

WAT ASS LASS | 10.03. - 19.03.

WAT
ASS
LASS?

Die Briten hatten schon immer eine Nase für den Blues und „King King“ sind der letzte Beweis - live zu sehen am 10. März im Duksaal in Freudenburg.

FR, 10.3.

KONFERENZ

Politique de mobilité européenne - une vision pour demain ?

avec les députés Georges Bach et Claude Turmes, Maison de l'Union européenne (7, rue du Marché-aux-Herbes), *Luxembourg*, 12h30 - 14h.

MUSEK

Lauréats du concours luxembourgeois et européen pour jeunes solistes de l'Ugda, église protestante, *Luxembourg*, 12h30.

Orchestre d'harmonie du conservatoire de la ville d'Esch-sur-Alzette, sous la direction de Marc Treinen, œuvres de Bernstein, Copland, Goedicke, Ferran, van der Roost, Webber et Shostakovich, Centre sportif, *Schifflange*, 19h30.

Pascal Schumacher & Guests, jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21, www.luxembourg-ticket.lu

Bosch Trio, œuvres de Suk, Mendelssohn-Bartholdy et Tchaïkovski, Centre des arts pluriels, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Belem & Friends, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-444.

Contra Punctum Ensemble, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h.

Ensemble vocal international, sous la direction de Thomas Raoult, œuvres de Bach, Mozart, Berlioz et autres, chapelle du Centre culturel et de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-444.

Blaze Bayley, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. www.spiritof66.be

Gérard Baste, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Up River + Mont-Dore + The Tramps, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 20h30. www.entrepotarlon.be

Children of Bodom, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

Dock in Absolute, centre culturel Altrimenti (Salle Rheinsheim, 5, avenue Marie-Thérèse), *Luxembourg*, 21h.

King King, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tél. 0049 6582 2 57.

The Disliked unplugged, Kulturhaus, *Niederanven*, 21h30. Tél. 26 34 73-1.

THEATER

Tartuffe, von Molière, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

The Black Heart Procession **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 10 - S. 14**

Désirée Wickler: Sweet Dreams **S. 12**

KINO

Programm **S. 15 - S. 25**

Trainspotting 2 **p. 16**

WAT ASS LASS | 10.03. - 19.03.

Konjetzky-Barros, Choreographien von Anna Konjetzky und Liliana Barros, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Le lac des cygnes, Rockhal, Main Hall, Esch, 20h.

Terror, von Ferdinand von Schirach, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Les justes, d'Albert Camus, avec Sophie Langevin, Matthieu Moro, Frank Sasonoff, Luc Schiltz, Hervé Sogne, Brigitte Urhausen et Jérôme Varanfrain, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Le mouvement de l'air, conception, direction artistique, scénographie et mise en scène de Claire Bardainne et Adrien Mondot, Arsenal, grande salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Déi eng an déi aner, Kaméidistéck vum Roland Kalté, mat Danielle Werner, Pierre Bodry, Claude Faber a Marcel Hamilius, Schungfabrik, Tétange, 20h.

Angelika Beier, Kabarett, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Spectacle de danse butô - musique, avec Gyohei Zaitu, Michel Pilz et Benoît Martiny, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie), Luxembourg, 18h. Tél. 26 19 61 82.

Le blues du 21e siècle, soirée de lecture de poésie avec Tom Buron, Patrice Maltaverne et Florent Toniello, librairie La cour des grands, Metz (F), 18h30.

Demain, projection du documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent, Atert-Lycée, Redange/Attert, 19h.

Petits crimes dans la Grande Région, dîner littéraire avec Sophie Loubière,

Serge Basso, Enrico Lunghi et Arno Strobel, Rotondes, Luxembourg, 19h30.

Unglücklich die Zeit, die Helden nötig hat, Lesung mit Marc Limpach, Charles Muller, Christiane Rausch und Pitt Simon, Theater, Esch, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

SA, 11.3.

JUNIOR

Loopino au mariage dans la jungle, Philharmonie, espace découverte, Luxembourg, 10h30 (F), 14h (F) + 16h30 (L). Tél. 26 32 26 32.

Schlaf gut süßer Mond, Musiktheater mit der Szene bunte Wähne & Iyasa, Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h.

Storyboard-Atelier, Atelier fir Kanner vu fënneg bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45.

KONFERENZ

You've Got a Film - Now What? table ronde, Quartier général (place de la Constitution), Luxembourg, 14h30. Dans le cadre du LCFF.

MUSEK

Récital d'orgue, par Guillaume Gionta, œuvres de Brahms, Mozart et Guillou, cathédrale, Luxembourg, 11h.

Zeltik, mat The Luxembourg Pipe Band, Cuig, Cobblestones, The Paperboys, The Celtic Social Club, Red Hot Chili Pipers an Toxic Frogs, hall sportif LNBD, annexe Alliance, Dudelange, 18h45.

West Side Story, Musical von Leonard Bernstein, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

D'Cojellico's Jangen, Kultursall (rue des Sapins), Steinsel, 20h. Tel. 29 12 81.

Big Band Opus 78, sous la direction de Raoul Christophe, Philharmonie, salle de musique de chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Genetikk, Den Atelier, Luxembourg, 20h. www.atelier.lu

Orchestre philharmonique du Luxembourg et les lauréats des trois conservatoires du Luxembourg, sous la direction de David Marlow, Centre des arts pluriels, Ettelbruck, 20h. Tél. 26 81 21-304.

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Jean-Marie Zeltouni, œuvres de Rossini, Arsenal, grande salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

VCA's Night, Rockhal, Esch, 20h.

A New Dark Age + Mark Bruggess + Spirit of Dole + An Orange Car Crashed, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 20h. www.entrepotarlon.be

Stockholm Chamber Brass, œuvres de Hillborg, Susato, Evald, Stravinsky, Schumann et Sandström, conservatoire de musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Liese-Lotte Lübke/Christine Schütze, Kabarett, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Cheveu & Groupe Doueh, BAM (20, boulevard d'Alsace), Metz (F), 20h30.

Marvin Jouno, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Country Cooking, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. www.spiritof66.be

The Black Heart Procession, Rotondes, Luxembourg, 21h. Siehe Artikel S. 4

Fowokan Reggae, Ducsaal, Freudenburg (D), 21h. Tel. 0049 6582 2 57.

Thomas Bracht Band, jazz fusion, brasserie Terminus (7, av. de la Gare), Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

My Perfect Alien, café Little Woodstock, Erzen, 21h30.

THEATER

Terror, von Ferdinand von Schirach, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Les justes, d'Albert Camus, avec Sophie Langevin, Matthieu Moro, Frank Sasonoff, Luc Schiltz, Hervé Sogne, Brigitte Urhausen et Jérôme Varanfrain, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Oh du do uewen, deem seng Hand - Ödipus, Medea, Phedra an Theseus an enger neier Erzielung, véier Eenakter vun Ian De Toffoli, Olivier Garofalo, Nico Helminger a Jeff Schinker, mat Eugénie Anselin, Nora Koenig, Raoul Schlechter a Pitt Simon, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.

So dat net! den neie Programm vum Cabaret Batter Séiss, Centre culturel Fancy, Biwer, 20h.

Krieg, stell dir vor, er wäre hier, nach dem Buch von Janne Teller, mit Christophe Bleser, Jean Noesen, Sabine Rossbach und Anna Schneider, Trifolion, Echternach, 20h. Tel. 47 08 95-1.

And the Stars Look Very Different Today, eine Hommage an David Bowie, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

7 janvier(s), pièce de Caryl Férey et Gérald Dumont, Kulturfabrik, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.



RADIO

102,9 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Sonnden
12.3.2017
14:00 - 16:00

Heaven's scum

Death thrash metal from Luxembourg

Am Interview an der Emissioun "Der Daiwel steet virun der Dir" mam Pascal a mam Lex.



EVENT

WAT ASS LASS | 10.03. - 19.03.



Frühe Meister
der Melancholie:
The Black Heart
Procession.

INDIE-ROCK

Reise zu den Ursprüngen

Christophe Reitz

Mit einer Neuauflage ihres Debutalbums, das integral gespielt wird, im Gepäck, lädt The Black Heart Procession gleichermaßen Kenner und Neuentdecker am Samstagabend in die Rotunden ein.

The Black Heart Procession entstand 1997 als Nebenprojekt der „Three Mile Pilot“-Mitglieder Pall Jenkins und Tobias Nathaniel. Der unverkennbar melancholische Charakter sollte ihnen schon bald zu einem Plattenvertrag mit dem US-Label Cargo Records verhelfen, unter welchem im Folgejahr ihr Debut-Album „1“ erschien. Im Laufe der Jahre umgaben sich Jenkins und Nathaniel im Studio und auf Tour immer wieder mit Musikern wie Joe Plummer (Schlagzeug), Jason Crane (Trompete) oder Matt Resovich (Violine). Mit ihnen wurden bis 2010 insgesamt jeweils sechs Alben und sechs EPs und Singles geschaffen. Anschließend wurde es wieder ruhiger um die Indie-Rocker aus San Diego, und Jenkins gab 2013 in einem Interview bekannt, dass das Projekt The Black Heart Procession vorerst auf Eis gelegt worden sei.

Umso überraschender war deshalb im November letzten Jahres die Ankündigung einer Europa-Tournee anlässlich des 20. Jubiläums des Quintetts. Ihren Anfang nahm die Tour am 1. März in Belgrad. Das Konzert in Luxemburg am

11. März wird bereits das zehnte von insgesamt fünfundzwanzig der Tour durch vierzehn Länder sein. Doch was erwartet Fans und Musikbegeisterte am Samstag in den Rotunden?

Herzstück der Anniversary-Tour ist das bereits erwähnte Debut-Album, das in einer limitierten Neuauflage inklusive zweier bisher unveröffentlichter Bonus-Tracks ausschließlich bei den Konzerten erhältlich ist. Dies dürfte vor allem eingefleischte Fans der Musik von Jenkins und Nathaniel interessieren. Dabei kann sich ein Konzertbesuch aber durchaus auch für Neuentdecker lohnen, sofern diese bereit sind, sich auf die Musik einzulassen. Denn hinter dem Genre-Begriff „Indie-Rock“ verbirgt sich auf „1“ eine Sammlung sehr intimer Songs, deren Inhalt unmissverständlich den Projektnamen The Black Heart Procession widerspiegeln.

Und tatsächlich gestaltet sich der Einstieg in ihr musikalisches Repertoire eher träge und düster: Ein monotoner Walzer, angetrieben von den Klängen einer Spieluhr und Jenkins resigniertem Tonfall. Beinahe prozessionsartig setzt sich das schleppende Motiv im darauffolgenden Stück „The Old Kind of Summer“ fort. Ein klares Alleinstellungsmerkmal im Grundsound ist Jenkins Spiel auf der singenden Säge, das die schaurig-beklemmende Stimmung noch verstärkt.

Ab dem dritten Track „Release My Heart“ setzt das Schlagzeug ein, die Musik wird greifbarer und gewinnt an Fahrt. Der Großteil der Songs ist jedoch eher spärlich orchestriert und stellenweise an Trostlosigkeit kaum zu überbieten. Doch auch wenn der intime, zurückhaltende Grundcharakter überwiegt, so hält das Debutalbum doch in weiten Teilen seine Spannung und bietet durchaus Titel mit Ohrwurm-potenzial - wie zum Beispiel „Blue Water - Black Heart“ oder „Square Heart“.

Zugegeben: „1“ trifft nicht jedermanns Geschmack und erschließt sich womöglich erst nach mehrmaligem Hören. Die durch und durch ernsten, melancholischen Themen driften jedoch nie in Selbstmitleid ab. The Black Heart Procession klingt klar und diffus, resigniert und verklärt zugleich. Die Musik regt zum Innehalten an, zum Träumen und zum Nachdenken. Und vermag durchaus zu begeistern - das nötige Wohlwollen und die Aufgeschlossenheit, sich auf die Musik einzulassen, vorausgesetzt.

Am 11. März in den Rotondes

Der Tod und das Mädchen, von Ariel Dormann, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Amour et mutineries, par la cie Ah mon amour !, centre culturel (17, rue du Centre), Athus (B), 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

PARTY/BAL

Bloen Eck Revival Party, mam DJ Gast, Magic Ballroom (21, place Bleech), Larochette, 21h.

KONTERBONT

Salon des métiers de l'environnement, Université de Liège, Arlon Campus environnement (185, avenue de Longwy), Arlon, 13h - 17h.

Les forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30.

Brassens, textes et chansons, apéro littéraire proposé par le Théâtre de Nihilo Nihil, salle La Mag, Gorze (F), 18h30. Tél. 0033 6 22 69 60 46.

Fiesta Mesa, à l'occasion du 1er anniversaire, Mesa (1, rue du Moulin), Esch, 20h.

SO, 12.3.

JUNIOR

Loopino au mariage dans la jungle, Philharmonie, espace découverte, Luxembourg, 10h30 (L), 14h30 (L) + 16h30 (L). Tél. 26 32 26 32.

Schlaf gut süßer Mond, Musiktheater mit der Szene bunte Wähe & Iyasa, Rotondes, Luxembourg, 11h, 15h + 17h.

L'apprenti sorcier, théâtre de marionnettes, centre culturel Altrimenti (Salle Rheinsheim, 5, avenue Marie-Thérèse), Luxembourg, 17h30.

MUSEK

Nadine Axisa, jazz, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-444.

8. Kammerkonzert, mit Werken von Boccherini, Mozart und Goldmark, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

WAT ASS LASS | 10.03. - 19.03.

Im weißen Rössl, Singspiel von Ralph Benatzky, Theater, *Trier (D)*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Metromara, Trifolion, *Echternach*, 17h. Tel. 47 08 95-1.

Trompettes, flûtes et orgue, œuvres de Bach, Gershwin, Charpentier, Haendel, Morricone et Vienne, église, *Contz-les-Bains (F)*, 17h.

Der Barbier von Sevilla, Opera buffa von Gioacchino Rossini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Peter Doherty, Den Atelier, *Luxembourg*, 19h. www.atelier.lu

Amy MacDonald, Rockhal, *Esch*, 20h.

THEATER

D'Kachboun, mat Frédérique Colling a Rosalie Maes, Aalt Stadhaus, *Differdange*, 17h. Tel. 5 87 71-19 00.

Les justes, d'Albert Camus, avec Sophie Langevin, Matthieu Moro, Frank Sasonoff, Luc Schiltz, Hervé Sogne, Brigitte Urhausen et Jérôme Varanfrain, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28.

Noblet Dance Company & Kreuz und Quer, Non Fiction Tanztheater über sechs Geschichten der Flucht, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Ein Teil der Gans, von Martin Heckmanns, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Une ville rejoint sa gare, visite guidée avec Robert Philippart, rendez-vous place de la Gare près du pavillon grand-ducal, *Luxembourg*, 10h30.

Journée internationale des droits des femmes ou Les femmes et leurs droits, concert (11h), open screen with short films about pilosity (13h30), atelier Wendo (13h30), atelier « Reshaping Wikipedia » (15h), table ronde « À bas les tabous - parlons droits : corps, sexualités, reproduction » (16h), ciné-concert « No Land's Song » (18h), Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 11h - 21h. Infos et réservations www.fraendag.lu

Le club des gribouilleurs - De Krotzelclub, présentation du dessin animé, Quartier général



Rebekka Bakkens Name klingt zwar nicht so sehr nach Jazz, aber die norwegische Sängerin ist KennerInnen des Genres nicht fremd - am 14. März tritt sie im Atelier auf.

(place de la Constitution), *Luxembourg*, 15h30. Dans le cadre du LCFF.

Brassens, textes et chansons, apéro littéraire proposé par le Théâtre de Nihilo Nihil, mairie (14h, rue Paul Ferry), *Plappeville (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 30 40 75.

MO, 13.3.

KONFERENZ

Médias et politique à l'ère des médias sociaux, Université du Luxembourg, salle Black Box, Maison des sciences humaines (11, porte des Sciences), *Esch*, 12h.

Biergerbedeelegung mat Liewe fëllen: kreativ Methoden a Beispiller aus der Praxis, Oekozerter (6, rue Vauban), *Luxembourg*, 18h - 22h.

Alles gefälscht? Vortrag von Christian Mosar, Centre des arts pluriels, *Ettelbruck*, 19h. Tel. 26 81 21-304.

D'Kand an de Bildschierm, Elterenowend mam Jean-Claude Zeimet, Kannerhaus am Wëldpark, *Hosingen*, 19h30.

DI, 14.3.

JUNIOR

Miroir et espace, atelier pour enfants de six à douze ans, avec Camille d'Huart, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

KONFERENZ

On the Dynamics of Speculation in a Model of Bubbles and Manias, by Manuel Santos, University of Luxembourg, campus Limpertsberg, room BS 0.01, *Luxembourg*, 13h. Registration via crea@uni.lu

Miseler an Amerika, mam Bodo Bost, Centre Mosellan, *Ehnen*, 19h30. Tel. 76 00 26.

MUSEK

Luma Luma meets Jeanne-Marie Simon, rencontre entre musique et peinture, chapelle du Centre culturel et de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 20 52-444.

Stoppok, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Trio Morgenstern, six trios de Haydn, Arsenal, salle de l'esplanade, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Gudi, Petrella, Sclavis and Cleaver, jazz, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Czech Philharmonic, sous la direction de Jiri Belohlávek, œuvres de Dvorak, Mozart et Martinu, Philharmonie, grand auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Rebekka Bakken, jazz, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. www.atelier.lu

THEATER

Medea - das arglose Mädchen, von Christian Klees, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Lenz, von Georg Büchner, mit Christian Wirmer, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Les affaires sont les affaires, d'Octave Mirabeau, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les justes, d'Albert Camus, avec Sophie Langevin, Matthieu Moro, Frank Sasonoff, Luc Schiltz, Hervé Sogne, Brigitte Urhausen et Jérôme

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 10.03. - 19.03.

100% natürliche Seifen

Am 14., 15. und 16. März organisiert natur&ëmwelt zusammen mit Liliana Horta Coelho von Lili's Bubble Dreams ein Atelier im Haus vun der Natur auf Kockelscheuer. **Während des zweistündigen Workshops werden** in Gruppen von sechs Personen **Seifen mit 100% natürlichen Inhaltsstoffen** hergestellt. Es wird Calendula in der Produktion verarbeitet. Anmelden kann man sich bei Interesse für einen dieser Workshops (Dienstag, Mittwoch oder Donnerstag je von 19 bis 21 Uhr) bis zum heutigen Freitag, dem 10. März unter secretariat@naturemwelt.lu oder unter Tel. 29 04 04 1. Die Unkosten pro Atelier belaufen sich auf 50€. Die Anmeldung ist erst gültig nach Zahlungseingang. Kontakt: natur&ëmwelt 5, route de Luxembourg, L-1899 Kockelscheuer, www.naturemwelt.lu



Concours Art What 2017

Ouvert aux artistes peintres et sculpteurs à n'importe quelle étape de leurs carrières, débutants ou non. Ils sont invités à se présenter dans les domaines suivants : **peinture et sculpture**. Le vernissage aura lieu le 16 mars à 17h au **Centre Espace Beggen**, 233, rue de Beggen, L-1221 Luxembourg. Une farandole d'artistes sera soumise à l'appréciation du public d'une part, et sera passée en revue par un jury d'experts d'autre part. Des prix récompenseront les artistes gagnants : Un prix « Coup de cœur du public » et le Prix du jury, le trophée Art What 2017. Un prix sera également décerné à un visiteur tiré au sort.



Archiv Bert Theis

Well de Mudam fir d'Fréijoer 2019 eng grouss Ausstellung vun Aarbechte vum Bert Theis plangt, déi duerno och an d'Ausland goe soll an an engems och en détailléierten

Archiv vun allen Aarbechte vum Kënschtler soll opgebaut ginn, ass dëst **en Opruff** u Leit déi Wierker an/oder aner Informatiounen zu senger Persoun a sengem Schaffe kënne bäidroen.

An där Ausstellung selwer sollen op dem Bert Theis säi Wonsch besonnesch seng Aarbechten no 1994/1995 gewise ginn. Während der Ausstellung kënnt e Catalogue raisonné eraus, an deem och all déi méi fréi Aarbechten hir Plaz sollen hunn.

Déijéineg déi **een oder méi Wierker** hunn **vu virun 1995** sollen dozou e puer elementar Informatiounen schécken. Ganz wichteg wier och eng Foto vum Wierk - am beschten op wäissem oder groem Fong, oder mat engem Blat wäisse Pabeier op darselwechter Foto. Fir méi Wierker misst dat jeweils fir all Wierk eenzel gemaach ginn. Zu de Wierker gehéieren net nëmme Biller, Collagen, Serigraphien, Dréck ... mee och Affichen, BD'en, Illustratiounen, asw. Wann net all d'Informatiounen dozou bekannt sinn, ass dat net schlëmm. Anert Material ewéi Fotoe vun Ausstellungen, Vernissagen, Texte, Pressematerial, asw., ass natierlech och wichteg a wëllkomm.

An enger éischter Phase wier et gutt, wann d'Informatiounen iwwert d'E-Mailadress archiveberttheis@gmail.com kënnte geschéckt ginn, well dat schnell geet. Wie weider Froen oder vläicht ganz vill Material huet, oder eng Upak brauch ka sech och iwwert déi E-Mailadress mellen.

Öffentliche Führungen

Erinnerung ist das Fundament einer offenen und toleranten Gesellschaft. Deshalb bietet das Historische Museum Saar **an diesem Samstag, dem 11. März**, drei kostenlose öffentliche Führungen um 15, 16 und 17 Uhr durch die Abteilung „Zehn statt tausend Jahre. Die Zeit des Nationalsozialismus an der Saar 1935-1945“ an. Das Museum konnte Gerhard Ames, den langjährigen Direktor des Hauses, dafür gewinnen, die Besucherinnen und Besucher persönlich durch die Ausstellung zu begleiten. Thema ist die Geschichte der Region von der Saarabstimmung am 13. Januar 1935 bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs. Im Zentrum der Rundgänge steht die in die Ausstellung integrierte, original erhaltene Arrestzelle der Gestapo mit den Inschriften der Inhaftierten. **Der Eintritt ist an diesem Tag von 15h bis 18h frei.**

Varanfrain, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Oh du do uewen, deem seng Hand - Ödipus, Medea, Phedra an Theseus an enger neier Erzielung, véier Eenakter vun Ian De Toffoli, Olivier Garofalo, Nico Helminger a Jeff Schinker, mat Eugénie Anselin, Nora Koenig, Raoul Schlechter a Pitt Simon, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.

Take care, spectacle de Noémie Carcaud, par la cie Le corps crie, Théâtre du Saulcy, Metz (F), 20h. Tél. 0033 87 31 57 77.

Après le crime, de Francis Durbridge, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. COMPLET !

KONTERBONT

Ech a mäi Selfie, Auditorium Henri Beck vum Cercle Cité, Luxembourg, 18h30. Tél. 47 96-27 32.

Itty Bitty Titty Committee, projection du film de Jamie Babbit, précédée de la projection du court métrage « Le clitoris », Rotondes, Luxembourg, 19h.

Word in Progress, Liesowend, Ratelach (Kulturfabrik), Esch, 20h. Tel. 55 44 93-1.

MI, 15.3.

KONFERENZ

The United Nations and Human Rights, lecture by Luc Dockendorf, University of Luxembourg, Maison du savoir (11, porte des Sciences), Esch, 11h30.

Économie circulaire, programme « Zéro déchet » - mission impossible ? rencontre-débat avec Béa Johnson, Maison de l'Union européenne (7, rue du Marché-aux-Herbes), Luxembourg, 17h30. Inscription obligatoire avant le 10.3 au tél. 43 01 3 78 33.

Louis Émile Durandelle et la photographie de chantier, par Charlotte Leblanc, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 17h30.

L'école inclusive : histoire, enjeux et perspectives, avec Jean-François Delsarte, Université du Luxembourg, Maison du savoir, salle MSA 3.500), Esch, 17h30.

WAT ASS LASS | 10.03. - 19.03.

Den historesche Kontext vun der Family of Man: eng Ausstellung am Kale Krich, mam Christian Mosar, Schloss, Clervaux, 19h.

MUSEK

Tarja, Kulturfabrik, Esch, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

Lëtzeburger Fräiheitslieder, eng musikalesch-politesch Rees duerch d'Lëtzeburger Geschicht, mat Eugénie Anselin, Jean Bermes, Natasa Grujovic, Elisabet Johannesdottir a Georges Urwald, Kasemattentheater, Luxembourg, 20h. Tél. 29 12 81.

Pianissimo? Nö! 5, mit Holger Mantay, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Emmanuel Pahud & friends, œuvres de Rossini, Takemitsu, Mozart et Berio, Philharmonie, salle de musique de chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Pat O'May, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

THEATER

Tartuffe, von Molière, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Medea - das arglose Mädchen, von Christian Klees, Alte Feuerwache,

Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Schwarze Jungfrauen, Theater, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Les affaires sont les affaires, d'Octave Mirabeau, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les justes, d'Albert Camus, avec Sophie Langevin, Matthieu Moro, Frank Sasonoff, Luc Schiltz, Hervé Sogne, Brigitte Urhausen et Jérôme Varanfrain, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

Der Tod und das Mädchen, von Ariel Dormann, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Christian Henze kocht live, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les désœuvrés 11, soirée littéraire, café-théâtre Rocas (place des Bains), Luxembourg, 20h. Tél. 27 47 86 20.

DO, 16.3.

JUNIOR

Instruments de musique anciens : hochet et flûte, atelier pour enfants de six à douze ans, avec Yann Manon,

Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Dingdonggrüezi, Rotondes, Luxembourg, 15h. AUSVERKAUFT!

KONFERENZ

Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen - Wege der Bewältigung, Lalux (9, rue Jean Fischbach), Leudelingen, 17h.

MUSEK

Orchestre philharmonique du Luxembourg et le WDR Rundfunkchor Köln, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvre de Ravel, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 19h. Tél. 26 32 26 32.

Katja Kabanowa, Oper von Leos Janacek, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Danko Jones, Den Atelier, Luxembourg, 20h. www.atelier.lu

Toumani & Sidiki Diabaté, Philharmonie, salle de musique de chambre, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Insula orchestra et Accentus, sous la direction de Laurence Equilbey, « La Création » de Joseph Haydn, Arsenal, grande salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Récital de piano, par Gabi Sultana, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-444.

The Monsters + The Devils, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

THEATER

Medea - das arglose Mädchen, von Christian Klees, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

GeDicks mol anescht, en historeschen Ausfluch an d'Liewen vum Dicks, e Programm zesummegeallt vum Josy Braun, mat Danielle Wenner, Pierre Bodry, Claude Fritz, Marcel Hamilius a Gérard Heinen, Nationale Literaturarchiv, Mersch, 19h30. Tél. 32 69 55-1.

Theatersport, die Kult-Improshow nach Keith Johnston, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Les lois de la gravité, de Jean Teulé, dans une adaptation de Marc Brunet, avec Colette Kieffer, Brice Montagne et Jérôme Varanfrain, Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

And the Stars Look Very Different Today, eine Hommage an David Bowie, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Ein Zehnjähriger entscheidet sich seinen Arm zu heben und ihn nie wieder runter zu lassen... Das ist die Prämisse für den Monolog „Mein Arm“ - Premiere am 17. März in der Escher Kulturfabrik.



FR, 17.3.

MUSEK

La Boca, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 12h30. Tél. 26 20 52-444.

Orchestre philharmonique du Luxembourg et le WDR Rundfunkchor Köln, sous la direction de Gustavo Gimeno, œuvres de Ravel et Turnage, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Récital de piano, par Alexander Krichel, œuvres de Chopin, Schumann et Ravel, conservatoire de musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

Gaël Faye, Den Atelier, Luxembourg, 20h. www.atelier.lu

Carmen an 100 Minutten, mat der Opéra du trottoir, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 47 08 95-1.

WAT ASS LASS | 10.03. - 19.03.

Anderson Council, tribute to Pink Floyd, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. www.spiritof66.be

The Guru Guru + Hypochristmutreefuzz + Motueka, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 20h30. www.entrepotarlon.be

Mustii, Rockhal, The Floor, *Esch*, 21h.

THEATER

Tschick, nach dem Roman von Wolfgang Herndorf, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Amen, Kabarett mit Andreas Rebers, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Das Wunder von Trier, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Triptyque, chorégraphie de Marie Chouinard, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les lois de la gravité, de Jean Teulé, dans une adaptation de Marc Brunet, avec Colette Kieffer, Brice Montagne et Jérôme Varanfrain, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Oh du do uewen, deem seng Hand - Ödipus, Medea, Phedra an Theseus an enger neier Erzielung, véier Eenakter vun Ian De Toffoli,

Olivier Garofalo, Nico Helminger a Jeff Schinker, mat Eugénie Anselin, Nora Koenig, Raoul Schlechter a Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 29 12 81.

Makadammen, Centre des arts pluriels, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 21-304.

And the Stars Look Very Different Today, eine Hommage an David Bowie, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Mein Arm, ein Monolog von Tim Crouch, mit Thomas Halle, in einer Inszenierung von Linda Bonvini, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Der Tod und das Mädchen, von Ariel Dormann, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

L'impro comedy show, brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 20 52 98-1.

Julien Courbet, Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h30. Tel. 5 87 71-19 00.

KONTERBONT

Aux Quatre Vents, performance de François Martig, parvis des Droits de l'Homme (Centre Pompidou), *Metz (F)*, 18h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.

Sven-Ake Johansson in Slingerland, projection en avant-première du film d'Antoine Prüm, suivie d'un concert en deux parties par Hudson Songs et Barcelona Series avec Rüdiger Carl, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 19h. Tél. 51 61 21-290.

SA, 18.3.

JUNIOR

Divamania, Musiktanztheater, Philharmonie, espace découverte, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tel. 26 32 26 32.

Dingdonggrüezi, Rotondes, *Luxembourg*, 15h - 17h. AUSVERKAUFT!

Mon commentaire vidéo plein d'humour, atelier pour enfants, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

MUSEK

Récital d'orgue, par Sergio Orabona, œuvres de Bach, Bellini, Petrali, Torres et Dupré, cathédrale, *Luxembourg*, 11h.

Der Freischütz, Oper von Carl Maria von Weber, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Brücken am Fluss, Musical von Jason Robert Brown, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

La voce e mobile, centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

Cojellico's Jangen, Centre des arts pluriels, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 21-304.

Heaven's Scum + Sleepers' Guilt + Feradur, CD-Release, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.

Artistes en herbe, remise des prix du concours international de composition 2017, Philharmonie, salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Les amies de la chanson, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Back Doors Man, tribute to the Doors, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. www.spiritof66.be

Cali, maison de la culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

Bojan Z & Julien Lourau, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Lindsey Stirling, Rockhal Box, *Esch*, 21h.

Tvesla + Delmar + Cassée, Rotondes, *Luxembourg*, 21h.

Digger Barnes & The Diamond Roadshow, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 21h. www.sparte4.de

Thomas Blug & Band, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tel. 0049 6582 2 57.

THEATER

Triptyque, chorégraphie de Marie Chouinard, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Les justes, d'Albert Camus, avec Sophie Langevin, Matthieu Moro, Frank Sasonoff, Luc Schiltz, Hervé Sogne, Brigitte Urhausen et Jérôme Varanfrain, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

Heimat ist kein Ort, von Olivier Garofalo, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

De Renert, vum Michel Rodange, mam Jean-Paul Maes, Schlass, *Bettembourg*, 20h. Tel. 621 59 36 19.

Un pour tous, tous contre un, spectacle d'improvisation théâtrale, centre culturel Altrimenti (Salle Rheinsheim, 5, avenue Marie-Thérèse), *Luxembourg*, 20h30.

PARTY/BAL

Alles Walzer, Wiener Ball, Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30.

Dance Fever, Tufa, Großer Saal, Kleiner Saal und Textorium, *Trier (D)*, 20h.

Bal wéi fréier, mat Why Not, Däichhal, *Ettelbruck*, 21h.

KONTERBONT

Comment réparer son vélo en cas de panne ? Auberge de Jeunesse, *Bourglinster*, 14h - 18h.

Lecture-rencontre, avec Christophe Manon, Manuel Daull et les éditions Dernier Télégramme, librairie Autour du monde (44, rue de la Chèvre), *Metz (F)*, 18h30.

„Heimat ist kein Ort“ ein Stück über Raffgier und Ideologie von Olivier Garofalo - Premiere am 18. März im TNL.



WAT ASS LASS | 10.03. - 19.03.



Bon, ils ont choisi le même nom qu'une marque de bière, mais eux aux moins ils swingent : l'Amstel Quartet accompagnera Philippe Elan au centre culturel de Mensdorf le 19 mars.

Cycling the 6, slideshow night with Stephen Fabes, Rotondes, Luxembourg, 19h.

Nuit littéraire maltaise, salle José Ensich au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 19h. Tél. 26 20 52-444.

SO, 19.3.

JUNIOR

D'Zauberflütt, no der Oper vum Mozart, Schungfabrik, Tétange, 10h.

Project O, danse, art numériques et musique, Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h.

Traversée, d'Estelle Savasta, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 15h. Tél. 26 20 52-444.

Ënnerwee, Erzieltheater fir Kanner vu fënneg Joer un, Kulturhaus, Niederanven, 16h. Tél. 26 34 73-1.

MUSEK

Concert apéritif, par Étienne Plasman (flûte), Attila Keresztesi (violin), Jean-Marc Apap (alto) et Vincent Gérin (violoncelle), œuvres de Krommer, Bach, Paisiello et Mozart, Philharmonie, salle de musique de chambre, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32.

6. Sinfoniekonzert, mit Werken von Beethoven, Schubert und Strauss, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h.

Alain Delhotal Quartet, alle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52 444.

Le Concert lorrain, Belle Danse, Arsenal, salle de l'esplanade, Metz (F), 11h30. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Scola metensis, sous la direction de Marie-Reine Demollière, Saint-Pierre-

aux-Nonnains, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Orchestre de chambre des enseignants de l'école de musique d'Echternach, Philharmonie, salle de musique de chambre, Luxembourg, 17h. Tél. 26 32 26 32.

El Canto del Orfeo, œuvres de Merula, Uccellini, Falconiero, Viadana, Buonamente, Cazzati, Castello, Rossi et Frescobaldi, église, Bofferdange, 17h. Tél. 621 37 98 79.

Trio Dora, œuvres de Pejacevic, Andrée, Mendelssohn et Schumann, centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 17h. Tél. 51 61 21-290.

Récital de violon, par Jordan Hadrill, centre culturel Altrimenti (Salle Rheinsheim, 5, avenue Marie-Thérèse), Luxembourg, 17h.

Philippe Elan & Amstel Quartet, œuvres de Trenet, Brel, Ferré, Nyman, Bannink, Dutronc, Barbara, Aznavour, Morricone, Piazzolla, Clerc, Gall et Piaf, Centre culturel, Mensdorf, 17h.

Basta, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

The Mechanics + What About It, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), Arlon (B), 19h30. www.entrepotarlon.be

Vald, Rockhal, The Floor, Esch, 21h.

THEATER

Othello, von William Shakespeare, Einführung in Stück und Inszenierung,

Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Aterballetto, Théâtre, Esch, 17h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

D'Kachboun, mat Frédérique Colling a Rosalie Maes, Centre des arts pluriels, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 21-304.

Tartuffe, von Molière, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Heimatfront, Tanzperformance, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Les justes, d'Albert Camus, avec Sophie Langevin, Matthieu Moro, Frank Sasonoff, Luc Schiltz, Hervé Sogne, Brigitte Urhausen et Jérôme Varanfrain, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.

KONTERBONT

Les forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée avec Célestin Kremer et Romain Schaus, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30.

Invitation à l'assemblée générale

Les **coopératrices et coopérateurs de la société coopérative woxx** sont convoqué-e-s à l'assemblée générale ordinaire, qui aura lieu le **jeudi 30 mars 2017 à 18h15** au siège du woxx, 51, avenue de la Liberté, 2^e étage, Luxembourg-Gare.

Ordre du jour :

1. rapport du conseil d'administration
2. rapport financier de l'année 2016
3. rapport des commissaires et du réviseur externe
4. décharge du conseil d'administration
5. appel aux candidatures et élection d'un nouveau CA
6. élection des commissaires aux comptes
7. perspectives de notre projet
8. divers

Pour le conseil d'administration
Christiane Wagener (présidente)