

WAT ASS LASS | 31.03. - 09.04.

WAT
ASS
LASS?

Tout ce que vous voulez : avec la rencontre du Branford Marsalis Quartet et du chanteur Kurt Elling, les fans de jazz ne pourraient pas rêver mieux - à la Philharmonie le 31 mars.

WAT ASS LASSKalender **S. 2 - S. 10**Textor und Renz **S. 4**Erausgepickt **S. 6****EXPO**Ausstellungen **S. 11 - S. 15**Salzburg-Luxemburg IV **p. 12****KINO**Programm **S. 16 - S. 25**Monsieur et madame Adelman **p. 18****FR, 31.3.****KONFERENZ**

The future of Collective Labour Law in EU, lecture by Prof. José Maria Miranda Boto, University of Luxembourg, Weicker Building room B001 (4, rue A. Weicker), Luxembourg, 12h.

Erzéiung mécht staark, Elterenowend, mam Klaus Elgas, Dagesmamm Service Rasselbande (15, rte de Wasserbillig), Mertert, 19h. Aschreiwung ënner kontakt@rasselbande.lu

MUSEK

Die Dreigroschenoper, von Bertolt Brecht und Kurt Weill, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Liebestrank, Oper von Gaetano Donizetti, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Brücken am Fluss, Musical von Jason Robert Brown, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Crosswind, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Branford Marsalis Quartet, with special guest Kurt Elling, jazz, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Simon Boccanegra, opéra de Giuseppe Verdi, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Lëtzebuurger Fräiheitslidd, eng musikaalesch-politesch Rees duerch d'Lëtzebuurger Geschicht, mat Eugénie Anselin, Jean

WAT ASS LASS | 31.03. - 09.04.

Bermes, Natasa Grujovic, Elisabet Johannesdottir a Georges Urwald, Kulturzenter opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

Les amis du chant et Laurent Felten, sous la direction de Fränz Theis, œuvres de Grunewald, Daniel-Lesur, Messiaen et Rutter, basilique, *Echternach*, 20h.

Blues Pills, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu

Scott Bradlee's PMJ, Rockhal, *Esch*, 20h.

Étienne Jaumet + Kuston Beater, Rotondes, *Luxembourg*, 20h.

Little Simz, BAM (20, boulevard d'Alsace), *Metz (F)*, 20h30.

Imperial Crowns, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. www.spiritof66.be

Alex Beaupain, centre culturel La Passerelle, *Florange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99.

Pol Belardi's Force & Strings, jazz, conservatoire de musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

Delta Moon, Duessaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tél. 0049 6582 2 57.

Bazar et Bemols, brasserie Terminus (7, av. de la Gare), *Sarreguemines (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

THEATER

Slow Futur, cirque contemporain et musique, par le Cirque Bang Bang plays with Zombie Zombie, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. COMPLET !

Ich lege meine Heimat nach Rojava, Schauspiel von Futur II Konjunktiv, Trier Galerie (Fleischstraße 62), *Trier (D)*, 19h30.

Die Präsidentinnen, von Werner Schwab, mit Krista Birkner, Christiane

Rausch und Ilona Schulz, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Kabarä 2017, Theater-Revue von der Theaterkëscht Hueschtert, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h. Tél. 26 34 73-1.

Nicht schlafen, chorégraphie d'Alain Patel, par les Ballets C de la B, Arsenal, grande salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0032 63 24 58 50.

10 Jahre die Redner, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

4e Festival Catch-Impro, salle « Le 10 » (595, rue de Neudorf), *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20

KONTERBONT

Eldorado, projection du film-documentaire de Rui Abreu, Thierry Besseling et Loïc Tanson dans le cadre du Festival du film intergénérationnel, en présence des réalisateurs, Kinosch, *Esch*, 19h.

Ouverture du 10e Printemps des poètes, soirée de lecture avec sept poètes internationaux, accompagnement musical par Loris Binot et Vent d'anges, Kulturfabrik, *Esch*, 19h30. Tél. 55 44 93-1.

SA, 1.4.

JUNIOR

Les cuivres fraudeurs, concert scénique, Philharmonie, espace découverte, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.

Demandez votre tatouage ! visite guidée pour enfants de trois à douze ans, Villa Vauban, *Luxembourg*, 14h - 17h. Tél. 47 96-45 70.

Storyboard-Atelier, Atelier fir Kanner vu fënneg bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art

contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Echoa, par la Cie Arcosm, Centre des arts pluriels, *Ettelbruck*, 16h. Tél. 26 81 26 81.

Pippi Langstrumpf - Peter und der Wolf, Veräinshaus, *Kayl*, 19h30.

KONFERENZ

Kinder stärken und für das Leben stark machen, mit Astrid Wirth, Maison de l'orientation (58, blv. G.-D. Charlotte), *Luxembourg*, 9h. Anmeldung : fapel@education.lu

MUSEK

Récital d'orgue, par Riccardo Gnudi, œuvres de Bach, cathédrale, *Luxembourg*, 11h.

Chorale Sainte-Cécile Mamer, centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 19h. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

Hänsel und Gretel, Märchenoper von Engelbert Humperdinck, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Harmonie Victoria Téiteng, ènnert der Leedung vum Gilles Burgund, Schungfabrik, *Tétange*, 20h.

Bière blanche et musique noire, avec Black Cat Joe & Miss Corina et Miss Zippy & The Blues Wail, ferme de la Madelonne, *Sterpigny (B)*, 20h. Tél. 0032 80 51 77 69.

Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble, unter der Leitung von Thomas Hengelbrock, Johannespassion von Bach, Philharmonie, großes Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Orchestre à vents feat. André Depienne et Harmonie municipale de Differdange, Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h. Tél. 5 87 71-19 00.

Serge Tonnar & Legotrip, CD-Release, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Gala Concert vun der Walfer Musék, centre culturel Prince Henri, *Walferdange*, 20h.

Danakil + Volodia, BAM (20, boulevard d'Alsace), *Metz (F)*, 20h30.

Black City, tribute to Indochine, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. www.spiritof66.be

Sting, Rockhal, Main Hall, *Esch*, 21h.

Coffee or not, brasserie Terminus (7, av. de la Gare), *Sarreguemines (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02.

Textor & Renz, De Gudde Wëllen (17 rue du Saint-Esprit), *Luxembourg*, 21h30. Tél. 691 59 54 84.

Little Secret, tribute to Melissa Etheridge, café Little Woodstock, *Ernzen*, 21h30.

THEATER

Othello, von William Shakespeare, Einführung in Stück und Inszenierung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.

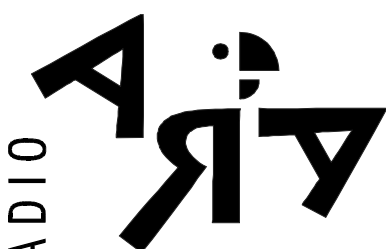
Konjetzky-Barros, Choreographien von Anna Konjetzky und Liliana Barros, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Die Präsidentinnen, von Werner Schwab, mit Krista Birkner, Christiane Rausch und Ilona Schulz, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Les événements, de David Greig, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Al ginn ass näischt fir Feiglingen, den neie Programm vum Kabarä Feierstëppler, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tél. 26 32 43-1.

Kabarä 2017, Theater-Revue von der Theaterkëscht Hueschtert, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h. Tél. 26 34 73-1.



RADIO

102,9 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Sunday
02.04.2017
19:00 - 20:30

The Deep End

90min blend of tracks to feed those obsessions, cravings, needs. Every Sunday. With Isabel Scott.



EVENT

WAT ASS LASS | 31.03. - 09.04.



Zwei Männer mit Kontrabass und Gitarre ... kein Chinese dabei.

Country/Blues

Minimalismus zum Anfassen

Christophe Reitz

Zwei Stimmen mit Bass und Gitarre - das Singer-Songwriter Duo Textor & Renz lädt dazu ein, am Samstag im gemütlichen „De Gudde Wëllen“ seinen minimalistischen Blues zu entdecken.

Zu ihren wichtigsten Einflüssen zählen legendäre Figuren wie Johnny Cash und Neil Young. Henrik von Holtum alias Textor singt und zupft den Kontrabass, Holger Renz singt ebenfalls und spielt Gitarre. Wort und Musik stehen in einem spannenden Verhältnis zueinander: Den Hörer erwartet musikalisches Storytelling der feineren Art.

Denn im Geschichtenerzählen hat Textor schon sehr früh Erfahrungen gesammelt. Als er 13 Jahre alt war, nahm der junge Henrik von Holtum seinen Künstlernamen an und legte zusammen mit seinem Jugendfreund Sascha Klammt („Quasi Modo“) den Grundstein zu einer erfolgreichen Karriere im Deutschrapp. Die beiden Ulmer gründeten „Kinderzimmer Productions“: Ihr Schaffen umfasst seither neun Alben, fünf Singles und zahllose Live-Auftritte. Umso überraschter dürften die Fans gewesen sein, als sich Textor drei Jahre nach der Auflösung des ikonischen Hip-Hop-

Projekts mit einem englischsprachigen, akustischen Duo zurückmeldete. 2010 machten Textor und Renz mit ihrem Debut-Album „A Chair Is Not a Chair a House Is Not a Home“ zum ersten Mal auf sich aufmerksam.

Wer mit der Erwartung an klassischen Blues oder Country mit schematischem Akkord-Geschrammel an Textor und Renz' Musik herangeht, wird enttäuscht – und das ist gut so. Das Duo lebt seine Zweisamkeit durch bewusst minimalistische Arrangements voll aus. Gitarre und Kontrabass stehen einander gleichwertig gegenüber, ergänzen sich oft in einem einheitlichen Kontrapunkt zur Stimme. Überhaupt wird einzelnen Tönen, Klängen und Worten sehr viel Platz gelassen, um ihre Wirkung zu entfalten. Textors warme Stimme ist im ganzen Werk sehr präsent und eindeutig das führende Element, der rote Faden. Nach mehrmaligem Hören bekommt man beinahe den Eindruck, die beiden Musiker säßen am anderen Ende der Couch. Die Musik von Textor und Renz strahlt eine innere Ruhe aus, von der der Zuhörer schnell erfasst wird. An Dynamik mangelt es allerdings nicht. Auch wenn komplett auf Rhythmus-elemente wie Percussion, Cajón oder Schlagzeug verzichtet wurde, bleibt

die Musik spannend, und der Hörer verliert sich nicht in ihr.

Das 2010 erschienene Album „A Chair Is Not a Chair a House Is Not a Home“, die bislang einzige Veröffentlichung des Duos, enthält zehn Titel. Das Debüt-Album erschien beim Hamburger Label „Granted Records“. Das Werk einzuordnen, ist nicht leicht. Titel wie „Heavy Metal“ lassen recht viel von den traditionellen Einflüssen aus Blues und Country durchblicken, während „Glad to be Sad“, nicht zuletzt wegen des prominenten Einsatzes des Kontrabass, eher jazzig angehaucht ist. Die Übergänge zwischen den unterschiedlichen Genres sind fließend. Textor und Renz driften allerdings nie in Klischeehaftigkeit ab. Sie überzeugen vielmehr mit ihrer Glaubhaftigkeit und der Einfachheit ihrer Musik, die dem Hörer das Gefühl geben, dass in diesem Werk alles stimmig ist. Textor verbindet ernste Texte mit einer natürlichen Sorglosigkeit, die einfach Lust am Zuhören vermittelt.

An diesem Samstag, dem 1. April im „De Gudde Wëllen“.

Zwee an zwee um Canapé, e lëschtgen Dräiakter vum Marc Camoletti, an d'Lëtzebuergesch iwwersat vum Claude Brück, mat de Kiemer Flauterten, Schlass, *Bettembourg, 20h.* Tel. 661 40 24 83, E-Mail: ritter_albert@yahoo.de

Der Tod und das Mädchen, von Ariel Dormann, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D), 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Ich lege meine Heimat nach Rojava, Schauspiel von Futur II Konjunktiv, Trier Galerie (Fleischstraße 62), *Trier (D), 20h.*

Nicht schlafen, chorégraphie d'Alain Patel, par les Ballets C de la B, Arsenal, grande salle, *Metz (F), 20h.* Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Kabarettmeisterschaft, mit Korff/Ludewig und Olaf Bossi, Tufa, Großer Saal, *Trier (D), 20h.* Tel. 0049 651 7 18 24 12.

4e Festival Catch-Impro, salle « Le 10 » (595, rue de Neudorf), *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 20 36 20

KONTERBONT

Tag der offenen Tür an der Universität Luxemburg, Universität Luxemburg, Maison du savoir, *Esch, 9h.*

Fréijoersmaart, mat Konschthandwierk a kulinaresch Spezialitéiten, Ligue HMC (82, rte d'Arlon), *Capellen, 10h - 18h.*

Bauernhaff an der Stad, Gëlle Fra (place de la Constitution), *Luxembourg, 10h - 18h.*

Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, place d'Armes, *Luxembourg, 11h.*

10e Printemps des poètes - Luxembourg, matinée de lectures avec Édith Azam, Ulrike Bail, Eva Gerlach, Andreu Gomila, Anise Koltz, Bartłomiej Majzel, Fiston Mwanza Mujila et Loretto Rafanelli, accompagnement musical par Emmanuel Fleitz (contrebasse), à partir de 13h brunch et stand de livres, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 11h.* Tél. 26 20 52-444.

Eat it, Street Food Festival, parvis des Rotondes, *Luxembourg, 12h.*

Urban sketching : le pont Adolphe, départ place de Bruxelles, place de Bruxelles, *Luxembourg, 14h.*

WAT ASS LASS | 31.03. - 09.04.



Bach, Debussy et Dussek seront au menu de la jeune harpiste luxembourgeoise Dina Nimax, qui donnera un récital à Neimënster - le 4 avril.

Les héritiers, projection du film de Marie-Castille Mention-Schaar dans le cadre du Festival du film intergénérationnel, suivi d'une discussion modérée par le Musée de la Résistance, Kinosch, *Esch*, 14h.

Mr Ove, projection du film de Hannes Holm dans le cadre du Festival du film intergénérationnel, Kinosch, *Esch*, 18h.

Open Stage, music and stage performance, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h.

King Kong ein Live-Film von Klaus Gehre, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

10e Printemps des poètes, soirée de lecture sous le thème « Afrique(s) » avec huit poètes internationaux, accompagnement musical par Moussa Coulibaly (chant, balafon, n'goni, kora) et Bakary Doumbia (percussions), Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Rusty Boys, projection du film d'Andy Bausch dans le cadre du Festival du film intergénérationnel, en présence du réalisateur et de plusieurs acteurs, Kinosch, *Esch*, 20h30.

SO, 2.4.

JUNIOR

Les cuivres fraudeurs, concert scénique, Philharmonie, espace découverte, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.

Kalif Storch, musikalisches Märchen von Vera Ilieva, Foyer des Theaters, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Vun Näichtnotze, Spätzbouwen an allerlee Stichtereien, mat der Betsy Dentzer, Kulturhuef, *Grevenmacher*, 11h. Tél. 26 74 64-1.

Pettersson und Findus, Kinderstück nach Sven Nordqvist, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Pettersson zeltet, nach den Kinderbüchern von Sven Nordqvist, Trifolion, *Echternach*, 15h. Tél. 47 08 95-1.

Eine Woche voller Samstage, mit dem Atze Musiktheater (Berlin), für Kinder ab vier, Cube 521, *Marnach*, 16h. Tél. 52 15 21, www.luxembourg-ticket.lu

KONFERENZ

Erfahrungen aus über drei Jahrzehnten Fotojournalismus, Vortrag von Hans-Jürgen Burkard

mit anschließendem Gespräch im Historischen Museum Saar, VHS-Zentrum, *Saarbrücken (D)*, 11h. Anmeldung : hms@hismus.de.

Migration, genre et orientation sexuelle, conférence avec Roby Antony, Enrica Pianaro, Mylène Porta, suivie d'une visite guidée de l'exposition « malefemale » d'Eleonora Pasti, gare « Usines », *Dudelange*, 15h.

MUSEK

Dominique Gatto 4tet, jazz, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 20 52-444.

1. Kammerkonzert, Römersaal der Vereinigten Hospitien, *Trier (D)*, 16h.

Reagan Youth + Not Scientists, De Gudde Wëllen (17 rue du Saint-Esprit), *Luxembourg*, 16h. Tél. 691 59 54 84.

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Jean Muller, œuvres de Mozart, Philharmonie, salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 32 26 32.

Les paladins & Sandrine Piau, sous la direction de Jérôme Correas, œuvres de Vivaldi, église paroissiale, *Lintgen*, 17h.

Ensemble de percussions du conservatoire de la Ville de Luxembourg, sous la direction de Paul Mootz, œuvres de Wengler, Fritz, Marinov et Ginter, Centre culturel Syrkus, *Roodt-sur-Syre*, 17h.

West Side Story, Musical von Leonard Bernstein, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Kammermusikveräin Lëtzebuerg, œuvres de Schumann, Holliger et Kurtág, Centre des arts pluriels, *Ettelbruck*, 18h. Tél. 26 81 21-304.

Melinée, chansons mélancoliques, Hotel Leidinger (Mainzer Str. 10-12), *Saarbrücken (D)*, 18h. Tél. 0049 681 93 27-0.

Bony King + Wild Dandies + Cosmic FM + Tanguy Neuman + Nathanaël Depierreux, L'Entrepôt (2, rue Zénobe Gramme), *Arlon (B)*, 19h30. www.entrepotarlou.be

Annika von Trier, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

THEATER

Schwarze Jungfrauen, Theater, *Trier (D)*, 16h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Das Wunder von Trier, Jesuitenkirche, *Trier (D)*, 19h30.

KONTERBONT

Vide-grenier, place Guillaume II, *Luxembourg*, 10h - 17h. Inscriptions : tél. 47 96-42 99.

Bauernhaff an der Stad, Gëlle Fra (place de la Constitution), *Luxembourg*, 10h - 18h.

Best of du Printemps des poètes, lectures par sept poètes internationaux, accompagnement musical par César Strosco (bandonéon), galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame), *Luxembourg*, 11h.

Eat it, Street Food Festival, parvis des Rotondes, *Luxembourg*, 12h.

Vide-dressing, Rotondes, *Luxembourg*, 12h - 18h.

Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten, Führung durch das Luxemburger Druckmuseum, *Grevenmacher*, 15h. Tél. 26 74 64-1.

Visite de la carrière Feidt, avec Robert Maquil, montée d'Ernzen, *Ernzen*, 15h.

ERAUSGEPICKT



Photothèque et Cinémathèque de la Ville de Luxembourg - fermeture exceptionnelle

La Ville de Luxembourg tient à informer le public qu'une **interruption de courant** est prévue **ce vendredi 31 mars** au n° 10, rue Eugène Ruppert, L-2453 Luxembourg, siège de la **Photothèque** et de la **Cinémathèque**. Lors de cette interruption, les deux services concernés ne seront pas joignables par téléphone, n'auront pas accès aux courriels et ne seront pas en mesure d'effectuer des recherches. La Photothèque et la Cinémathèque seront dès lors fermées le vendredi 31 mars et accueilleront le public à nouveau à partir du lundi 3 avril, selon l'horaire d'ouverture habituel.

Saisoneroöffnung 2017

Ab diesem **Samstag dem 1. April** startet wieder die Hauptsaison im **Nationalen Bergbaumuseum in Rümelingen**. Das Museum ist dann in den Monaten **April bis Juni und September ab Donnerstag bis Sonntag von 14h - 18h** sowie im **Juli und August ab Dienstag bis Sonntag von 14h - 18h** für EinzelbesucherInnen geöffnet. **Besichtigungen finden jeden Nachmittags um 14h30, 15h30 und 16h30** statt. Gruppen ab 16 Personen werden ganzjährig angenommen. Reservieren kann man über die Homepage www.mnm.lu. Im Rahmen der Saisoneroöffnung führt das Museum **am 7. April den Film The 33 in der Galerie Walert** vor, ein 2015 produzierter amerikanisch-chilenischer Katastrophenfilm, der das Grubenunglück von San José vom August 2010 zum Thema hat. 33 Bergarbeiter waren dort 69 Tage lang verschüttet. Der Film wird in der

Originalversion mit französischen Untertiteln gezeigt. Getränke sind erhältlich, mit im Preis enthalten ist eine Kleinigkeit zu essen. Der Preis beträgt 16 € p.P. Die Reservierung ist nach dem Überweisungseingang auf das Bankkonto des Museums: BCEE LU31 0019 7600 0660 4000 (oder gegen Barzahlung im Voraus an der Kasse). Es wird geraten sich warm anzuziehen. Zusatzinformationen Tel. 56 56 88 oder unter info@mmn.lu.

Die Grubenbesichtigung findet immer in Gruppen (min. 16 Pers. - max. 31 Pers.) und in Begleitung eines Museumsführers mit entsprechenden Fachkenntnissen statt. In die Grube gelangt der Besucher während einer rund 20-minütigen Fahrt mit der Grubenbahn. Anschließend werden die



Stollen zu Fuß besichtigt, wo den BesucherInnen die verschiedenen Techniken der Eisenerzförderung erklärt werden. Die Führung dauert ungefähr anderthalb Stunden. Die Gruppenbesichtigung ist für jede Alterskategorie geeignet und ist für Rollstuhlfahrer zugänglich. Die Temperatur in der Grube beträgt durchschnittlich 10°C und bleibt das ganze Jahr über konstant. Es ist somit unbedingt notwendig ein warmes Kleidungsstück mitzunehmen. In der Grube kann man sich ohne Gefahr bewegen. Es ist jedoch ratsam Schuhe mit flachen Absätzen zu tragen. Das Tragen des

Helms ist obligatorisch. Das Mitbringen von Hunden ist nicht erlaubt. Das Museum bietet ebenfalls **Grubenbesichtigungen für Kinder ab sechs Jahren** an: Die interaktive Führung erlaubt es den Kindern sich in die Rolle eines Bergmanns zu versetzen. Die Führung wird zu Fuß unternommen und dauert zwei Stunden. An ihrer Arbeitsstätte angelangt wird den Kindern bewusst, wie dunkel es an dieser unterirdischen Stätte ist. Die Begehung wird in Gruppen von max. 18 Kindern vorgenommen. Es gibt auch die Möglichkeit einen Kindergeburtstag im Museum zu feiern. Nach oder vor der Besichtigung wird ein Raum mit Tisch und Stühlen zur Verfügung gestellt, wo die Besucher mit ihren mitgebrachten Speisen und Getränken feiern können. Bei schönem Wetter kann man den Geburtstag auch nach draußen verlagern.

Ouverture dominicale et vide-grenier

À l'occasion des **premiers vide-grenier et ouverture dominicale des magasins de la Ville-Haute et du quartier de la gare ce dimanche 2 avril**, la Ville de Luxembourg tient à rappeler que **toutes les lignes (1-31) du réseau des autobus** de la capitale, tout comme certaines lignes RGTR



seront **gratuites tous les premiers dimanches du mois jusqu'en octobre** sur le territoire de la Ville et les communes limitrophes (détails : www.vdl.lu/tarifs). Par ailleurs, le **City Shopping Bus**, navette gratuite reliant le parking Glacis à la rue Beaumont, empruntera un **circuit étendu les samedis et les dimanches à ouverture dominicale des magasins** et desservira au centre-ville outre l'arrêt Beaumont également les arrêts Forum Royal, Hällepull, Cathédrale et Kasinosgaass. Il partira toutes les 7-8 minutes entre 13h30 et 18h30.

Le parking Schuman est gratuit les samedis et dimanches (excepté pendant la Schueberfouer). **L'arrêt de bus « Fondation Pescatore »** situé à proximité du parking et desservi à intervalles réguliers par **les lignes de bus 1/16, 2, 4, 7, 8, 18, 19 et 20**, permet aux visiteurs de se rendre aisément au centre-ville. La **ligne 1** partira dès 12h49 toutes les 10 minutes du parking Bouillon (ouvert également les week-ends) vers le quartier de la gare et le centre-ville ; pour le retour, les départs se feront dès 13h05 et jusqu'à 18h35 depuis l'arrêt « Hamilius quai 2 » (bd Royal) en direction du P+R Bouillon. À noter aussi que les dimanches à ouverture dominicale / vide-grenier, le **parking « Stade »**, gratuit les samedis et dimanches (excepté pendant la Schueberfouer), sera desservi par **les lignes 22 et 28** environ toutes les 15 minutes à partir de 13h27 du stade vers le centre-ville (arrêt « Hamilius quai 2 ») et la gare. Les retours se feront entre 13h42 et 18h31 depuis la gare, et entre 13h48 et 18h37 depuis le centre-ville (arrêt « Monterey quai 2 ») vers le parking « Stade ». Plus d'informations sur le site internet de la Ville de Luxembourg : www.vdl.lu



WAT ASS LASS | 31.03. - 09.04.

MO, 3.4.

KONFERENZ

60 Jahre Römische Verträge - Welche Zukunft für Europa ?

Debatte zwischen Sigmar Gabriel, Jean-Marc Ayrault und Jean Asselborn, moderiert von Nils Minkmar, Kulturzentrum Abtei Neumünster, *Luxembourg*, 16h30.
Anmeldung : info@ipw.lu.

Von der Biologie zur Medizin : Lohnt sich biomedizinische Forschung in Luxemburg ?

Mit Prof. Dr. Rudi Balling, Athénée (24, bd Dupong), *Luxembourg*, 19h30.

MUSEK

Messer + Performance, ExHaus, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

THEATER

À la renverse, Rotondes, *Luxembourg*, 19h.

KONTERBONT

Le 3 du Trois, soirée multidisciplinaire avec Anne-Mareike Hess, Kendra J. Horsburgh, Yuko Kominami, Collectif FORT et Simone Mousset, Bananefabrik (12, rue du Puits), *Luxembourg*, 19h.

DI, 4.4.

JUNIOR

Bleu comme le ciel, concert tout en images pour enfants de six mois à trois ans, Philharmonie, espace découverte, *Luxembourg*, 10h + 14h30. Tél. 26 32 26 32.

Récital d'orgue, par Maurice Clement, œuvres de Wagner et Saint-Saëns, Philharmonie, grand auditorium, *Luxembourg*, 11h (L) + 15h (F). Tél. 26 32 26 32.

Glimp, mit der Cie de Oorkaan, Centre des arts pluriels, *Ettelbruck*, 14h30. Tel. 26 81 21-304.

KONFERENZ

L'Histoire mobilisée. Roman national et identité dans un monde fragile, avec Nicolas Offenstadt, Université du Luxembourg, bâtiment des sciences, (162a, av. de la Faïencerie), *Luxembourg*, 18h30. Tél. 46 66 44-6563/6560.

Defining and measuring progress in the face of accelerating change, by Walter Radermacher, Université du Luxembourg, bâtiment des sciences, (162a, av. de la Faïencerie), *Luxembourg*, 19h.
christelle.karleskind@uni.lu

Bodenrausch : Die globale Jagd auf die Äcker der Welt, Vortrag mit Dr. Wilfried Bommert, Chapelle Loretto (rue des Romains), *Senningerberg*, 19h30.

MUSEK

Neal Morse Band, Rockhal, *Esch*, 20h.

Karnataka, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Ghost, Rockhal, *Esch*, 20.

Récital de harpe, par Dina Nimax, œuvres de Bach, Debussy et Dussek, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-444.

Errances & Résonances, par Hélène Breschand et Ze Jam Afane, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Bart Budwig, café Konrad, *Luxembourg*, 21h.

Clock Opera + Ice in My Eyes, De Gudde Wëllen (17 rue du Saint-Esprit), *Luxembourg*, 21h. Tel. 691 59 54 84.

THEATER

Othello, von William Shakespeare, Einführung in Stück und Inszenierung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Déi aner Halschent, vum Jean-Paul Maes, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Les événements, de David Greig, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Pickeges an Intimes, Liesung vum Gilles Hoffmann, musikalesch begleet vum der Judith Lecuit (Cello), Auditorium Henri Beck vum Cercle Cité, *Luxembourg*, 18h30. Umellung : Tel. 47 96 27 32

Breathing Vibrations, yoga and music connected, by Lex Gillen and Chrëscht Cornette, Kass-Haff, (187a, rue de Luxembourg), *Rollingen*, 19h - 20h.



Une histoire d'amour adolescente et... bretonne : « À la renverse » sera aux Rotondes les 3 et 4 avril.

Amours, larcins et autres complications, projection du film de Muayad Alayan suivi d'un débat, Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Org. Paix juste au Proche Orient.

Graines de poètes, centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 19h30. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

Max Gold, Lesung, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Literareschen Owend, Studenten aus dem Conservatoire vun der Stad Lëtzebuerg droen Auszich vir aus de Wierker vun Nico Helminger an Anne Schmitt, Schluss, *Bourglinster*, 20h. Umellung : Tel. 78 81 56 (tëscht 8h30 an 11h30).

Le gueuloir, lecture de textes d'Anne de Rancourt et Ian De Toffoli, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 87 31 57 77.

MI, 5.4.

JUNIOR

Bleu comme le ciel, concert tout en images pour enfants de six mois à trois ans, Philharmonie, espace découverte, *Luxembourg*, 10h + 14h30. Tél. 26 32 26 32.

KONFERENZ

D'Arbedsgebäi - un fleuron du patrimoine architectural et industriel luxembourgeois, par Antoinette

Lorang, Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 17h30.

Südliches Afrika, vorderer Orient: zwei Reiseberichte, von Gisela Wagner und Jochen Safarik, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Zukunftschancen - die innere und äußere Sicherheit in Europa, Alfred Grosser im Gespräch mit Manfred Osten, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

MUSEK

Riff Greece, food, music, quiz and discovery, Rotondes, *Luxembourg*, 17h30.

Lisa Henn & Friends, centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 18h45. Tél. 26 39 51 60 (ma. - ve. 13h - 17h).

L'Achéron + Ensemble Sultan Veled et Amel Brahim-Djelloul, œuvres de Dowland, Holborne, Ferrabosco, Han II, Bayezid I et autres, Arsenal, salle de l'esplanade, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Snow Owl, salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-444.

Soulwax, Rockhal, *Esch*, 20h.

Sri Nassu Bowe, Ratelach (Kulturfabrik), *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1.

Julien Doré, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

WAT ASS LASS | 31.03. - 09.04.

Groenland, De Gudde Wëllen
(17 rue du Saint-Esprit), *Luxembourg*,
21h. Tel. 691 59 54 84.

THEATER

Konjetzky-Barros, Choreographien
von Anna Konjetzky und Liliana
Barros, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Les événements, de David Greig,
Théâtre des Capucins, *Luxembourg*,
20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

The Astounding Eyes of Syria,
projection du court métrage de
Benjamin Loyauté, suivi de la
conférence « Affordance des choses
et esthétique de la conscience » par
Benjamin Loyauté et Véronique Dassié,
Mudam Auditorium, *Luxembourg*, 19h.
Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu.

King Kong ein Live-Film von
Klaus Gehre, sparte4 (Eisenbahnstr. 22),
Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Le gueuloir, lecture de textes
d'Anne de Rancourt et Ian De Toffoli,
Kulturfabrik, *Esch*, 20h.
Tél. 55 44 93-1.

DO, 6.4.

JUNIOR

Bleu comme le ciel, concert tout
en images pour enfants de six mois
à trois ans, Philharmonie, espace
découverte, *Luxembourg*, 10h + 14h30.
Tél. 26 32 26 32.

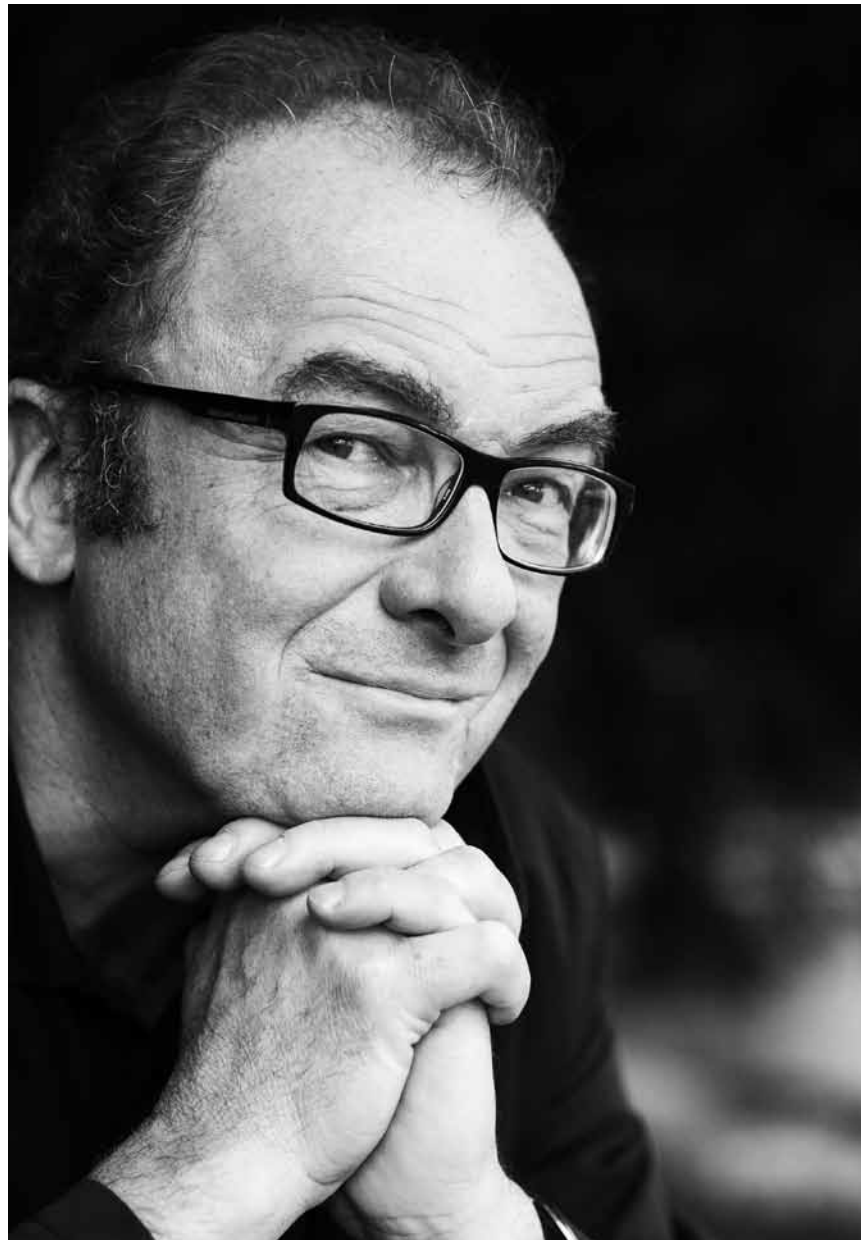
KONFERENZ

Wat maachen no der Grondschoul?
Informatiounsowend mam
Larry Bonifas, Sport- a Kulturzenter ,
Bous, 18h30.

**Schulen mit besonderen
Herausforderungen**, von Kay Stöck,
Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 18h30.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Les femmes dans la prise de
décision économique**, table ronde
avec Marina Andrieu, Norman Fisch,
Viviane Reding, Claudine Speltz et
Tonie Van Dam, modération :
Thierry Raizer, auditorium de la
Banque de Luxembourg (14, bd Royal),
Luxembourg, 18h30.

Fragen zu Europa, Vortrag von
Robert Menasse, Edmond-Dune-Saal



Robert Menasse beantwortet „Fragen zu Europa“ am 6. April im Neimënster.

im Kulturzentrum Abtei Neumünster,
Luxembourg, 19h. Tel. 26 20 52-444.

**Déi verschidden Actueren vum
Findel**, mam René Thill, Fligermusée,
Mondorf-les-Bains, 19h30.
Tel. 23 67 73 60.

MUSEK

Récital de carillon,
par Fabrice Renard, basilique,
Echternach, 12h30.

Music's Cool, Trifolion, *Echternach*,
16h. Tel. 47 08 95-1.

**Chœur de chambre de Luxembourg
et Orchestre de Chambre du
Luxembourg**, sous la direction
d'Antonio Grosu, œuvres de Beethoven
et Mozart, Philharmonie,
grand auditorium, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 26 32 26 32.

Der Liebestrank, Oper von Gaetano
Donizetti, Saarländisches

Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-0.

Juwelen der Operette, Theater, *Esch*,
20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Vocaldente, A-Capella, Tufa,
Großer Saal, *Trier (D)*, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Paris Combo, Centre des arts pluriels,
Ettelbruck, 20h. Tel. 26 81 21-304.

Mario Batkovic, Rotondes,
Luxembourg, 20h.

**Steve Stevens & Band feat.
Andy Perrez**, Spirit of 66, *Verviers (B)*,
20h. www.spiritof66.be

**Oly Sancho + Xixa + Molly +
Nicolas Moog Dj Set**, CD-Release,
Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h30.
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Lygo + Ein gutes Pferd, Lucky's Luke
(Luxemburgerstr. 6), *Trier (D)*, 21h.
Tel. 0049 651 8 34 53.

THEATER

Die Dreigroschenoper,
Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*,
19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

The Crucible, d'Arthur Miller,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1.

Sacre + Gold, chorégraphies
d'Emanuel Gat, Arsenal, grande salle,
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Dreaming Scarlet Medusa,
avec Yuko Kominami, centre culturel
régional opderschmelz, *Dudelange*,
20h. Tél. 51 61 21-290.

Moulins à paroles, d'Alan Bennett,
avec Véronique Fauconnet et Colette
Kieffer, TOL, *Luxembourg*, 20h30.
Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Flying Paper, projection du film de
Nithin Sawhney et Roger Hill, Circolo
culturale e ricreativo Eugenio Curiel
(107, rte d'Esch), *Luxembourg*, 18h45.
Org. Paix Juste au Proche-Orient

Do you speak English?, literary
evening with James Leader,
Anne-Marie Reuter and Sandra Schmit,
Centre national de littérature, *Mersch*,
19h30. Tel. 32 69 55-1.

La maternité d'Elne, projection du
documentaire de Frédéric Goldbronn,
Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

FR, 7.4.

JUNIOR

En anert Routkäppchen,
Theaterstück vun de Kanner vun
der Ganzdagsschoul Jean Jaurès,
Kulturfabrik, *Esch*, 19h. Tel. 55 44 93-1.

KONFERENZ

**L'agroécologie, un outil de
transformation sociale**,
avec Silvia Vitoria-Pérez, suivi d'un
débat, centre culturel Altrimenti
(Salle Rheinsheim, 5, avenue Marie-
Thérèse), *Luxembourg*, 12h15.

MUSEK

Caliban + Vitja & Breathe Atlantis,
Garage (Bleichstr. 11-19),
Saarbrücken (D), 18h30.
Tel. 0049 681 3 13 31.

Music's Cool, Trifolion, *Echternach*,
19h. Tel. 47 08 95-1.

WAT ASS LASS | 31.03. - 09.04.

Der Ring - Babybabyballaballa, Neuinterpretation des „Ring der Nibelungen“ von Richard Wagner, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Mariza, Philharmonie, grand auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Juwelen der Operette, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Einmal um die Welt, Variété präsentiert von Stephan Masur, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 52 15 21, www.luxembourg-ticket.lu

Talisco, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Julien Leroy, œuvres de Holst, Moutaka et Williams, Arsenal, grande salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Pianissimo? Nö! 7, mit Ass-Dur, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Elvis, Musical, Saarlandhalle, *Saarbrücken (D)*, 20h.

The Wackids Stadium Tour, Le Gueulard plus (3, rue Victor Hugo), *Nilvange (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 54 07 07.

Récital de piano, par Alexandra Matvievskaya, œuvres de Zeligianko et Fauré, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-444.

Italian Dire Straits, tribute to Dire Straits, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. www.spiritof66.be

Anne Sylvestre, centre culturel La Passerelle, *Florange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 59 17 99.

Magicastle Nights, par Sun Glitters, All Reitz Reserved, Man'Ok et Pierrick Grobéty, projection de vidéo de Melting Pol & Sandy Flinto, château fort, *Beaufort*, 20h30.

Fritz Kalkbrenner, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

Radian, Philharmonie, espace découverte, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 32 26 32.

Dr. Feelgood, Blues, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tel. 0049 6582 2 57.

THEATER

Konjetzky-Barros, Choreographien von Anna Konjetzky und Liliana Barros, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Tartuffe, von Molière, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

The Crucible, d'Arthur Miller, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Kabarä 2017, Theater-Revue von der Theaterkëscht Hueschtert, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h. Tel. 26 34 73-1.

A Bucketful of Dreams, Choreografie von Jean-Guillaume Weis, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

And the Stars Look Very Different Today, eine Hommage an David Bowie, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

Der Tod und das Mädchen, von Ariel Dormann, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Moulins à paroles, d'Alan Bennett, avec Véronique Fauconnet et Colette Kieffer, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

KONTERBONT

Salon des vins des vignerons indépendants, Hall 75, *Bascharage*

The 33, Virfeierung vum Film von der Patricia Rikken, Nationalen Minnemuseum (Mine Walert), *Rumelange*, 19h30. Tel. 56 56 88.

SA, 8.4.

JUNIOR

Ee Stop-Motion Film mat an den Haaptrollen: fonnte Géigestänn, Kanneratelier, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45.

MUSEK

Récital d'orgue, par Maryam Haiawi, œuvres de Mendelssohn-Bartholdy et Bach, cathédrale, *Luxembourg*, 11h.

Moofest, avec Crying Souls, Insert Bandname, Sleeper's Guilt, Kitshickers, Diaro, MooF + Schëppe Siwen, Kulturfabrik, *Esch*, 17h30. Tél. 55 44 93-1.

Music's Cool, Trifolion, *Echternach*, 19h. Tel. 47 08 95-1.

Katja Kabanowa, Oper von Leos Janacek, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Jesus Christ Superstar, Musical von Andrew Lloyd Webber, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Die Brücken am Fluss, Musical von Jason Robert Brown, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Orchestre philharmonique du Luxembourg et étudiants des conservatoires du Luxembourg, sous la direction d'Adrien Perruchon, œuvres de Dvorak, Philharmonie, grand auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Sneakers, tribute to Depeche Mode, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. www.spiritof66.be

Magicastle Nights, par Sun Glitters, All Reitz Reserved, Man'Ok et Pierrick Grobéty, projection de vidéo de Melting Pol & Sandy Flinto, château fort, *Beaufort*, 20h30.

Thomas Godoj, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tel. 0049 6582 2 57.

Jenny Wren & Her Borrowed Wings, blues, café Konrad, *Luxembourg*, 21h.

Op dat net schon schlechte Geschmaach ass? Jiddferfalls, de 7. Abrëll gëtt „The 33“, Katastrofefilm iwwer e chilenescht Minnendesaster, an der Mine Walert am Minnemuseum zu Rëmeleng gewisen.



WAT ASS LASS | 31.03. - 09.04.



Ettelbruck s'éveille... avec le « Paris Combo » qui viendra donner du sien le 6 avril au Cape.

Un musée vivant, performance, galerie 1 au Centre Pompidou, Metz (F), 10h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.

La jetée, projection du court métrage de Chris Marker, commentée par Matt Elliott, accompagnement musical par Le chapelier fou et Maxime Tisserand (clarinette & saxophone), auditorium Wendel du Centre Pompidou, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.

Fluchtweg Baybachtal, musikalische Lesung, Gedenkstätte SS-Sonderlager, Hinzert (D), 18h.

SO, 9.4.

JUNIOR

Demandez votre tatouage ! visite guidée pour enfants de trois à douze ans, Villa Vauban, Luxembourg, 14h - 17h. Tél. 47 96-45 70.

Pettersson und Findus, Kinderstück nach Sven Nordqvist, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

MUSEK

Le piano animé de Musicircus, performance musicale des élèves du conservatoire Gabriel Pierné de Metz, grande nef au Centre Pompidou, Metz (F), 10h30.

7. Sinfoniekonzert, Werke von Ravel, Saint-Saëns und Franck, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h.

Simon Boccanegra, Matinee zur Oper von Giuseppe Verdi, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Pit Dahm Trio, jazz, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52-444.

Récital de chant, par Ursula Thies (soprano) et Paul Kayser (orgue), basilique, Echternach, 16h.

Die Brücken am Fluss, Musical von Jason Robert Brown, Theater, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Lëtzebuurger Lidderchouer, Centre culturel Syrkus, Roodt-sur-Syre, 17h.

Groovin High Group, Jazz, Jazz Club im Theater Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 93 27-0.

Jesus Christ Superstar, Musical von Andrew Lloyd Webber, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Pavlov's Dog, Spirit of 66, Verviers (B), 18h30. www.spiritof66.be

Udo-Jürgens-Abend mit Ferry Seidl, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Angelo Branduardi, Philharmonie, grand auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Reagan Youth, Mauerpfeifer (Lebacher Str. 1-7a), Saarbrücken (D), 20h.

Aequivox, Casino 2000, Mondorf, 20h.

Sneakermess, Rockhal, Esch, 21h.

THEATER

Kabarä 2017, Theater-Revue von der Theaterkëscht Hueschtert, Kulturhaus, Niederanven, 17h. Tel. 26 34 73-1.

A Bucketful of Dreams, Choreografie von Jean-Guillaume Weis, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 17h. Tel. 47 08 95-1.

Othello, von William Shakespeare, Einführung in Stück und Inszenierung, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Operatioun Lara, von der Claudia Gysel an d'Lëtzebuergesch adaptéiert vum Jean-Claude Wolff, mam Déifferdenger Theater, Theatersall, Differdange, 18h. Tel. 691 61 65 87 (Méi. - Fr. 18h - 20h).

Stabat Mater, getanztes Requiem von Urs Dietrich, Viehmarktthermen, Trier (D), 20h30.

KONTERBONT

Salon des vins des vignerons indépendants, Hall 75, Bascharage

Lecture anthologie, dans le cadre du festival « Le livre à Metz - littérature & journalisme », Forum au Centre Pompidou, Metz (F), 11h. Tél. 0033 3 87 15 39 39.

Manufaktur Dieudonné, Führung durch die Ausstellung, Luxemburger Spielkartenmuseum, Grevenmacher, 15h. Tel. 26 74 64-1.

THEATER

Noblet Dance Company & Kreuz und Quer, Non Fiction Tanztheater über sechs Geschichten der Flucht, Tufa, Großer Saal, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Die Präsidentinnen, von Werner Schwab, mit Krista Birkner, Christiane Rausch und Ilona Schulz, Studio des Theaters, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Das Wunder von Trier, Jesuitenkirche, Trier (D), 19h30.

Kabarä 2017, Theater-Revue von der Theaterkëscht Hueschtert, Kulturhaus, Niederanven, 20h. Tel. 26 34 73-1.

A Bucketful of Dreams, Choreografie von Jean-Guillaume Weis, Théâtre national du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

And the Stars Look Very Different Today, eine Hommage an David Bowie, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

Bei Zuruf: Mord!, ein improvisiertes Kriminalstück, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Operatioun Lara, von der Claudia Gysel an d'Lëtzebuergesch adaptéiert vum Jean-Claude Wolff, mam Déifferdenger Theater, Theatersall, Differdange, 20h. Tel. 691 61 65 87 (Méi. - Fr. 18h - 20h).

PARTY/BAL

Homosphère, überregionale Party für Schwule, Lesben, Bisexuelle, Trans- und Intersexuelle sowie für tolerante Heteros, SchMIT-Z, Trier (D), 23h. Tel. 0049 651 4 25 14.

KONTERBONT

Salon des vins des vignerons indépendants, Hall 75, Bascharage