hybrid aus Sci-Fi-Dystopie und Thriller-Kammerspiel,

empfehlenswert für alle Fans hypertensiver Unterhaltung. (Sandy Artuso)

A Bigger Splash

*I/F 2015 de Luca Guadagnino.
Avec Ralph Fiennes, Tilda Swinton et
Dakota Johnson. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.
À partir de 12 ans.*

Utopia

Lorsque la légende du rock Marianne Lane part sur l'île méditerranéenne de Pantelleria avec Paul, son compagnon, c'est pour se reposer. Mais quand Harry, un producteur de musique iconoclaste avec qui Marianne a eu autrefois une liaison, débarque avec sa fille Pénélope, la situation se complique. Le passé qui ressurgit et beaucoup de sentiments différents vont faire voler la quiétude des vacances en éclats. Personne n'échappera à ces vacances très rock'n'roll.

A Walk in the Woods

*USA 2016 von Ken Kwapis. Mit Robert
Redford, Nick Nolte und Emma
Thompson. 105'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.
Ab 6.*

Utopia

Bill Bryson seines Zeichen ein sehr erfolgreicher Schriftsteller von Reiseberichten, juckt es wieder einmal in den Füßen. Jahre ist es her, seit er sein letztes Buch geschrieben hat, und auch wenn er sich in seinem gemütlichen Rentnerleben mit seiner Frau Cynthia grundsätzlich wohlfühlt, will er sich noch einmal in ein letztes großes Abenteuer stürzen und den Appalachian Trail bezwingen. Die

Suche nach einem Begleiter gestaltet sich schwierig.

Σ Sehr banale Verfilmung von Bill Brysons informativem und humorvollem Wanderbuch. Bleibt nur allen Wanderlustigen (...) die Lektüre des Buches ans Herz zu legen. (cat)

Adopte un veuf

NEW *F 2016 de François Desagnat.
Avec André Dussollier, Bérengère Krief
et Arnaud Ducret. 97'. V.o. À partir de
6 ans.*

Utopolis Kirchberg

Lorsqu'on est veuf depuis peu, il est difficile de s'habituer à sa nouvelle vie. C'est le cas d'Hubert Jacquin, qui passe le plus clair de son temps dans son immense appartement à déprimer devant sa télé. Un beau jour, suite à un quiproquo, sa vie va être bouleversée. Manuela, une jeune et pétillante baroudeuse à la recherche d'un logement s'invite chez lui. D'abord réticent, Hubert va vite s'habituer à la présence de cette tempête d'énergie.

Allegiant

*USA 2016 von Robert Schwentke.
Mit Shailene Woodley, Theo James
und Ansel Elgort. 121'. O.-Ton,
fr. + nl. Ut. Ab 12.*

Utopolis Kirchberg

Das alte Regierungssystem Chicagos ist zusammengebrochen. Es gibt keine Ferox, Altru, Candor, Ken und Amite mehr. Alle Bewohner wurden zu Fraktionslosen erklärt und müssen sich in einer neuen Welt, ohne die gewohnten Schranken, zurechtfinden. Doch mit dem Auflösen der Gesellschaftsordnung verschwinden die alten Konflikte keinesfalls.

Au nom de ma fille

*F 2016 de Vincent Garenq. Avec Daniel
Auteuil, Sebastian Koch et Marie-Josée
Croze. 87'. V.o. À partir de 12 ans.*

Utopia

Un jour de juillet 1982, André Bamberski apprend la mort de sa fille Kalinka. Elle avait 14 ans et passait ses vacances en Allemagne auprès de sa mère et de son beau-père, le docteur Krombach. Rapidement, les circonstances de sa mort paraissent suspectes. L'attitude de Dieter Krombach ainsi qu'une autopsie troublante laissent beaucoup de questions sans réponse. Très vite convaincu de la culpabilité de Krombach, André Bamberski se lance

Une bande de plus ou moins jeunes va chambouler la vie d'un homme qui pensait ne plus en avoir une : « Adopte un veuf » - nouveau à l'Utopia.



FILMKRITIK

KINO | 22.04. - 26.04.



Deux sœurs durement mises à l'épreuve.

SANNA LENKEN

Complexes et bénéfices

Luc Caregari

« **Min lilla syster** », le premier long métrage de la metteuse en scène suédoise Sanna Lenken, thématise l'anorexie différemment - et réussit une approche inédite d'un thème complexe.

Stella n'est pas très contente : sa grande sœur Katja, une patineuse artistique de talent, bonne élève, attire toute l'attention, tandis qu'elle se pâme dans son petit corps grassouillet en attendant désespérément l'arrivée de la puberté. Entre-temps, elle collectionne des cafards, écrit des lettres d'amour secrètes à Jacob, l'entraîneur de sa sœur, et se gave de chips devant la télé. Mais pour Katja non plus, le monde ne tourne pas rond. La pression des entraînements et de l'école, le culte de son corps et ses extrêmes ambitions l'ont rendue dépressive au point qu'elle arrête de se nourrir et devient anorexique.

Alors que sa santé décline de jour en jour, elle a de plus en plus de mal à cacher son malaise. C'est finalement Stella qui se retrouve face à un dilemme : doit-elle garder le secret de sa sœur pour elle ou tout dire à ses parents, mettant ainsi un terme provisoire à la carrière de patineuse artistique de celle-ci ? Son choix déterminera l'avenir de toute la famille...

On ne voit pas très bien pourquoi « **Min lilla syster** » a été décrit comme la petite cousine de « **Little Miss**

Sunshine » - tant la comédie de Jonathan Dayton et Valerie Feris est éloignée de ce film qui, s'il a ses moments drôles, reste cependant plus proche d'un réalisme bien européen. D'autre part, le thème principal, l'anorexie de Katja, est bien trop sérieux pour être pris à la légère.

Le défi que s'est posé Sanna Lenken, c'est de ne pas se concentrer sur la personne malade, mais de nous laisser entrevoir la maladie par les yeux de sa petite sœur : cette dernière met du temps à approcher la condition de celle qu'elle admire et jalouse en même temps. Un pari réussi, car, en procédant de cette façon, la réalisatrice évite tout misérabilisme, voire toute identification trop proche avec la malade. Seul effet négatif, le spectateur ne perçoit peut-être pas trop comment l'anorexie avance et à partir de quel point elle devient vraiment une maladie grave, au point où elle évolue en une question de vie et de mort.

Car Stella, même si elle se prend très - voire trop - au sérieux, est et reste une enfant, qui grandit trop vite en se soumettant aux mêmes pressions que sa sœur. C'est donc entre ses préoccupations - l'amour qu'elle ressent pour l'entraîneur de Katja, ses premières bières entre potes dans des appartements désertés par toute autorité parentale, ses envies de manger quand elle est frustrée - que le drame de sa sœur a lieu.

Même si le film ne correspond pas aux critères de l'école Dogma, on peut dire que l'influence de cette dernière se fait ressentir dans la façon dont il veut nous montrer la réalité. Sans ornements et chichis, sans séquences de rêve ni voix off, « **Min lilla syster** » est un exercice magistral de réalisme.

Tellement réaliste d'ailleurs qu'il en souffre de temps en temps, car il n'y a pas de vraie magie ni de catharsis dans le film. Certes, Katja entre dans un centre de traitement pour anorexiques, mais Sanna Lenken laisse délibérément ouvert ce qu'elle fera le jour de sa sortie. Un peu comme si elle ne voulait pas imposer de fin dramatique, ni de happy end au spectateur, qui reste ainsi un peu sur sa faim.

Cela mis à part, « **Min lilla syster** » est un film qu'il faut aller voir, simplement parce qu'il illustre comment une maladie dont on ne parle que trop rarement peut s'attaquer à la cellule de base de notre société - la famille.

À l'Utopia

dans un combat pour le confondre. Un combat de 27 ans qui deviendra l'unique obsession de sa vie.

Batman v Superman

USA 2016 von Zack Snyder. Mit Ben Affleck, Henry Cavill und Amy Adams. 151'. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Ein gewichtiger Wortführer im globalen Shitstorm gegen Superman ist Bruce Wayne alias Batman. Der sorgt - moralisch unterstützt von Butler Alfred - für Ordnung in Gotham City und ist von den Auswirkungen des Gigantenkampfes in der Nachbarstadt Metropolis persönlich betroffen. Er stellt sich verbal und mit Körpereinsatz gegen seinen rot bemäntelten Kollegen. Doch während Batman und Superman kämpfen, taucht eine neue Bedrohung auf.

✖ Letztlich wird der Film den genreüblichen Erwartungen gerecht, und bietet harmlosen Blockbuster-Spaß, den man nicht ernst nehmen sollte, auch wenn Zack Snyder es vielleicht gerne anders hätte. (Sandy Artuso)

Colonia

D/L/F 2015 von Florian Gallenberger. Mit Emma Watson, Daniel Brühl und Vicky Krieps. 110'. O.-Ton engl., fr. Ut.

Cinémaacher, Utopolis Kirchberg

Chile im Jahr 1973, während des Militärputsches: Das deutsche Paar Lena und Daniel gerät in die Gefangenschaft der chilenischen Militärpolizei. Während Lena bald wieder freikommt, wird Daniel verschleppt. Im Süden des Landes soll er fortan im von der Außenwelt abgeriegelten Dorf „Colonia Dignidad“ leben. Als Lena herausfindet, dass der Ort in Wahrheit eine Sekte ist, die mit dem chilenischen Diktator Augusto Pinochet zusammenarbeitet, schleust sie sich ein, um Daniel zu befreien.

✖✖ Spannender Thriller, hinter dem aber der politische Rahmen verblasst. (Emma Appel)

Deadpool

USA 2016 von Tim Miller. Mit Ryan Reynolds, Morena Baccarin und Ed Skrein. 106'. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Wade Wilson ist Soldat in einer Spezialeinheit und Söldner. Als er von seiner Krebserkrankung erfährt,

KINO | 22.04. - 26.04.

unterzieht er sich einem riskanten Experiment im Labor des skrupellosen Ajax. Danach sieht er hässlich aus, hat aber Selbstheilungskräfte - und weil Wades Freundin Vanessa Carlisle von Ajax verfolgt wird, gleich auch eine Mission. Er schlüpft in einen rot-schwarzen Anzug mit Maske und versucht als Deadpool, seinen Erschaffer auszuschalten.

☒☒☒ Auch wenn Deadpool nicht der erste Marvel-Superheld ist, der sich selbst nicht allzu ernst nimmt, ist dieser Film um die Comic-Figur doch eine gelungen Parodie auf die epischen Streifen, die viel zu oft unsere Bildschirme verseuchen. Aufgepasst: Der Sprachgebrauch im Film ist durchaus explizit! (lc)

Demain

F 2015, documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent. 118'. V.o.

Utopia

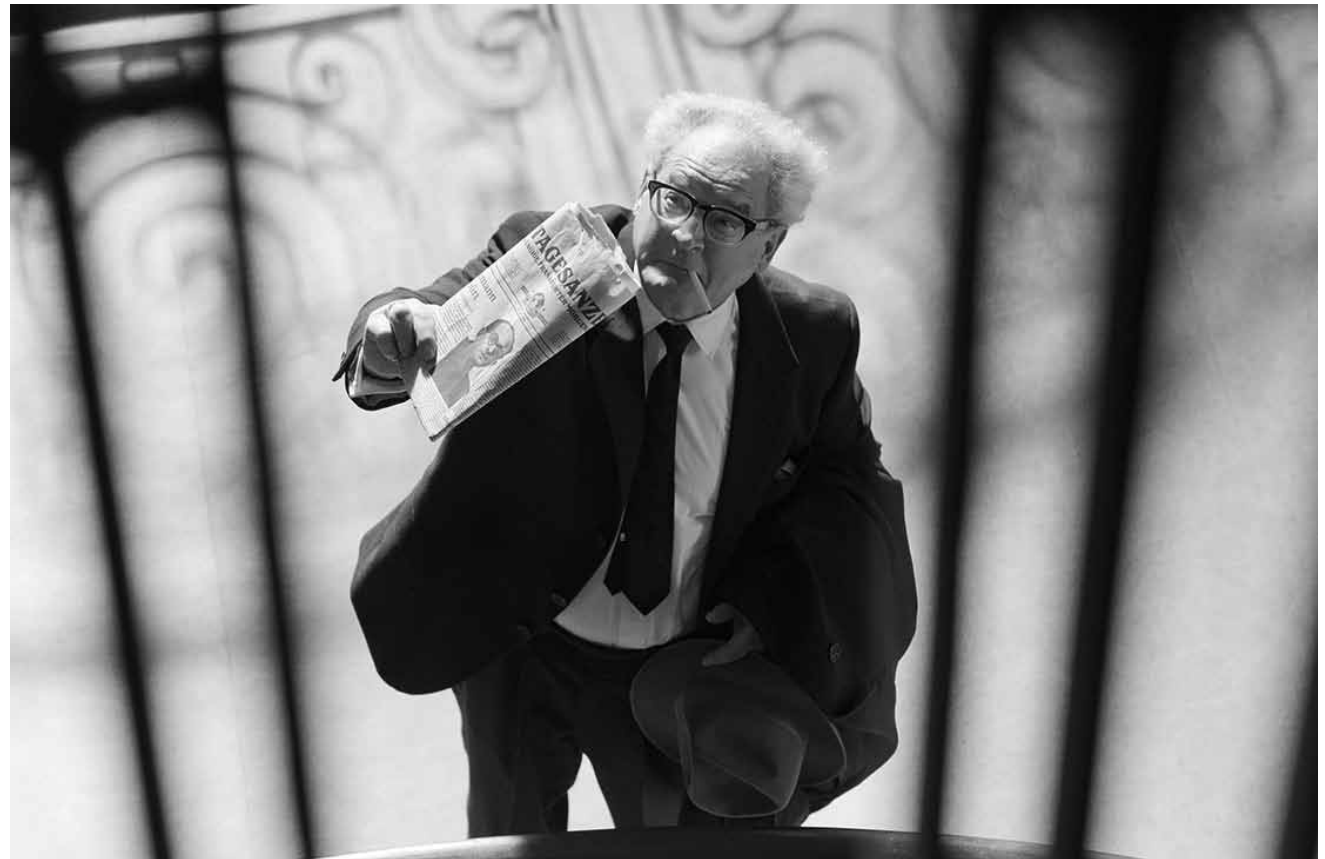
Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, les réalisateurs sont partis enquêter pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et comment l'éviter. Ils ont rencontré des pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

Demolition

USA 2015 von Jean-Marc Vallée. Mit Jake Gyllenhaal, Naomi Watts und Chris Cooper. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Kirchberg

Das Leben des jungen und erfolgreichen Investmentbankers Davis Mitchell wird in seinen Grundfesten erschüttert, als seine Ehefrau bei dem Verkehrsunfall, bei dem er nur leicht verletzt wurde, ums Leben kommt. Er beginnt, sein bisheriges Leben, die Gesellschaft und den uramerikanischen und konstitutionell verbrieften Geist des "Pursuit of Happiness" zu hinterfragen. Die Bekanntschaft mit Karen Mareno und ihrem Sohn Chris rüttelt Davis gehörig auf und eröffnet die Chance auf einen Neuanfang - auch wenn das bedeutet, sein bisheriges Leben im wahrsten Wortsinne auseinanderzunehmen. ☒ (...) pas vraiment un navet ; mais (...) un peu comme l'investissement dans une holding : on vous promet beaucoup pour un rendement pas vraiment mirobolant à la fin. Dommage, car toute l'équipe qui y a travaillé sait décidément mieux faire. (lc)



Allein gegen die Altnazis: „Der Staat gegen Fritz Bauer“ dokumentiert den einsamen Kampf eines Staatsanwalts um die Holocausttäter vor Gericht zu stellen - neu im Utopia.

Der Staat gegen Fritz Bauer

NEW D 2015 von Lars Kraume. Mit Burghart Klaußner, Ronald Zehrfeld und Lilith Stangenberg. 106'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Zwölf Jahre nach Ende der NS-Zeit steht die Bundesrepublik auf noch jungen Beinen und die meisten Bürger wollen die Schrecken des Krieges und der Nazi-Herrschaft einfach nur abhaken und hinter sich lassen. Nicht so Generalstaatsanwalt Fritz Bauer, der sich der NS-Verbrechensaufklärung verschrieben hat und 1957 den entscheidenden Hinweis auf den Aufenthaltsort des früheren SS-Obersturmbannführers Adolf Eichmann bekommt. Bauer will Eichmann vor Gericht bringen, doch bei seinen Recherchen wird er immer wieder behindert, und das sogar aus den allerhöchsten Kreisen.

Der geilste Tag

D 2016 von und mit Florian David Fitz. Mit Matthias Schweighöfer und Alexandra Maria Lara. 110'. O.-Ton. Ab 12.

Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Eigentlich sind der ebenso schrullige wie ambitionierte Pianist Andi und der Lebenskünstler Benno grundverschieden, eine gemeinsame

Sache haben sie aber: Die beiden sind todkrank und warten im Hospiz auf ihr baldiges Ableben. Doch möchten sie ihre letzten Tage nur ungern damit verbringen, untätig in der Einrichtung auf ihren Tod zu warten. Vielmehr wollen sie, bevor es zu spät ist, das Leben noch einmal in vollen Zügen genießen.

Dirty Grandpa

USA 2015 von Dan Mazer. Mit Zoey Deutch, Robert De Niro und Zac Efron. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Nach dem Tod seiner Frau glaubt der Rentner Dick, dass nun die Zeit gekommen ist, noch einmal so richtig die Sau rauszulassen. Die Spaßbremse ist ausgerechnet Enkel Jason, den der Opa zum Spring Break nach Florida mitnimmt. Der spießige junge Mann kann kaum fassen, dass er und sein Großvater zu Party-Tagen in Daytona Beach sind, so kurz vor Jasons Hochzeit mit Meredith, aber Dick ist weiterhin voll in Feierlaune.

Eddie the Eagle

GB/USA/D 2016 von Dexter Fletcher. Mit Taron Egerton, Hugh Jackman und Christopher Walken. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Seit seiner Kindheit träumt der Brite Michael „Eddie“ Edwards davon, einmal an den Olympischen Spielen teilzunehmen. Ende der 1980er Jahre wird sein Interesse für das Skispringen geweckt, dem er sich trotz fehlender Erfahrung intensiv widmet. Um sich gebührend auf eine mögliche Olympiateilnahme vorzubereiten, nimmt er an einigen internationalen Wettbewerben teil, bei denen er schließlich auch das Ex-Ski-Ass Bronson Peary kennenlernt. Dieser kann Eddies klägliche Versuche, sich selbst das Skispringen beizubringen, nicht mit ansehen und nimmt ihn unter seine Fittiche.

Eldorado

L 2016 de Rui Eduardo Abreu, Thierry Besseling et Loïc Tanson. 83'. V.o. s.-t. fr. + angl. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Utopolis Belval

Situé au cœur de l'Europe, le Luxembourg est un petit pays dont la population est composée à 46 pour cent d'étrangers, majoritairement d'origine portugaise. Ce documentaire relate l'histoire de quatre immigrants lusophones issus de la nouvelle génération. Une observation longitudinale des espoirs et désillusions de Fernando, un demandeur d'emploi entre deux âges, de Carlos, un ancien repris de

KINO | 22.04. - 26.04.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Batman v Superman
Eldorado
La vache
Robinson Crusoe
Sunset Song
The Jungle Book

DIEKIRCH / SCALA

Eldorado
Kung Fu Panda 3
Robinson Crusoe
Sunset Song
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book
Zootopia

DUDELANGE / STARLIGHT

Batman v Superman
Eldorado
Gake no Ue no Ponyo
Hail, Caesar!
Kung Fu Panda 3
La vache
Les innocentes
Lucia di Lammermoor
Peter & Wendy
Robinson Crusoe
Sunset Song
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book
Zootopia

ECHTERNACH / SURA

Der geilste Tag
Eldorado
Kung Fu Panda 3
Les innocentes
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book
Zootopia

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Colonia
Das Zimmermädchen Lynn
Eldorado

Hail, Caesar!
Kung Fu Panda 3
La vache
The Jungle Book
Zootopia

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Batman v Superman
Kung Fu Panda 3
Les visiteurs 3
Robinson Crusoe
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book

RUMELANGE / KURSAAL

Batman v Superman
Kung Fu Panda 3
Les visiteurs 3
Robinson Crusoe
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book

TROISVIERGES / ORION

Batman v Superman
Eldorado
La vache
Sunset Song
The Jungle Book

WILTZ / PRABELI

Batman v Superman
Eldorado
Les innocentes
Peter & Wendy
Sunset Song
The Huntsman: Winter's War
The Jungle Book
Zootopia

justice en quête de réhabilitation, de Jonathan, un adolescent en difficulté scolaire et en recherche d'identité professionnelle et d'Isabel, une femme séparée hantée par un passé difficile. **XX** Le film le plus ambitieux à ce jour sur la communauté lusophone au Luxembourg (...) est une œuvre réussie et humaine. (Stephanie Majerus)

Foreign Affairs

NEW L 2016 Dokumentarfilm vum Pasha Rafiy. 85'. O.-Toun, fr. + engl. Ét.

Utopia

En Ablack an d'Häerz vun der internationaler Politik an Diplomatie an doriwwer raus an den Alldag vum „Jang“, vu sengen Reesen queesch iwwer de Globus bis bei seng Privatsphäre.

Freeheld

USA 2016 von Peter Sollett. Mit Julianne Moore, Ellen Page und Steve Carell. 104'. Ab 12.

Utopia

Laurel Hesters Welt bricht zusammen, als sie die Diagnose einer tödlichen Krankheit erhält: Lungenkrebs im Endstadium. Als Zeichen ihrer Liebe möchte die Polizeikommissarin ihre Pensionsansprüche auf ihre Lebensgefährtin Stacie Andree, überschreiben. Doch die Behörden stellen sich quer und agieren offen homophob.

Gods of Egypt

USA 2016 von Alex Proyas. Mit Nikolaj Coster-Waldau, Gerard Butler und Brenton Thwaites. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sich Set, der Gott der Dunkelheit, des ägyptischen Throns bemächtigt hat, droht das einst friedliche und wohlbehütete Reich im Chaos zu versinken. Nur wenige Rebellen leisten noch Widerstand gegen den unbarmherzigen Herrscher und seine brutalen Gefolgsleute. Einer von ihnen ist der Dieb Bek, ein mutiger Held, der sich auf eine ungewöhnliche Allianz einlässt, um nicht zuletzt seine große Liebe Zaya aus dem Totenreich zurückzuholen: Gemeinsam mit dem Gott Horus plant Bek, Sets Schreckensherrschaft ein für alle Mal zu beenden.

Good Luck Algeria

F/B 2015 de Farid Bentoumi. Avec Sami Bouajila, Franck Gastambide et Chiara Mastroianni. 91'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance, fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines.

X Ni franchement drôle ni complètement pètri d'émotions, le film se cherche. Farid Bentoumi peine à dépasser le cadre de la fiction télévisée (qu'il a longuement pratiquée), malgré tout son dévouement pour cette histoire vécue par son frère. (ft)

Hail, Caesar!

GB/USA 2015 von Ethan und Joel Coen. Mit Josh Brolin, George Clooney und Alden Ehrenreich. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Starlight, Utopia

Hollywood 1951: Capitol Pictures feiert mit Regisseuren wie Laurence Laurentz und Schauspielern wie Hobie Doyle einen Erfolg nach dem anderen - bis unter mysteriösen Umständen Baird Whitlock verschwindet, der gerade noch für ein Prestigeprojekt des Studios vor der Kamera stand, für den Monumentalfilm „Hail, Caesar!“. Helfen soll der gewiefte Eddie Mannix, Hollywoods Problemlöser Nummer eins, für den Anliegen wie dieses nichts Ungewöhnliches sind.

X On se prend quelquefois à rêver de ce que Woody Allen aurait apporté de verve et de rythme à un tel sujet. (ft)

Hardcore Henry

USA/RU 2016 von Ilya Naishuller. Mit Haley Bennett, Sharlto Copley und Tim Roth. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Das Moskau der Zukunft: Henry stand an der Schwelle zwischen Leben und Tod, seine Frau Estelle wurde entführt und er hat keine Ahnung, wer genau er eigentlich ist - jetzt, wo er frisch in eine kybernetische Kampfmaschine umfunktioniert wurde. Immerhin hat er so die passenden Fähigkeiten, es mit dem psychopathischen

www.astm.lu

d'solidarité:
de geste, deen zielt !

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

KINO | 22.04. - 26.04.



De Jang wéi mer e vläicht nach net kannt hunn: „Foreign Affairs“ vum Pacha Rafiy - nei am Utopia.

Söldnerboss Akan aufzunehmen, der seine Soldaten auf ihn hetzt und große Pläne verfolgt.

How to be Single

USA 2015 von Christian Ditter. Mit Dakota Johnson, Rebel Wilson und Damon Wayans Jr. 110'. O-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Wie verhält man sich als Single in der Stadt, die niemals schläft? Alice und ihre Freunde Robin, Lucy, Meg, Tom und David zählen zu den zahlreichen Bewohnern New York Citys, die - ob gewollt oder ungewollt - als Singles im Leben unterwegs sind.

Σ Les personnages sont caricaturaux, les blagues, au mieux vulgaires et les clichés, abondants jusqu'à plus soif. (ft)

Kollektiv

NEW (The Commune) DK 2016 von Thomas Vinterberg. Mit Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen und Fares Fares. 111'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Als Erik eines Tages eine stattliche Villa in einer noblen Gegend von Kopenhagen erbt, beschließt er gemeinsam mit seiner Lebensgefährtin Anna, dort einen Neuanfang zu wagen und mit ein paar Freunden eine

Kommune zu gründen. So tauschen sie den gewöhnlichen, eingerosteten Ehealltag gegen ein ungezwungenes und lockeres Leben, das von Partys, Gelagen und harmonischem Beisammensein geprägt ist. Während es zunächst kaum besser laufen könnte, bekommt das neue Dasein aber bald Risse.

✖✖ (...) portrait émouvant d'une expérience qui, même si elle tourne court, n'en reste pas moins enrichissante - pour les membres de la communauté, tout comme pour le spectateur dans la salle obscure. (lc)

Kung Fu Panda 3

USA 2016, Animationsfilm für Kinder von Jennifer Yuh und Alessandro Carloni. 95'.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sein leiblicher Vater Li auf der Bildfläche erscheint, nimmt er Po mit in sein ebenso entlegenes wie paradiesisches Dorf voller tollpatschiger Pandas. Doch die Idylle wird durch den mit übernatürlichen Kräften ausgestatteten Schurken Kai bedroht, der sich ein fürchterliches Ziel gesetzt hat: Er will jeden einzelnen Kung-Fu-Meister in China vernichten. Also ist es an Po, aus seinen gemütlichen Verwandten mutige, selbstsichere Kämpfer zu machen.

L'avenir

F/D 2016 von Mia Hansen-Løve. Avec Isabelle Huppert, André Marcon et Roman Kolinka. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Nathalie est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée. Mariée, deux enfants, elle partage sa vie entre sa famille, ses anciens élèves et sa mère, très possessive. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle va réinventer sa vie.

✖ La première partie peut agacer avec ses faux airs de cinéma de Rohmer. Il faut cependant la subir pour, après la rupture prévisible entre époux, apprécier ce portrait d'une femme libre incarnée avec tout le talent d'Isabelle Huppert bien dirigée. Un film inégal donc, mais qui devient attachant au fil des images. (ft)

La vache

F 2016 de Mohamed Hamidi. Avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson et Jamel Debbouze. 91'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Utopia

Fatah, petit paysan algérien, n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline,

qu'il rêve d'emmener à Paris, au Salon de l'agriculture. Lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction la porte de Versailles. L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises.

✖✖ Eh oui, c'est d'un optimisme béat et gentiment pittoresque. N'empêche : même l'énervant Jamel Debbouze n'arrive pas à gâcher le plaisir tout simple de pouffer sans rire jaune avec l'excellent Fatsah Bouyahmed et la vache Jacqueline. (ft)

Les innocentes

F 2016 d'Anne Fontaine. Avec Lou de Laâge, Vincent Macaigne et Agata Buzek. 115'. V.o. À partir de 6 ans.

Prabbeli, Starlight, Sura

Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge est appelée au secours par une religieuse polonaise. Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et les religieuses, attachées aux règles de leur vocation, des relations complexes que le danger va aiguïser.

✖✖ Inspiré de faits réels, le film est émouvant et intimiste, et gagnerait peut-être en intensité si le jeu de Lou

FILMTIPP

Médecin de campagne

Plutôt que de continuer la description de l'univers médical qu'il avait entamée dans le très réussi « Hippocrate », Thomas Lilti dépeint ici plutôt la campagne française, avec ses contradictions et ses petits malheurs - le tout avec tendresse, sans pathos misérabiliste et sans histoires cousues de fil blanc.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 22.04. - 26.04.



Die Geschichte vom Aufbau und Niedergang einer Kommune steht im Zentrum des neuen Films von Thomas Vinterberg: „Kollektivet“ - neu im Utopia.

de Laâge était un peu plus expressif. Les actrices polonaises, elles, incarnent parfaitement le tiraillement entre foi et désir de maternité. (ft)

Les visiteurs 3

F 2016 de Jean-Marie Poiré.
Avec Jean Reno, Christian Clavier et Franck Dubosc. 110'. V.o.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval et Kirchberg

Bloqués dans les couloirs du temps, Godefroy de Montmirail et son fidèle serviteur Jacquouille sont projetés dans une époque de profonds bouleversements politiques et sociaux : la Révolution française... Plus précisément, la Terreur, période de grands dangers pendant laquelle les descendants de Jacquouille La Fripouille, révolutionnaires convaincus, confisquent le château et tous les biens des descendants de Godefroy de Montmirail, aristocrates arrogants en fuite dont la vie ne tient qu'à un fil.

London Has Fallen

USA/GB/BUL 2016 von Babak Najafi.
Mit Gerard Butler, Aaron Eckhart und Morgan Freeman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der britische Premierminister ist unter mysteriösen Umständen gestorben. An der Traufeier nimmt natürlich auch der US-Präsident Benjamin Asher teil. Begleitet wird er von seinem treuen Leibwächter, dem Secret-Service-Agenten Mike Banning. Bannings Schutz ist dringend nötig, denn skrupellose Terroristen wollen die Zusammenkunft in London nutzen, um sich der anwesenden Politiker zu entledigen und die westliche Welt ins Chaos zu stürzen.

Min lilla syster

(My Skinny Sister) S/D 2016 von Sanna Lenken. Mit Rebecka Josephson, Amy Deasismont und Annika Hallin. 95'. O.-Ton sch., fr. Ut. Ab 12.

Utopia

Die zwölfjährige Stella steht am Beginn ihrer Pubertät und ist prompt unglücklich in den ahnungslosen Lehrer Jakob verliebt. Doch ihre eigenen Probleme rücken plötzlich in den Hintergrund, als Stella mitbekommt, dass ihre ältere Schwester Katja, eine talentierte Eiskunstläuferin und ihr großes Vorbild, magersüchtig ist. Stella, die den Ernst der Lage erkennt, möchte sich damit am liebsten an ihre Eltern wenden, doch Katja hindert sie vehement daran. Hin- und hergerissen zwischen der Loyalität zu ihrer Schwester und der Sorge um sie, treibt

die Krankheit allmählich einen Keil in die Familie.

Voir article p. 18

My Big Fat Greek Wedding 2

USA 2016 von Kirk Jones. Mit Nia Vardalos, John Corbett, und Lainie Kazan. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Belval und Kirchberg

Einige Jahre sind seit der der chaotischen, multikulturellen Vermählung von Toula und Ian Miller vergangen, die beiden immer noch ein Paar. Wobei es im Arbeits- und Familienalltag gar nicht so leicht ist, die Beziehung frei von Ärger zu halten - woran nicht zuletzt ihre Teenager-Tochter Paris Schuld ist, die es in die Ferne zieht.

Médecin de campagne

F 2016 de Thomas Lilti. Avec François Cluzet, Marianne Denicourt et Isabelle Sadoyan. 102'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, sept jours sur sept. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais

parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et à remplacer celui qui se croyait irremplaçable ?
Voir Filmtipp p. 21

Peter & Wendy

GB/L 2016, Kinderfilm von Diarmuid Lawrence. Mit Stanley Tucci, Laura Fraser und Paloma Faith. 100'. Lux. Fass. Ab 6.

Prabbeli, Starlight, Utopia, Utopolis Belval

Die 12-jährige Lucy Rose, die im Great Ormond Street Hospital wegen eines schweren Herzfehlers behandelt wird, liest vor dem Schlafengehen einer Gruppe von kranken Kindern die Geschichte von „Peter Pan“ vor. Als sich ihre Augen schließen, versetzt sie sich im Traum in ihre Version der Geschichte und lässt Peter Pan zu neuem Leben erwecken.

Robinson Crusoe

B 2016, Animationsfilm für Kinder von Vincent Kesteloot. 90'. Dt. Fass.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Le Paris, Scala, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Tierbevölkerung auf einer von der Zivilisation unentdeckten Insel ist mehr als nur irritiert, als ein Schiffbrüchiger an Land gespült wird. Während die meisten Tiere vor dem Fremden die Flucht ergreifen, ist ein junger Papagei viel zu neugierig und abenteuerlustig, um sich vertreiben zu lassen: In Robinson Crusoe sieht der Ara seine Chance, endlich die Insel verlassen und auf Reisen gehen zu können.

Spotlight

USA 2015 von Tom McCarthy.
Mit Mark Ruffalo, Michael Keaton und Rachel McAdams. 128'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Als eine Journalistin des Boston Globes in einem Artikel einen Missbrauchsfall in den Reihen der katholischen Kirche aufbereitet, der direkt in Boston geschah, weckt sie damit das Interesse des neuen Chefredakteurs Marty Baron. Dieser setzt das Spotlight-Team auf die Angelegenheit an, deren Recherche Schreckliches zutage fördert: Weit mehr Priester sind in den Missbrauch von Kindern verwickelt als bislang angenommen.

KINO | 22.04. - 26.04.

Sunset Song

UK/L 2015 von Terence Davies.
Mit Agyness Deyn, Peter Mullan und Kevin Guthrie, 134'. O.-Ton., fr. Ut.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight

Schottland, Anfang des 20. Jahrhunderts: Die junge Farmerstochter Chris wächst in einem Klima des industriellen Umbruchs und der sozialen Instabilität auf. Nachdem sich ihre Mutter vergiftet, der Vater einen Hirnschlag erleidet und ihr Bruder sie auf der Farm zurücklässt, muss Chris die Arbeit alleine bewältigen. Trotz der familiären Schicksalsschläge versucht sie ein Leben außerhalb der ihr zugewiesenen Schranken zu gestalten. Als sie sich in Ewan verliebt und ihn schließlich heiratet, scheinen diese Hoffnungen endlich Wirklichkeit zu werden. Doch dann bricht der Erste Weltkrieg aus. ❖ (...) un produit léché, aux images somptueuses, qui procure un plaisir certain par moments et plante quelques graines d'une réflexion sur la modernité. (ft)

The 5th Wave

USA 2016 de J. Blakeson. Mit Chloë Grace Moretz, Nick Robinson und Alex Roe. 112'. O.-Ton., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Aliens haben mehrere Angriffswellen auf die Erde geschickt und die Weltbevölkerung so weit dezimiert, dass nur wenige Menschen übrig blieben. Vier Wellen mussten die Erdbewohner bereits ertragen und die fünfte, apokalyptische, steht kurz bevor. Cassie verlor ihre Familie und Freunde bei den Angriffen, ihr kleiner Bruder Sam wurde entführt. Sie schaffte es bisher, zu überleben, weil sie streng eine goldene Regel befolgte: vertraue niemandem.

The Brothers Grimsby

USA 2016 von Louis Leterrier.
Mit Sacha Baron Cohen, Marc Strong und Isla Fisher. 84'. O.-Ton., fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Vor 28 Jahren wurden die verwaisten Brüder Nobby und Sebastian getrennt und von unterschiedlichen Familien adoptiert. Während Fußballfanatiker und Kneipengänger Nobby inzwischen ein gemütliches Dasein mit seiner Freundin und neun Kindern im Nordosten Englands führt, lebt Sebastian das aufregende Leben eines waschechten Top-Spions. Doch Nobby hat nie aufgehört, seinen kleinen Bruder zu vermissen, und macht sich auf die Suche nach ihm.

The Huntsman: Winter's War

NEW USA 2016 von Cedric Nicolas-Troyan. Mit Chris Hemsworth, Charlize Theron und Jessica Chastain. 114'. Ab 12.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Lange vor ihrer schicksalhaften Schlacht gegen Snow White regiert die böse Königin Ravenna gemeinsam mit ihrer Schwester Freya ihr Reich. Doch dann wird Eiskönigin Freya durch einen bitteren Verrat das Herz gebrochen und sie flieht aus ihrer Heimat in einen winterlichen Palast, in dem sie einsam ihr Dasein fristet und ein Heer aus kriegerischen Huntsmen um sich scharf.

The Jungle Book

USA 2016 von Jon Favreau.
Mit Neel Sethi. 106'.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der junge Mogli ist nach einem Zwischenfall von seiner Familie getrennt und von nun an alleine im indischen Dschungel unterwegs. Er findet schon bald Zuflucht bei der Wolfsmutter Rakcha die ihn als eines ihrer Kinder aufzieht. Allerdings hat es

Schir Khan auf Mogli abgesehen. Der Tiger will alle menschliche Bedrohung vernichten, um die Gesetze des Dschungels zu wahren.

The Revenant

USA 2015 von Alejandro González Iñárritu. Mit Leonardo DiCaprio, Tom Hardy und Will Poulter. 156'. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

In den 1820ern zieht der Trapper Hugh Glass durch die Weiten der USA, wo er mit einer von Captain Andrew Henry angeführten Expedition den Missouri River erforscht. Am Fluss hat er einen unachtsamen Moment - und wird von einem Grizzly übel zugerichtet. Seine Begleiter glauben nicht, dass er den Vorfall überleben wird und als sie dann Ureinwohner in der Nähe ihres Lagers erspähen, fackeln sie nicht lange. Sie nehmen dem Schwerverwundeten Gewehr, Messer und seine weitere Ausrüstung ab und überlassen ihn sich selbst. ❖❖❖ (...) la nature (...) joue un rôle omniprésent dans ce film - un véritable personnage imposant et nuancé à la fois, poétique, celui de tout ce qui existe d'ancestral, tout ce qui peut nous lier à notre histoire, à l'humanité. (Karolina Markiewicz)

Zootopia

USA 2016, Animationsfilm von Byron Howard und Rich Moore. 108'. Ab 6.

Cinémaacher, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Zootopia, eine gigantische Stadt voller Möglichkeiten: Hier leben die unterschiedlichsten Tierarten Seite an Seite. Mitten in den Trubel dieser Großstadt wird die junge Polizistin Judy Hopps versetzt, die hofft, nun endlich einmal einen großen Fall lösen zu dürfen. Aber als kleiner Nager zwischen lauter großgewachsenen Kollegen wird sie nur belächelt und so darf Judy lediglich Parksünden nachjagen. Als ihr Chef sie endlich mit einem spannenden Auftrag betraut, stellt die clevere Häschen schnell fest, dass sie Hilfe braucht.

Der Märchenstoff scheint Hollywood wirklich nie auszugehen: „The Huntsman: Winter's War“, neu in den meisten Sälen.



cinémathèque

Dinner at Eight
USA 1933 de George Cukor. Avec John Barrymore, Marie Dressler et Wallace Beery. 111'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 22.4., 18h30.

Une femme du monde dont le mari dirige une entreprise de navigation invite des relations qu'elle croit distinguées à un somptueux dîner. Bien vite les masques tombent.

Mies vailla menneisyyttä
(The Man Without a Past)
FIN/F/D 2002 d'Aki Kaurismäki. Avec Markku Peltola, Kati Outinen et Juhani Niemelä. 97'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 22.4., 20h30.

Un homme se fait tabasser à un tel point qu'il en perd la mémoire. À Helsinki, sans moyens de survie, il commence tout de même à reprendre pied peu à peu.

High Fidelity
USA 2000 de Stephen Frears. Avec John Cusack, Lisa Bonet et Catherine Zeta-Jones. 113'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 23.4., 19h.

Rob est propriétaire d'un magasin de disques. Lui et ses employés loufoques philosophent sur la musique et la vie. Par exemple : écoutent-ils de la

pop parce qu'ils sont malheureux ? Ou sont-ils malheureux parce qu'ils écoutent de la pop ?

Psycho
USA 1960 von Alfred Hitchcock. Mit Anthony Perkins, Janet Leigh und Vera Miles. 108'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Sam, 23.4., 21h30.

Die junge Marion Crane hat einem Geschäftspartner ihres Chefs 40.000 Dollar gestohlen und denkt nun daran, ihr Leben zu verändern. Sie verlässt ihre Heimatstadt Phoenix und macht sich auf nach Kalifornien, zu ihrem Freund. Als sie unterwegs im „Bates Motel“ absteigt, ahnt sie nicht, dass der Besitzer Böses im Schilde führt.

Snow White and the Seven Dwarfs
USA 1937, film d'animation de David Hand. 83'. V. fr.

Dim, 24.4., 15h.

Blanche-Neige est une princesse d'une très grande beauté, ce qui rend jalouse sa belle-mère. Celle-ci demande quotidiennement à son miroir magique de lui dire qu'elle est la plus belle ; mais un jour, le miroir affirme que la plus belle femme du royaume est Blanche-Neige. La reine décide alors de la tuer, mais le garde chargé de cette tâche n'en trouve pas le courage et abandonne Blanche-Neige dans la forêt. Perdue, à bout de force, elle échoue dans une maison où habitent sept nains.

1916 The Irish Rebellion
USA/IRL 2016, documentary de Pat Collins et Ruán Magan. 80'. V.o.

Dim, 24.4., 17h.

On Easter Monday 1916, a small group of Irish rebels - including poets, teachers, actors and workers - took on the might of the British Empire. Although defeated militarily, the men and women of the Easter Rising would soon win a moral victory - with their actions leading to the creation of an independent Irish state and contributing to the eventual disintegration of the British empire. They have inspired countless freedom struggles throughout the world - from Ireland to India.

Trois places pour le 26
F 1988 de Jacques Demy. Avec Yves Montand, Mathilda May et Françoise Fabian. 106'. V.o.

Dim, 24.4., 20h30.

Le film joue sur le rapport fiction-réalité. Réalité : les répétitions de la comédie musicale qui illustre la vie privée et la carrière de Montand jusqu'à la fin des années cinquante. Fiction : l'histoire d'amour entre la star et la jeune comédienne qui se révélera être la fille qu'il a eue avec un amour de jeunesse.

Barbarella
F/I 1968 de Roger Vadim. Avec Jane Fonda, John Phillip Law et Marcel Marceau. 98'. V.o. angl. La projection est précédée d'une conférence d'Alain

Boillat : « Des cases à l'écran - de quelques dialogues entre la bande dessinée et le cinéma ».

Lun, 25.4., 19h.

En l'an 4000, l'astronaute Barbarella, alors en vacances, se voit confier par le président de la Terre une mission spéciale. Elle doit retrouver Durand-Durand, un savant disparu il y a quelques années, inventeur de l'arme absolue, qu'il veut vendre à une planète ennemie.

The Quick and the Dead
USA 1995 de Sam Raimi. Avec Sharon Stone, Russell Crowe et Leonardo DiCaprio. 107'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 26.4., 18h30.

Herold, qui règne en maître sur la petite ville de Redemption, organise chaque année un tournoi de duels dont le vainqueur empoche un beau pactole. Une jeune fille, Ellen, vengera de manière implacable le meurtre de son père.

Sweet and Lowdown
USA 1999 de Woody Allen. Avec Sean Penn, Samantha Morton et Anthony LaPaglia. 96'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 26.4., 20h30.

Les années 1930, l'âge d'or du jazz : Emmet Ray est un guitariste légendaire qui se dit l'égal de Django Reinhardt. Il est vaniteux, impulsif, colérique, un peu maquereau, un peu truand et vraiment fêlé. Sa vie se passe entre concerts, voyages, péripéties périphériques (un hold-up, ses caprices) et les femmes.

The Curse of the Jade Scorpion
USA 2001 de et avec Woody Allen. Avec Helen Hunt, Dan Aykroyd et David Ogden Stiers. 102'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 27.4., 18h30.

Un détective d'assurances et une experte en efficacité au travail commettent des vols de bijoux sous l'influence d'un vicieux hypnotiseur au scorpion de jade.

Kohlhiesels Töchter + Romeo und Julia im Schnee
D 1920, Stummfilme von Ernst Lubitsch. 57' + 38'. Klavierbegleitung von Günter A. Buchwald.

Mer, 27.4., 20h30.



Un film qui a fait rêver des générations entières : « Barbarella » ce lundi à la Cinémathèque.

CINÉMATHEQUE | 22.04. - 01.05.



Un des premiers films à célébrer le mode de vie transsexuel et travesti : « The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert », samedi à la Cinémathèque.

In München erschwandelt sich Student Günter ein Essen in einer Hotelfachschule und lernt dabei die reizende Liesel kennen. Günter erfährt, dass Liesel die Tochter des Gasthofbesitzers Kohlhiesel im abgelegenen Örtchen Hinterflüh im Berner Oberland ist. Das kleine Dorf Schwabstedt im Schwarzwald: Seit Herr Capulethofer und Herr Montekugler den Dorfrichter während eines Prozesses mit einer Wurst bestechen wollten und daher beide zur Zahlung der Verhandlungskosten bestimmt wurden, herrscht Feindschaft zwischen den Bauernfamilien.

Henry V

GB 1991 de et avec Kenneth Branagh. Avec Derek Jacobi et Simon Shepherd. D'après la pièce de William Shakespeare. 138'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 28.4., 18h30.

Le roi anglais Henry V se révèle, après une jeunesse passée en fêtes et en orgies, être un souverain responsable et actif. Les Français lui ôtent la couronne à laquelle il a droit. Henry décide de partir en guerre.

Revolutionary Road

USA/GB 2008 von Sam Mendes. Mit Leonardo DiCaprio, Kate Winslet und Kathy Bates. 125'. O.-Ton, fr. Ut. Nach dem Roman von Richard Yates.

Jeu, 28.4., 21h.

April und Frank Wheeler wollen ein Leben und eine Liebe ohne Kompromisse. Denn das junge Paar hat große Pläne und noch größere Träume. Doch als April schwanger wird, Frank einen gut bezahlten Job annimmt und sie schließlich in eine dieser schicken Vorortsiedlungen von Connecticut ziehen, müssen sie bald erkennen: Sie sind keine Individualisten. Sie sind nicht einmal anders. Sie führen eigentlich genau das Leben, das sie niemals wollten.

Sogni d'oro

I 1981 de et avec Nanni Moretti. Avec Piera Degli Espositi et Laura Morante. 105'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 29.4., 18h30.

Dans l'Italie des années 1980, Michele est un cinéaste incompris. Intellectuel, un peu comme ce prof de philo, amoureux d'une de ses élèves qu'il voit dans ses rêves et à laquelle il s'identifie.

Otto e mezzo

I 1963 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée et Claudia Cardinale. 138'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 29.4., 20h30.

Guido est cinéaste. En panne d'inspiration, il se réfugie alternativement dans une cure thermale, dans ses souvenirs d'enfance, dans des problèmes sentimentaux passablement confus

entre sa femme et sa maîtresse, ou encore dans le rêve.

The End of the Affair

USA 1999 de Neil Jordan. Avec Ralph Fiennes, Julianne Moore et Stephen Rea. 102'. V.o., s.-t. fr. D'après Graham Greene.

Sam, 30.4., 19h.

Nous sommes en 1939. Sarah entretient une liaison secrète avec l'écrivain Maurice Bendrix. Ils vivent le parfait amour jusqu'au jour où, suite à un raid aérien, la maison de Bendrix est entièrement détruite alors qu'ils étaient en pleins ébats. Suite à cela, Sarah décide de fuir Bendrix sans explications. Celles-ci viendront bien des années plus tard.

The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert

AU 1994 de Stephan Elliott. Avec Terence Stamp, Hugo Weaving et Guy Pearce. 102'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 30.4., 21h30.

Les aventures de deux travestis et d'un transsexuel qui connaissent - ou qui ont connu - un certain succès dans des spectacles de music-hall à Sydney. Tick, Adam et Bernadette sont invités à se produire à Alice Springs, ville située au centre de l'Australie. Leur traversée du désert à bord du car « Priscilla » sera ponctuée de nombreux problèmes et de rencontres avec des autochtones peu préparés à leurs extravagances.

Free Willy

USA 1993 von Simon Wincer. Mit Jason James Richter, August Schellenberg und Jayne Atkinson. 112'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

Dim, 1.5., 15h.

Der bei Pflegeeltern aufgewachsene Jesse lernt in einem Vergnügungspark den Orka Willy kennen, der erst kürzlich gefangen wurde und zum tonnenschweren Star einer Dressurschau abgerichtet werden soll. Jesse und Willy werden allmählich Freunde.

The Black Dahlia

USA 2005 von Brian de Palma. Mit Josh Hartnett, Scarlett Johansson und Hilary Swank. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Dim, 1.5., 17h.

Los Angeles, Januar 1947: Die B-Movie-Schauspielerin Elizabeth Short, wegen ihres lasziven Äußeren „Schwarze Dahlie“ genannt, wird tot in der Nähe des Leimert-Parks im Zentrum von L.A. in zwei Hälften zerteilt, aufgefunden. Die beiden hochgeachteten Cops Officer Dwight „Bucky“ Bleichert und Sergeant Leland „Lee“ Blanchard, sollen den mysteriösen Fall untersuchen.

I Want to Go Home

F 1989 d'Alain Resnais. Avec Adolph Green, Gérard Depardieu et Laura Benson. 105'. V.o.

Dim, 1.5., 20h30.

Un auteur américain de bandes dessinées part pour Paris où un hommage lui est rendu. Il y retrouve sa fille, mais doit faire face à l'impression d'étrangeté que lui procure la France et à sa propre situation d'étranger.