



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette

Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 25.11. - 29.11.



Liebe, Tod und Verrat - und das alles noch im Hollywood-Format - „Allied“ mit Brad Pitt und Marion Cotillard, neu im Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg.

extra

I Am Bolt

GB 2016, Dokumentarfilm von Gabe Turner und Benjamin Turner. 138'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Sprint-Legende Usain Bolt auf dem Weg zu seinen letzten Olympischen Spielen 2016 in Rio de Janeiro. Rückblenden zeigen die Entwicklung des jamaikanischen Superstars vom talentierten Leichtathleten hin zum schnellsten Mann der Welt.

festival du film brésilien

Tudo o que aprendemos juntos

(Le professeur de violon) BR 2014 de Sérgio Machado. Avec Lázaro Ramos, Fernanda de Freitas et Sandra Corveloni. 100'. V.o., s.-t. fr.

Starlight

Laerte, violoniste qui a échoué au concours d'entrée à l'Orchestre symphonique de São Paulo, va donner des cours dans une favela de la périphérie de la ville où il découvre un jeune garçon exceptionnellement talentueux. Grâce à la musique, il parvient à lui faire abandonner le trafic de drogue, donnant ainsi un nouveau sens à sa vie.

vorpremiere

Egon Schiele

D 2016 von Dieter Berner. Mit Noah Saavedra, Maresi Riegner und Valerie Pachner. 109'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Der junge Egon Schiele gehört im Wien am Anfang des 20. Jahrhunderts zu den Künstlern, über die am meisten diskutiert wird. Seine originellen, expressionistischen, erotischen Werke bieten reichlich Gesprächsstoff. Inspiriert wird Egon von schönen Frauen wie seiner Schwester Gerti, die für ihn Modell steht. Doch mehr und mehr Mädchen lassen sich von ihm malen, unter ihnen die rothaarige

FILMKRITIK



JOHN MUSKER ET RON CLEMENTS

Mauruuru Disney

Florent Toniello

L'Utopolis Kirchberg a mis les petits plats dans les grands pour la sortie de « Vaiana », le dernier-né des studios Disney. Techniquement maîtrisé, le film peine pourtant à renouveler un univers déjà bien connu.

Treize séances en trois langues, des ateliers de danse polynésienne, de tatouage ou de râpage de noix de coco, des dégustations... la « Vaiana Party » de ce dimanche 27 novembre promet une ambiance tropicale dans la grisaille de l'automne. Mais si le fait que Disney excelle dans l'art du marketing - secondé avec talent par distributeurs et exploitants - n'est pas une découverte, qu'en est-il des qualités cinématographiques de sa dernière superproduction d'animation ?

Le sujet était on ne peut plus alléchant : les Polynésiens, qui ont essaimé dans la multitude d'îles contenues dans l'immense triangle délimité par Hawaï, la Nouvelle-Zélande et l'île de Pâques, ont été des navigateurs talentueux. Sans instruments sophistiqués et sur des embarcations traditionnelles, ils ont vogué sur des distances importantes pour peupler peu à peu la plupart des terres habitables durablement. Et puis, soudainement, ils ont cessé de parcourir les mers. Ce mystère fascine encore de nos jours, sans compter l'attrait des lagons tranquilles sous un climat agréable et l'existence de nombreuses légendes hautes en couleur.

S'emparer des récits polynésiens, c'était donc une étape assez naturelle pour Disney, qui a confié le film aux vieux briscards John Musker et Ron Clements, déjà réalisateurs de « La petite sirène » en 1989. Les deux scénarios comportent d'ailleurs beaucoup de parallèles. Ici, la jeune Vaiana, fille d'un chef polynésien, rêve de naviguer au-delà du lagon qui protège son île, chose formellement interdite par son père. Mais devant l'épuisement des ressources de la terre et du lagon, elle entamera ce voyage périlleux pour achever une quête interrompue par ses ancêtres, dont elle apprendra notamment le glorieux passé de navigateurs. Elle deviendra elle-même experte dans cet art, aidée par Maui, un demi-dieu du panthéon polynésien.

Que Vaiana ne soit pas princesse, chose sur laquelle le film insiste plusieurs fois, est parfaitement représentatif de l'illusion de renouvellement dans laquelle Disney tente de conforter ses spectateurs. Car quelle différence de statut y a-t-il vraiment entre la princesse d'un royaume étendu et la fille du chef d'une petite île tahitienne ? La vahiné (femme, en tahitien) polynésienne est ici fortement américanisée dans ses attitudes et son langage, et le tané (homme) est un demi-dieu et pas un prince, certes, mais se situe dans la plus pure lignée des personnages auxquels le studio nous a habitués : vaniteux mais attachant, méprisant mais au cœur d'or

Non, non, pas de princesse ni de prince charmant dans ce film... foi de Disney.

finalement. Les chansons obligatoires sont parfaitement formatées pour les oreilles de tous. Rien de nouveau sous le soleil donc, fût-il de Polynésie. Seule l'absence d'une histoire d'amour semble une rafraîchissante nouveauté.

Alors oui, la réalisation est habile, certains gags qu'on a pourtant déjà vus (notamment le comique de répétition avec un animal de compagnie un peu nigaud) fonctionnent, et certaines trouvailles sont vraiment excellentes (les tatouages animés de Maui). Mais les personnages en 3D n'ont pas la beauté des Polynésiens, qui frappe lorsqu'on visite leurs îles : ce sont finalement les mêmes figurines toutes de pixels qui peuplent les autres films de Disney. Tout comme l'histoire ne contient vraiment pas d'innovation par rapport aux grands récits classiques déjà portés à l'écran. Les Polynésiens diront certes « mauruuru » (merci) pour le coup de projecteur sur leur petit coin de paradis, mais le film plaira surtout aux enfants, aux inconditionnels de Disney ou aux amoureux du parfum des fleurs de tiaré. On ne le leur reprochera évidemment pas. Les autres auront par contre une impression diffuse de déjà-vu, et pourront passer leur chemin.

En avant-première ce dimanche à l'Utopolis Kirchberg pour la « Vaiana Party », ainsi qu'aux Ciné Waasserhaus et Kursaal ce samedi. Sortie la semaine prochaine.

KINO | 25.11. - 29.11.

Wally Neuzil die Egon von Gustav Klimt vorgestellt wird.

Vaiana

USA 2016 Animationsfilm von John Musker und Ron Clements. 95'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Sportlich, flink, temperamentvoll, unfassbar clever und immer nach dem Motto lebend „geht nicht, gibt's nicht“ - das ist die 16-jährige Vaiana, Häuptlingstochter der Bewohner von Motunui. Seit ihrer Geburt hat sie eine ganz besondere Verbindung zum Ozean, weshalb es sie ziemlich stört, dass sich ihre Stammesgenossen mit ihren Booten nie über das nahe Riff hinausrauen, das ihre Insel umschließt. Doch als ihre Familie schließlich Hilfe braucht, setzt sie die Segel und reist los.

Voir article ci-contre.

programm

Allied

NEW USA 2016 von Robert Zemeckis. Mit Brad Pitt, Marion Cotillard und Lizzy Caplan. 121'. Ab 12.

Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

1942, Casablanca: Der frankokanadische Geheimdienstoffizier Max Vatan lernt hinter den feindlichen Linien die französische Résistance-Kämpferin Marianne Beauséjour kennen und verliebt sich Hals über Kopf in die schöne Frau. Beide haben die gefährliche Mission, den deutschen Botschafter vor Ort zu töten. Als die zwei in London wiedervereint sind, wird ihre Beziehung durch den extremen Druck des Krieges auf eine harte Probe gestellt.

Alone in Berlin

NEW D/F/GB von Vincent Perez. Mit Emma Thompson, Brendan Gleeson und Daniel Brühl. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopia

Im Berlin des Jahres 1940 lebt ein ganzes Land in einem Haus: Die Bewohner in der Jablonskistraße 55 bilden einen Querschnitt der Bevölkerung: Ein Blockwart wohnt

KINO | 25.11. - 29.11.

dort, eine versteckte Jüdin, ein Ex-Richter, ein Denunziant, ein Kleinkrimineller, ein Hitlerjunge, eine Briefträgerin - und das Arbeiterhepaar Anna und Otto Quangel. Otto fängt an, den Diktator auf seine Art zu bekämpfen, seine Frau macht bald mit: Das Paar schreibt klare Botschaften auf schlichte Postkarten.

Bridget Jones's Baby

USA 2016 von Sharon Maguire.

Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Patrick Dempsey. 125'. Ab 6.

Prabbeli, Utopolis Belval und Kirchberg

Ihre Beziehung mit Mark Darcy ist längst in die Brüche gegangen. Seither konzentriert sich Bridget Jones auf ihre Karriere als Produzentin. Zum ersten Mal in ihrem Leben scheint die Chaotin alles komplett im Griff zu haben - bis sie eine Begegnung mit dem charmanten Amerikaner Jack Qwant aus dem Gleichgewicht bringt. Es funkelt zwischen ihnen und die beiden verbringen eine Nacht miteinander. Und nur eine Woche später lässt sich Bridget spontan auf ein weiteres Techtelmechtel ein - mit ihrem Ex Mark. Das wäre alles nicht so wild, wenn sie nicht ein paar Monate später feststellen würde, dass sie schwanger ist.

Burg Schreckenstein

D 2016 von Ralf Huettner.

Mit Maurizio Magno, Jana Pallaske und Henning Baum. 96'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Melanie hofft, dass ihr elfjähriger Sohn Stephan auf einem Internat wieder bessere Noten bekommt und hat ihn deswegen in der Schule auf Burg Schreckenstein angemeldet. Als der Sohnmännchen die Neuigkeit von seinen Eltern verkündet bekommt, ist er alles andere als begeistert, doch entgegen Stephans Befürchtungen entpuppt sich die Burg als großartiger Ort mit lauter anderen Jungs, die eher Flausen als Lernen im Kopf haben. Weder die Schulleiter noch Graf Schreckenstein persönlich können die Streiche verhindern, die sich die Schüler gegenseitig spielen.

Captain Fantastic

USA 2016 von Matt Ross.

Mit Viggo Mortensen, Frank Langella und George Mackay. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Auch Postkarten können revolutionär sein... zumal in Hitler-Deutschland: „Alone in Berlin“ - neu im Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopia.

Tief in den nordwestlichen Wäldern der USA haben Ben und seine Frau Leslie ein eigenes Refugium für sich und ihre sechs Kinder geschaffen. In mühsamer Handarbeit haben sie ein Anwesen errichtet, auf dem sie sich, von der Außenwelt abgeschottet, selbst versorgen können und wo Ben seinen Kindern alles Notwendige beibringt, um in den Wäldern zu überleben. Doch das paradiesische Mini-Utopia wird jäh von einem Schicksalsschlag erschüttert, der die Familie dazu zwingt, nach vielen Jahren wieder einen Fuß in die Zivilisation zu setzen.

XXXX Souvent drôle et parfois grave, le film ne prêche pas ouvertement la décroissance, mais met cartes sur table : reste-t-il encore une possibilité de vivre autrement sans pour autant se condamner à être ostracisé ? (ft)

Demain

REPRISE F 2015, documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent. 118'. V.o.

Le Paris

Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, les réalisateurs sont partis enquêter pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et comment l'éviter. Ils ont rencontré des pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

Doctor Strange

USA 2016 von Scott Derrickson.

Mit Benedict Cumberbatch, Tilda Swinton und Rachel McAdams. 130'. Ab 12.

Prabbeli, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Doctor Stephen Strange ist ein arroganter Neurochirurg, der seiner Tätigkeit nach einem Autounfall nicht mehr nachgehen kann. Bei der Einsiedlerin The Ancient One in Tibet lernt er schließlich, sein verletztes Ego hinten anzustellen. Nur so ist es ihm möglich die Geheimnisse einer verborgenen mystischen Welt voller alternativer Dimensionen kennenzulernen. So wird Doctor Strange zum mächtigsten Magier der Welt.

XXX Le premier sorcier de l'univers cinématographique Marvel est incarné avec conviction par Benedict Cumberbatch, et le reste de la distribution est à l'avenant, avec Mads Mikkelsen en vilain méchant et Tilda Swinton en gourou équivoque. L'humour est bien dosé jusqu'au combat final dans ce divertissement sympathique. (ft)

Don't Breathe

USA 2016 von Fede Alvarez.

Mit Stephen Lang, Jane Levy und Dylan Minnette. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Der Vater von Alex arbeitet im Sicherheitsgeschäft - sehr praktisch, wenn man wie Alex ein Dieb ist. Das Insiderwissen hilft die teuren Sicherheitssysteme reicher Leute zu überwinden. Alex ist auf diesen Diebestouren nicht allein: Rocky begleitet ihn, um sich und ihrer kleinen Tochter ein besseres Leben zu ermöglichen. Dritter im Bunde ist Money, Rockys Freund. Ein Kick der besonderen Art steht dem Trio bevor, als es in das Haus eines Kriegsveteranen einsteigt, der nach dem Unfalltod seines einzigen Kindes ein großes Schmerzensgeld bekommen haben soll. Der Veteran ist blind, was kann also schiefgehen? Nun, eine Menge.

Fantastic Beasts and Where to Find Them

USA/GB 2016 von David Yates.

Mit Eddie Redmayne, Katherine Waterston und Dan Fogler. 132'. Ab 6.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Der exzentrische und einzigartig begabte britische Zauberer Newt Scamander erforscht magische Wesen auf dem ganzen Planeten. In seinem unscheinbaren, aber im Inneren durch Magie vergrößerten Koffer beherbergt er eine ganze Sammlung seltener und gefährdeter magischer Kreaturen samt ihrer Lebensräume. 1926 reist er

KINO | 25.11. - 29.11.

schließlich in das magie-phobische Amerika. Schnell wird ihm klar, dass sich die magische Gemeinschaft in den USA regelrecht vor den No-Maj versteckt. Und die Zauberer und Hexen dort sorgen sich sogar noch mehr um die öffentliche Enthüllung der Magie als jene im Vereinigten Königreich.

Finding Dory

USA 2016 Animationsfilm von Andrew Stanton. 109'. Für alle.

Ciné Waasserhaus, Prabbeli, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Sechs Monate nachdem Doktorfisch Dory dem Clownfisch-Vater Marlin bei der Suche nach dessen verlorenem Sohn Nemo geholfen hat, beginnt die Dame mit dem Gedächtnisproblem sich bruchstückhaft an ihre Kindheit zurückzuerinnern. Vor allem der Gedanke an das Juwel von Morro Bay in Kalifornien schleicht sich immer wieder in ihren Kopf ein. Also schwimmt sie zusammen mit Nemo und Marlin los, um den Wunsch vom Wiedersehen mit ihrer verlorengeglauten Familie doch noch wahr werden zu lassen.

Frantz

F 2016 de François Ozon. Avec Pierre Niney, Paula Beer et Ernst Stötzner. 113'. V.o. À partir de 12 ans.

Starlight, Sura

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

Fuocoammare

REPRISE I/F 2016, documentaire de Gianfranco Rosi. 109'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 6 ans.

Orion, Starlight, Sura, Utopolis Belval

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle



Quand mamie tombe enceinte, ça fait... du moins une nouvelle comédie franchouillarde : « Le petit locataire » - nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

XXX Difficilement soutenable parfois, poétique souvent, ennuyeux jamais (...) un brûlot cinématographique qui allie avec succès un fond sérieux à une forme maîtrisée. Ne le ratez pas. (ft)

Hacksaw Ridge

USA 2016 von Mel Gibson. Mit Andrew Garfield, Vince Vaughn und Teresa Palmer. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Belval und Kirchberg

Die wahre Geschichte über den amerikanischen Army-Sanitäter Desmond T. Doss, der sich im Zweiten Weltkrieg als erster Soldat dem Dienst verweigerte und keine Waffen tragen wollte. Er wurde vor ein Gericht gestellt und musste zurück an die Front. Doch zurück bei den anderen Soldaten, wurde Doss erst einmal zum Opfer deren Repressalien. Während eines Angriffs auf seine Einheit wuchs er dann über sich hinaus und rettete im Kampf um Okinawa unter permanentem Beschuss des Gegners mehr als 75 seiner Kameraden.

I, Daniel Blake

GB 2016 von Ken Loach. Mit Dave Johns, Sharon Percy und Hayley Squires. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Daniel Blake hat sich sein ganzes Leben geradlinig und anständig durchgeschlagen, wie es ein ganz normaler Durchschnittsmensch so tut. Doch dann bringt ihn seine Gesundheit in die Bredouille und Daniel ist plötzlich auf Sozialhilfe angewiesen. Der Staat will sie ihm nicht gewähren, weshalb er sich schon bald in einem Teufelskreis aus Anträgen, Bestimmungen und Zuständigkeiten befindet und nicht bemerkt, dass ihn die Situation gänzlich in die Knie zwingen könnte. Eines Tages trifft er auf Katie und ihre Kinder Daisy und Dylan und freundet sich mit ihnen an.

XXX (...) ne changera pas le monde, mais (...) l'éclaire en tout cas par son regard acéré et jamais misérabiliste. Une grande Palme d'or. (ft)

Inferno

USA 2016 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Felicity Jones und Ben Foster. 122'. Ab 12.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Der Schweizer Milliardär und Wissenschaftler Bertrand Zobrist meint, die Erde sei so überbevölkert, dass es schon bald keine Hoffnung mehr gibt, die katastrophalen Folgen dieser Fehlentwicklung noch einmal umzukehren. Er hat deshalb eine Seuche entwickelt, die für eine nachhaltige Dezimierung der Menschheit sorgen soll. Der Meister-Kryptologe und Symbologie-Professor Robert Langdon erkennt schnell, dass es nur einen Weg gibt, Zobrists Plan noch zu stoppen: Er muss „Inferno“ entschlüsseln, den ersten Teil von Dante Alighieris „Göttlicher Komödie“.

Σ Nul doute que le beau casting d'acteurs aux nationalités variées s'est amusé en tournant le film dans des endroits magnifiques... mais la balade touristique ne suffit pas, car les ficelles restent les mêmes que dans les autres scénarios inspirés des best-sellers de Dan Brown. Le déjà-vu est de presque tous les plans. (ft)

Iris

F 2016 de et avec Jalil Lespert. Avec Romain Duris et Charlotte Le Bon. 99'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopolis Kirchberg

ris, la femme d'Antoine Doriot, un riche banquier, disparaît en plein Paris. Max, un jeune mécanicien endetté, pourrait bien être lié à son enlèvement. Mais les enquêteurs sont encore loin d'imaginer la vérité sur l'affaire qui se déroule sous leurs yeux. Voir filmflop p. 22

Jack Reacher 2

USA 2016 von Edward Zwick. Mit Tom Cruise, Cobie Smulders und Robert Knepper. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Als der ehemalige Militärpolizist Jack Reacher seine alte Wirkungsstätte in Washington, D.C. besucht, wo er die Frau treffen will, die seinen ehemaligen Job macht, ist die nicht in ihrem Büro, sondern im Knast. Major Susan Turner wurde

KINO | 25.11. - 29.11.

wegen angeblichen Verrats in ein
Hochsicherheitsgefängnis gesteckt.

Juste la fin du monde
CDN 2016 de Xavier Dolan.
Avec Gaspard Ulliel, Vincent Cassel et
Nathalie Baye. 95'. V.o. À partir de
6 ans.

Cinémaacher, Prabbeli, Starlight

Adapté de la pièce de théâtre
éponyme de Jean-Luc Lagarce, le
film raconte l'après-midi en famille
d'un jeune auteur qui, après 12 ans
d'absence, retourne dans son village
natal afin d'annoncer aux siens sa
mort prochaine.
✂ (...) un film trop formaté où
l'empathie, essentielle pour un tel
sujet, reste trop souvent absente. (ft)

L'odyssée
F 2016 de Jérôme Salle.
Avec Lambert Wilson, Pierre Niney et
Audrey Tautou. 122'. V.o. À partir de
6 ans.

Utopia

1948. Jacques-Yves Cousteau, sa
femme et ses deux fils, vivent au
paradis, dans une jolie maison
surplombant la mer Méditerranée.
Mais Cousteau ne rêve que d'aventure.
Grâce à son invention, un scaphandre
autonome qui permet de respirer
sous l'eau, il a découvert un nouveau
monde. Désormais, ce monde, il veut
l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout
sacrifier.

La danseuse
F 2016 de Stéphanie Di Giusto.
Avec Soko, Gaspard Ulliel et Mélanie
Thierry. 108'. V.o. À partir de 6 ans.

Orion, Sura

Loïe Fuller est née dans le Grand
Ouest américain. Rien ne destinait
cette fille de ferme à devenir la gloire
des cabarets parisiens de la Belle
Époque et encore moins à danser
à l'Opéra de Paris. Cachée sous des
mètres de soie, les bras prolongés
de longues baguettes en bois, Loïe
émerveille chaque soir un peu plus.
Mais sa rencontre avec Isadora
Duncan, jeune prodige avide de gloire,
va précipiter sa chute.

La fille inconnue
B 2016 de Luc et J.-P. Dardenne.
Avec Adèle Haenel, Fabrizio Rongione
et Olivier Gourmet. 113'. V.o. À partir de
12 ans.

Le Paris, Orion, Scala, Starlight

Jenny, jeune médecin généraliste, se
sent coupable de ne pas avoir ouvert
la porte de son cabinet à une jeune
fille retrouvée morte peu de temps
après. Apprenant par la police que
rien ne permet de l'identifier, Jenny
n'a plus qu'un seul but : trouver le
nom de la jeune fille pour qu'elle
ne soit pas enterrée anonymement,
qu'elle ne disparaisse pas comme si
elle n'avait jamais existé.
✂✂✂ Certes, il y a plus gai comme
film que « La fille inconnue », mais
la perfection et l'amour du détail
célébrés par les frères Dardenne en
font quand même un des grands films
de cette rentrée. (lc)

Le confessioni
I 2016 de Roberto Andò.
Avec Toni Servillo, Daniel Auteuil et
Pierfrancesco Favino. 100'. V.o., s.-t. fr.
À partir de 12 ans.

Utopia

Dieu ne joue pas aux dés. Mais les
banquiers, oui. C'est peut-être pour
cela que le moine de l'ordre des
Chartreux Roberto Salus a été invité en
secret à une réunion du G8, avec une
rock star et une auteure de best-sellers
pour enfants.
✂✂ (...) a le mérite de traiter d'un
sujet sérieux avec ce petit grain de
folie qui fait voyager l'imaginaire. (ft)

Le petit locataire
NEW *F 2016 de Nadège Loiseau.*
Avec Karin Viard, Philippe Rebbot et
Hélène Vincent. 79'. V.o. À partir de
6 ans.

Utopolis Kirchberg

Le test est positif ! Nicole, 49 ans,
est enceinte. Catastrophe ou bonne
nouvelle ? Toute la famille est sens
dessus dessous.

Ma famille t'adore déjà
F 2016 de Jérôme Commandeur et
Alan Corno. Avec Arthur Dupont,
Déborah François et Thierry Lhermitte.
84'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Julien, trentenaire bonne pâte et
modeste, créateur d'applications pour
smartphone, est fou d'amour pour
Eva, journaliste. Après avoir accepté la
demande en mariage de Julien, Eva est
obligée de le présenter à ses parents
qui résident sur l'île de Ré. Au cours
d'un week-end de folles péripéties,
Julien va faire exploser sa future

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Demain
Fantastic Beasts and Where to
Find Them
Inferno
Jack Reacher 2
La fille inconnue
Storks

DIEKIRCH / SCALA

Allied
Fantastic Beasts and Where to
Find Them
Jack Reacher 2
La fille inconnue
Pete's Dragon
Trolls

DUDELANGE / STARLIGHT

Allied
Doctor Strange
Fantastic Beasts and Where to
Find Them
Frantz
Fuocoammare
Inferno
Jack Reacher 2
Juste la fin du monde
La fille inconnue
Storks
Trolls
Tudo o que aprendemos juntos

ECHTERNACH / SURA

Allied
Fantastic Beasts and Where to
Find Them
Finding Dory
Frantz
Fuocoammare
Jack Reacher 2
La danseuse
Storks
Trolls

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Fantastic Beasts and Where to
Find Them
Jack Reacher 2
Juste la fin du monde
The Secret Life of Pets
Tini: Violettas Zukunft
Trolls

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Alone in Berlin
Fantastic Beasts and Where to
Find Them

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Alone in Berlin
Burg Schreckenstein
Fantastic Beasts and Where to
Find Them
Finding Dory
Hacksaw Ridge
Pettersson und Findus: Das
schönste Weihnachten überhaupt
Trolls
Vaiana

RUMELANGE / KURSAAL

Alone in Berlin
Burg Schreckenstein
Fantastic Beasts and Where to
Find Them
Hacksaw Ridge
Pettersson und Findus: Das
schönste Weihnachten überhaupt
Storks
Trolls
Vaiana

TROISVIERGES / ORION

Fantastic Beasts and Where to
Find Them
Fuocoammare
Inferno
La danseuse
La fille inconnue
Tini: Violettas Zukunft

WILTZ / PRABELI

Bridget Jones's Baby
Doctor Strange
Fantastic Beasts and Where to
Find Them
Finding Dory
Inferno
Jack Reacher 2
Juste la fin du monde
Storks
Trolls

KINO | 25.11. - 29.11.



Wir haben es doch immer gewusst: Mit Geistern spielt man nicht... „Ouija 2“, neu Im Utopolis Belval und Kirchberg.

belle-famille qui ne tenait que par des mensonges et des faux-semblants.

Ma vie de courgette
F 2016, film d'animation de Claude Barras. 66'. V.o.

Utopia

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants.

Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a dix ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et, pourquoi pas même ? être heureux. **XXXX** Ici, pas d'animation 3D nécessitant des hordes d'artistes de tous horizons, mais d'étranges poupées aux mains à quatre doigts avec des têtes hypertrophiées. Une esthétique à la fois adulte et enfantine, pour un film qui aborde des sujets graves à foison (maltraitance, deuil, violence ou inceste) avec une retenue exemplaire et sans s'éparpiller. Tout simplement formidable. (ft)

Mal de pierres
F 2016 de Nicole Garcia.
Avec Marion Cotillard, Louis Garrel et Alex Brendemühl. 116'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. À une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle déränge, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable. Gabrielle dit ne pas l'aimer, se voit enterrée vivante. Lorsqu'on l'envoie en cure thermique pour soigner ses calculs rénaux, son mal de pierres,

un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait renaître en elle cette urgence d'aimer.

Ouija 2
NEW USA 2016 von Mike Flanagan.
Mit Annalise Basso, Elizabeth Reaser und Lulu Wilson. 90'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die verwitwete Alice Zander lebt zu den Hochzeiten der wilden 1960er mit ihren beiden Töchtern Paulina und Doris in Los Angeles. Ihren Lebensunterhalt verdient Alice damit, Ahnungslosen mit ihrem Ouija-Spielbrett, und mit der Hilfe ihrer Töchter, die volle Ladung Dämonen-Spuk vorzuschwindeln. Der Spaß ist allerdings sehr schnell vorbei, als Alice bei einer Séance unfreiwillig einen echten Geist zu sich einlädt.

Pete's Dragon
USA 2016 von David Lowery.
Mit Bryce Dallas Howard, Robert Redford et Oakes Fegley. 103'. Dt. Fass. Ab 6.

Scala

Ein wilder Drache, der in den Wäldern des Pazifischen Nordwesten lebt, ist der Star aus den Geschichten, die der alte Holzschnitzer Mr. Meacham den Kindern des Ortes erzählt. Mr. Meachams Tochter Grace, eine Försterin, glaubt die Geschichten

natürlich nicht, bis sie eines Tages den Waisenjungen Pete kennenlernt. Der mysteriöse 10-Jährige behauptet, im Wald zu leben - mit einem riesigen grünen Drachen als Kumpel! Petes Beschreibungen stimmen mit denen aus Mr. Meachams Erzählungen überein. **XXXX** Même si le film est un peu mou du côté de la critique écologiste qu'il laisse pointer, le numérique est maîtrisé et le scénario, quoiqu'un peu tire-larmes, plutôt bien ficelé. La charmante Bryce Dallas Howard passe des dinosaures de « Jurassic World » au dragon avec brio, et le petit Oakes Fegley est sympathique au possible. Une bonne surprise divertissante pour un public familial. (ft)

Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt
NEW D 2016, Kindertrickfilm von Ali Samadi Ahadi. Mit Stefan Kurt, Roxana Samadi und Marianne Sägebrecht. 82'. O.-Ton.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Weihnachten steht vor der Tür, doch bei Pettersson und Findus steht das nahende Fest unter keinem guten Stern. Als sie ohne Essen und Weihnachtsbaum auf ihrem Hof eingeschneit werden, verspricht der alte Pettersson dem besorgten Kater Findus noch, dass sich alles zum Guten wenden und es ein herrliches Weihnachtsfest werden wird.

Réparer les vivants
F 2016 de Katell Quillévéré.
Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner et Anne Dorval. 103'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie... **XXXX** (...) la réalisatrice, à la tête d'une distribution diverse mais équilibrée, a su concentrer son récit et faire du film un vibrant plaidoyer. (ft)

FILMFLOP

Iris
Difficile de comprendre ce qui a pris au normalement talentueux Jalil Lespert de filmer cette intrigue vaguement érotisante et au mieux téléphonée, sur fond envahissant de musique planante. Allez, on oublie et on révisé rapidement Hitchcock !
À l'Utopia
Florent Toniello



KINO | 25.11. - 29.11.

Sausage Party

USA 2016, Animationsfilm von Conrad Vernon und Greg Tiernan. 83'. Ab 16.

Utopolis Kirchberg

Für Lebensmittel im Supermarkt gibt es nur die eine wahre Bestimmung im Leben: In einen Einkaufswagen gelegt zu werden und zu einem Menschen mit nach Hause zu dürfen, um dort angekommen in eine Art himmlisches Paradies zu kommen! Wurst Frank wünscht sich nichts sehnlicher, als dort endlich in das sexy Hotdog-Brötchen Brenda gesteckt zu werden. Ein Glas Honigsenf, das in den Laden zurückgegeben wurde, versucht die anderen Produkte vor dem wirklichen, grausamen Schicksal zu warnen.

XXX (...) livre une vue d'ensemble de l'histoire de l'humanité réduite à quelques rayons d'un supermarché, ce qui est déjà un exploit en soi. Et surtout, le film fait rire et penser en même temps. C'est cela qui fait de lui une perle rare. (lc)

Snowden

USA 2016 von Oliver Stone. Mit Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley und Melissa Leo. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12

Utopolis Kirchberg

Er arbeitete im paradiesischen O'ahu, wohnte dort mit Freundin Lindsay Mills - und flieht wenig später nach Russland, gejagt von US-Geheimdiensten: Edward Snowden tauscht seine Arbeit als IT-Spezialist, sein Privatleben und seine Freiheit

gegen das Exil, weil er irgendwann nicht mehr dazu schweigen will, dass die NSA in Kooperation mit anderen Geheimdiensten das Internet zu einer Sphäre weltweiter Massenüberwachung pervertierte, unter Duldung der Politik.

Storks

USA 2016, Animationsfilm von Nicholas Stoller und Doug Sweetland. 89'. Ab 6.

Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Die Legende besagt schon seit Ewigkeiten, dass Babys von Störchen zu ihren Familien gebracht werden. Zumindest soll es früher so gewesen sein. Doch heute sieht die Realität ein klein wenig anders aus: Die Vögel agieren heute als Paketzusteller eines riesigen, international operierenden Online-Versandhauses. Storch Junior fliegt dabei mit seinen Leistungen allen anderen meilenweit davon und macht sich bereits berechnete Hoffnungen auf eine Beförderung. Als er eines Tages versehentlich die Babysmaschine in Gang setzt, geht auf einmal ein entzückendes, aber vollkommen unautorisiertes Mädchen vom Band.

The Accountant

USA 2016 von Gavin O'Connor. Mit Ben Affleck, Anna Kendrick und J.K. Simmons. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

Christian Wolff ist mit einem besonderen Talent für Mathematik zur Welt gekommen. Als Hochbegabter mit genialen Fähigkeiten tut er sich enorm schwer, soziale Kontakte zu pflegen. Getarnt als kleinstädtischer Steuerberater macht er die Buchhaltung für einige der gefährlichsten Unterweltvereinigungen auf dem Planeten. Doch vor dem Steuerfahnder Ray King ist seine Deckung irgendwann nicht mehr sicher. Chris fliegt auf - und akzeptiert deshalb einen neuen Auftrag, bei dem er die Buchhalterin einer Firma für Robotik bei der Aufklärung von Abrechnungsunstimmigkeiten in Millionenhöhe unterstützen soll.

The Girl on the Train

USA 2016 von Tate Taylor. Mit Emily Blunt, Rebecca Ferguson und Haley Bennett. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Jeden Tag nimmt die geschiedene Rachel Watson den Zug, um nach London zur Arbeit zu kommen, und jeden Tag fährt sie damit an ihrem alten Haus vorbei, in dem sie mit ihrem Exmann gelebt hat. Dieser lebt noch immer in dem Haus, jetzt mit seiner neuen Frau und einem Kleinkind. Um sich von ihrem Schmerz abzulenken, fängt sie an, ein Pärchen zu beobachten, das ein paar Häuser weiter wohnt. Die perfekte, glückliche Familie. Doch als sie eines Tages wieder mit dem Zug vorbei fährt, beobachtet sie etwas Schockierendes.

last minute**NICK CAVE & THE BAD SEEDS****Nick Cave and the Bad Seeds: One More Time With Feeling**

GB 2016, documentary by Andrew Dominik. 110'. Ov.

Utopia, Dec. 1st at 7pm

Originally a performance based concept, "One More Time With Feeling" evolved into something much more significant as Dominik delved into the tragic backdrop of the writing and recording of the album. Interwoven throughout the Bad Seeds' filmed performance of the new album are interviews and footage shot by Dominik, accompanied by Cave's narration and improvised rumination.

**Burden of Peace**

NL 2015, documentary by Joey Boink and Sander Wirken. 76'. Ov., fr. st. Cycle cinéma du Sud

Utopia, Dec 1st at 6.30pm

This documentary tells the impressive story of Claudia Paz y Paz, the first woman to lead the Public Prosecutor's Office of Guatemala. The country that has been ravaged for years by a devastating civil war, in which nearly 200.000 Mayan Indians were systematically massacred, is today one of the most violent countries in the world.

Ja, es weihnachtet mal wieder, höchste Zeit die Kleinen in die Kinos zu locken: „Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt“ - neu im Ciné Waasserhaus, Kursaal und im Utopolis Kirchberg.



KINO | 25.11. - 29.11.

The History of Love

F/CDN/USA/RO 2016 de Radu Mihaileanu. Avec Derek Jacobi, Sophie Nélisse et Gemma Arterton. 134'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Il était une fois un garçon, Léo, qui aimait une fille, Alma. Il lui a promis de la faire rire toute sa vie. La guerre les a séparés - Alma a fui à New York - mais Léo a survécu à tout pour la retrouver et tenir sa promesse. De nos jours, à Brooklyn, vit une adolescente pleine de passion, d'imagination et de fougue, elle s'appelle aussi Alma. De l'autre côté du pont, à Chinatown, Léo, devenu un vieux monsieur espiègle et drôle, vit avec le souvenir de « la femme la plus aimée au monde », le grand amour de sa vie.



Tiens, ça faisait un bail que quelqu'un n'avait pas transposé un roman de Guy de Maupassant au cinéma : « Une vie », de Stéphane Brizé, nouveau à l'Utopia.

The Light Between Oceans

USA/GB/NZ 2016 von Derek Cianfrance. Mit Michael Fassbender, Alicia Vikander und Rachel Weisz. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Westaustralien, der Erste Weltkrieg ist gerade vorbei: Ex-Soldat Tom Sherbourne ist nun Leuchtturmwärter auf dem abgelegenen Eiland Janus Rock. Er will allein bleiben - bis er Isabel Graysmark trifft. Wenig später heiraten sie und bald wird Isabel schwanger. Nach einer Fehlgeburt in tiefer Trauer, finden Tom und Isabel ein Boot mit einem toten Mann und

einem schreienden Baby am Ufer. Das Paar beschließt, das kleine Mädchen aufzuziehen, als wäre es das eigene Kind. Dann, eines Tages, treffen Tom und Isabel eine Frau, die angeblich die leibliche Mutter des Kindes ist.

The Salesman

NEW Iran 2016 von Asghar Farhadi. Mit Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti und Babak Karimi. 123'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Utopolis Kirchberg

In ihrer alten Wohnung können der Lehrer Emad und seine Frau Rana nicht mehr wohnen, zu groß sind dort die Schäden, nachdem das Haus abgesackt ist. Sie müssen also wohl oder übel umziehen, aber zum Glück kann ihnen ein Kollege aus der Theatergruppe eine neue Bleibe vermitteln. Doch dort wird Rana eines Abends von einem unbekannten Mann überfallen und verletzt zurückgelassen. Denn was das Paar nicht wusste: Ihre neue Wohnung gehörte zuvor einer Prostituierten und Ranas Angreifer war wohl ein Freier, der nichts von

den neuen Mietern wusste. Das junge Paar merkt zunächst nicht, dass ihre Beziehung an den Folgen des Angriffs zu zerbrechen droht.

The Secret Life of Pets

USA 2016, Animationsfilm von Chris Renaud. 87'. Für alle.

Cinémaacher, Utopia

Jeden Tag spielt sich in Haushalten auf der ganzen Welt derselbe Vorgang ab: Haustierbesitzer lassen ihre Schützlinge zu Hause für den Arbeitstag zurück. Zwar sind längst nicht alle damit einverstanden, sich Pfötchen drehend der Langeweile hinzugeben. Aber ein so treuer Hund wie Max kann es einfach nicht erwarten, seine Katie wiederzusehen und so bezieht er direkt vor der Wohnungstür Stellung. Doch eines Tages bringt sie einen neuen Freund für Max mit, den pelzigen Duke.

Tini: Violettas Zukunft

ARG/E/I 2016, Jugendfilm von Juan Pablo Buscarini. Mit Martina Stoessel, Jorge Blanco und Mercedes Lambre. 90'. Dt. Fass.

Cinémaacher, Orion

Violetta hat es endlich geschafft - sie ist der neue Star der Musikwelt! Doch anstatt nach einer erfolgreichen, aber anstrengenden Welttournee zuhause mit Freunden und Familie abschalten zu können, muss die junge Musikerin sofort die nächsten Pflichttermine wahrnehmen. Als dann auch noch

Asghar Farhadis neuer Film zeigt den Alltag im Iran wie ihn wohl die wenigsten kennen: „The Salesman“ - neu im Utopia und im Utopolis Kirchberg.



KINO | 25.11. - 29.11.

die Beziehung mit Leónzu bröckeln beginnt, braucht Violetta dringend eine Auszeit: Sie verlässt Argentinien und besucht eine Freundin ihres Vaters in Italien.

Trolls
USA 2016, Animationsfilm für Kinder von Mike Mitchell. 92'.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

20 Jahre schon leben die immer gutgelaunten Trolle in Frieden, seit ihr Anführer König Peppy sie aus der Gefangenschaft der fiesen Bergen befreit hat, für die es nichts Besseres gibt, als die kleinen Geschöpfe mit den langen Haaren zu verspeisen. Für die Trolle gilt es deswegen nur noch jeden Tag eine große Party nach der anderen zu schmeißen. Doch die ständige Feierei ruft die Bergen wieder auf den Plan, die eines Tages fast die gesamte Troll-Bevölkerung entführen.

Une vie
NEW F/B 2016 de Stéphane Brizé. Avec Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin et Yolande Moreau. 119'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia
Normandie, 1819. À peine sortie du couvent où elle a fait ses études, Jeanne Le Perthuis des Vauds, jeune femme trop protégée et encore pleine des rêves de l'enfance, se marie avec Julien de Lamare. Très vite, il se révèle pingre, brutal et volage. Les illusions de Jeanne commencent alors peu à peu à s'envoler.

CINÉMATHÈQUE | 25.11. - 04.12.

cinémathèque

Scenes from a Mall
USA 1991 de Paul Mazursky. Avec Woody Allen, Bette Midler et Bill Irwin. 86'. V.o., s.-t. fr. + all.

Ven, 25.11., 18h30.
Alors qu'un couple doit fêter son anniversaire de mariage, il ne cesse de se disputer dans une galerie marchande.

Manhattan
USA 1979 de et avec Woody Allen. Avec Diane Keaton, Mariel Hemingway et Meryl Streep. 94'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 25.11., 20h30.
Chauve, petit, quadragénaire, Isaac Davis, que sa femme vient de plaquer, appartient au petit monde d'intellectuels qui vivent sur la planète Manhattan. Il a malgré tout une admiratrice fort jeune, Tracy. Mais, inquiet de la différence d'âge, il préfère Mary, la maîtresse d'un ami.

The Remains of the Day
GB 1993 de James Ivory. Avec Anthony Hopkins, Emma Thompson et James Fox. 134'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 26.11., 19h.
Après la Seconde Guerre mondiale, un diplomate américain, Lewis, achète le

manoir campagnard de Lord Darlington. À ce manoir est attaché un vieux majordome, Steven, humble jusqu'à l'effacement, qui se souvient du passé de la maison qui accueillit des ministres et ambassadeurs. À cette époque, Steven aurait pu épouser la gouvernante, Miss Kenton. Mais il n'a pas su saisir sa chance.

E.T.
USA 1982 de Steven Spielberg. Avec Henry Thomas, Dee Wallace, Peter Coyote et Drew Barrymore. 115'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 26.11., 21h30.
E.T., le petit extra-terrestre, ne réussit pas à gagner à temps la soucoupe qui l'avait déposé sur Terre en mission d'exploration. Seul, affolé, il est découvert par un petit garçon qui le cache dans sa maison.

O Menino e o mundo
BR 2013, film sans paroles d'Alê Abreu. 79'. Dans le cadre du Festival du film brésilien.

Dim, 27.11., 15h.
À la recherche de son père, un petit garçon quitte son village. Perdu dans un monde trop grand pour lui, il découvre un monde fantastique avec des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique, illustrant avec brio les problèmes du monde moderne à travers le regard d'un enfant.

Twelve Monkeys
USA 1995 von Terry Gilliam. Mit Bruce Willis, Madeleine Stowe und Brad Pitt. 130'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 27.11., 17h.
Was passiert ist, ist passiert, und wer in die Vergangenheit reist, sollte sich dort vorsichtig verhalten. Schwierig für den Schwerverbrecher Cole, den die wenigen Überlebenden der Apokalypse von 2035 ins Jahr 1996 schicken, um herauszufinden, wer Schuld hatte, dass damals ein Virus fast alle Menschen dahinraffte.

Shutter Island
USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Dim, 27.11., 20h30.
1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

All about Eve
USA 1950 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Bette Davis, Anne Baxter et George Sanders. 138'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 28.11., 19h.
Eve Harrington est sur le point de recevoir un prix consacrant sa

Wer ist denn hier verrückt? Terry Gilliams Meisterwerk „Twelve Monkeys“ - an diesem Sonntag, dem 27.11. in der Cinémathèque.



CINÉMATHÈQUE | 25.11. - 04.12.



Buster Keaton en aristocrate sur un bateau perdu au milieu de l'océan... « The Navigator », film muet de 1924, est à la Cinémathèque dimanche prochain.

longue carrière dans le théâtre. Ceux qui assistent à la cérémonie se souviennent des étapes de son ascension.

Ace in the Hole
USA 1951 de Billy Wilder.
Avec Kirk Douglas, Jan Sterling et Robert Arthur. 111'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 29.11., 18h30.
Charles Tatum, journaliste sans scrupules, va exploiter un scoop. Au Nouveau-Mexique, Leo Minosa, un Indien, est coincé au fond d'une galerie effondrée. S'arrangeant pour être le seul journaliste sur le coup, Tatum va persuader le shérif de choisir la formule de sauvetage la plus lente.

Aprile
I 1998 de et avec Nanni Moretti.
Avec Silvia Nono, Silvio Orlando et Pietro Moretti. 78'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 29.11., 20h30.
Nanni Moretti voulait faire une comédie musicale qui a viré en documentaire sur les élections italiennes. Ce documentaire présente aussi son propre « making of » pour enregistrer l'angoisse de Nanni de devenir père et ses fameuses balades en scooter. Tous ces films potentiels ont été bien mélangés pour n'en faire qu'un sous le titre « Aprile ».

Ecce bombo
I 1978 de et avec Nanni Moretti.
Avec Luisa Rossi. 103'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mer, 30.11., 18h30.

Michele sort avec Silvia qui travaille dans le cinéma. Ce qui donne lieu à de longues conversations sur le cinéma italien. Michele a aussi des relations conflictuelles avec ses parents. Le reste du temps, il traîne avec un groupe d'amis, écoute les premières radios libres et se laisse aller à son mal-être.

The Game
USA 1997 von David Fincher.
Mit Michael Douglas, Sean Penn und Deborah Kara Unger. 128'. O.-Ton, fr. Ut.

Mer, 30.11., 20h30.
Banker Nicholas Van Orton, hat sich mit seinem vielen Geld in

Un film sorti d'une époque où les films pour enfants ne racontaient pas toujours la même histoire : « Mary Poppins » - samedi à la Cinémathèque.



die perfekte soziale Isolation begeben. Da schenkt ihm sein Bruder Conrad zum Geburtstag einen Gutschein von CRS, einer Persönlichkeitsverbesserungsfirma, die ihre Klienten zum ausufernden Rollenspiel einlädt, zu einem Spiel ohne Regeln.
✖✖ Ein Film wie ein griechisches Drama, mit weitem Spannungsbogen und richtiger Katharsis. Zwei Stunden Mitleiden mit Michael Douglas erspart mindestens eine Sitzung beim Therapeuten. (Peter Feist)

Il portaborse
(Le Porteur de serviette) I/F 1991 de Daniele Luchetti. Avec Silvio Orlando et Nanni Moretti. 93'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 1.12., 18h30.
Un professeur de province se trouve propulsé dans l'entourage des hommes de pouvoir et découvre un univers de manœuvres et de corruption.

Frame by Frame
Afghanistan 2015, documentaire d'Alexandria Bombach et Mo Scarpelli. 85'. Le film sera suivi par le témoignage (en anglais) du photographe de guerre néerlandais Teun Voeten. Un verre de l'amitié sera offert au public à la fin de la soirée.

Jeu, 1.12., 20h30.
Lorsque l'Afghanistan était sous le règne des talibans, prendre une photo était un crime. Après la chute du régime en 2001, une nouvelle presse

libre a vu le jour et une révolution photographique a eu lieu. À ce jour, au fur et à mesure que les troupes et les médias étrangers se retirent, l'Afghanistan tente de voler de ses propres ailes, tout comme ses journalistes. Dans un Afghanistan moderne, éclatant de couleur et de caractère, « Frame by Frame » suit quatre photojournalistes afghans qui naviguent dans un paysage médiatique émergent et dangereux.

Yoyo
F 1965 de et avec Pierre Étaix.
Avec Claudine Auger. 92'. V.o.

Ven, 2.12., 18h30.
1925 : un milliardaire s'ennuie dans une immense demeure, entouré d'une armée de domestiques. Un cirque passe. Il reconnaît en l'écuyère la seule femme qu'il ait jamais aimée.

MASH
USA 1970 de Robert Altman.
Avec Donald Sutherland, Elliott Gould et Tom Skerritt. 116'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 2.12., 20h30.
Il s'en passe de belles, dans cette antenne chirurgicale en pleine guerre de Corée où sévissent trois chirurgiens venus du civil et qui ont un comportement de carabins. Film qui fit sensation pour son cynisme et la verdeur de ses propos.

The Gold Rush
USA 1925 de et avec Charles Chaplin.
Avec Georgia Hale et Mack Swaim. 82'. Film muet, intertitres angl.
Accompagnement au piano par Hughes Maréchal.

Sam, 3.12., 19h.
Charlot se joint à la ruée vers l'or. Il rencontre la neige et le froid, la faim et la solitude, avant de trouver la fortune et l'amour. Dans cette œuvre la plus complète de Chaplin, le tragique n'est plus juxtaposé : les scènes les plus comiques sont aussi celles où le tragique intérieur est le plus intense.

Mary Poppins
USA 1964 de Robert Stevenson.
Avec Julie Andrews, Dick Van Dyke et David Tomlinson. 134'. V. fr.

Sam, 3.12., 21h30.
Rien ne va plus dans la famille Banks. La nounou vient de donner ses huit jours. Et ni M. Banks, banquier

CINÉMATHÈQUE | 25.11. - 04.12. / AVIS

d'affaire, ni son épouse, suffragette active, ne peuvent s'occuper des enfants Jane et Michaël. Ces derniers passent alors une annonce tout à fait fantaisiste pour trouver une nouvelle nounou. C'est Mary Poppins qui répond et apparaît dès le lendemain, portée par le vent d'est. Elle entraîne aussitôt les enfants dans son univers merveilleux.

The Navigator

USA 1924 de et avec Buster Keaton. Avec Kathryn McGuire et Frederick Vroom. 59'. Intertitres français.

À partir de 7 ans. Accompagnement au piano par Hughes Maréchal.

Dim, 4.12., 15h.

Rollo, un riche aristocrate, se retrouve avec une jeune fille sur un paquebot désert, perdu en pleine mer. Il faut s'organiser pour survivre, puis échapper aux cannibales quand le bateau échoue sur une île peuplée de sauvages.

Surviving Picasso

USA 1996 de James Ivory. Avec Anthony Hopkins,

Natascha McElhone et Julianne Moore. 124'. V.o., s.-t. fr. + all.

Dim, 4.12., 17h.

En 1943, Françoise, modeste étudiante en art de vingt-trois ans, rencontre à Paris celui que tous s'accordent déjà à reconnaître comme le plus grand peintre du vingtième siècle : Pablo Picasso. L'amour qui naît de cette rencontre offrira à la jeune femme une chance rare de développer sa propre personnalité et son talent naissant, mais Picasso s'avèrera également être le plus tyrannique et inconstant des amants.

House by the River

USA 1950 de Fritz Lang. Avec Louis Hayward, Lee Bowman et Jane Wyatt. 88'. V.o., s.-t. fr. D'après A. P. Herbert.

Dim, 4.12., 20h30.

La fin de l'ère victorienne. Le romancier Stephen Byrne vit dans une villa de style rococo proche d'un fleuve marécageux charriant toutes sortes de débris et d'épaves noirâtres qui font le désespoir de sa voisine Mrs Ambrose.

Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des ponts et chaussées
Division des travaux neufs

Avis de marché

Procédure : ouverte
Type de marché : Travaux

Ouverture le 14/12/2016 à 10:00.
Lieu d'ouverture :
21, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange dans le bâtiment H1, 2e étage - Division des travaux neufs (DTN)

Intitulé : Aéroport de Luxembourg - Travaux d'entretien des installations électromécaniques des projets A2, A3, A5 et S1.

Description :
- Inspections et contrôles des installations électromécaniques.
- Maintenance / Entretien.
- Permanence.

Durée prévisible : 3 années calendaires.
Début prévisible : janvier 2017.

Conditions d'obtention du dossier de soumission : Les documents de soumission peuvent être téléchargés à partir du portail des marchés publics (www.pmp.lu) ou bien être retirés auprès de l'administration des ponts et chaussées, division des travaux neufs 21, rue du Chemin de Fer à L-8057 Bertrange dans le bâtiment H1 2e étage, à partir du lundi 21 novembre 2016 les jours ouvrables de 09.00 à 11.30 heures après commande 2 jours à l'avance et par courriel à l'adresse dtm@pch.etat.lu. Les pièces de soumission ne peuvent être délivrées que jusqu'au mercredi 7 décembre 2017 jusqu'à 11:30 heures.

Il sera procédé à aucun envoi des documents.

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour l'Aéroport de Luxembourg - Travaux d'entretien des installations électromécaniques des projets A2, A3, A5 et S1 » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant la date et l'heure fixée pour l'ouverture

Date de publication de l'avis 1601485 sur www.marches-publics.lu : 17/11/2016

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures

Ministère de la Sécurité sociale
Contrôle médical de la sécurité sociale

Postes vacants

Il est porté à la connaissance des intéress(é)s que le Contrôle médical de la sécurité sociale se propose d'engager, dans le cadre de sa restructuration,

DES MÉDECINS-CONSEILS (m/f), fonctionnaires de l'État à plein-temps

Profil souhaité :

• médecin disposant de, respectivement pouvant obtenir une autorisation d'exercer la médecine au grand-duché de Luxembourg, soit comme médecin généraliste, soit comme médecin spécialiste (spécialités de médecine interne respectivement de chirurgie ou de psychiatrie),

- capacité à établir un diagnostic et une évaluation médico-sociale,
- capacité à travailler en équipe pluridisciplinaire et à s'inscrire dans une démarche institutionnelle,
- sens de l'organisation et esprit de synthèse.

Missions :

- examen clinique et accompagnement des assurés dans le cadre de l'assurance maladie, de l'assurance pension et de l'assurance accident,
- orientation des assurés dans le cadre des procédures de reclassement ou de reconversion professionnelle,
- évaluation des douleurs physiques endurées et du préjudice physiologique, esthétique et d'agrément subi par les victimes d'un accident de travail,
- examens de contrôle périodiques en relation avec l'incapacité de travail, l'hospitalisation et les cures,
- autorisation de la prise en charge des traitements médicaux et paramédicaux et leur surveillance.

Avantages :

- travail varié au sein d'une équipe pluridisciplinaire comprenant des médecins de diverses spécialités, des psychologues et des pharmaciens,
- grand plateau technique moderne,
- conditions de travail agréables,
- rémunération attrayante.

Les candidatures écrites accompagnées d'un curriculum vitae détaillé sont à adresser Monsieur le Médecin-Directeur du Contrôle médical de la sécurité sociale B.P. 1342 L-1013 Luxembourg

Ministère de l'Économie
Direction de la politique régionale

Appel à projets

Le Luxembourg bénéficie au titre de l'objectif « Investissement pour la croissance et l'emploi » pour la période 2014-2020, au travers du Fonds européen de développement régional (Feder), d'une enveloppe globale de 19,50 millions €.

Les projets devront répondre à l'un des axes prioritaires visés par le programme opérationnel :

Axe prioritaire 1 « Renforcer la recherche, le développement technologique et l'innovation » ;

Axe prioritaire 2 « Soutenir la transition vers une économie à faible émission de carbone dans l'ensemble des secteurs ».

Lors de la sélection, préférence sera donnée aux projets ayant un caractère innovant et ciblant l'excellence dans les domaines clés de l'économie luxembourgeoise.

Les participants doivent compléter une fiche de candidature à travers une plateforme de gestion informatique sécurisée accessible via le site internet www.fonds-europeens.public.lu.

Les propositions de projets sont à introduire pour le 13 février 2017 au plus tard.