

EXPO

EXPO



Les « K-Dolls in House » envahissent l'espace Beau Site d'Arlon, et en plus c'est pour la bonne cause - à voir jusqu'au 26 juin.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *me. - ve. 11h - 20h, sa - lu. 11h - 18h.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *fermé jusqu'au 21.7.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)**K-Dolls in House**

espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 26.6, lu. - sa. 9h30 - 18h, di. 15h - 18h.*

Beckerich**Steinunn Graas-Gudlaugsdottir : Inspirations du Nord**

NEW sculptures, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *du 11.6 au 3.7, ma. - je. 17h - 21h, ve. - di. 14h - 21h. Fermé le 23 juin.*

Vernissage ce vendredi 10 juin à 19h.

Clervaux**Jessica Backhaus : I Wanted to See the World**

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Justine Blau : The Circumference of the Cumanán Cactus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château,

tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Sonja Braas : You Are Here

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 16.9, en permanence.*

Andrea Grützner: Erbgericht

Fotografien, Arcades I (Grand-Rue), *bis zum 30.9.*

Jérémie Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 14.4.2017, en permanence.*

Anne Mühler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2017, en permanence.*

Tine Poppe : Where Gods Reside

photographies, Schlossgaart, *jusqu'au 30.6, en permanence.*

EXPO

Diekirch

Patricia Lippert : My Body Your Rights?
espace apArt (6a, rue du Marché)
jusqu'au 26.6, ma. - sa. 10h - 18h.

Differdange

Steve Carmentran et Jean-François Leblond : Deepdown Photography
Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), *jusqu'au 2.7, lu. 10h - 19h, ma. - sa. 10h - 18h.*
Fermé le 23.6.

Dillingen (D)

Claire Weides-Coos: Im Licht der Farben
Malerei, Altes Schloss (Schlossstraße 10), *bis zum 26.6., Do. - Sa. 16h - 19h, So. 14h - 17h.*

Dudelange

Laure Caregari : Mémoire collective - la Niddeschaass de Dudelange comme lieu de mémoire
hall de l'hôtel de ville, *jusqu'au 30.6, lu. - ve. 7h30 - 11h30 et 13h30 - 16h30.*

Les quartiers Schmelz - Italie, imaginaires urbains
médiathèque du CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 16.7, ma., je. + ve. 15h - 19h, sa. 11h - 13h + 15h - 19h.*

Mémoire vive
Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 24.9, je. - di. 15h - 18h.*

Romain Urhausen
NEW photographies, Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *du 11.6 au 30.10, ma. - di. 10h - 22h.*

Vernissage ce samedi 11.6 à 12h.

Vigies and Co
exposition collective, centres d'art Nei Liicht et Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, www.galleries-dudelange.lu), *jusqu'au 11.6, ve. - sa. 15h - 19h.*

« Une exposition intelligente et importante avec la participation d'artistes reconnues internationalement. »
(Karolina Markiewicz)

Echternach

Marc Schoentgen : La Dynastie Luxembourg-Nassau
Trifolion (tél. 26 72 39-1), *jusqu'au 19.6, pendant les heures d'ouverture.*

Esch

5. international Biennale vum sozio-politesche Plakat
Nationale Resistenzmusée (place de la Résistance, Tél. 54 84 72), *bis den 9.10., Dë. - So. 14h - 18h.*
Siehe Artikel S. 12

Nicolas Goetzinger
NEW galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), *jusqu'au 3.7, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.*

Jeannot Lunkes et Nicolas Schneider
Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), *jusqu'au début de l'année 2017, accessible pendant les heures d'ouvertures du centre.*

Henri de Toulouse-Lautrec
Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), *jusqu'au 15.8, ma. - di. 15h - 19h.*
Fermé les jours fériés.

Ettelbruck

SinCityPics Nordstad
NEW photographies, Centre des arts pluriels (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), *du 17.6 au 18.7, lu. - sa. 14h - 20h.*

Vernissage et remise des prix du concours photo le 16.6 à 19h.

Eupen (B)

Eric Peters: Überall
Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 24.7, Di. - So. 13h - 18h.*

Grevenmacher

Alexander Harry Morrison
Druckgrafiken, Luxemburger Druck- und Spielkartenmuseum (54, rue de Trèves, Tél. 26 74 64-1), *bis zum 4.9., Di. - So. 14h - 18h.*

Koerich

Louis Cane : Vite... 2/3 de chaque
peintures, galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 26 22 08),

jusqu'au 30.7, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Jean Luc Koenig et Katarzyna Kot : I Look
« Piazza » Sixthfloor (Neimillen), *jusqu'au 12.6, ve. - di. 14h - 18h.*

Luxembourg

Laura Almarcegui : Le gypse
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 4.9,*

lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

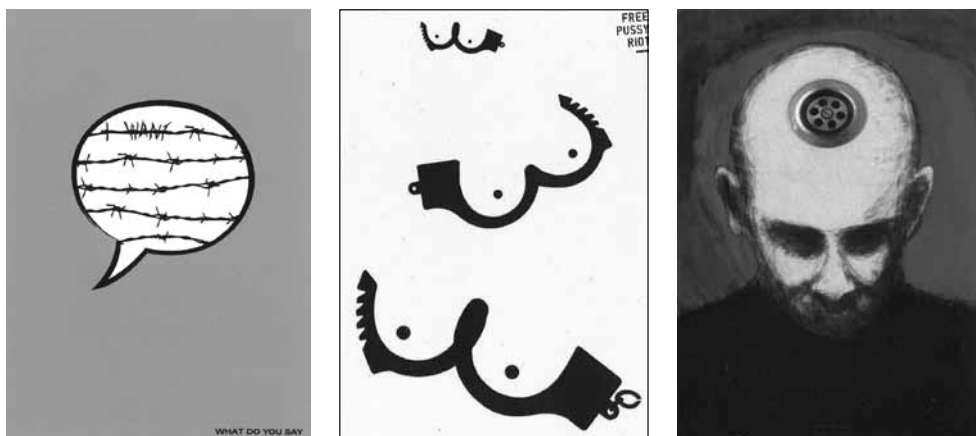
Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

« Si elle reste très pragmatique, l'exposition de Lara Almarcegui, dont le travail in situ est d'ailleurs une spécialité (...) est tout de même appropriée pour honorer le bâtiment disparu quasiment pendant 20 ans derrière les 'white cubes'. » (lc)

Doublement nordique : l'artiste d'origine islandaise Steinunn Grass-Gudlaugsdottir expose ses « Inspirations du Nord » du 10 juin au 3 juillet à la Millegalerie à Beckerich.



EXPOTIPP



PLAKATE

Bilderkraft

Sandy Artuso

Seit dem 14. Mai beherbergt das Musée de la Résistance in Esch/Alzette die 5. Internationale Biennale des sozial-politischen Plakats, eine Wanderausstellung, die aus einer Initiative der Internationalen Jugendbegegnungsstätte in Oswiecim/Auschwitz entstanden ist.

Auf einem Plakat steht auf schwarzem Hintergrund in blau-gelber Schrift „Majdan“; zwei der Buchstaben sind jedoch rot durchgestrichen und so korrigiert, dass sich der Schriftzug „Mayday!“ liest. Ein anderes zeigt blutrote T-Shirts, die zu einem Tropfen zusammengebündelt sind, auf grünem Hintergrund die Flagge des titelgebenden Bangladesch widerspiegelnd. Diese Werke von Nicos Terzis und Sara Podwysocka illustrieren die subtile Wirkungskraft des Mediums Plakat: Mit wenigen Worten und prägnanten grafischen Mitteln werden komplexe Themen auf ein Zeichensystem reduziert, das universell verständlich ist. 72 solcher Plakate, die gesellschaftliche und politische Themen wie Menschenrechte, Rassismus und Gewalt, aber auch Umweltschutz, Globalisierung und Kapitalismus hinterfragen, sind bis Oktober in Esch zu sehen.

Alle zwei Jahre lädt die Internationale Jugendbegegnungsstätte in Auschwitz (IYMC) KünstlerInnen aus aller Welt zur Teilnahme an ihrer Biennale ein; aus hunderten von Einreichungen sucht eine Jury, die aus Experten von Kunstgeschichte und Bildender Kunst besteht, 70 bis 80 Werke aus, von denen mehrere mit Preisen ausgezeichnet werden. Das Anliegen der polnischen Austauschstätte ist neben dem Erhalt und der Vermittlung der Geschichte des Konzentrationslagers Auschwitz und des Holocaust auch die Schaffung eines künstlerischen Forums zur Förderung des sozialen Bewusstseins.

So versteht das IYMC Plakate als „eine eloquente Form des artistischen Kommentars, die gleichzeitig ein möglichst breites Publikum erreicht.“ Um dieses Publikum zu erreichen, ist es nötig eine Sprache zu sprechen, die jeder verstehen kann. Zhang Yongs Beitrag „Women's Rights Violation“ etwa ist für jeden, unabhängig von Herkunft oder Bildung, verständlich: Dargestellt ist ein rotes Kleid aus Stacheldraht auf weißem Hintergrund. Das Stacheldraht-Motiv, ein simples aber funktionierendes Symbol der Unterdrückung,

kehrt übrigens mehrmals wieder, so zum Beispiel in Justyna Smokas „Made in China“: hier ist ein Pullover aus Stacheldraht abgebildet.

Die Biennale muss sich den etwas engen Raum mit der Dauerausstellung des Resistenz-Museums teilen, was jedoch die gute Gelegenheit bietet, die Geschichte der Luxemburger Resistenz noch einmal Revue passieren zu lassen. Dies ist natürlich ganz im Sinne des IYMC, zeigen doch die Exponate des Museums u.a. auch, wie Worte, Bilder und eben Plakate missbraucht werden können, um Menschen zu beeinflussen.

BesucherInnen sollten nicht versäumen, die Zusatzausstellung auf der „Brillplatz“ zu besuchen: zur thematischen Abrundung der Biennale hatte das Resistenz-Museum zusammen mit ASTI und OLAI zu einem Plakatwettbewerb zum Thema „Réfugiés“ eingeladen. Von den 140 eingereichten Arbeiten sind nun die 30 besten bis Oktober vor dem Museum in Freiluft zu sehen.

Bis zum 9. Oktober im Musée de la Résistance, Esch/Alzette; Eintritt frei.

EXPO

Nicolas Alquin

sculptures et xylotraces, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 15.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Amnesty International : Mon corps, mes droits

Carré (1, rue de l'Académie), *jusqu'au 11.6, ve. - sa. 15h - 19h30.*

Finissage ce dimanche 12.6 à 14h.

Pelly Aroche

peintures, galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), *jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.*

« (...) la peinture d'Aroche décrit un monde encore préservé des excès du progrès... qui ne tardera pas à changer. » (ft)

Feyrouz Ashoura : L'envers de la réflexion

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), *jusqu'au 3.7, en permanence.*

Stephan Balkenhol et Markus Hoffmann

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 11.6, ve. - sa. 11h - 18h.*

Trudy Benson : Comsicomics

galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), *jusqu'au 30.7, ma. - sa. 12h - 18h.*

Sandra Biewers : Soundscape et Boris Loder : Urban Elements

buvette des Rotondes (derrière la gare), *jusqu'au 29.6, lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h, di. 10h - 01h.*

Blackouts - Trous de mémoire

NEW exposition participative, Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), *jusqu'au 28.2.2017, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.*

Laura Bofill

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 30.6, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Vernissage ce samedi 11.6 à 15h.

EXPO

Vincenzo Cardile :
De sable et de vent

photographies, Am Garage
(derrière le magasin Robin du Lac,
70, route d'Esch), jusqu'au 10.6,
ve. 9h30 - 18h30, di. 14h - 18h.

Choses humaines

œuvres de Pierre Dessons, Marc
Giai-Miniet, Abraham Hadad et Jörg
Hermle, agence Andersen & associés
(16, rue André Duchscher,
tél. 28 84 23-1), jusqu'au 14.10,
ma. - sa. 9h30 - 12h + 13h - 18h30.

Close(d) Views

Théâtre national du Luxembourg
(194, rte de Longwy), bis den 22.6.,
virun an no de Virstellungen.

Did You Know ... Kazakhstan?

exposition collective,
Wild Project Gallery (22, rue Louvigny,
wildprojectgallery@gmail.com),
jusqu'au 11.6, ve. 14h30 - 18h30,
sa. 10h - 12h30 + 14h - 17h.

Markus Fräger:
Die Wirksamkeit des
Vergangen

NEW Malerei, Espace 2 der Galerie
Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit,
tél. 47 23 24), vom 16.6. bis zum 23.7.,
Di. - Fr. 10h - 18h30, Sa. 10h - 17h.

Eröffnung am 16.6. um 18h.

Marco Godinho

vidéo, BlackBox au Casino
Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 30.6,
lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et
jours fériés 11h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L),
sa. 15h (F), di. 15h (F), 16h (L/D).

François Goffinet:
L'art du jardin et ses métiers

Banque de Luxembourg
(14, boulevard Royal), jusqu'au 15.9,
lu. - ve. 8h30 - 17h.

Visites guidées tous les me. à partir
de 18h.

Graffin' Luxembourg

NEW « Ratskeller » du Cercle Cité
(rue du Curé, tél. 47 96 51 33),
du 18.6 au 26.6, tous les jours
11h - 19h.

Vernissage le 17.6 à 18h.



Et voilà, notre quota de chiens par numéro est atteint ! Grâce à Ray Richardson, le « Scorsese de la peinture », dont l'exposition « The Outer Limits » sera à la galerie Clairefontaine (espace 1) jusqu'au 23 juillet.

H. Craig Hanna

peintures et dessins, Musée national
d'histoire et d'art (Marché-aux-
Poissons, tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 26.6, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« L'exposition monographique
consacrée à H. Craig Hanna démontre
qu'il est tout à fait possible de
concilier goûts bourgeois et recherche
artistique. » (lc)

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter,
tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3. 2017
me., je., sa. - lu.
10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Visite guidée parents-bébés le 15.6
à 10h (F).
Visite guidée « Sens dessus dessous »
le 18.6 à 11h (F).

Visite contée « En route... bis » le 19.6
à 15h (F).

ING Unseen Talent Award

photographies, agora Marcel Jullian et
salles voûtées du Centre culturel de
rencontre Abbaye de Neumünster
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),
jusqu'au 3.7, tous les jours 11h - 18h.

Stefan Kaminski & Gabriel
Vormstein : The Wholes of the
World and the Whole World

Krome Gallery (21a, av. Gaston
Diderich, tél. 46 23 43), jusqu'au 25.6,
je. - sa. 12h - 18h.

Karl IV (1316-1378) - Luxemburg
und „sein“ europäischer Graf,
König und Kaiser

Historisches Museum der Stadt
(14, rue du Saint-Esprit,

Tel. 47 96 45 00), bis zum 9.10.,
Di., Mi., Fr. - So. 10h - 18h,
Do. 10h - 20h.

Themen-Tour am 19.6. um 11h (GB).

Serge Koch, Yvonne Simon et
Anneke Walch : Gravures de
l'atelier « Empreintes »

NEW accueil du Musée national
d'histoire et d'art (Marché-aux-
Poissons, tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 31.7, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons,
tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3.2017,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.

EXPO

La guerre froide au Luxembourg

Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 27.11, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

« Une iconographie modeste, mais qui fait travailler notre imagination, des présentations factuelles, qui invitent aux interrogations et aux analyses - l'exposition 'La guerre froide au Luxembourg' a d'abord le mérite d'exister. (...) Une expo à voir, de préférence en visite guidée. » (lm)

Les cinq sens dans la peinture

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 26.6, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visite guidée parents-bébés le 15.6 à 10h (F).

Visite guidée « Sens dessus dessous » le 18.6 à 11h (F).

Visite contée « En route... bis » le 19.6 à 15h (F).

Local Craft Meets Design

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 12.6, ve. - di. 11h - 19h.

Edouard Luja

photographies, cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 26.6, tous les jours 11h - 18h.

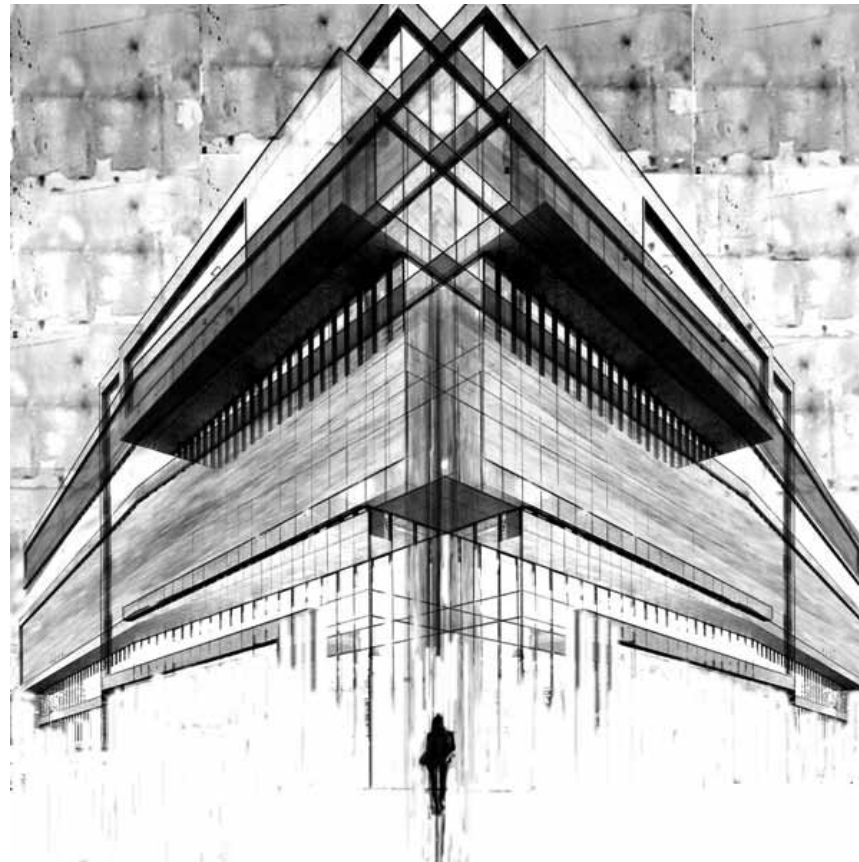
Orchidées, cacao et colibris - naturalistes et chasseurs de plantes luxembourgeois en Amérique latine

Naturmuseum (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 17.7, ma. - di. 10h - 18h. Fermé les 23 juin et le lendemain matin de la Nuit des musées.

« La muséographie de l'exposition traduit finalement plutôt bien l'impression mitigée que le visiteur peut ressentir devant certains relents de colonialisme. » (ft)

Our Points of View on European Spaces

projet multilatéral entre quatre écoles de niveau secondaire, tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville haute, jusqu'à octobre, en permanence.



Laura Bofill aime les lignes et les couleurs (malheureusement absentes de notre illustration) - et expose ses toiles jusqu'au 30 juin à la galerie Schortgen.

Pascal Piveteau et Richard Orlinski

galerie Marie-Thérèse Prosperi (12, avenue Marie-Thérèse, tél. 27 95 80 40), jusqu'au 31.7, lu. - ve. 9h - 19h, sa. 14h - 19h et sur rendez-vous.

Ray Richardson: The Outer Limits

NEW peintures, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 23.7, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Yuri Suzuki : Acoustic Pavillon - Experience Beauty through Sound

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 28.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h. L'exposition restera fermée du 29.6 au 11.7.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), lu. 16h (D/L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB).

Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

Fiona Tan : Geography of Time

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 28.8, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Visites guidées les lu. 12h30 (F/L/GB et/ou D) + 16h (D/L), ve. + sa. 16h (F), di. 15h (D), 16h (L), me. 17h45 (GB) et chaque premier di. du mois 11h (GB). Visite fir Kanner mat Boma a Bopa: ëmmer méindes an de Vakanze vu 15h - 15h45.

„(...) eine hervorragende Werkschau, die den Besucher in die Welt dieser ausgesprochen tiefgründigen Künstlerin eintauchen lässt.“ (lc)

Martin Velíšek : Second regard

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 18.6, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

« Une exposition à voir pour ce supplément d'âme qu'elle offre, à quelques siècles de distance, à des œuvres du passé qui sortent ainsi de leur torpeur classique. » (ft)

Mersch**Carmen Spanier : Regards d'ici et d'ailleurs**

peintures, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, tél. 32 68 55), jusqu'au 15.6, lu. - je. 11h - 15h + 17h30 - 24h, ve. + sa. 11h - 15h + 17h30 - 01h, di. et jours fériés 11h - 24h.

Traces de corrections - textes en métamorphoses

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 30.9, lu. - ve. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

« Une exposition importante pour tous les amoureux de la littérature, luxembourgeoise ou non, et qui mérite amplement un déplacement à Mersch. » (ft)

Metz (F)**Irak : créer malgré tout**

Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 18.7, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.

Tadashi Kawamata : Under the Water

galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 15.8, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

Jérôme Sessini : Guerres et frontières

photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 19.6, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Sublime : les tremblements du monde

galerie 1 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 5.9, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Visites guidées les sa. + di. 14h + 16h.

Niederanven**Jennifer Lopes Santos : Stretch, Twist, Push and Pull**

Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), du 1er au 22.6, ma. - sa. 14h - 17h.

Andrée Weigel : Sensations et variations

peintures, Pianos Kelly (17, rue de Munsbach), jusqu'au 3.9, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 10h - 17h.

EXPO

Oberkorn

Misch Feinen et Luciano Pagliarini : Differdoscope - un voyage initiatique, une exploration...

espace H2O (rue Rattem),
jusqu'au 26.6, me. - di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

El Bocho: Augenblick

Urban Art, Galerie Neuheisel
(Johannisstr. 3A,
Tel. 0049 681 3 90 44 60),
bis zum 18.6., Mo. - Fr. 9h - 18h30,
Sa. 9h - 14h.

Inspiration Antike: Eugen von Boch und die Archäologie im 19. Jahrhundert

Museum für Vor- und Frühgeschichte
(Schlossplatz 16,
Tel. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 11.9.,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.

Boris Niehaus: Nie wieder Krieg?!

Fotografien, Alte Feuerwache
(Landwehrplatz 1,
Tel. 0049 681 3 09 22 03),

bis zum 19.6., parallel zu den
Vorstellungen ab eine Stunde vor
Vorstellungsbeginn.

Tétange

Reg'art sur le monde

exposition collective, centre culturel
Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz,
tél. 55 66 66-1), jusqu'au 12.6,
ve. - di. 15h - 19h.

Trier (D)

Aktionsgruppe rheinland-pfälzischer Künstler: 19 Sehweisen

Galerie der Tufa (2. Obergeschoss,
Wechselstraße 4-6,
Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 26.6.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Jeannette Bremin: The Little Book of Pain

Galerie im ersten Obergeschoss der
Tufa (Wechselstraße 4-6,
Tel. 0049 651 4 07 17),
vom 4. bis zum 26.6.,
Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Verena Freyschmidt : Metamorphosen

Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90,
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
bis zum 11.6., Sa. 14h - 17h
sowie nach Vereinbarung.

Andreas Hamacher: Haptikon

NEW Stahlskulpturen,
KM9 - Spielplatz der Kunst
(Karl-Marx-Str. 9,
Tel. 0049 175 3 79 02 76),
vom 17.6. bis zum 3.7., Di. + Do.
14h - 19h, Sa. 11h - 14h und nach
Absprache.

Matthias Jung: Revier

NEW Fotografien, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90,
Tel. 0049 651 9 76 38 40),
vom 18.6. bis zum 16.7., Sa. + So.
14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Lust und Verbrechen: Der Mythos Nero in der Kunst

Stadtmuseum Simeonstift
(An der Porta Nigra,
Tel. 0049 651 7 18 24 49),
bis zum 16.10., täglich 9h - 17h.

Nero: Kaiser, Künstler und Tyrann

Rheinisches Landesmuseum
(Weimarer Allee 1,
Tel. 0049 651 9 77 40), bis zum 16.10.,
Di. - Fr. 9h30 - 17h, Sa., So. und
Feiertage 10h30 - 17h.

Nero und die Christen

Museum am Dom
(Bischof-Stein-Platz 1,
www.museum-am-dom-trier.de),
bis zum 16.10., Di. - So. 10h - 18h.

Vianden

Maya Antova-Mayoto : Close and Distant

cartoons, café Ancien Cinéma
(23, Grand-Rue, tél. 26 87 45 32),
jusqu'au 11.6, lu., ve. - sa. 15h - 01h.

Fabrizio Peco : 3D.N.E

château, salle Ch. Arendt
(tél. 83 41 08), jusqu'au 26.6,
tous les jours 10h - 18h.

Vielsalm (B)

Dans les bois sous la mer

exposition collective, La « S »
Grand Atelier (ancienne caserne de
Rencheux, 31, place des Chasseurs
ardennais, tél. 0032 80 28 11 51),
jusqu'au 24.6, lu. - ve. 9h30 - 16h30.

Völklingen (D)

Die Röchlings und die Völklinger Hütte

Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 26.6., täglich 10h - 19h.

Steve McCurry: Buddhismus

Fotografien von 1985 bis 2013,
Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 6.11., täglich 10h - 19h.

Walferdange

Sylvie-Anne Thyès : Récup'art

Kulturschapp (ancien dépôt CFL,
rue de la Gare), jusqu'au 12 juin,
sa. - di. 14h - 18h.

Haptisch sind sie sicherlich : Die Stahlskulpturen „Haptikon“ von Andreas Hamacher sind vom 17. Juni bis zum 3. Juli im KM9 in Trier zu sehen.

