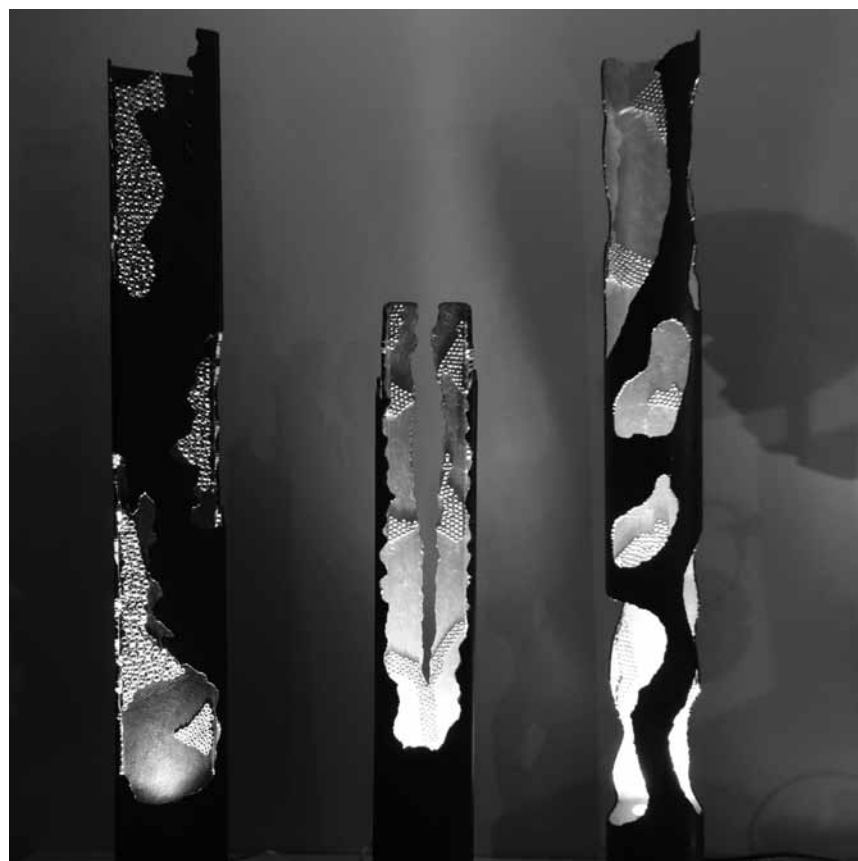


## EXPO

## EXPO



La solidarité n'est pas une formalité pour Damien Lotin : « Alliance de formes », à la Millegalerie à Beckerich du 11 mars au 2 avril.

## EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**

(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

**Musée national d'histoire naturelle**

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*  
*En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public jusqu'à mai 2017.*

**Musée national d'histoire et d'art**

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 23h (galeries 22h).*

**Musée Dräi Eechelen**

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

**The Bitter Years**

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

**The Family of Man**

(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

**Arlon (B)****Courants d'art**

**NEW** six courants artistiques autour de six périodes de l'histoire, de la Préhistoire à nos jours, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 30.3, ma. - di. 14h - 18h.*

**Angelo Di Tommasco : Renaissance**

**NEW** photographies, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 9.4, ma. - di. 14h - 18h.*

**Maria Pace et Laurent Schoonvaere : Noir sur blanc**

espace Beau Site (321, av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 26.3, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h. Les di. 12 + 26.3 : 15h - 18h.*

**Bastogne (B)****Notre-Dame de Luxembourg**

Musée en Piconrue (24, place St-Pierre, tél. 0032 61 21 56 14), *jusqu'au 21.5, ma. - di. 10h - 18h.*

**Beckerich****Damien Lotin : Alliance de formes**

**NEW** Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss,

tél. 621 25 29 79), *du 11.3 au 2.4, ma. - je. 16h30 - 20h30, ve - di. 14h - 20h30.*

*Rencontre avec l'artiste le 19.3 de 14h - 18h.*

**Clervaux****Grace Euna Kim : Constellations**

installation, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3, en permanence.*

**Vincent Fournier : Space Project**

photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

**Janne Lehtinen : Sacred Bird**

photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

**Jérémy Lenoir : Marges**

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 14.4, en permanence.*

**Corinne Mercadier : Une fois et pas plus**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

## EXPO

**Anne Mùchler et Nico Schmitz : Fieldworks**

photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), jusqu'au 17.5, en permanence.

**Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires**

photographies Arcades I (Grand-Rue), jusqu'au 29.9, en permanence.

**Diekirch****Pit Wagner : Au son de la lune**

gravures et dessins, galerie d'art municipale (13, rue du Curé), jusqu'au 2.4, ma. - di. 10h - 18h.

**Dudelange****Vincen Beeckman, Michael Couturier, Ronny Delrue, Floris Hovers, Iris Hutegger, Michaël Matthys et Rita Puig-Serra Costa : Hard Work**

centres d'art Nei Liicht et Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, www.galleries-dudelange.lu), jusqu'au 13.4, me. - di. 15h - 19h.

**Eleonara Pasti : malefemale**

**NEW** Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), du 11.3 au 30.4, je. - di. 15h - 18h.

Vernissage ce vendredi 10.3 à 19h.

**Armand Quetsch : Dystopian Circles / Fragments ... All Along**

Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 14.5, ma. - di. 10h - 22h.

**Echternach****Alain Schumacher**

Fotografie, Trifolion (Tél. 26 72 39-1), bis zum 11.3., während der Veranstaltungen.

**Raffaella Zenoni**

peintures, Romantik Hotel Bel-Air (1, rte de Berdorf, tél. 72 93 83), jusqu'au 17.4, tous les jours 8h - 21h.

**Esch****7e Salon international d'art contemporain**

galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16),

jusqu'au 10.3, ve. 15h - 19h, fermé les jours fériés.

**Je me souviens**

passeurs de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

**Jeff Keiser : Icons**

galerie Terres rouges (Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), jusqu'au 11.3, ve. 17h - 20h, sa. 14h - 18h.

**Anne-Marie Klenes et Lukas Kramer : Regards croisés**

**NEW** galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), du 18.3 au 14.4, ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 17.3 à 19h.

**La maternité d'Elne**

Centre Hospitalier E. Mayrisch, jusqu'au 15.4.

**Verena Mayer-Tasch et Marc Soisson : Ils nous mènent en bateau**

sculptures et dessin-installation, galerie De Jaeger (7, rue Dicks, 2e étage, tél. 26 72 13 66), jusqu'au 1.4, me. - sa. 10h - 18h et sur rendez-vous.

**Eupen (B)****Christoph Gielen : Suburban Bubble - Zoned for Monoculture**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 23.4., Di. - So. 13h - 18h.

**Ressentiment - Kulturen des Dissens**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), bis zum 23.4., Di. - So. 13h - 18h.

**Koerich****Robert Brandy, Pierre Buraglio et Nicolas Momein**

galerie Bernard Ceysson (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), jusqu'au 25.3, me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.

**Luxembourg****Joe Allen : Horizon**

**NEW** espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), du 11.3 au 15.4, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

Vernissage ce samedi 11.3 à 11h.

**Darren Almond : Timescape**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

**Tony Cragg**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Son imagerie et ses origines nous laissent perplexes jusqu'à aujourd'hui : « L'héritage de Jérôme Bosch » est à voir à la Villa Vauban jusqu'au 28 mai.





## EXPOTIPP

## EXPO

BILDQUELLE: ©FACEBOOK PAGE "NEUMÜNSTER"



In der Ausstellung „Sweet Dreams?“ dreht sich alles um mit Körpern verbundenen Sehnsüchte, Ängste, Zweifel und Normen.

## AUSSTELLUNG

# Sterbliche Hülle

Tessie Jakobs

**Im Rahmen der Kampagne „Les voix du féminisme“ sind noch bis zum 5. April feministische Werke der Künstlerin Désirée Wickler in der Abtei Neumünster ausgestellt. Leitmotiv der Ausstellung „Sweet Dreams?“ ist das Verhältnis von Frauen zu ihrem Körper.**

„Wer will ich sein? Welches sind meine Ängste, Sehnsüchte und Zweifel, und wie kollidieren diese mit der Gesellschaft? Wie will ich mich zeigen?“, so beschrieb Désirée Wickler das Anliegen der Ausstellung „Sweet Dreams“ auf der Vernissage am vergangenen Freitag. 1983 in Luxemburg geboren, absolvierte Wickler von 2004 bis 2008 ein Kunststudium in Deutschland. Nach Künstlerresidenzen in Saarbrücken, Grevenmacher und Wittenberg, ist sie nun wieder zurück in Luxemburg. „Wir wollten eine Künstlerin, die mit Frauen, mit Frauenkörpern, mit der Relation von Frauen zu ihrem Körper arbeitet, und das war für uns ganz eindeutig Désirée“, erklärte die Direktorin der Abtei Neumünster Ainhoa Achutegui. CID – Fraen an Gender-Mitarbeiterin Christa Brömmel ergänzte, es sei wichtig, dass Kunst Teil des Feminismus sei und

dieser sich wiederum in der Kunst ausdrücken könne. Kunst könne dazu beitragen, feministische Fragen zu stellen, feministische Antworten zu finden und gesellschaftspolitische Themen weiterzubringen.

„Sweet Dreams?“ besteht größtenteils aus Zeichnungen; einzig „Carne Vale“ setzt sich aus Fotografien zusammen. Auf diesem Werk sind Menschen bzw. Teile ihrer nackten Körper zu sehen. Bei manchen ist die Haut vernarbt, bei anderen liegen rohe Fleischstücke auf der Haut. In der Bilderkollektion „Badezimmergeflüster“ wird mit Bezugnahme auf Erotik, Tod, Trauer und Einsamkeit ein eher bedrückendes Bild gezeichnet. Auf die Badezimmer-Thematik nehmen immer wieder einschlägige Objekte – Kacheln, Waschbecken, Badewannen – Bezug. Textliche Zusätze wie „Bleib sauber“ oder „In deinen Hüften schwingt der Tod“, die auf einigen der Bilder zu finden sind, scheinen auf an Körper gerichtete Erwartungen und auf Negativkonnotationen der Nacktheit zu verweisen.

Wickler zeigt in dieser Ausstellung aber nicht nur Körper; mittels der immer wieder aufscheinenden Themen

Erotik, BDSM und Tod reflektiert sie auch die mit Körpern verbundenen Normen, Ideale, Ausdrucksformen, Konnotationen und Tabus. Zentrales Motiv ist die einsame Beschäftigung mit dem eigenen Körper – die zumeist entweder mit Hygiene oder mit Sexualität zu tun hat. Eines der wenigen Bilder, auf denen mehr als nur eine Person zu erkennen ist, ist „Fight“. Körperkontakt erfolgt hier jedoch einzig unter der Bedingung eines Gewaltakts.

Als Gesamteindruck bleibt ein eher beklemmendes Gefühl. Denn es geht hier nicht so sehr um einen Aufruf zur uneingeschränkten körperlichen Freiheit. Vielmehr erfolgt eine kritische Reflektion darüber, in welchen Kontexten und unter welchen Bedingungen unsere Gesellschaft bestimmte Ausdrucksweisen von Weiblichkeit und Körper zulässt. Wicklers Werke verweisen auf die Gratwanderung zwischen Autonomie und gesellschaftlichen Ansprüchen, der Frauen mit ihrem Körper unablässig ausgesetzt sind.

## Dorothee Daphi et Chantal Maquet : Immer noch/Encore et toujours

Konschthaus beim Engel  
(1, rue de la Loge, tél. 22 28 40),  
jusqu'au 25.3, ma. - sa. 10h30 - 18h30.

## Football Hallelujah!

Musée d'histoire de la Ville  
(14, rue du Saint-Esprit,  
tél. 47 96 45 00), jusqu'au 12.3,  
ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

Visites guidées les je. 18h (F/L),  
di. 15h (L) + 16h (GB).

« Quoiqu'équipée d'un excellent fil rouge au départ, l'expo se perd un peu dans la diversité de la thématique et fait des sauts pas toujours très lisibles. » (da)

## Fort : Night Shift

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame,  
tél. 22 50 45), jusqu'au 9.4,  
lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di.  
et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne  
jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).  
„Ech ginn nach séier tanken“ -  
d'Tankstell tëschent Alldag an  
(Populär)Kultur mat Agnès Prüm,  
Sonia Kmec a Sandra Schwender, den  
23.3. um 19h.  
Visites guidées parents-bébés le 30.3  
de 11h - 12h.

« (...) manque un peu de profondeur et laisse pour cela le spectateur sur sa faim - on aurait tout simplement voulu en voir un peu plus. » (lc)

## Maurizio Fusillo : Overflow

installation, buvette des Rotondes  
(derrière la gare), jusqu'au 2.4,  
lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h,  
di. 10h - 01h.

## Samuel Gratacap : Empire

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean  
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),  
jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h,  
me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB),  
sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB),  
15h (D), 16h (F).

« Ses clichés témoignent d'un quotidien que les médias oublient souvent. (...) Une manière d'entrer dans le camp pour les visiteurs de l'exposition qui s'arrêteront devant les clichés de baraquements si fragiles, devant ces hommes en costumes de

EXPO

*cérémonie, leur seule richesse, ou encore devant ces corps sans visage qui dorment peut-être aujourd'hui en Europe. » (Christophe Chohin)*

Christine Henn : Horizon

**NEW** espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), du 11.3 au 15.4, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

Vernissage ce samedi 11.3 à 11h.

Joseph Kutter

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 26.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées je. 18h (F) + di. 15h (L).

L'héritage de Jérôme Bosch

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

La commedia dell'arte - L'art en tant que mascarade

œuvres d'Alexandre Glandien, Clara Thomine, Loïc Vanderstichelen et Jean-Paul Jacquet, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 3.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les di. à 15h (L/F/D/GB).

« To selfie or not to selfie », master class pour adolescents avec Clara Thomine ce sa. 11.3 à 11h.

Visites guidées parents-bébés le 30.3 de 11h - 12h.

Paul Lanners

collages et photos réenoncées, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), jusqu'au 25.4, lu. - je. 10h - 17h, ve. 10h - 22h, sa. 10h - 17h.

Les artistes de la galerie

**NEW** exposition collective, Nosbaum Reding Projects (2 + 4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), du 17.3 au 29.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Vernissage le 16.3 à 18h.



Des poussières et bien plus à voir à la galerie Schortgen en ce moment : « All is Dust » de Samuël Levy, jusqu'au 1er avril.

Samuël Levy : All Is Dust

**NEW** galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), du 11.3 au 1.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 11.3 à 15h.

Cristina Lucas : Trading Transcendence

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« L'exposition (...) est une excellente façon de se remémorer les ravages du système capitaliste sur notre inconscient collectif. » (ft)

Pavillon réalité virtuelle

**NEW** vidéos, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 12.3, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.

David Pisani : Vanishing Valletta

**NEW** photographies, chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), du 11.3 au 16.4, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce vendredi 10.3 à 18h30 sur inscription via [contact@neimenster.lu](mailto:contact@neimenster.lu)

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien [info@m3e.public.lu](mailto:info@m3e.public.lu)), jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h. Fermé le 1.5.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien [service.educatif@mnha.etat.lu](mailto:service.educatif@mnha.etat.lu)

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Stella Radicati : Ecce Ancilla Domini

peintures, cathédrale Notre-Dame jusqu'au 2.4.

Repères : L'état de l'art public au Luxembourg

Luca - Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Acierie), jusqu'au 15.4, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

« Une entreprise louable, qui servira à découvrir de plus près tout un pan de



EXPO

création artistique auquel on ne pense pas souvent. » (lc)

**Moon-pil Shim**  
peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 25.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

**Ryuji Taira : Vicissitudes**  
**NEW** photographies, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.4, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

**Daniel Wagener : Images éoliennes**  
Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 11.6, en permanence.

**Welcome to Wes'**  
10 clés d'accès au monde de Wes Anderson, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 12.3, ve. - di. 11h - 19h.

Visites guidée sa. 11h.

« Une exposition amusante et éducative. Elle propose la déconstruction - sans la démythifier pourtant - des méthodes de travail de Wes Anderson, pour mieux capter comment fonctionne son processus de création. » (lc)

**Désirée Wickler: Sweet Dreams**  
Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 5.4, tous les jours 11h - 18h. Siehe Artikel S. 12

**Wie bin ich unglücklich**  
Werke von Berta Fischer, Gregor Hildebrandt, Alicja Kwade, Isa Melsheimer, Marcel Odenbach und Thomas Zitzwitz, Galerie Zidoun-Bossuy (6, rue Saint-Ulric, Tél. 26 29 64 49), bis zum 11.3., Fr. + Sa. 10h - 19h.

**XPO E**  
**NEW** Rotondes (derrière la gare), du 17 au 31.3, ve. 15h - 20h, sa. 11h - 17h, di. 10h - 17h.

Vernissage le 16.3 à 18h.

**Mersch**  
**Jean Delvaux: Im Schatten der Sphinx**  
Künstlerbücher, Nationales Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis zum 28.4., Mo. - Fr. 9h - 17h.

« Un assemblage captivant, pas aussi hétéroclite qu'il n'y paraît de prime abord, où la mythologie côtoie la géométrie euclidienne. » (ft)

**Monique Mathieu: Een Abléck**  
Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, Tel. 32 68 55), bis de 24.6., Dë. - Sa. 11h30 - 14h + 18h - 21h30.

Vernissage dëse Samsdeg, den 11.3. um 17h.

**Metz (F)**  
**Jardin Infini - de Giverny à l'Amazonie**  
**NEW** Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme,

Fin observateur du réel : « Vicissitudes » de Ryuji Taira - à la galerie Clairefontaine jusqu'au 15 avril.

tél. 0033 3 87 15 39 39), du 18.3 au 28.8, lu., me. + je. 10h - 18h, ve., sa. + di. 10h - 19h.

**Musicircus**  
œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 17.7, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

**Regards sur le monde**  
collection photographie de la Fnac, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 26.3, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

**Un musée imaginé**  
trois collections européennes : Centre Pompidou, Tate et MMK, galerie 1 au Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 27.3, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

« Intense, déroutante, puissante, l'exposition a l'intention d'emporter le visiteur, de créer des souvenirs, de marquer les sens - et elle y réussit parfaitement. » (da)

**Niederanven**  
**Nathalie Lesure**  
illustrations, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 24.3, ma. - sa. 14h - 17h.

**Oberkorn**  
**Monique Becker et Reiny Rizzi**  
**NEW** peintures, espace H2O (rue Rattenm), du 16.3 au 9.4, me. - di. 14h - 19h.

Vernissage le 15.3 à 19h30.

**Saarbrücken (D)**  
**Hans Jürgen Burkhard: Unterwegs im Auftrag des Stern**  
Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tel. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 31.3., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Führungen So. + Feiertage 14h.

**Saarwellingen (D)**  
**Fred Bisenius: 40 Jahre Sozial & Jazz-Fotografie**  
**NEW** altes Rathaus (Vorstadtstr. 77), vom 11.3. bis zum 2.4., Di. - Sa. 18h - 22h.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 10.3. um 18h.

**Wadgassen (D)**  
**Luther für Kinder**  
eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-01-20), bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 16h.

**Walferdange**  
**Fugitifs/Réfugiés**  
**NEW** affiches, allée derrière l'ancien château (28, rte de Diekirch), jusqu'au 2.5, en permanence.

**Welchenhausen (D)**  
**Luc Ewen : The Zeppelin Story**  
Fotografien, wArtehalle (www.artehallewelchenhausen.de), bis zum 14.4., täglich.

