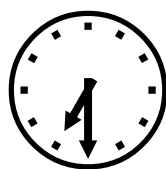




KINO | 08.07. - 12.07.



Die drei Freunde Waldemar, Johny und Franz müssen es mit einer fiesen Wildschweinbande aufnehmen: „Mullewapp - eine schöne Schweinerei“ - im Rahmen des ciné breakfast sowie im Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

**** = excellent
 *** = bon
 ** = moyen
 * = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 avt = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

extra

D'Preise së rëm zeréck - Alamo zu Cliärref

L 2015, Dokumentarfilm vum Michel Tereba. 42'. V.o.

Utopia

Wéi am Dezember 1944 den däitsche Géigenugriff Cliärref mat voller Muecht getraff huet, huet d'Zivilbevölkerung sech an engem Albdram vu Krich, Angscht an Zerstéierung erëmfonnt.

L'Elisir d'Amore

Opéra de Gaetano Donizetti. Livret de Felice Romani. Avec Anna Netrebko, Matthew Polenzani et Mariusz Kwiecien. 165' avec un entracte. En italien, s.-t. angl. Dans le cadre des MET Summer Encores.

Utopia

Le timide Nemorino est amoureux d'Adina, une fermière riche et instruite qui se moque de ses sentiments. Le sergent Belcore et ses soldats arrivent au village pour y prendre quartier. Très sûr de lui, il entreprend de faire la cour à Adina et elle ne le décourage pas. Nemorino tente de nouveau d'exprimer ses sentiments à Adina, qui le repousse.

bollywood

Sultan

IND 2016 von Ali Abbas Zafar. Mit Salman Khan, Marko Zaror und Anushka Sharma. 170'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval

Ein Ringer steht am Scheidweg. Kann er seine Karriere mit 40 Jahren noch fortsetzen? Aber was soll er sonst tun?

ciné breakfast

Elvis & Nixon

USA 2016 von Liza Johnson. Mit Michael Shannon, Kevin Spacey und Alex Pettyfer. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Vorpremiere.

Utopia

Im Winter 1970 fliegt Elvis Presley mit seinem Freund Jerry Schilling nach Washington, wo er fürs Bureau of Narcotics and Dangerous Drugs arbeiten will. Weiter als bis zum Tor des Weißen Hauses kommen sie nicht, aber es gelingt dem King, eine handschriftliche Notiz für Präsident Nixon zu hinterlegen. Schließlich dringt Elvis' Bitte bis zu Nixon durch, der einem Treffen mit dem Rock-'n'-Roll-Star widerwillig zustimmt.

FILMKRITIK

KINO | 08.07. - 12.07.



Esthétique Seventies et lutte des classes pour une dystopie qui regarde en arrière.

BEN WHEATLEY

Lutte des étages

Luc Caregari

« **High-Rise** » raconte la descente aux enfers anarchiques d'une utopie de vie - celle d'un bâtiment-ville où toutes les classes sociales se côtoieraient. L'adaptation du roman de J. G. Ballard est certes haute en couleur, mais elle ne parvient pas vraiment à devenir attachante.

Après la mort de sa sœur bien aimée, le docteur Laing - psychiatre judiciaire qui travaille avec les cerveaux d'aliénés - décide de changer l'air. Il achète un appartement au « High-Rise », un building dernier cri très spécial. Sur sa centaine d'étages, toutes les classes sociales anglaises sont réparties. Les prolétaires en bas, les classes moyennes au milieu et l'« upper class » dans les penthouses qui dominent le tout. Le bâtiment fonctionne comme une ville autonome, terrain de sport, piscine et supermarché compris.

Bien qu'appartenant à la classe moyenne, Laing va plutôt s'orienter vers les étages inférieurs, car ils lui semblent bien plus sympathiques. Il fait ainsi la connaissance du technicien de télévision Wilder, de sa femme enceinte Helen et surtout de la secrétaire Charlotte Melville et de son fils - un peu spécial - Toby. Lorsqu'il est invité à une sauterie donnée par la femme du grand manitou, un certain Monsieur Royal, Laing est ridiculisé devant tout le monde.

On ne lui avait tout simplement pas dit qu'il s'agissait d'une fête costumée genre 18e siècle. En prenant sa vengeance mesquine sur un de ses collègues également présent à la fête, il participe à sa façon à la guerre des classes qui se déclenche entre les étages du « High-Rise » et qui va mener le bâtiment à sombrer dans une folie meurtrière et orgiaque.

Prenez un peu d'ultraviolence, ajoutez-y une bonne dose de sexualité débridée, mettez-les en scène dans une esthétique très années 1970 et saupoudrez le tout d'un zeste de musique classique : ça ne vous rappelle rien ? Pourtant, le film de Ben Wheatley est loin d'être un remake du classique « A Clockwork Orange » de Stanley Kubrick, qui dénonçait bien avant lui la barbarie du libéralisme à outrance.

Tout au plus « High-Rise » est-il un hommage à son ancêtre kubrickien. Mais le film a aussi des mérites au-delà de son esthétique. Celui de nous ramener en arrière et de voir comment les gens des « golden seventies » entrevoyaient le futur. Une sorte de dystopie passéiste si l'on veut, et qui montre des parallèles inquiétants avec l'époque dans laquelle nous vivons.

En un certain sens, « High-Rise » démontre que le cauchemar de J. G. Ballard est déjà de loin dépassé et que

la lutte à mort qu'il s'imaginait festive et orgiaque fait bien partie de notre quotidien.

Pour la forme, il y a tout de même quelques bémols à mettre. À commencer par l'esthétique un peu exacerbée et beaucoup de plans-séquences qui ne portent aucun élément narratif. Certes, mettre en scène une orgie de violence sexualisée qui dure des jours, sinon des semaines, faisait bien partie du cahier des charges du réalisateur. Mais on a un peu l'impression qu'il s'y perd. Ainsi, le spectateur non averti - et qui ne connaît pas le roman de Ballard - aura du mal à comprendre le glissement assez rapide vers la barbarie absolue et pourquoi les gens des différents étages se vouent une haine tellement implacable.

Sinon, « High-Rise » profite aussi d'un casting éclectique - Tom Hiddleston dans le rôle de Laing et Elisabeth Moss dans celui de Helen avant tout - qui fait que le film en soi est sûrement l'un de ceux qu'on peut aller voir avant que la programmation de nos salles obscures ne bascule dans le trou d'été.

À l'Utopolis Kirchberg.

Finding Dory

USA 2016 Animationsfilm von Andrew Stanton. 109'. Fr. Fass. Für alle.

Utopia

Sechs Monate nachdem Doktorfisch Dory dem Clownfisch-Vater Marlin bei der Suche nach dessen verlorenem Sohn Nemo geholfen hat, beginnt die Dame mit dem Gedächtnisproblem sich bruchstückhaft an ihre Kindheit zurückzuerinnern. Vor allem der Gedanke an das Juwel von Morro Bay in Kalifornien schleicht sich immer wieder in ihren Kopf ein. Also schwimmt sie zusammen mit Nemo und Marlin los, um den Wunsch vom Wiedersehen mit ihrer verlorengeglauten Familie doch noch wahr werden zu lassen.

Florence Foster Jenkins

USA 2016 von Stephen Frears. Mit Meryl Streep, Rebecca Ferguson und Hugh Grant. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Vorpremiere

Utopia

Biopic über das Leben und Schaffen von Florence Foster Jenkins, die als schlechteste Opernsängerin aller Zeiten in die Geschichte einging - wegen ihres furchtbaren Gesangs. Ihr Manager St Clair Bayfield versucht Florence vor der unbequemen Wahrheit zu schützen. Das wird besonders schwer, als die Sängerin 1944 in der berühmten Carnegie Hall auftreten will.

Mullewapp - eine schöne Schweinerei

D/L 2016, Animationsfilm für Kinder von Theresa Strozyk und Tony Loeser. 72'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages wird es unerwartet unruhig auf dem Bauernhof: Dass sich Waldemar kurz vor seinem Geburtstag kaum im Zaum halten kann und die schokoladig-sahnige Erdbeertorte am liebsten sofort vernaschen will, ist da nur das geringere Problem. Denn plötzlich taucht das Wildschwein Horst von Borst mit seiner fiesen Bande auf.

KINO | 08.07. - 12.07.

Open Air Kino

Ice Age: Collision Course

USA 2016, Animationsfilm von Mike Thurmeier. 95'. Für alle.

Kulturhuef, Fr. 8.7. um 22h.

Noch immer ist Rattenhörnchen Scrat mit seiner heiß geliebten Nuss beschäftigt. Doch dieses Mal setzen seine Missgeschicke eine Kette von Ereignissen in Gang, die sogar die ganze Welt bedrohen: Denn bei seinen Abenteuern stößt er zufällig auf ein UFO, das im Eis eingefroren war, bringt es zum Starten und schießt damit ins Weltall. Dort sorgt er dafür, dass nicht nur viele kleine Meteoriten auf die Erde stürzen, sondern auch ein riesengroßer droht, den gesamten blauen Planeten zu vernichten.



Läuten die Open Air Saison und vielleicht sogar den Sommer 2016 ein: Die putzigen Eiszeitler auf Kollisionskurs werden an diesem Freitag im Park des Kulturhuef in Grevenmacher gezeigt.

Ninja Turtles 2

USA 2016 von Dave Green.

Mit Megan Fox, Stephen Amell und Noel Fisher. 112'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 6.

Kulturhuef, Sa. 9.7. um 22h.

Die Teenage Mutant Ninja Turtles müssen es nicht nur mit Erzfeind Shredder aufnehmen, sondern auch mit seinen mutierten Handlangern sowie dem wahnsinnigen Wissenschaftler Baxter Stockman und dem Alien-Kriegsherrn Krang. Glücklicherweise steht den humanoiden Schildkröten weiterhin Reporterin April O'Neil im Team mit Kameramann Vern zur Seite.

Truman

E/ARG 2015 de Cesc Gay. Avec Ricardo Darín, Javier Cámara et Dolores Fonzi. 108'. V.o. cat., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Utopia

Julián reçoit la visite inattendue de son ami Tomás, qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer des moments émouvants et surprenants avec Truman, le fidèle chien de Julián.

Mit Hilfe von Absorem geht Alice durch einen Spiegel zurück ins Reich von Unterland, wo sie ihre alten Freunde wieder trifft. Der Verrückte Hutmacher aber hat sich geändert, weil er sein Mehrsein verloren hat.

✂ Un film de plus destiné à la consommation de pop-corn, où les animateurs ont probablement pris plus de plaisir à créer les images que les spectateurs à les regarder. (ft)

Angry Birds

USA/FIN 2016, Animationsfilm von Clay Kaytis und Fergal Reilly. 99'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Utopia, Utopolis Belval und Kirchberg

Außenseiter Red wird wegen seiner ständigen unkontrollierten Wutausbrüche zur Teilnahme an einem Anti-Aggressions-Kurs verdonnert. Dort trifft er auf den hyperaktiven Chuck und den unberechenbaren Bomb, die sich ebenfalls selbst nicht so richtig im Griff haben. Als ein Haufen grüner Schweine auf der Insel der flugunfähigen Vögel landet, werden diese zunächst freundlich begrüßt. Allerdings hegen die grünen Gäste finstere Absichten.

Bad Neighbors 2

NEW USA 2016 von Nicholas Stoller. Mit Seth Rogen, Rose Byrne und Zac Efron. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Nachdem sich Mac und Kelly Radner einen erbitterten Kleinkrieg mit den Jungs aus dem nachbarlichen Studentenverbindungshaus geliefert hatten, ist nun endlich Ruhe eingekehrt und das gutbürgerliche Leben der Radners nimmt seinen Lauf: Töchterchen Stella schläft endlich durch, Kelly ist wieder schwanger und der Umzug in die Vorstadt steht bevor. Doch gerade, als das Ehepaar sein Häuschen zum Verkauf anbieten will, zieht wieder eine Studentenverbindung ins Nachbarhaus ein.

Bastille Day

USA 2016 von James Watkins. Mit Idris Elba, Richard Madden und Charlotte Le Bon. 90'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der junge amerikanische Taschendieb Michael Mason lebt in Paris und beklaugt dort die Aktivistin Zoe. Er hält den Inhalt ihrer Tasche für wertlos, deponiert sie arglos auf einem

Platz - wo sie explodiert und mehrere Menschen tötet. Michael gerät nun ins Visier des Geheimdienstes. Der CIA-Agent Sean Briar soll nach Paris reisen, Michael befragen und ihn in die USA bringen, bevor die französischen Kollegen den Verdächtigen in die Hände bekommen.

Café Society

USA 2016 von Woody Allen. Mit Jesse Eisenberg, Kristen Stewart und Steve Carrell. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Utopia

Die 1930er: Bobby wuchs in der Bronx auf, hat aber familiäre Verbindungen nach Hollywood. Sein Onkel Aaron ist ein hohes Tier in der Traumfabrik, isst mit Fred Astaire und Gary Cooper, und so hat Bobby auch gleich einen guten Kontakt, als er seinen Plan in die Tat umsetzt, es im Filmgeschäft zu versuchen. Doch das Showbusiness ist Wahnsinn. Und dass Bobby die Damen Theresa und Kat kennenlernt, hilft seinem seelischen Gleichgewicht nur kurz.

✂ (...) une madeleine de Proust, un bel exercice où la nostalgie affleure plus que l'émotion. (ft)

programm

Alice Through the Looking Glass

USA 2016 von James Bobin. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp und Sacha Baron Cohen. 113'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Alice Kingsleigh hat die letzten Jahre damit verbracht, auf ihrem eigenen Schiff zur See zu fahren. Als sie nach London zurückkehrt, muss sie feststellen, dass sich althergebrachte Ansichten über die Rolle der Frau in der Gesellschaft nicht geändert haben.

KINO | 08.07. - 12.07.



Was könnte schlimmer sein als neben einer Studentenverbindung zu leben? Richtig, es könnten Studentinnen sein ... meint jedenfalls: „Bad Neighbors 2“, neu im Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Utopolis Belval und Kirchberg.

Camping 3

F 2016 de Fabien Onteniente.
Avec Franck Dubosc, Claude Brasseur
et Mylène Demongeot. 105'. V.o.
À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Comme chaque été, au camping des Flots bleus se retrouvent pour leurs vacances nos amis, les Pic, Jacky et Laurette, Gatineau, tout juste divorcé de Sophie, le 37 et Patrick Chirac, fidèle à ses habitudes. Cette année, Patrick a décidé de tester le covoiturage. Pensant traverser la France avec Vanessa, il se retrouve avec trois jeunes dijonnais : Robert le charmeur, Benji le beau gosse et José la grande gueule. Bien évidemment, après le covoiturage, Patrick se voit contraint de tester le cocouage. ✘ Au camping des Flots bleus, même la beaufitude fout le camp ! Du coup, le film offre quelques moments vraiment drôles ou tendres sur fond de conflit entre les générations. Les spectateurs pas trop sévères pourront tenter de s'encanailler. (ft)

Elle

F/D 2016 de Paul Verhoeven.
Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte
et Virginie Efira. 130'. V.o. À partir de
16 ans.

Utopia

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer. ✘ Même si le jeu qui se déploie entre les deux personnages principaux crée une certaine tension, le spectateur n'est jamais pris d'effroi. Peut-être parce que le film est tellement centré sur l'actrice principale qu'il en devient hermétique. (lc)

En man som heter Ove

S 2016 von Hannes Holm. Mit Rolf Lassgård, Zozan Akgün und Tobias Almborg. 116'. O.-Ton, dt. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Ove macht jeden Morgen seine Kontrollrunde in seiner Einfamilienhaussiedlung: Er registriert unrechtmässig geparkte Autos, räumt Fahrräder weg und überprüft Mülltonnen auf korrekte Abfalltrennung. Aber hinter dem Gegrummel des Rentners verbirgt sich eine traurige Geschichte. Seit dem Tod seiner geliebten Frau Sonja sieht er

keinen Sinn mehr im Leben. Nun plant er - ganz konkret und pragmatisch - selbst zu sterben. Als aber nebenan neue Nachbarn einziehen, gibt dies Oves Leben nochmals eine entscheidende Wendung.

Finding Dory

USA 2016 Animationsfilm von Andrew Stanton. 109'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Scala,
Starlight, Utopolis Belval und
Kirchberg

Siehe unter ciné breakfast.

High-Rise

GB 2015 von Ben Wheatley.
Mit Tom Hiddleston, Jeremy Irons und
Sienna Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia

Nach seiner Scheidung hofft der 30-jährige Dr. Robert Laing auf einen Neuanfang und zieht in ein außergewöhnliches Hochhaus. Die Upperclass hat die oberen Stockwerke für sich reserviert. Laing wohnt im mittleren Bereich und freundet sich mit dem „gewöhnlichen“ Journalisten Wilder aus einem der unteren Stockwerke an. Doch bald beginnt die Stimmung zu kippen: Mysteriöse Schlafprobleme und

technische Störungen machen den BewohnerInnen zu schaffen. Bald brechen zwischen den oberen und den unteren Stockwerken immer schärfere Konflikte aus.

Voir article p. 14

Ice Age: Collision Course

USA 2016, Animationsfilm von
Mike Thurmeier. 95'. Für alle.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus,
Cinémaacher, Kursaal, Le Paris,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Noch immer ist Rattenhörnchen Scrat mit seiner heiß geliebten Nuss beschäftigt. Doch dieses Mal setzen seine Missgeschicke eine Kette von Ereignissen in Gang, die sogar die ganze Welt bedrohen: Denn bei seinen Abenteuern stößt er zufällig auf ein UFO, das im Eis eingefroren war, bringt es zum Starten und schießt damit ins Weltall. Dort sorgt er dafür, dass nicht nur viele kleine Meteoriten auf die Erde stürzen, sondern auch ein riesengroßer droht, den gesamten blauen Planeten zu vernichten.

Julieta

E 2016 de Pedro Almodóvar.
Avec Emma Suárez, Adriana Ugarte et
Daniel Grao. 99'. V.o., s.-t. fr. À partir
de 12 ans.

Starlight, Utopia

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années. ☹ Il y avait vraiment du potentiel dans cette histoire de disparition mystérieuse d'une jeune fille qui refuse tout contact avec sa mère. Il y a donc de quoi rager qu'un Almodóvar en toute petite forme la filme comme un roman-photo poussif et sirupeux, musique lancinante à l'appui, où seule l'attention pour les détails mérite qu'on s'y attarde un tant soit peu. (ft)

L'outsider

F 2016 de Christophe Barratier.
Avec Arthur Dupont, François-Xavier
Demaison et Sabrina Ouazani. 117'.
V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

KINO | 08.07. - 12.07.

Jérôme est né en 1977 dans une banale bourgade de pêcheurs du Finistère. Adolescent sans histoire, il mène une vie ordinaire avec son frère et ses parents, un couple uni et travailleur. Il suivra des études convenables qui le mèneront à un DESS de finance. Il est recruté en 2000 par la Société générale où on l'affecte au « middle office », sorte de secrétariat chargé de comptabiliser les ordres passés par les prestigieux traders qui officient dans la mythique salle des marchés, considérée à l'époque comme la meilleure au monde sur les produits financiers dérivés.

XX (...) démonte très bien le mythe d'une banque responsable, tout en racontant une intrigue passionnante. (lc)



Legendär war Tarzan immer schon. Weshalb man sich fragen kann was an „The Legend of Tarzan“ so außergewöhnlich sein soll - außer Christoph Waltz als Bösewicht, natürlich. Neu im Utopolis Belval und Kirchberg.

La pazza gioia

(Folles de joie) I 2016 de Paolo Virzì. Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti et Valentina Carnelutti. 116'. V.o., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Utopia

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles s'enfuient, bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

XXX Paolo Virzì signe un film à l'énergie communicative où Valeria Bruni Tedeschi et Micaela Ramazzotti brillent de mille feux dans un duo mémorable. Les scènes communes

où elles font étal de leurs qualités d'actrices dans tous les registres sont au cœur du récit et estompent le brin de sentimentalisme qu'un spectateur pointilleux pourrait détecter. (ft)

Love and Friendship

IRL/F/NL 2015 von Whit Stillmann. Mit Kate Beckinsale, Chloë Sevigny und Tom Bennett. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Die so schöne wie intelligente Witwe Lady Susan Vernon zieht sich Ende des 18. Jahrhunderts auf das Anwesen ihrer Schwiegereltern zurück, als in der gehobenen Gesellschaft Grüchte über angebliche Affären von ihr zirkulieren. Hier fasst sie den Entschluss, auf die Suche nach einem neuen Ehemann zu gehen, um der gesellschaftlichen Ächtung vorzubeugen. Hilfe erhält sie

bei diesem komplizierten Unterfangen von ihrer Freundin Alicia.

Voir filmtipp p. 19

Ma Loute

F/D 2016 de Bruno Dumont. Avec Fabrice Luchini, Juliette Binoche et Valeria Bruni Tedeschi. 122'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Été 1910, baie de la Slack dans le nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal) mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils aîné d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières, et Billie, de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents.

XX Bruno Dumont installe une atmosphère burlesque et décalée qui peut séduire les amateurs d'étrange à la recherche d'un cinéma différent du tout-venant. À la longue, le cabotinage des acteurs « connus » et le manque de rythme finissent pourtant par lasser, malgré l'indéniable charme qui se dégage du film. (ft)

Me before You

USA 2016 von Thea Sharrock. Mit Emilia Clarke, Sam Claflin und Jenna Coleman. 110'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Louisa Clark und William Traynor könnten kaum unterschiedlicher sein. Sie ist eine junge Frau aus der Kleinstadt, die in einem Café arbeitet

und mit ihrem einfachen Leben zufrieden ist, obwohl sie noch bei ihren Eltern wohnt und ihr Freund Patrick so gar nicht zu ihr passt. Will dagegen ist depressiv und launisch, seit er, der vormals erfolgreiche, draufgängerische Banker, im Rollstuhl sitzt. Zwei Jahre ist sein Unfall her, sein Leben hält Will nicht mehr für lebenswert. Doch da lernt er Louisa kennen, die ihren Job im Café verloren hat.

Money Monster

USA 2016 von Jodie Foster. Mit Julia Roberts, George Clooney und Jack O'Connell. 99'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Der berühmt-berüchtigte Finanzguru Lee Gates hat es zu einer eigenen Sendung im Fernsehen gebracht. Allerdings haben ihm seine Börsentipps, bei denen es neben der Qualität der Anlage wie in jedem TV-Format immer auch um die gute Show geht, nicht nur Fans beschert: Der Familienvater Kyle hat durch ein schlechtes Investment gerade seine gesamten Ersparnisse an der Börse verzockt. Den Insidertipp für die Anlage hatte er aus Gates' Sendung. Nun ist er derart verzweifelt, dass er bewaffnet mitten in die Liveshow stürmt und den Moderator als Geisel nimmt.

XX (...) Jodie Foster place ce film efficace et critique, sorte de miroir grossissant de l'obsession du gain, et fait mouche en contournant certains codes éculés des films de prise d'otage. Wall Street n'aura même pas mal, mais le spectateur aura passé un bon moment. (ft)

Ein böser Kapitalist kriegt vor laufender Kamera eins reingewürgt: „Money Monster“ - auch diese Woche im Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Sura, Starlight und Utopolis Kirchberg.



KINO | 08.07. - 12.07.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Bad Neighbors 2
Café Society
Ice Age: Collision Course
Money Monster
Retour chez ma mère
The Nice Guys

DIEKIRCH / SCALA

Angry Birds
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Ninja Turtles 2
The Nice Guys

DUDELANGE / STARLIGHT

Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Julietta
Money Monster
Mullewapp - eine schöne
Schweinerei
Ninja Turtles 2
Retour chez ma mère
The Conjuring 2
The Nice Guys

ECHTERNACH / SURA

Angry Birds
Bad Neighbors 2
Ice Age: Collision Course
Money Monster
Ninja Turtles 2
The Nice Guys

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Bad Neighbors 2
Ice Age: Collision Course
Money Monster
Ninja Turtles 2
Zootopia

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Ice Age: Collision Course
Mullewapp - eine schöne
Schweinerei
X-Men: Apocalypse

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Alice Through the Looking Glass
Angry Birds
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Mullewapp - eine schöne
Schweinerei
Warcraft
X-Men: Apocalypse

RUMELANGE / KURSAAL

Alice Through the Looking Glass
Angry Birds
Finding Dory
Ice Age: Collision Course
Mullewapp - eine schöne
Schweinerei
Warcraft

TROISVIERGES / ORION

Angry Birds
Ice Age: Collision Course
Ninja Turtles 2
Retour chez ma mère
The Nice Guys

WILTZ / PRABELLI

Angry Birds
Bad Neighbors 2
Ice Age: Collision Course
Money Monster
Ninja Turtles 2



Un chien pour tous les réunir : « Truman » une comédie sur l'amitié virile et bien plus - nouveau à l'Utopia.

Mullewapp - eine schöne Schweinerei

NEW D/L 2016, Animationsfilm für Kinder von Theresa Strozyk und Tony Loeser. 72'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Siehe unter ciné breakfast

Ninja Turtles 2

USA 2016 von Dave Green. Mit Megan Fox, Stephen Amell und Noel Fisher. 112'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Siehe unter open air.

Our Kind of Traitor

GB 2016 von Susanna White. Mit Ewan McGregor, Damian Lewis und Naomie Harris. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Das englische Pärchen Perry und Gail lernt während seines Urlaubs in Marrakesch den vermeintlichen russischen Geschäftsmann Dima kennen. Es stellt sich aber heraus, dass Dima in Wirklichkeit als Geldwäscher für die russische Mafia arbeitet, nach einem Attentat auf einen Freund um sein Leben fürchtet und in England beim britischen Geheimdienst Asyl suchen will. Die Freundschaft mit dem unauffälligen und harmlosen Perry soll ihm dabei helfen.

✖ Les ficelles sont plutôt épaisses et la réalisation, à la limite du pilote automatique mode « thriller ». La musique omniprésente finit notamment par agacer dans sa volonté de forcer les sentiments. Une adaptation mineure de John le Carré donc, sans véritable esthétique ni profondeur humaine, et qui séduira

au mieux les inconditionnels de l'espion britannique. (ft)

Remember

USA 2015 von Atom Egoyan. Mit Christopher Plummer, Martin Landau und Bruno Ganz. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Zev hat schon so einiges im Leben durchgemacht und wohnt mittlerweile, unter zunehmender Demenz leidend, im Altersheim. Eines Tages findet sein Freund und Mitbewohner Max heraus, dass der frühere Aufseher, der vor über 70 Jahren im KZ die Familien der beiden umgebracht hat, nach wie vor am Leben ist und sich mit neuer Identität in Amerika aufhält.

Retour chez ma mère

F 2016 d'Éric Lavaine. Avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy et Mathilde Seigner. 97'. V.o. À partir de 6 ans.

Le Paris, Orion, Starlight, Utopolis Kirchberg

Aimeriez-vous retourner vivre chez vos parents ? À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux.

The Conjuring 2

USA 2016 von James Wan. Mit Vera Farmiga, Patrick Wilson und Franka Potente. 125'. Ab 16.

Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

d'solidariteit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 08.07. - 12.07.

Die alleinerziehende Mutter Peggy Hodgson und ihre vier Kinder haben Beunruhigendes zu berichten: In ihrem Haus spukt es. Um es mit den heimtückischen Geistern aufnehmen zu können, müssen Ed und Lorraine erneut ihre eigenen Dämonen aus der Vergangenheit konfrontieren.

✂ (...) plutôt un vaudeville où se baladent tous les clichés du genre d'horreur. C'est bien fait mais un peu gratuit. (lc)

The Jungle Book

USA 2016 von Jon Favreau.
Mit Neel Sethi. 106'. Ab 6.

Utopia

Der junge Mogli ist nach einem Zwischenfall von seiner Familie getrennt und von nun an alleine im indischen Dschungel unterwegs. Er findet schon bald Zuflucht bei der Wolfsmutter Rakcha die ihn als eines ihrer Kinder aufzieht. Allerdings hat es Schir Khan auf Mogli abgesehen. Der Tiger will alle menschliche Bedrohung vernichten, um die Gesetze des Dschungels zu wahren.

✂ Avec sa maîtrise technique impeccable, le film est une belle introduction au chef-d'œuvre de Rudyard Kipling pour la génération qui a grandi avec les jeux vidéo. On pardonnera aux plus âgés de préférer la poésie de l'original. (ft)

The Legend of Tarzan

NEW USA 2016 von David Yates.
Mit Alexander Skarsgård, Margot Robbie und Christoph Waltz. 110'. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Es sind schon viele Jahre vergangen, nachdem Tarzan den afrikanischen Dschungel hinter sich gelassen hat. Jetzt lebt er unter seiner neuen Identität als britischer Adliger John Clayton III, Lord Greystoke, mit seiner geliebten Frau Jane ein standesgemäßes Leben. Eines Tages erhält er einen Auftrag direkt vom Parlament: Als Sonderbotschafter für Handelsfragen soll Tarzan zurück in den Dschungel geschickt werden.

The Nice Guys

USA 2016 von Shane Black. Mit Ryan Gosling, Russell Crowe und Kim Basinger. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Kirchberg

Los Angeles in den 1970er Jahren: Der abgehalfterte Privatdetektiv Holland March und der raubeinige Jackson Healy sind sich nicht gerade grün, immerhin wurde Healy bereits einmal damit beauftragt, March zu verprügeln. Doch dann müssen sich die beiden für einen lukrativen Auftrag zusammenraufen.

The Red Turtle

(La tortue rouge) J/F/B 2016, film d'animation sans paroles de Michael Dudok de Wit. 80'. Pour tous.

Utopia

Le film raconte, à travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, les grandes étapes de la vie d'un être humain.

Tout de suite maintenant

F 2016 de Pascal Bonitzer. Avec Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste et Lambert Wilson. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitueuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes.

last minute

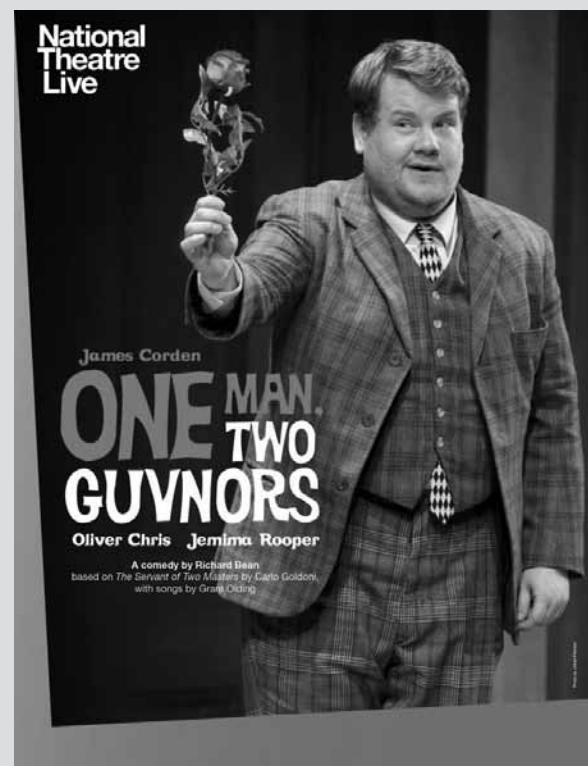


Buddies Night: Mike and Dave Need Wedding Dates

USA 2016 von Jake Szymanski. Mit Zac Efron, Anna Kendrick und Adam Devine. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis Belval und Kirchberg, 13. Juli um 19h30

Mike und Dave sind chaotische Brüder, die bisher noch jede Party zur Eskalation gebracht haben. Ihre Schwester Jeanie will bald heiraten und Vater Burt befürchtet das Schlimmste, sollten beide unbegleitet zur Hochzeit erscheinen. Also verdonnert er seine Sprösslinge dazu, weibliche Begleitungen für die Feier zu finden – woraufhin die Brüder einen Aufruf in einer Fernsehsendung starten. Die alles andere als sitzamen Party-Gören Alice und Tatiana sehen den Auftritt der Jungs und planen, die beiden auszunutzen und sich eine sonnige, feucht-fröhliche Auszeit zu gönnen.



National Theater Live Encore: One Man, Two Guvnors
GB 2013, play by Richard Bean.
180'. Ov., engl. st.

Utopia, July 14th at 7pm

Fired from his skiffle band, Francis Henshall becomes minder to Roscoe Crabbe, a small time East End hood, now in Brighton to collect £6,000 from his fiancée's dad. But Roscoe is really his sister Rachel posing as

her own dead brother, who's been killed by her boyfriend Stanley Stubbers. Holed up at The Cricketers' Arms, the permanently ravenously Francis spots the chance of an extra meal ticket and takes a second job with one Stanley Stubbers, who is hiding from the police and waiting to be re-united with Rachel. To prevent discovery, Francis must keep his two guvnors apart. Simple.

FILMTIPP

Love & Friendship

Le roman épistolaire de jeunesse « Lady Susan », considéré comme mineur dans l'œuvre de Jane Austen, est adapté avec beaucoup de soin par Whit Stillman, servi par d'excellents acteurs dont Kate Beckinsale intrigante à souhait et Tom Bennett... parfaitement benêt. De la belle ouvrage et un humour britannique qui fait mouche.

À l'Utopia

Florent Toniello



CINÉMATHÈQUE 08.07. - 15.07.

cinémathèque

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney.
Mit Ryan Gosling und Evan Rachel.
97'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Ven, 8.7., 18h30.

Pressesprecher Stephen Myers arbeitet für Mike Morris, der sich mit Senator Pullman in den demokratischen Vorwahlen ein Kopf-an-Kopf-Rennen liefert und gute Chancen hat nächster US-Präsident zu werden. Als Myers ein Angebot bekommt, das Lager zu wechseln, lehnt er entrüstet ab. Doch dann eröffnet ihm seine Freundin, die Praktikantin Molly Stearns, dass Morris sie nach einer Party verführt und geschwängert hat.

■■■ Ein gelungener Politthriller.
(Claire Barthelemy)

Indiscreet

USA 1958 de Stanley Donen.
Avec Cary Grant, Ingrid Bergman et Cecil Parker. 98'. V.o. s.-t. fr.

Ven, 8.7., 20h30.

Anna Kalman est partie pour Majorque en laissant son appartement londonien à sa sœur et son beau-frère. Mais grande actrice dramatique et capricieuse, elle retourne à Londres sur un coup de tête. Dans son appartement, elle rencontre Philip Adams, un expert financier américain. Une idylle se noue entre Anna et Philip, mais ce dernier, de peur de se lier, prétend être marié.

The Grass is Greener

USA 1960 de Stanley Donen.
Avec Cary Grant, Deborah Kerr et Robert Mitchum. 104'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 11.7., 18h30.

Pour joindre les deux bouts, le très fair-play lord Rhyall autorise la visite payante de sa propriété. C'est ainsi qu'un touriste américain fera la connaissance de la très épouse et très mère de famille lady Rhyall, qui n'a pas été immunisée contre les surprises des sens.

The Contender

USA 2000 de Rod Lurie.
Avec Gary Oldman, Jeff Bridges et Joan Allen. 127'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 11.7., 20h30.

Le vice-président américain est mort. On pense à une sénatrice pour le remplacer, mais un sénateur jaloux orchestre une campagne diffamatoire contre cette femme qui s'obstine à ne pas démentir.

■■■ Unterhaltsamer und sehr gut gespielter Politthriller. (Lea Graf)

People Will Talk

USA 1951 von Joseph L. Mankiewicz.
Mit Cary Grant, Jeanne Crain und Finlay Currie. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Mar, 12.7., 18h30.

Dr. Noah Praetorius, ein Arzt, der an einer medizinischen Schule lehrt, verliebt sich in die Schülerin Debra, die herausfindet, dass sie von ihrem ehemaligen Freund schwanger ist.

North by Northwest

USA 1959 d'Alfred Hitchcock.
Avec Cary Grant, Eva Marie Saint et James Mason. 135'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 12.7., 20h30.

Le publiciste Roger Thornhill se retrouve par erreur dans la peau d'un espion. Pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit, Thornhill est dans une situation bien inconfortable. Il fuit à travers les États-Unis et part à la recherche d'une vérité qui se révélera très surprenante.

Indiscreet

USA 1958 de Stanley Donen.
Avec Cary Grant, Ingrid Bergman et Cecil Parker. 98'. V.o. s.-t. fr.

Mer, 13.7., 18h30.

Voir sous 8.7.

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney.
Mit Ryan Gosling und Evan Rachel.
97'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Mer, 13.7., 20h30.

Voir sous 8.7.

Monkey Business

USA 1952 de Howard Hawks.
Avec Cary Grant, Ginger Rogers et Marilyn Monroe. 97'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 14.7., 18h30.

Le professeur Barnaby est très préoccupé par l'invention d'une formule pour rajeunir. Sa femme, Edwina, accepte avec tendresse ses éternels oublis et sa distraction. Dans le laboratoire, un singe renverse un cocktail de son invention dans la fontaine à eau. Le professeur avale un verre et il rajeunit ; mais cela provoque quelques problèmes dans son couple.

The Grass is Greener

USA 1960 de Stanley Donen.
Avec Cary Grant, Deborah Kerr et Robert Mitchum. 104'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 14.7., 20h30.

Voir sous 11.7.

Wag the Dog

USA 1997 de Barry Levinson.
Avec Dustin Hoffman, Robert De Niro et Woody Harrelson. 100'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 15.7., 18h30.

Sur un scénario de David Mamet, le film raconte comment une petite équipe bâtit de toutes pièces une guerre virtuelle pour faire oublier, à quelques jours des élections, les galipettes adultères du président des États-Unis avec une très jeune majorette. Menés par un producteur hollywoodien, ils lancent des rumeurs, bricolent des images et mettent en scène le réel.

Charade

USA 1963 de Stanley Donen.
Avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. 113'. V.o., s.-t. fr. + all.

Ven, 15.7., 20h30.

De retour de vacances, la traductrice Reggie découvre son mari assassiné dans leur appartement parisien mis à sac. Peter Joshua, un séduisant divorcé qu'elle a rencontré à Megève, lui offre son aide.

Diesmal sollte man sich wirklich nicht vor ihnen hüten: „The Ides of March“, großes Politikino an diesem Freitag in der Cinémathèque.

