



Hinweis!

Dieses Kinoprogramm gilt nur für die Woche vom Freitag, dem 23. bis zum Dienstag, dem 27. Dezember 2016. Das nächste reguläre Programm erscheint am 6. Januar in unserer ersten Ausgabe des Jahres 2017.

Das **Programm der Cinémathèque** präsentieren wir Ihnen hingegen dieses Mal ausnahmsweise gleich **für den ganzen Monat Januar**. (Ab dem 6.1. ohne den erklärenden Text). In der Ausgabe 1405 vom 6. Januar werden wir den 10-tägigen Rhythmus mit gewohntem Erscheinungsbild wieder aufnehmen.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:
da = David Angel
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
lm = Raymond Klein
ft = Florent Toniello
rw = Renée Wagener
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
Utopolis Belval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 23.12. - 27.12.



Videospiele zu Actionknallern verwursten ist ... naja, wohl alles was Hollywood in letzter Zeit einfällt. Wenigstens gibt es weitaus Schlechteres als „Assassin's Creed“ - neu im Utopolis Belval und Kirchberg und in der „Buddy's Night“.

bollywood

Dangal
IND 2016 by Nitesh Towari. Starring Aamir Khan, Skashi Fanwar and Fatima Sana Shaikh. 169'. Ov., engl. st.

Utopolis Belval

Biographical sports drama on former wrestler Mahavir Singh Phogat and his two wrestler daughters' struggle towards glory at the Commonwealth Games in the face of societal oppression.

buddies' night

Assassin's Creed
USA 2016 von Justin Kurzel. Mit Michael Fassbender, Marion Cotillard und Jeremy Irons. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Callum Lynch soll wegen Mordes hingerichtet werden, doch kurz bevor das Urteil vollstreckt wird, kommt er im Auftrag der Firma Abstergo Industries in die Einrichtung der Wissenschaftlerin Sophia Rikkin nach Madrid, wo Menschen mit hohem Gewaltpotenzial geheilt werden sollen. Nur wenig später erfährt Callum jedoch, dass hinter der Organisation des Generaldirektors Alan Rikkin die moderne Inkarnation des Templerordens steckt. Die Templer wollen den legendären Apfel Edens

finden, um damit den freien Willen der Menschheit zu steuern - und Callum soll ihnen dabei behilflich sein.

extra

Doctor Who: The Return of Doctor Mystero
GB 2016 von Edward Bazalgette. Mit Peter Capaldi, Matt Lucas und Justin Chatwin. 90'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Weihnachtsspecial der BBC-Erfolgsserie.

programm

À Fond
NEW F 2016 de Nicolas Benamou. Avec José Garcia, André Dussollier et Caroline Vigneaux. 91'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Une famille embarque dans son monospace flambant neuf, au petit matin, afin d'éviter les embouteillages pour les vacances d'été. Tom, le père, enclenche son régulateur de vitesse électronique sur 130 km/h. Au moment où une dernière bourde de Ben, le beau-père, pousse Julia, excédée, à demander qu'on fasse demi-tour, Tom s'aperçoit qu'il ne contrôle plus son véhicule. L'électronique de bord ne répond plus, la vitesse est bloquée à

KINO | 23.12. - 27.12.

130 km/h. Toutes les manœuvres pour ralentir la voiture emballée restent sans effet.

Allied

USA 2016 von Robert Zemeckis.
Mit Brad Pitt, Marion Cotillard und Lizzy Caplan. 121'. Ab 12.

Utopolis Kirchberg

1942, Casablanca: Der frankokanadische Geheimdienstoffizier Max Vatan lernt hinter den feindlichen Linien die französische Résistance-Kämpferin Marianne Beauséjour kennen und verliebt sich Hals über Kopf in die schöne Frau. Beide haben die gefährliche Mission, den deutschen Botschafter vor Ort zu töten. Als die zwei in London wiedervereint sind, wird ihre Beziehung durch den extremen Druck des Krieges auf eine harte Probe gestellt.

Alone in Berlin

D/F/GB von Vincent Perez.
Mit Emma Thompson, Brendan Gleeson und Daniel Brühl. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Im Berlin des Jahres 1940 lebt ein ganzes Land in einem Haus: Die Bewohner in der Jablonskistraße 55 bilden einen Querschnitt der Bevölkerung: Ein Blockwart wohnt dort, eine versteckte Jüdin, ein Ex-Richter, ein Denunziant, ein Kleinkrimineller, ein Hitlerjunge, eine Briefträgerin - und das Arbeiterhepaar Anna und Otto Quangel. Otto fängt an, den Diktator auf seine Art zu bekämpfen, seine Frau macht bald mit: Das Paar schreibt klare Botschaften auf schlichte Postkarten.

Arrival

USA 2016 von Denis Villeneuve.
Mit Amy Adams, Jeremy Renner und Forest Whitaker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Zwölf Alien-Raumschiffe landen auf der Erde, jeweils in unterschiedlichen Regionen. Die Menschen versuchen, mit den Außerirdischen zu kommunizieren, aber niemand versteht die walartigen Laute, die von den Aliens abgesondert werden. Im Auftrag der US-Regierung stellt Colonel Weber darum ein Team um die Linguistin Louise Banks und den Physiker Ian Donnelly zusammen, das eine Kommunikation mit den fremden

Wesen herstellen soll, um deren Absichten in Erfahrung zu bringen.

XXXX Le cinéma de Denis Villeneuve porte toujours en lui des interrogations sur la vie et ses méandres. Ici, le décodage d'un langage extraterrestre est prétexte à une réflexion sur le temps et ses distorsions. Un film maîtrisé où les effets spéciaux ne sont pas les stars, et qui n'a pas à rougir de l'inévitable comparaison avec « Close Encounters of the Third Kind ». (ft)

Assassin's Creed

NEW USA 2016 von Justin Kurzel.
Mit Michael Fassbender, Marion Cotillard und Jeremy Irons. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Siehe unter Buddies' Night

Baccalaureat

RO/F/D 2015 de Cristian Mungiu.
Avec Adriana Titieni, Maria Dragus et Lia Bugnar. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl. À partir de 12 ans.

Utopia

Roméo, médecin dans une petite ville de Transylvanie, a tout mis en œuvre pour que sa fille, Eliza, soit acceptée dans une université anglaise. Il ne reste plus à la jeune fille, très bonne élève, qu'une formalité qui ne devrait pas poser de problème : obtenir son baccalauréat. Mais Eliza

se fait aggraver et le précieux sésame semble brutalement hors de portée.

Ballerina

USA 2016, Animationsfilm für Kinder von Eric Summer und Eric Warin. 89'. Fr. Fass. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Die Füße der jungen Félicie wollen einfach nicht still stehen, denn schon seit langem träumt sie von nichts anderem als einer Karriere als Tänzerin. Doch der Traum des Waisenmädchens wird von niemandem geteilt - nur der gleichaltrige Victor, der als ehrgeiziger Nachwuchserfinder ebenfalls belächelt wird, glaubt an Félicie. Gemeinsam fassen sie den Entschluss, dem tristen Dasein im Waisenheim zu entfliehen und Richtung Paris zu türmen. Dort angekommen werden die beiden getrennt und Félicie ist ganz auf sich allein gestellt. Doch was sie vor Ort zu sehen bekommt bestärkt nur ihren Wunsch, einmal auf der Bühne des Pariser Opernhauses zu tanzen.

Burg Schreckenstein

D 2016 von Ralf Huettnner. Mit Maurizio Magno, Jana Pallaske und Henning Baum. 96'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight

Melanie hofft, dass ihr elfjähriger Sohn Stephan auf einem Internat wieder

bessere Noten bekommt und hat ihn deswegen in der Schule auf Burg Schreckenstein angemeldet. Als der Sohnemann die Neuigkeit von seinen Eltern verkündet bekommt, ist er alles andere als begeistert, doch entgegen Stephans Befürchtungen entpuppt sich die Burg als großartiger Ort mit lauter anderen Jungs, die eher Flausen als Lernen im Kopf haben. Weder die Schulleiter noch Graf Schreckenstein persönlich können die Streiche verhindern, die sich die Schüler gegenseitig spielen.

Captain Fantastic

USA 2016 von Matt Ross.
Mit Viggo Mortensen, Frank Langella und George Mackay. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Starlight, Utopia

Tief in den nordwestlichen Wäldern der USA haben Ben und seine Frau Leslie ein eigenes Refugium für sich und ihre sechs Kinder geschaffen. In mühsamer Handarbeit haben sie ein Anwesen errichtet, auf dem sie sich, von der Außenwelt abgeschottet, selbst versorgen können und wo Ben seinen Kindern alles Notwendige beibringt, um in den Wäldern zu überleben. Doch das paradiesische Mini-Utopia wird jäh von einem Schicksalsschlag erschüttert, der die Familie dazu zwingt, nach vielen Jahren wieder einen Fuß in die Zivilisation zu setzen.

XXXX Souvent drôle et parfois grave, le film ne prêche pas ouvertement la décroissance, mais met cartes sur table : reste-t-il encore une possibilité de vivre autrement sans pour autant se condamner à être ostracisé ? (ft)

Collateral Beauty

NEW USA 2016 von David Frankel.
Mit Will Smith, Kate Winslet und Keira Knightley. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis Belval und Kirchberg

Howard Inlet hat eigentlich alles wovon er immer geträumt hat. Als aber eines Tages eine schreckliche Tragödie vor seinen Augen stattfindet, verfällt der New Yorker in eine tiefe Depression und sein Leben gerät immer mehr aus den Fugen. Schließlich fängt er in seiner Verzweiflung sogar an, Briefe an die verschiedensten abstrakten Dinge und Konzepte zu schreiben. Wenigstens hat der Werbefachmann Mitarbeiter und Freunde, die sich um ihn sorgen und gar nicht daran denken, ihren Chef seiner Trauer zu überlassen.

Voir filmtipp p. 19



FILMKRITIK

KINO | 23.12. - 27.12.



Elle joue à se faire peur : Kristen Stewart dans « Personal Shopper ».

OLIVIER ASSAYAS

Médium svp

Luc Caregari

Encensé par la presse, « Personal Shopper », le dernier-né d'Olivier Assayas, promet beaucoup mais perd sa substance en chemin.

En matière de hantise, la jeune Maureen s'y connaît. Car elle est doublement hantée. D'abord par son boulot qui la réduit à acheter des fringues, composer des tenues de soirée et être l'esclave des humeurs de l'égérie de la mode Kyra - un travail qui lui devient de plus en plus pénible. Et puis, son frère jumeau Lewis, décédé il y a peu d'une maladie cardiaque, l'affecte également. Se considérant tous deux médiums - donc capables de communiquer avec l'autre monde - ils se sont jurés que le premier d'entre eux qui mourrait enverrait à l'autre un signal pour le rassurer.

On retrouve alors Maureen à Paris en guetteuse d'un signe quelconque. Pour cela, elle passe des nuits dans la maison à l'abandon de son frère. Si, à force d'attendre, elle y rencontre en effet une apparition surnaturelle, ce n'est pas son frère mais une autre revenante plutôt fâchée qui lui gerbe une belle flaque d'ectoplasme au visage avant de disparaître à tout jamais dans les ténèbres. Frustrée, Maureen songe à abandonner quand elle commence à recevoir des textos mystérieux sur son portable de la part

d'un anonyme qui semble connaître sa vie et ses quêtes en détail...

Même si la presse parle d'un scénario « hitchcockien » pour désigner « Personal Shopper », les ficelles du scénario sont bien trop grosses et trop confuses pour qu'on puisse appeler ce film un chef d'œuvre - le Prix de la mise en scène du Festival de Cannes n'y change rien.

D'abord, parce que le film part tout simplement du fait que Maureen est un médium sans donner un aperçu sur ce qui fait qu'elle le pense. Certes, Assayas met en scène plusieurs parallèles d'artistes qui ont fait dans le surnaturel comme la peintre suédoise Hilma Af Klint - considérée comme première artiste abstraite qui se disait néanmoins guidée par des esprits - ou les sessions de spiritisme auxquelles s'adonnait Victor Hugo lors de son exil à Jersey. Mais cette « science » ne suffit pas à rendre crédible ce fond d'histoire. Et la scène de la rencontre avec le « vrai » fantôme dans la maison de son frère jumeau est tellement grossière qu'elle fait éclater de rire tout aficionado de films d'horreur et d'épouvante.

Mais Assayas cherche ici autre chose, une synthèse. Une synthèse impossible entre une histoire d'épouvante,

un portrait du monde bling-bling de la mode parisienne et une intrigue policière qui ne paraît subtile qu'à première vue. Ce qui ne veut pas forcément dire qu'on s'ennuie avec « Personal Shopper ». Mais plutôt que le film reste confus sur de longues plages, où l'on ne sait pas exactement sur quelle barque le réalisateur - qui a également signé le scénario - veut mener le spectateur.

Domage, car par ailleurs le film profite d'une assez belle photographie, sobre et obscure à souhait. Et le jeu des acteurs est vraiment intéressant - notamment le rôle de la protagoniste Maureen. Pas uniquement, comme diraient les moqueurs, parce qu'on découvre que l'actrice Kristen Stewart - qui a connu la gloire grâce à la saga de vampires pour ados en manque d'amour romantique « Twilight » - a plus d'une expression faciale à son registre. Bien plus, dans « Personal Shopper » Stewart démontre qu'elle sait porter avec grâce des rôles difficiles et complexes et leur conférer la crédibilité nécessaire. À l'avenir, il lui faudra juste encore trouver le bon réalisateur.

À l'Utopia

Demain tout commence

F 2016 de Hugo Gélin. Avec Omar Sy, Clémence Poésy et Gloria Colston. 118'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Samuel vit sa vie sans attaches ni responsabilités, au bord de la mer sous le soleil du sud de la France, près des gens qu'il aime et avec qui il travaille sans trop se fatiguer. Jusqu'à ce qu'une de ses anciennes conquêtes lui laisse sur les bras un bébé de quelques mois, Gloria : sa fille ! Incapable de s'occuper d'un bébé et bien décidé à rendre l'enfant à sa mère, Samuel se précipite à Londres pour tenter de la retrouver, sans succès. Huit ans plus tard, alors que Samuel et Gloria ont fait leur vie à Londres et sont devenus inséparables, la mère de Gloria revient dans leur vie.

Egon Schiele - Tod und Mädchen

D 2016 von Dieter Berner. Mit Noah Saavedra, Maresi Riegner und Valerie Pachner. 109'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Der junge Egon Schiele gehört im Wien am Anfang des 20. Jahrhunderts zu den Künstlern, über die am meisten diskutiert wird. Seine originellen, expressionistischen, erotischen Werke bieten reichlich Gesprächsstoff. Inspiriert wird Egon von schönen Frauen wie seiner Schwester Gerti, die für ihn Modell steht. Doch mehr und mehr Mädchen lassen sich von ihm malen, unter ihnen die rothaarige Wally Neuzil die Egon von Gustav Klimt vorgestellt wird.

✂ Le film s'attache à décrire en partie la vie tourmentée du peintre autrichien, mais reste bien lisse dans son évocation d'un artiste provocateur à la personnalité complexe. (ft)

Fantastic Beasts and Where to Find Them

USA/GB 2016 von David Yates. Mit Eddie Redmayne, Katherine Waterston und Dan Fogler. 132'. Ab 6.

Prabbeli, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

Der exzentrische und einzigartig begabte britische Zauberer Newt Scamander erforscht magische Wesen auf dem ganzen Planeten. In seinem unscheinbaren, aber im Inneren durch Magie vergrößerten Koffer beherbergt er eine ganze Sammlung seltener und gefährdeter magischer Kreaturen samt ihrer Lebensräume. 1926 reist er

KINO | 23.12. - 27.12.

schließlich in das magie-phobische Amerika. Schnell wird ihm klar, dass sich die magische Gemeinschaft in den USA regelrecht vor den No-Maj versteckt. Und die Zauberer und Hexen dort sorgen sich sogar noch mehr um die öffentliche Enthüllung der Magie als jene im Vereinigten Königreich.

✖ Au programme, avalanche d'effets spéciaux et créatures gentiment décalées, dans un scénario basé sur des recettes éprouvées plutôt que la créativité. Ouvertement destiné aux amateurs de la série « Harry Potter », le film ne convertira pas les réfractaires. (ft)

Fuga da reuma park

I 2016 de et avec Aldo, Giovanni et Giacomo. 90'. V.o., s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Giacomo est dans une chaise roulante sous perfusion et joue avec un pistolet en jouet. Giovanni perd la mémoire et parle avec les pigeons. Aldo vient d'être abandonné par ses enfants le matin du jour de Noël. Ils se retrouvent tous les trois à Reuma Park, une maison de retraite improvisée à l'intérieur d'un Luna Park abandonné, où règne l'énergique Ludmilla. La nuit de Noël, alors qu'à Reuma Park c'est la fête avec l'arrivée d'invités surprise, le trio recomposé met en scène une fuite rocambolesque au son de pétards.

Hacksaw Ridge

USA 2016 von Mel Gibson. Mit Andrew Garfield, Vince Vaughn und Teresa Palmer. 131'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Die wahre Geschichte über den amerikanischen Army-Sanitäter Desmond T. Doss, der sich im Zweiten Weltkrieg als erster Soldat dem Dienst verweigerte und keine Waffen tragen wollte. Er wurde vor ein Gericht gestellt und musste zurück an die Front. Doch zurück bei den anderen Soldaten, wurde Doss erst einmal zum Opfer deren Repressalien. Während eines Angriffes auf seine Einheit wuchs er dann über sich hinaus und rettete im Kampf um Okinawa unter permanentem Beschuss des Gegners mehr als 75 seiner Kameraden.

I, Daniel Blake

GB 2016 von Ken Loach. Mit Dave Johns, Sharon Percy und Hayley Squires. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.



Eine Freundschaft zweier Jungs kommt unter den ökonomischen Druck dem ihre Eltern ausgesetzt sind: „Little Men“ - neu im Utopia.

Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Daniel Blake hat sich sein ganzes Leben geradlinig und anständig durchgeschlagen, wie es ein ganz normaler Durchschnittsmensch so tut. Doch dann bringt ihn seine Gesundheit in die Bredouille und Daniel ist plötzlich auf Sozialhilfe angewiesen. Der Staat will sie ihm nicht gewähren, weshalb er sich schon bald in einem Teufelskreis aus Anträgen, Bestimmungen und Zuständigkeiten befindet und nicht bemerkt, dass ihn die Situation gänzlich in die Knie zwingen könnte. Eines Tages trifft er auf Katie und ihre Kinder Daisy und Dylan und freundet sich mit ihnen an.

✖✖✖ (...) ne changera pas le monde, mais (...) l'éclaire en tout cas par son regard acéré et jamais misérabiliste. Une grande Palme d'or. (ft)

Le confessioni

I 2016 de Roberto Andò. Avec Toni Servillo, Daniel Auteuil et Pierfrancesco Favino. 100'. V.o., s.-t. fr. À partir de 12 ans.

Orion, Starlight

Dieu ne joue pas aux dés. Mais les banquiers, oui. C'est peut-être pour cela que le moine de l'ordre des Chartreux Roberto Salus a été invité en secret à une réunion du G8, avec une rock star et une auteure de best-sellers pour enfants.

✖✖ (...) a le mérite de traiter d'un sujet sérieux avec ce petit grain de folie qui fait voyager l'imaginaire. (ft)

Le secret de la fleur de Noël

NEW DK/N 2016, film d'animation muet pour enfants d'Endre Skandfer et Jacob Ley. 36'. À partir de 4 ans.

Utopolis Belval und Kirchberg

Bobino vit avec son excentrique grand-père au pays des petits pois. Grand-père est adoré par les petits pois à qui il offre de grands spectacles de magie. Bodino voudrait devenir magicien, lui aussi. Mais pour cela, il lui faudra partir en quête de la Fleur de Glace, découvrir le secret de cette baguette magique et, surtout, il devra montrer à grand-père et aux petits-pois ses talents et son courage.

Little Men

NEW USA 2016 von Ira Sachs. Mit Theo Taplitz, Michael Barbieri und Greg Kinnear. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia

Der junge Jake zieht nach dem Tod seines Opas mit seinen Eltern Brian und Kathy in ein Haus, das sie geerbt haben und dessen neue Vermieter sie werden. Dort freundet er sich schnell mit dem Nachbarsjungen Tony an, dessen Mutter Leonor im unteren Geschoss des Hauses einen Bekleidungsladen hat. Die beiden Jungs verstehen sich immer besser, doch sie ahnen nicht, dass unterdessen die Erwachsenen auf ein unlösbares Problem zusteuern: Weil sie in finanzielle Nöte kommen, verlangen Jakes Eltern von Tonys Mutter, dass sie mehr Miete zahlen soll.

Mimi et Lisa

NEW SLV 2016, film d'animation pour enfants de Katarina Kerekesova. 45'. À partir de 3 ans.

Utopolis Belval und Kirchberg

Tout peut arriver les yeux fermés !

Natale a Londra

NEW I 2016 de Volfango de Biasi. Avec Paolo Ruffini, Uccio de Santis et Nino Frassica. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

À Londres deux frères sont persuadés d'arriver à voler les chiens de la Reine Elisabeth.

Nellys Abenteuer

D 2016, Kinderfilm von Dominik Wessely. Mit Flora Li Thiemann, Julia Richter und Kai Lentrodt. 97'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Ermesinde

Auf die Sommerferien in Rumänien hat die 13-jährige Nelly Klabund überhaupt keine Lust. Doch Vater Robert und Mutter Anne sind unnachgiebig. In der Walachei angekommen, wo der Flieger außerplanmäßig landete, erfährt Nelly vom seltsamen Reiseleiter Holzinger dann auch noch, dass aus dem Urlaub in Rumänien ein Daueraufenthalt werden soll, weil ihr Vater in Siebenbürgen einen begehrten Job bekommen hat. Nelly ist wütend darüber, dass ihre Eltern ihr nichts von dem Plan gesagt haben und läuft weg.

Office Christmas Party

USA 2016 von Will Speck und Josh Gordon. Mit Jennifer Aniston, Jason Bateman und Olivia Munn. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Als die steife Unternehmerin Carol Vanstone ankündigt, die Niederlassung ihres partyhungrigen Bruders Clay schließen zu wollen, schmeißen der und sein technischer Direktor Josh gemeinsam mit ihren Mitarbeitern eine epische Büro-Weihnachtsfeier, um einen potenziellen neuen Kunden zu beeindrucken und so ihre Jobs doch noch zu retten. Aber das Fest läuft völlig aus dem Ruder.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Arrival
Captain Fantastic
Rogue One: A Star Wars Story

DIEKIRCH / SCALA

I, Daniel Blake
Rogue One: A Star Wars Story
Sing
Vaiana

DUDELANGE / STARLIGHT

Arrival
Burg Schreckenstein
Captain Fantastic
Fantastic Beasts and Where to Find Them
I, Daniel Blake
Le confessioni
Rogue One: A Star Wars Story
Sing
Trolls
Vaiana
Vier gegen die Bank

ECHTERNACH / SURA

Arrival
I, Daniel Blake
Rogue One: A Star Wars Story
Sing
Vaiana
Vier gegen die Bank

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Rogue One: A Star Wars Story
Vier gegen die Bank

MERSCH / CINÉ ERMESINDE

Nellys Abenteuer
Sing
Vier gegen die Bank

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt
Rogue One: A Star Wars Story
Sing
Vaiana
Vier gegen die Bank

RUMELANGE / KURSAAL

Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt
Rogue One: A Star Wars Story
Sing
Vaiana
Vier gegen die Bank

TROISVIERGES / ORION

Arrival
Le confessioni
Rogue One: A Star Wars Story
Sing
Vaiana
Vier gegen die Bank

WILTZ / PRABELI

Arrival
Fantastic Beasts and Where to Find Them
I, Daniel Blake
Rogue One: A Star Wars Story
Sing
Trolls
Vaiana
Vier gegen die Bank

Papa ou maman 2
F 2016 de Martin Bourboulon.
Avec Marina Foïs, Laurent Lafitte et Alexandre Desrousseaux. 86'. V.o.
À partir de 6 ans.

Utopolis Kirchberg

Deux ans ont passé. Après avoir raté leur séparation, les Leroy semblent parfaitement réussir leur divorce. Mais l'apparition de deux nouveaux amoureux dans la vie de Vincent et de

Florence va mettre le feu aux poudres. Le match entre les ex-époux reprend.

Paterson
USA 2016 von Jim Jarmusch.
Mit Adam Driver, Golshifteh Farahani und Kara Hayward. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia

Paterson arbeitet als Busfahrer in einer Kleinstadt, die genauso heißt

wie er selbst: Paterson im US-Bundesstaat New Jersey. Jeden Tag geht er dort seiner Routine nach - er fährt dieselbe Route, beobachtet dabei das Geschehen außerhalb seiner Windschutzscheibe und hört Bruchstücke von Gesprächen seiner Passagiere. In seiner Mittagspause setzt er sich in einen Park und schreibt Gedichte in sein kleines Notizbuch. Am Abend geht er mit seinem Hund spazieren, bindet ihn vor einer Bar an und trinkt exakt ein Bier. Anschließend kehrt er nach Hause zurück, zu seiner künstlerisch ambitionierten Frau Laura.
*** Un film nonchalant, attachant et drôle qui nous apprend une leçon sur la valeur de la vie et de la poésie sans forcer le trait. (lc)

Personal Shopper
F 2016 d'Oliver Assayas.
Avec Kristen Stewart, Lars Eidinger et Sigrid Bouaziz. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.
À partir de 12 ans.

Utopia

Maureen, une jeune américaine à Paris, s'occupe de la garde-robe d'une célébrité. C'est un travail qu'elle n'aime pas mais elle n'a pas trouvé mieux pour payer son séjour et attendre que se manifeste l'esprit de Lewis, son frère jumeau récemment disparu. Elle se met alors à recevoir sur son portable d'étranges messages anonymes.
Voir article p. 16

Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt
D 2016, Kinderfilm von Ali Samadi Ahadi. Mit Stefan Kurt, Roxana Samadi und Marianne Sägebrecth. 82'. O.-Ton.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Utopolis Kirchberg

Weihnachten steht vor der Tür, doch bei Pettersson und Findus steht das nahende Fest unter keinem guten Stern. Als sie ohne Essen und Weihnachtsbaum auf ihrem Hof eingeschneit werden, verspricht der alte Pettersson dem besorgten Kater Findus noch, dass sich alles zum Guten wenden und es ein herrliches Weihnachtsfest werden wird.

Rogue One: A Star Wars Story
USA 2016 von Gareth Edwards.
Mit Felicity Jones, Diego Luna und Ben Mendelsohn. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Schwere Körperverletzung, Besitz gestohlener Güter, Fälschung imperialer Dokumente - Jyn Erso hat eine Reihe Schandtaten in ihrem Lebenslauf, als sie von den Rebellen angeheuert wird. Andererseits war Jyns Vater Galen Erso maßgeblich daran beteiligt, die neue Superwaffe des Imperiums zu bauen, weswegen sein Insiderwissen und Jyns Verbindung zu ihm wertvoll sind. Insofern ist die undisziplinierte junge Frau, die sich seit ihrem 15. Lebensjahr allein durchschlägt, genau die Richtige für ein Team, das Galen finden und eine Himmelfahrtsmission ausführen soll: Das Imperium will den Todesstern testen und die Rebellen wollen wissen, was genau die Waffe kann - und wie man sie zerstört.

Sing
USA 2016, Animationsfilm von Garth Jennings. 110'. Ab 6.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Kursaal, Orion, Prabeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Koala Buster Moon leitet ein Theater, um das es nicht sonderlich gut bestellt ist. Als er merkt, dass er ohne Anstrengungen nicht aus den roten Zahlen kommt, ruft Buster kurzerhand zu einem Gesangswettbewerb auf. Gemeinsam mit seinem Freund Eddie einem schwarzen Schaf, lädt er zum Vorsingen. Unter den Teilnehmern des Wettbewerbs sind der rappende Jung-Gorilla Johnny, die alleinerziehende Schweine-Mama Rosita, die betrügerische Jazz-Maus Mike, die unter Lampenfieber leidende Elefanten-Teenagerin Meena und Stachelschwein-Weibchen Ash, das seinen arroganten Freund loswerden will. Jedes der stimmungsgewaltigen Tiere träumt von der großen Karriere.

Snowden
USA 2016 von Oliver Stone.
Mit Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley und Melissa Leo. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12

Utopia

Er arbeitete im paradiesischen O'ahu, wohnte dort mit Freundin Lindsay Mills - und flieht wenig später nach Russland, gejagt von US-Geheimdiensten: Edward Snowden tauscht seine Arbeit als IT-Spezialist, sein Privatleben und seine Freiheit

KINO | 30.09 - 04.10.

gegen das Exil, weil er irgendwann nicht mehr dazu schweigen will, dass die NSA in Kooperation mit anderen Geheimdiensten das Internet zu einer Sphäre weltweiter Massenüberwachung pervertierte, unter Duldung der Politik.

Storks

USA 2016, Animationsfilm von Nicholas Stoller und Doug Sweetland. 89'. Ab 6.

Utopia

Die Legende besagt schon seit Ewigkeiten, dass Babys von Störchen zu ihren Familien gebracht werden. Zumindest soll es früher so gewesen sein. Doch heute sieht die Realität ein klein wenig anders aus: Die Vögel agieren heute als Paketzusteller eines riesigen, international operierenden Online-Versandhauses. Storch Junior fliegt dabei mit seinen Leistungen allen anderen meilenweit davon und macht sich bereits berechnete Hoffnungen auf eine Beförderung. Als er eines Tages versehentlich die Babymaschine in Gang setzt, geht auf einmal ein entzückendes, aber vollkommen unautorisiertes Mädchen vom Band.

Sully

USA 2016 von Clint Eastwood. Mit Tom Hanks, Aaron Eckhart und Laura Linney. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis Belval und Kirchberg

Am 15. Januar 2009 wurde der Pilot Chelsey B. Sullenberger zum absoluten Helden in den USA, aber auch auf der ganzen Welt, weil „Sully“, so sein



Dans « Mimi et Lisa » on donne enfin libre cours à l'imagination des enfants ! Nouveau à l'Utopolis Kirchberg.

Spitzname, mit seinem Airbus A320 eine Notwasserung auf dem Hudson River in New York durchführen musste und diese wie durch ein Wunder auch schaffte. Ein Schwarm Vögel war nur kurz nach dem Start vom LaGuardia Flughafen in das Triebwerk des Fliegers geraten und hatte für deren Ausfall gesorgt, so dass die Maschine abstürzen drohte. Alle 155 Personen überlebten die Notlandung nahezu unverletzt und trotzdem musste der Pilot bei den nachfolgenden Untersuchungen zu dem Unfall und der Notlandung um seinen guten Ruf als erfahrener Pilot fürchten, den er sich mit mehr als 20.000 Flugstunden hart erarbeitet hatte.

✖ Eastwood continue son exploration des héros américains. Les scènes de l'amerrissage sur l'Hudson et du sauvetage qui s'ensuit sont évidemment bien filmées et dégagent une émotion certaine. L'enquête sur les circonstances de cette manœuvre d'urgence, par contre, souffre de l'opposition simpliste entre bureaucrates tatillons et commandant droit dans ses bottes. (ft)

The Handmaiden

Südkorea 2016 von Park Chan-Wook. Mit Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri und Ha Jung-Woo. 145'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia

Korea in den 1930er Jahren, während der Besatzung durch die japanischen Invasoren: Die junge Sookee ist eine gerissene Taschendiebin, die sich

von der reichen japanischen Erbin Hideko als Dienstmädchen einstellen lässt. Sookee zieht auf das abgelegene Anwesen, auf dem Hideko völlig zurückgezogen mit ihrem Onkel Kouzuki lebt. Was Hideko allerdings nicht weiß: Sookees Anstellung als Dienerin ist Teil eines perfiden Plans.

The Salesman

Iran 2016 von Asghar Farhadi. Mit Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti und Babak Karimi. 123'. O.-Ton, nl. + fr. Ut. Ab 12.

Utopia

In ihrer alten Wohnung können der Lehrer Emad und seine Frau Rana nicht mehr wohnen, zu groß sind dort die Schäden, nachdem das Haus abgesackt ist. Sie müssen also wohl oder übel umziehen, aber zum Glück kann ihnen ein Kollege aus der Theatergruppe eine neue Bleibe vermitteln. Doch dort wird Rana eines Abends von einem unbekannten Mann überfallen und verletzt zurückgelassen. Denn was das Paar nicht wusste: Ihre neue Wohnung gehörte zuvor einer Prostituierten und Ranas Angreifer war wohl ein Freier, der nichts von den neuen Mietern wusste. Das junge Paar merkt zunächst nicht, dass ihre Beziehung an den Folgen des Angriffs zu zerbrechen droht.

✖✖ Ein durchaus gelungener Film, der die Allgemeinheit menschlicher Abgründigkeit aufzeigt. (lc)

Tour de France

NEW F 2016 de Rachid Djaidani. Avec Gérard Depardieu, Sadek et Louise Grindberg. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet. Malgré le choc des générations et des cultures, une amitié improbable va se nouer entre ce rappeur plein de promesses et ce maçon du Nord de la France au cours d'un périple qui les mènera à Marseille pour un concert final, celui de la réconciliation.

Trolls

USA 2016, Animationsfilm für Kinder von Mike Mitchell. 92'.

Prabbeli, Starlight, Utopolis Belval und Kirchberg

20 Jahre schon leben die immer gutgelaunten Trolle in Frieden, seit ihr Anführer König Peppy sie aus der Gefangenschaft der fiesen Bergen befreit hat, für die es nichts Besseres gibt, als die kleinen Geschöpfe mit den langen Haaren zu verspeisen. Für die Trolle gilt es deswegen nur noch jeden Tag eine große Party nach der anderen zu schmeißen. Doch die ständige Feiery ruft die Bergen wieder auf den

FILMTIPP**Collateral Beauty**

Snif ! Le film américain de Noël est un véritable tire-larmes. En plus, cadeau de fin d'année, on a droit à une double révélation finale. Mais c'est fait au prix de la roublardise dans le scénario pour égarer le spectateur, et le cabotage des acteurs prend souvent le pas sur l'émotion. Pas désagréable, mais tout à fait dispensable.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 30.09 - 04.10.

CINÉMATHEQUE | 06.01. - 31.01.



Tja, die Amis hatten „Ocean's 11“, in Deutschland reicht es gerade mal für „Vier gegen die Bank“ - neu in (fast) allen Sälen.

Plan, die eines Tages fast die gesamte Troll-Bevölkerung entführen.

Vaiana
USA 2016 Animationsfilm von John Musker und Ron Clements. 95'. Ab 6.

Ciné Waasserhaus, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Sportlich, flink, temperamentvoll,

unfassbar clever und immer nach dem Motto lebend „geht nicht, gib'ts nicht“ - das ist die 16-jährige Vaiana, Häuptlingstochter der Bewohner von Motunui. Seit ihrer Geburt hat sie eine ganz besondere Verbindung zum Ozean, weshalb es sie ziemlich stört, dass sich ihre Stammesgenossen mit ihren Booten nie über das nahe Riff hinausrauen, das ihre Insel umschließt. Doch als ihre Familie schließlich Hilfe braucht, setzt sie die Segel und reist los.
Techniquement maîtrisé, le film peine pourtant à renouveler un univers déjà bien connu. (ft)

Vier gegen die Bank
NEW D 2016 von Wolfgang Petersen. Mit Til Schweiger, Matthias Schweighöfer und Josef Liebers. 96'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Ermesinde, Ciné Waasserhaus, Cinémaacher, Kursaal, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopolis Belval und Kirchberg

Peter ist ein Schauspieler, der noch vom Ruhm längst vergangener Tage zehrt, aber sein Kontostand nähert sich langsam dem Tiefststand. Werbeprofi Max hat die Nase voll von seinen Chefs, will eine eigene Agentur aufmachen. Und Boxer Chris will ein Trainingsstudio bauen, in erster Linie um seine zahlreichen Groupies zu beeindrucken. Peter, Max und Chris brauchen also Geld - doch als sich die drei online über ihre Anlagen informieren, müssen sie mit

Erschrecken feststellen, dass aus ihren Aktien nichts geworden ist. Schnell ist der Sündenbock gefunden: Der verklemmte Anlageberater Tobias.

Willkommen bei den Hartmanns
D 2016 von Simon Verhoeven. Mit Senta Berger, Heiner Lauterbach und Elyas M'Barek. 116'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis Kirchberg
Der Familie Hartmann stehen turbulente Zeiten bevor, als Mutter Angelika nach dem Besuch eines Flüchtlingsheims beschließt, gegen den Willen ihres Mannes Richard mit Diallo einen der dortigen Bewohner bei sich aufzunehmen. Und bald füllt sich das Haus noch weiter. Denn Tochter Sophie, eine ziellose Dauerstudentin auf der Flucht vor einem Verehrer, und der Burnout-gefährdete Sohn Philipp samt Enkel Basti ziehen wieder zuhause ein.



La Cinémathèque restera fermée du 23 décembre au 5 janvier 2017 inclus



cinémathèque

Beetlejuice
USA 1988 de Tim Burton. Avec Michael Keaton, Geena Davis et Alec Baldwin. 92'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 6.1., 18h30.

Modern Times
USA 1936 de et avec Charles Chaplin. Avec Paulette Goddard et Henry Bergman. 87'. V. fr.

Ven, 6.1., 20h30.

The Age of Innocence
USA 1993 de Martin Scorsese. Avec Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer et Winona Ryder. 139'. V.o., s.-t. fr. D'après Edith Wharton.

Sam, 7.1., 18h30..

Total Recall
USA 1990 de Paul Verhoeven. Avec Arnold Schwarzenegger, Sharon Stone et Rachel Ticotin. 109'. V.o., s.-t. fr. D'après Philipp K. Dick.

Sam, 7.1., 21h30.

Stella und der Stern des Orients
D 2009 von Erna Schmidt. Mit Julius Römer, Tim Wilde und Hanna Schwaborn. 87'. O.-Ton.

Dim, 8.1., 15h.

last minute

Berlin Philharmonic New Year's Eve Concert

Utopia, Dez. 31st at 5 pm

Celebrate a musical end to the year with the Berliner Philharmoniker, Sir Simon Rattle and the young star pianist Daniil Trifonov in the 2016 New Year's Eve gala.

CINÉMATHÈQUE | 06.01. - 31.01.

1984
GB 1984 de Michael Radford.
Avec John Hurt, Richard Burton et Suzanna Hamilton. D'après le roman de George Orwell. 112'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 8.1., 17h.

The Shanghai Gesture
USA 1941 de Josef von Sternberg.
Avec Gene Tierney, Walter Huston et Victor Mature. 98'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 8.1., 20h30.

You're a Big Boy Now
USA 1967 de Francis Ford Coppola.
Avec Elizabeth Hartman, Peter Kastner et Geraldine Page. 96'.V.o, s.-t. fr.

Lun, 9.1., 18h30.

Food Coop
USA/F 2016, documentaire de Thomas Boothe et Maellanne Bonnicel. 97'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 9.1., 20h30.

Léon
F 1994 de Luc Besson. Avec Jean Reno, Gary Oldman et Natalie Portman. 105'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 10.1., 18h30.

Finian's Rainbow
USA 1968 de Francis Ford Coppola.
Avec Fred Astaire, Petula Clark et Tommy Steele. 140'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mar, 10.1., 20h30.

Poesia sin fin
Chili 2016 d'Alejandro Jodorowsky.
Avec Adan Jodorowsky, Brontis Jodorowsky et Leandro Taub. 128'. V.o., s.-t. fr. La projection sera précédée d'un entretien avec le réalisateur.

Mer, 11.1., 19h.

Insomnia
USA 2002 de Christopher Nolan.
Avec Al Pacino, Robin Williams et Hilary Swank. 116'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 12.1., 18h30.

Fando y Lis
MEX 1968 d'Alejandro Jodorowsky.
Avec Tamara Garina, Sergio Kleiner et Diana Mariscal. 93'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 12.1., 20h30.

La moutarde me monte au nez
F 1974 de Claude Zidi.
Avec Pierre Richard, Jane Birkin et Claude Piéplu. 105'. V.o.

Ven, 13.1., 18h30.

Monty Python's The Meaning of Life
GB 1983 de Terry Jones et Terry Gilliam. Avec Graham Chapman, John Cleese et Eric Idle. 107'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 13.1., 20h30.

Rebecca
USA 1940 d'Alfred Hitchcock.
Avec Laurence Olivier, Joan Fontaine et George Sanders. 127'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 14.1., 19h.

Monty Python and the Holy Grail
GB 1974 de et avec Terry Gilliam et Terry Jones. Avec Graham Chapman, Eric Idle et John Cleese. 90'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 14.1., 21h30.

Les contes de la mère poule
Iran 1992-2000, films d'animation pour enfants. 45'. Sans paroles.

Dim, 15.1., 15h.

Stagecoach
USA 1939 de John Ford.
Avec John Wayne, Claire Trevor et John Carradine. 96'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 15.1., 17h.

The Lady from Shanghai
USA 1978 de et avec Orson Welles.
Avec Rita Hayworth et Everett Sloane. 87'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 15.1., 20h30.

El Topo
MEX 1971 de et avec Alejandro Jodorowsky. Avec Brontis Jodorowsky, Mara Lorenzo et Alfonso Arau. 124'. V.o, s.-t. fr.

Lun, 16.1., 18h30..

Léon
F 1994 de Luc Besson. Avec Jean Reno, Gary Oldman et Natalie Portman. 105'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 16.1., 20h45.

The Godfather
USA 1972 de Francis Ford Coppola.
Avec Marlon Brando, Al Pacino et James Caan. 175'. V.o., s.-t. fr. D'après Mario Puzo.

Mar, 17.1., 19h.

Insomnia
USA 2002 de Christopher Nolan.
Avec Al Pacino, Robin Williams et Hilary Swank. 116'. V.o., s.-t. fr.

Mer, 18.1., 19h.

Pierrot le fou
F 1965 de Jean-Luc Godard.
Avec Jean-Paul Belmondo, Anna Karina et Raymond Devos. 110'. V.o.

Mer, 18.1., 20h30.

Sein letztes Rennen
D 2013 von Kilian Riedhof. Mit Dieter Hallervorden, Tatja Seibt und Heike Makatsch. 114'. O.-Ton. Ab 6.

Jeu, 19.1., 15h.

Dementia 13
USA 1963 de Francis Ford Coppola.
Avec William Campbell, Luana Anders et Burt Patton. 73'. V.o.

Jeu, 19.1., 18h30.

La montana sagrada
MEX/USA 1974 de et avec Alejandro Jodorowsky.
Avec Horacio Salinas et Zamira Saunders. 114'. V.o., s.-t. fr.

Jeu, 19.1., 20h30.

Stranger than Paradise
USA 1984 de Jim Jarmusch.
Avec John Lurie, Richard Edson et Eszter Balint. 90'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 20.1., 18h30..

Mulholland Drive
USA 2001 de David Lynch.
Avec Justin Theroux, Naomi Watts et Laura Elena Harring. 146'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 20.1., 20h30.

Chut ! Surtout ne répétez pas son nom plus de trois fois ! Sinon « Beetlejuice » viendra mettre votre vie sens dessus et dessous - le 6 janvier à la Cinémathèque.



CINÉMATHÈQUE | 06.01. - 31.01.

La famiglia
I 1987 d'Ettore Scola.
Avec Vittorio Gassman, Philippe Noiret et Fanny Ardant. 128'. V.o., s.-t. fr.

Sam, 21.1., 18h30.

Blade Runner: The Final Cut
USA 1982 de Ridley Scott.
Avec Harrison Ford, Rutger Hauer et Sean Young. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.
À partir de 12 ans.

Sam, 21.1., 21h30..

Fantastic Mr. Fox
USA 2007, Animationsfilm von Wes Anderson. 88'. Fr. Fass.

Dim, 22.1., 15h.

Million Dollar Baby
USA 2004 von Clint Eastwood.
Mit Hilary Swank, Morgan Freeman und Clint Eastwood. 130'. O.-Ton, fr. Ut.

Dim, 22.1., 17h.

Uccellacci e uccellini
(Des oiseaux petits et gros) I 1966 de Pier Paolo Pasolini. Avec Totò, Ninetto Davoli et Femi Benussi. 88'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 22.1., 20h30.

Romeo Is Bleeding
USA 1994 de Peter Medak. Avec Gary Oldman, Juliette Lewis et Lena Olin. 110'. V.o., s.-t. fr.

Lun, 23.1., 18h30.

The Rain People
USA 1969 de Francis Ford Coppola.
Avec James Caan, Shirley Knight et Robert Duvall. 100'. V.o., s.-t. fr. + all.

Lun, 23.1., 20h30.

You're a Big Boy Now
USA 1967 de Francis Ford Coppola.
Avec Elizabeth Hartman, Peter Kastner et Geraldine Page. 96'.V.o, s.-t. fr.

Mar, 24.1., 18h30.

Créajeune 2016/2017
projection des courts métrages du concours avec à 21 h la remise des prix.

Mer. 25.1., 18h30.

El Topo
MEX 1971 de et avec Alejandro Jodorowsky. Avec Brontis Jodorowsky, Mara Lorenzo et Alfonso Arau. 124'. V.o, s.-t. fr.

Mar, 24.1., 20h30.

Finian's Rainbow
USA 1968 de Francis Ford Coppola.
Avec Fred Astaire, Petula Clark et Tommy Steele. 140'. V.o., s.-t. fr. + all.

Jeu, 26.1., 18h30.

Wild at Heart
USA 1990 von David Lynch.
Mit Nicholas Cage, Laura Dern und Willem Dafoe. 122'. O.-Ton. fr. Ut.

Jeu, 26.1., 21h.



Le film qui a donné naissance à la naissance des « esquimaux » : « Nanook of the North », documentaire de Robert Flaherty de 1922, le 27 janvier à la Cinémathèque.

Bananas
USA 1971 de et avec Woody Allen.
Avec Louise Lasser et Carlos Montalban. 82'. V.o., s.-t. fr.

Ven, 27.1., 18h30.

Nanook of the North
USA 1922 (Nanouk l'esquimau) documentaire muet de Robert Flaherty. Avec Nanouk et sa famille. 79'. Intertitres anglais.

Ven, 27.1., 20h30.

Zong pu shi
(Zone Pro Site) Taiwan 2013 de Yu-Hsun chen. Avec mei-Hsiu Lin, Tony Yo-ning Yang et Kimi Hsia. 145'. V.o., s.-t. angl.

Sam, 28.1., 19h.

Symphonie bizarre
USA/F/I 1905-1930, programme de sept courts métrages muets avec accompagnement musical. 45'.

Dim, 29.1., 15h.

The Last of the Mohicans
USA 1991 de Michael Mann.
Avec Daniel Day Lewis, Madeleine Stowe et Jodhi May. 120'. V.o., s.-t. fr.

Dim, 29.1., 17h.

L'arbre, le maire et la médiathèque
F 1993 d'Eric Rohmer.
Avec Arielle Dombasle, Fabrice Luchini et Pascal Greggory. 105'. V.o.

Dim, 29.1., 20h30.

Riten
(Le Rite), S 1968 d'Ingmar Bergman. Avec Ingrid Thulin, Gunnar Björnstand et Anders Ek. 75'. V.o., s.-t.fr. La projection sera précédée d'une conférence par Jacques Aumont : « Mobile / neutre - le visage et le masque ».

Lun, 30.1., 19h.

La montana sagrada
MEX/USA 1974 de et avec Alejandro Jodorowsky. Avec Horacio Salinas et Zamira Saunders. 114'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 31.1., 18h30.

Romeo Is Bleeding
USA 1994 de Peter Medak.
Avec Gary Oldman, Juliette Lewis et Lena Olin. 110'. V.o., s.-t. fr.

Mar, 31.1., 20h30.



Un peu de bon rétro pour la nouvelle année : « Léon » avec Jean Reno et Natalie Portman - le 10 et le 16 janvier 2017 à la Cinémathèque.

AVIS

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics**
Avis de marché
Procédure : ouverte
Type de marché : Travaux
Ouverture le 13/02/2017 à 10:00.

Lieu d'ouverture :

 Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

Intitulé : Travaux de gros oeuvre, d'étanchéité, de chapes et de carrelages à exécuter dans l'intérêt du Centre national sportif et culturel d'Coque à Luxembourg

Description :

 Tranchée dans dalle de sol et roche : 110 m³.
 Démolition de la maçonnerie : 170 m³.
 Démolition des chapes et du carrelage : 3.500 m².
 Travaux de maçonnerie : 150 m³.
 Travaux de chapes : 4.200 m².
 Travaux d'étanchéité et de carrelage : 5.760 m².

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Durée prévisible du marché :

105 jours ouvrables.

Début prévisionnel des travaux :
début du 2e semestre 2017.

Conditions de participation :

Effectif minimum en personnel requis : 50 personnes.

Chiffre d'affaires annuel minimum requis : EUR 4.000.000.

Nombre de références : 3.

Modalités visite des lieux/réunion d'information :

La visite des lieux est obligatoire.

 Veuillez prendre un rendez-vous par courriel à l'adresse bp@bp.etat.lu.

Conditions d'obtention du dossier de soumission : Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de gros oeuvre, d'étanchéité, de chapes et de carrelages à exécuter dans l'intérêt du Centre national sportif et culturel d'Coque » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les

marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

 Date de publication de l'avis 1601640 sur www.marches-publics.lu : 15/12/2016

Avis de marché
Procédure : européenne ouverte
Type de marché : Travaux
Modalités d'ouverture des offres :

Date : 01/02/2017 Heure : 10:00

 Lieu : Le Fonds Belval
1, avenue du Rock'n'Roll

L-4361 Esch-sur-Alzette

Tél.: +352 26840-1

 Email : soumission@fonds-belval.lu
SECTION II : OBJET DU MARCHÉ
Description succincte du marché :

Soumission relative aux travaux de fourniture et pose d'ouvrages secs et faux-plafonds dans le cadre de la construction du Bâtiment laboratoires aile nord à Esch Belval.

SECTION IV : PROCÉDURE
Conditions d'obtention du cahier des charges :

 A télécharger gratuitement sur le portail des marchés publics (www.pmp.lu)

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
Autres informations :

Réception des offres : La remise électronique des offres est autorisée pour cette soumission. Les offres portant l'inscription « Soumission pour... » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 15/12/2016

La version intégrale de l'avis n° 1601639 peut être consultée sur www.marches-publics.lu
L'Institut luxembourgeois de la normalisation, de l'accréditation, de la sécurité et qualité des produits et services (ILNAS) lance un appel auprès de tous les acteurs nationaux pour récolter les idées et besoins en normes nationales nouvelles.

L'ILNAS accompagne les acteurs nationaux dans l'élaboration de nouvelles normes. Cet accompagnement se déroule en plusieurs phases : dans un premier temps et suite au besoin identifié, l'ILNAS met en place un groupe de travail avec toutes les parties prenantes intéressées et informe la Commission européenne et les organismes de normalisation. Le groupe de travail élabore ensuite un avant-projet de norme qui est soumis à l'enquête publique. Le projet définitif est enfin soumis à ratification auprès de l'ILNAS et la norme nationale est publiée au Mémorial A.

À ce jour, une norme nationale et deux annexes nationales ont été élaborées :

- **Norme sur la surface habitable des logements**

Cette norme établit les méthodes pour déterminer la surface habitable des logements. La surface habitable est un paramètre très important de transparence du marché immobilier.

- **Annexe nationale sur le diesel**

Suite aux problèmes liés au diesel « gelé » au Luxembourg au cours de l'hiver 2012, l'ILNAS a mis au point en 2013 une Annexe nationale à la norme européenne EN 590:2013 dans le domaine du diesel.

- **Annexes nationales aux Eurocodes**

Afin de prendre en compte les spécificités nationales, telles que les sollicitations climatiques ou les facteurs de sécurité, des Annexes nationales aux Eurocodes, normes européennes de conception, de dimensionnement et de justification des structures de bâtiment et de génie civil, ont été élaborées en 2011.

En cas d'intérêt de votre part, vous êtes cordialement invité(e) à vous manifester auprès de l'Organisme luxembourgeois

 de normalisation (OLN) par courriel à l'adresse normalisation@ilnas.etat.lu ou par téléphone au (+352) 247 743-40.

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics**
Avis de marché
Procédure : ouverte
Type de marché : Travaux
Ouverture le 06/02/2017 à 10:00

Lieu d'ouverture: Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

Intitulé : Travaux de construction d'un bassin en inox à exécuter dans l'intérêt du Centre national sportif et culturel d'Coque à Luxembourg

Description : Fabrication et montage d'une coque de bassin en acier inoxydable, dimensions 25 x 10 mètres.

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. Le début des travaux est de 25 jours ouvrables à débiter pour fin juillet 2017.

Conditions de participation :

Effectif minimum en personnel requis : 15 personnes.

Chiffre d'affaires annuel minimum requis : EUR 600.000.

Nombre de références : 3.

Conditions d'obtention du dossier de soumission :

 Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de construction d'un bassin en inox à exécuter dans l'intérêt du Centre national sportif et culturel d'Coque » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

 Date de publication de l'avis 1601658 sur www.marches-publics.lu : 19/12/2016