



EXPO



Pas que du classique, de la « Renaissance » même ! C'est ce que propose le photographe Angelo Di Tommasco à la maison de la culture d'Arlon - du 10 mars au 9 avril.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*  
*En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public jusqu'à début mai 2017.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 23h (galeries 22h).*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me. - di. 12h - 18h.*

The Family of Man

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

Alain Boucheret : Avec les Roms

photographies, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 5.3, ve. - di. 14h - 18h.*

Courants d'art

**NEW** six courants artistiques autour de six périodes de l'histoire, de la Préhistoire à nos jours maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 9 au 30.3, ma. - di. 14h - 18h.*

Angelo Di Tommasco : Renaissance

**NEW** photographies, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *du 10.3 au 9.4, ma. - di. 14h - 18h.*

Maria Pace et Laurent Schoonvaere : Noir sur blanc

espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 26.3, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h. Les di. 12 + 26.3 : 15h - 18h.*

Bastogne (B)

Notre-Dame de Luxembourg

Musée en Piconrue (24, place St-Pierre, tél. 0032 61 21 56 14), *jusqu'au 21.5, ma. - di. 10h - 18h.*

Clervaux

Grace Euna Kim : Constellations

installation, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Jérémy Lenoir : Marges

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 14.4, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Anne Mühler et Nico Schmitz : Fieldworks

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5, en permanence.*

## EXPOTIPP

## EXPO



PHOTO : SAMUEL GRATACAP

PHOTOGRAPHIE

# Empire de l'indifférence

Christophe Chohin

**Le Mudam accueille jusqu'au 14 mai l'exposition « Empire », du jeune photographe français Samuel Gratacap. Une plongée dérangeante dans un camp de réfugiés à l'abandon, en plein Sahara.**

Il est une des valeurs montantes de la photographie européenne. Samuel Gratacap, 34 ans, formé à Bordeaux et à Marseille, a passé deux ans entre la France et le camp de Choucha, dans le sud de la Tunisie, à quelques kilomètres de la frontière libyenne. Il a immortalisé sur Polaroid, en vidéo et en photographies numériques la lente agonie de ce monde à part, qui a accueilli pendant plusieurs années des aspirants à une vie meilleure.

À son apogée, en 2011, le camp de Choucha était peuplé par 200.000 réfugiés qui fuyaient le conflit libyen. Puis les chemins de la migration se sont écartés de l'endroit, jusqu'à ce qu'il tombe en décrépitude. Officiellement fermé par les organisations non gouvernementales depuis 2013, le camp n'a pourtant pas été déserté. Entre 300 et 400 réfugiés se trouvent en permanence dans cette étape obligée entre leur pays d'origine et les rives de la Méditerranée, la porte de leur nouveau monde.

Samuel Gratacap a choisi de documenter le déclin du camp et de

capturer les vies de ses derniers habitants, venus en majorité de Somalie, d'Érythrée et du Soudan. Ce projet fait écho à ses premiers travaux, pour le journal « Le Monde » ou encore pour ses expositions « Castaways » et « La chance ». « Empire est ma première œuvre réalisée sur le long terme », confiait l'artiste au magazine spécialisé « Aperture » lorsqu'il a présenté son travail. « J'avais la volonté de m'immerger comme je ne l'avais jamais fait, et cela a changé ma vision des choses. Choucha est une bonne illustration du traitement de la crise migratoire par les grands médias. Les réfugiés sont passés de l'ombre à la lumière lors de la crise libyenne, en 2011. Puis ils sont retournés dans l'ombre. »

Après un premier court passage en 2012, Samuel Gratacap décide de revenir, seul, lors de plusieurs séjours, dans le camp. Pour mieux en capturer l'intimité, la froide détermination de ses habitants. « J'ai sympathisé avec certains réfugiés, notamment un groupe d'Ivoiriens qui avait accepté de m'héberger, mais j'ai toujours tenté de conserver une certaine distance, pour aller plus loin dans mon travail. »

Ses clichés témoignent d'un quotidien que les médias oublient souvent. Les coups de fil à la famille restée au pays, l'instant du grand départ, ou

plus simplement le passage chez le coiffeur prennent vie sous l'objectif du photographe. Souvent, les visages sont masqués par un voile, les réfugiés photographiés de dos.

L'émotion est là, bien présente, dans cette solidarité de circonstance qui unit ces femmes et ces hommes dans un même destin, au milieu de la désolation. La profondeur de champ laisse deviner l'immensité du désert, le danger des tempêtes de sable, et cet horizon si lointain dont les réfugiés rêvent. « La réalité du camp de Choucha est si complexe que j'ai choisi de le capturer de loin avant de m'approcher, progressivement. » Une manière d'entrer dans le camp pour les visiteurs de l'exposition qui s'arrêteront devant les clichés de baraquements si fragiles, devant ces hommes en costumes de cérémonie, leur seule richesse, ou encore devant ces corps sans visage qui dorment peut-être aujourd'hui en Europe. Le 28 avril, Samuel Gratacap sera présent au Mudam, pour une rencontre avec le public qui promet d'être passionnante.

Au Mudam, jusqu'au 14 mai.

## Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires

photographies Arcades I (Grand-Rue), jusqu'au 29.9, en permanence.

### Diekirch

## Pit Wagner : Au son de la lune

**NEW** gravures et dessins, galerie d'art municipale (13, rue du Curé), du 4.3 au 2.4, ma. - di. 10h - 18h.

Vernissage ce vendredi 3.3 à 18h30.

### Differdange

## Damien Schmit : Entre ciel et terre

Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, tél. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), jusqu'au 4.3, ve. + sa. 10h - 18h.

### Dudelange

## Vincen Beeckman, Michael Couturier, Ronny Delrue, Floris Hovers, Iris Hutegger, Michaël Matthys et Rita Puig-Serra Costa : Hard Work

**NEW** centres d'art Nei Liicht et Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, www.galleries-dudelange.lu), du 4.3 au 13.4, me. - di. 15h - 19h.

Vernissage ce samedi 4.3 à 11h30.

## Eleonara Pasti : malefemale

**NEW** Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), du 11.3 au 30.4, je. - di. 15h - 18h.

Vernissage le 10.3 à 19h.

## Armand Quetsch : Dystopian Circles / Fragments ... All Along

**NEW** Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), du 4.3 au 14.5, ma. - di. 10h - 22h.

Vernissage ce samedi 4.3 à 11h.

### Echternach

## Alain Schumacher

Fotografie, Trifolion (Tel. 26 72 39-1), bis zum 11.3., während der Veranstaltungen.

## Raffaella Zenoni

peintures, Romantik Hotel Bel-Air (1, rte de Berdorf, tél. 72 93 83), jusqu'au 17.4, tous les jours 8h - 21h.



EXPO

Esch

7e Salon international d'art contemporain

galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 10.3, ma. - di. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

Misch Da Leiden: Kuck hei

galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, Tél. 26 17 52 74), bis zum 5.3., Fr. - So. 15h - 19h.

Je me souviens

passseurs de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Jeff Keiser : Icons

**NEW** galerie Terres rouges (Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), du 4 au 11.3, lu. - ve. 17h - 20h, sa. + di. 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 3.3 à 18h.

La maternité d'Elné

Centre Hospitalier E. Mayrisch, jusqu'au 15.4.

Verena Mayer-Tasch et Marc Soisson : Ils nous mènent en bateau

**NEW** sculptures et dessin-installation, galerie De Jaeger (7, rue Dicks, 2e étage, tél. 26 72 13 66), du 7.3 au 1.4, me. - sa. 10h - 18h et sur rendez-vous.

Vernissage ce samedi 4.3 à 17h.

Eupen (B)

Christoph Gielen : Suburban Bubble - Zoned for Monoculture

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 23.4., Di. - So. 13h - 18h.

Ressentiment - Kulturen des Dissens

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 23.4., Di. - So. 13h - 18h.

Koerich

Robert Brandy, Pierre Buraglio et Nicolas Momein

galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), jusqu'au 25.3, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

Luxembourg

Darren Almond : Timescape

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Agnès Boulloche

galerie Cultureinside (8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 4.3, ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30.

Tony Cragg

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),

jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Dorothee Daphi et Chantal Maquet : Immer noch/Encore et toujours

**NEW** Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 25.3, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

Charles Fazzino et Joël Moens de Hase

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 4.3, ve. + sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Football Hallelujah!

Musée d'histoire de la Ville (14, rue du Saint-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 12.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (F/L), di. 15h (L) + 16h (GB).

« Quoiqu'équipée d'un excellent fil rouge au départ, l'expo se perd un peu dans la diversité de la thématique et fait des sauts pas toujours très lisibles. » (da)

Fort : Night Shift

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 9.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB). „Ech ginn nach séier tanken“ - d'Tankstell tëschent Alldag an (Populär)Kultur mat Agnès Prüm, Sonia Kmec a Sandra Schwender, den 23.3. um 19h. Visites guidées parents-bébés le 30.3 de 11h - 12h.

« (...) manque un peu de profondeur et laisse pour cela le spectateur sur sa faim - on aurait tout simplement voulu en voir un peu plus. » (lc)

Maurizio Fusillo : Overflow

installation, buvette des Rotondes (derrière la gare), jusqu'au 2.4, lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h, di. 10h - 01h.

Samuel Gratacap : Empire

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F). Voir article p. 10

Images d'un monde serein

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 5.3, sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées je. 18h (F) + di. 15h (L).



## EXPO



Un regard vers le futur... du regard, c'est ce qui vous attend au « Pavillon réalité virtuelle » au Casino - encore jusqu'au 12 mars dans le cadre du Luxembourg City Film Festival.

### L'héritage de Jérôme Bosch

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

### La commedia dell'arte - L'art en tant que mascarade

œuvres d'Alexandre Glandien, Clara Thomine, Loïc Vanderstichelen et Jean-Paul Jacquet, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 3.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. à 15h (L/F/D/GB).  
Table ronde « Comment documenter l'art aujourd'hui » le 7.3 à 18h.  
« To selfie or not to selfie », master class pour adolescents avec Clara Thomine le 11.3 à 11h.  
Visites guidées parents-bébés le 30.3 de 11h - 12h.

### Yvon Lambert : Cuba

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 4.3, ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

« (...) des images pleines d'empathie pour Cuba et les Cubains, qui montrent la vie comme elle est. » (lc)

### Paul Lanners

collages et photos réenoncées, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), jusqu'au 25.4, lu. - je. 10h - 17h, ve. 10h - 22h, sa. 10h - 17h.

### Cristina Lucas :

**Trading Transcendence**  
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« L'exposition (...) est une excellente façon de se remémorer les ravages du système capitaliste sur notre inconscient collectif. » (ft)

### Pavillon réalité virtuelle

**NEW** vidéos, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 12.3, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h.

### David Pisani : Vanishing Valletta

**NEW** photographies, chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 11.3 au 16.4, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage le 10.3 à 18h30 sur inscription via [contact@neimenster.lu](mailto:contact@neimenster.lu)

### Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien [info@m3e.public.lu](mailto:info@m3e.public.lu)), jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h. Fermé le 1.5.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien [service.educatif@mnha.etat.lu](mailto:service.educatif@mnha.etat.lu)

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

### Stella Radicati : Ecce Ancilla Domini

**NEW** peintures, cathédrale Notre-Dame, jusqu'au 2.4.

### Repères : L'état de l'art public au Luxembourg

Luca - Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie), jusqu'au 15.4, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

« Une entreprise louable, qui servira à découvrir de plus près tout un pan de création artistique auquel on ne pense pas souvent. » (lc)

### David Russon : The Crushing Force of the Unappeasable Law

Nosbaum Reding Projects (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 4.3, ve. + sa. 11h - 18h.

« Les œuvres de Russon sont des instantanés qui exhalent des vérités et des constats universels. Outre la

sublimation du réel - qu'il soit vécu ou vu à la télé importe peu -, le peintre confronte le public à ses propres émotions en le mettant en porte-à-faux, entre lui-même et le sujet peint. Il le contraint en quelque sorte à une réaction. Un procédé fort et qui marche sans artifices. » (lc)

### Moon-Pil Shim

peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 25.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

### The Cuban Revolution

photographies, espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 4.3, ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

« L'intérêt de ces vestiges du photojournalisme héroïque - car s'aventurer à Cuba dans les années révolutionnaires n'était pas une mince affaire - réside dans les clichés qui ne sont pas encore soumis à la machine de propagande qui était déjà en train de se mettre en place. Ils témoignent donc d'une certaine fraîcheur et d'une ardeur révolutionnaire. » (lc)

### Daniel Wagener : Images éoliennes

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 11.6, en permanence.

### Welcome to Wes'

10 clés d'accès au monde de Wes Anderson, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 12.3, tous les jours 11h - 19h.

Visites guidées sa. 11h.

« Une exposition amusante et éducative. Elle propose la déconstruction - sans la démythifier pourtant - des méthodes de travail de Wes Anderson, pour mieux capter comment fonctionne son processus de création. » (lc)





EXPO

**Désirée Wickler:  
Sweet Dreams**  
**NEW** Centre culturel de rencontre  
Abbaye de Neumünster  
(28, rue Münster, tél. 26 20 52-1),  
du 4.3 au 5.4, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce vendredi 3.3 à 18h30  
sur inscription sous  
contact@neimenster.lu

**Wie bin ich unglücklich**  
Werke von Berta Fischer,  
Gregor Hildebrandt, Alicja Kwade,  
Isa Melsheimer, Marcel Odenbach und  
Thomas Zitzwitz,  
Galerie Zidoun-Bossuy  
(6, rue Saint-Ulric, Tél. 26 29 64 49),  
bis zum 11.3., Di. - Sa. 10h - 19h.

Mersch

**Jean Delvaux:  
Im Schatten der Sphinx**  
Künstlerbücher, Nationales  
Literaturarchiv (2, rue E. Servais,  
Tél. 32 69 55-1), bis zum 28.4., Mo. - Fr.  
9h - 17h.

« Un assemblage captivant, pas aussi  
hétéroclite qu'il n'y paraît de prime  
abord, où la mythologie côtoie la  
géométrie euclidienne. » (ft)

**Élèves du régime préparatoire  
du Nordstadlycée et du lycée  
technique Ettelbruck**  
Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D.  
Charlotte, tél. 26 32 43-1),  
jusqu'au 10.3, ma. - je. 14h - 16h et sur

rendez-vous. Les expos sont fermées  
pendant les vacances scolaires.

**Monique Mathieu:  
Een Abléck**  
Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm  
(5-6, rue Jean Majerus, Tél. 32 68 55),  
bis de 24.6., Dë. - Sa. 11h30 - 14h +  
18h - 21h30.

Vernissage den 11.3. um 17h.

Metz (F)

**Musicircus**  
œuvres phares du Centre Pompidou,  
Centre Pompidou, grande nef  
(1, parvis des Droits de l'Homme,  
tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.7,  
lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di.  
10h - 19h.

**Regards sur le monde**  
collection photographie de la Fnac,  
galerie d'exposition de l'Arsenal  
(avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00),  
jusqu'au 26.3, ma. - sa. 13h - 18h,  
di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

**Un musée imaginé**  
trois collections européennes : Centre  
Pompidou, Tate et MMK, galerie 1 au  
Centre Pompidou (1, parvis des Droits  
de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39),  
jusqu'au 27.3, lu., me. + je. 10h - 18h,  
ve. - di. 10h - 19h.

« Intense, déroutante, puissante,  
l'exposition a l'intention d'emporter

le visiteur, de créer des souvenirs, de  
marquer les sens - et elle y réussit  
parfaitement. » (da)

Niederanven

**Nathalie Lesure**  
**NEW** illustrations, Kulturhaus  
(145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1),  
jusqu'au 24.3, ma. - sa. 14h - 17h.

Vernissage ce samedi 4.3 à 16h.

Saarbrücken (D)

**Altes und neues Glas**  
Museum für Vor- und Frühgeschichte  
(Schlossplatz 16,  
Tél. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 5.3.,  
Fr. - So. 10h - 18h.

Öffentliche Führung an diesem So. 15h.

« Si la partie explicative sur le  
façonnage du verre reste parfaitement  
classique, l'exposition de pièces  
récentes montre le dynamisme de la  
création contemporaine. » (ft)

**Hans Jürgen Burkhard:  
Unterwegs im Auftrag des  
Stern**  
Fotografien, Historisches Museum Saar  
(Schlossplatz 15,  
Tél. 0049 681 5 06 45 01),  
bis zum 31.3., Di., Do. - So. 10h - 18h,  
Mi. 10h - 20h.

Führungen So. + Feiertage 14h.

**Henri Deparade:  
Mythos und Alltag**  
Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3A,  
Tél. 0049 681 3 90 44 60),  
bis zum 3.3., Fr. 9h - 18h30.

Strassen

**Let's Be Bold**  
**NEW** centre culturel P. Barblé  
(203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456),  
jusqu'au 7.3, ma. - di. 14h30 - 18h30.

Tétange

**Annabel et ses invités**  
peintures, sculptures, objets, gravures  
et photographies, centre culturel  
Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz,  
tél. 55 66 66-1), jusqu'au 5.3, ve. - di.  
15h - 19h.

Trier (D)

**Böse Bilder**  
Fotos, Druckgrafik, Objektkunst,  
Konzeptkunst, Mixed-Media-Art,  
KM9 - Spielplatz der Kunst  
(Karl-Marx-Str. 9,  
Tél. 0049 175 3 79 02 76), bis zum 4.3.,  
Sa. 11h - 15h.

Finissage mit Art-Talk an diesem  
Samstag, dem 4.3. um 15h.

**Klaus Maßen: Open**  
Klangkunstausstellung, Galerie  
der Tufa (2. Obergeschoss,  
Wechselstraße 4-6,  
Tél. 0049 651 4 07 17), bis zum 3.3.,  
Fr. 14h - 17h.

**Anita Reichardt und  
Veit Helmut Goris :  
Formen und Farben**  
SWR Studio Trier (Hosenstraße 20,  
Tél. 0049 651 97 85 40), bis zum 3.3.,  
Fr. 10h - 17h.

Wadgassen (D)

**Luther für Kinder**  
eine Mitmachausstellung  
für Kinder und Familien, Deutsches  
Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1,  
Tél. 0049 6834 94 23-01-20),  
bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 16h.

Welchenhausen (D)

**Luc Ewen : The Zeppelin Story**  
Fotografien, wArtehalle  
(www.artehallewelchenhausen.de),  
bis zum 14.4., täglich.

Un photoreportage entrepris en 1982 pour montrer un monde en train de disparaître : « Vanishing Valletta » de David Pisani montre la capitale maltaise comme on ne la voit plus - du 10 mars au 16 avril à Neimënster.

