

EXPO



S'est-il laissé s'inspirer par les plans d'Étienne Schneider ? « Space Project » - les photographies de Vincent Fournier sont à l'Échappée belle à Clervaux jusqu'au 29 septembre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

**Musée national de la Résistance**  
(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

**Musée national d'histoire naturelle**  
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. En raison de la phase finale du réaménagement des expositions permanentes, le musée sera fermé au public jusqu'à mai 2017.*

**Musée national d'histoire et d'art**  
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

**Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg**  
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. En raison de travaux de réaménagement, le musée sera fermé au public jusqu'au 4 mai 2017.*

**Musée d'art moderne Grand-Duc Jean**  
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h).*

**Musée Dräi Eechelen**  
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

**Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg**  
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

**The Bitter Years**  
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

**The Family of Man**  
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)

**Angelo Di Tommasco : Renaissance**  
photographies, maison de la culture (1, parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 9.4, ve. - di. 14h - 18h.*

Bastogne (B)

**Notre-Dame de Luxembourg**  
Musée en Piconrue (24, place St-Pierre, tél. 0032 61 21 56 14), *jusqu'au 21.5, ma. - di. 10h - 18h.*

Bettembourg

**Sader**  
peintures, pavillon du Parc merveilleux, *jusqu'au 1.5, tous les jours 11h - 19h.*

Clervaux

**Vincent Fournier : Space Project**  
photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

**Janne Lehtinen : Sacred Bird**  
photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

**Jérémie Lenoir : Marges**  
photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 14.4, en permanence.*

**Corinne Mercadier : Une fois et pas plus**  
photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

**Anne Mühler et Nico Schmitz : Fieldworks**  
photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5, en permanence.*

**Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires**  
photographies Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Dudelange

**Vincen Beeckman, Michael Couturier, Ronny Delrue, Floris Hovers, Iris Hutegger, Michaël Matthys et Rita Puig-Serra Costa : Hard Work**  
centres d'art Nei Liicht et Dominique Lang (rue Dominique Lang et Gare-Ville, tél. 51 61 21-292, [www.galleries-dudelange.lu](http://www.galleries-dudelange.lu)), *jusqu'au 13.4, me. - di. 15h - 19h.*

**Dario Cieol, Marc Lazzarini, Laurent Sturm & Mike Zenari : No-Mad Wolves,**  
photographies, CADO+ (14, rue du Commerce), *jusqu'au 30.4, sa. + di. 14h - 19h.*

## EXPO

**Eleonara Pasti : malefemale**

Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 30.4, je. - di. 15h - 18h.*

**Armand Quetsch : Dystopian Circles / Fragments ... All Along**

Display01 + 02 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 14.5, ma. - di. 10h - 22h.*

*„Die Ausstellung überzeugt durch eine präzise, abgewogene Setzung der Werke und eine differenzierte Auseinandersetzung, über das Medium der Fotografie, mit politischen Oberflächen und den Bewegungsströmen – auch den weniger sichtbaren –, die das gegenwärtige europäische Gebiet ausmachen.“ (Suzan Noesen)*

**Echternach****Pierre Pütz**

dessins, galerie Hihof (4, rue du Pont, tél. 72 92 22-1), *jusqu'au 9.4, ve. - sa. 15h - 18h30, di. 14h30 - 18h30.*

**Raffaella Zenoni**

peintures, Romantik Hotel Bel-Air (1, rte de Berdorf, tél. 72 93 83), *jusqu'au 17.4, tous les jours 8h - 21h.*

**Esch****Bertrand et Yann Ney : Dialogue V**

peinture et photographie, Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), *jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures d'ouverture du centre.*

**Je me souviens**

passseurs de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 25.6, ma. - di. 14h - 18h.*

*Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.*

**Anne-Marie Klenes et Lukas Kramer : Regards croisés**

galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *jusqu'au 14.4, ma. - di. 15h - 19h.*

**La maternité d'Elne**

Centre hospitalier É. Mayrisch, *jusqu'au 15.4.*

**Eupen (B)****Christoph Gielen : Suburban Bubble - Zoned for Monoculture**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 23.4., Di. - So. 13h - 18h.*

**Ressentiment - Kulturen des Dissens**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 23.4., Di. - So. 13h - 18h.*

**Luxembourg****Joe Allen : Horizon**

espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 15.4, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.*

*« Cette nouvelle série de tableaux de Joe Allen vaut aussi quand on la met en perspective avec l'intégralité de son œuvre. On devine que le peintre va maintenant à l'essentiel, a allégé le style, oublié les complexes constructions géométriques et la ligne de fuite pour travailler la lumière comme rarement chez lui. » (Christophe Chohin)*

**Darren Almond : Timescape**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).*

*Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).*

**Tony Cragg**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).*

*Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).*

**Yossel de Rosheim : Présent à son temps et au nôtre**

chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 17.4, tous les jours 11h - 19h.*

**Cédric Delsaux : Dark Celebration**

photographies, Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), *jusqu'au 13.5, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 17h.*

**Eigenheim**

œuvres de Serge Ecker, Guillaume Greff, Olaf Holzapfel, Chantal Maquet, Andrea Pichl, Tim Trantenroth et l'Atelier Van Lieshout, Krome Gallery (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *jusqu'au 20.5, je. - sa. 12h - 18h.*

**Europa und die Reformation**

**NEW** Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), *vom 11.4. bis zum 7.5., täglich 11h - 18h.*

**Fort : Night Shift**

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 9.4, ve. 11h - 19h, sa. + di. 11h - 18h.*

*Visite guidée ce di. 15h (L/F/D/GB).*

*« (...) manque un peu de profondeur et laisse pour cela le spectateur sur sa faim - on aurait tout simplement voulu en voir un peu plus. » (Ic)*

**Samuel Gratacap : Empire**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).*

*Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).*

*« Ses clichés témoignent d'un quotidien que les médias oublient*

Les sculptures de Tony Cragg seront au Mudam encore jusqu'au 3 septembre.

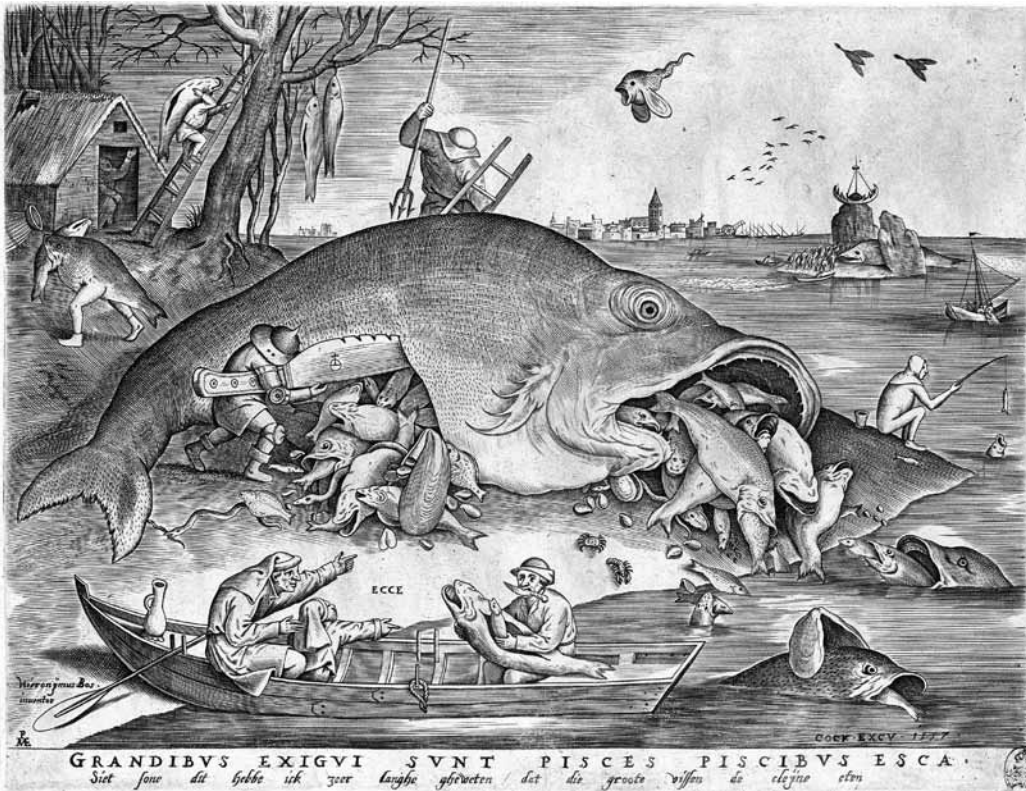




## EXPOTIPP

## EXPO

PHOTO : © STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN, KUPFERSTICH-KABINETT



« Les grands poissons mangent les petits » (1557), de Pieter Van der Heyden. Pour en apprécier les détails sans bips du système de sécurité, on pourra admirer... la façade d'une banque rue des Capucins.

souvent. (...) Une manière d'entrer dans le camp pour les visiteurs de l'exposition qui s'arrêteront devant les clichés de baraquements si fragiles, devant ces hommes en costumes de cérémonie, leur seule richesse, ou encore devant ces corps sans visage qui dorment peut-être aujourd'hui en Europe. » (Christophe Chohin)

### Mikka Heinonen : Art Bites

photographies, Lagura Restaurant (18, avenue de la Faïencerie, tél. 26 27 67), jusqu'au 13.5, ma. 12h - 14h, me. - sa. 12h - 14h, 19h - 22h.

Visites guidées les me. à 18h30.

### Christine Henn : Horizon

espace 2 de la galerie Clairefontaine (21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.4, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.

### L'enfant compétent

**NEW** exposition interactive, centre culturel de Bonnevoie (2, rue des Ardennes), les 8 et 9.4, sa. + di. 10h - 18h.

Pendant les deux jours, ateliers de découverte pour enfants.

### L'héritage de Jérôme Bosch

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.5, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h. Visite pour familles avec chasse aux œufs pour enfants le 15.4 à 14h.

Voir article ci-contre.

### Paul Lanners

collages et photos réenoncées, Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), jusqu'au 25.4, lu. - je. 10h - 17h, ve. 10h - 22h, sa. 10h - 17h.

### Les artistes de la galerie

exposition collective, Nosbaum Reding (2 + 4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 29.4, ma. - sa. 11h - 18h.

### Lëtzebuerger Artisten Center: L'art en marche

Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), jusqu'au 30.4, ma. - di. 10h30 - 18h30.

## L'INFLUENCE D'UN GRAND

# Dans le style de

Florent Toniello

**C'est peu dire que l'art de Jérôme Bosch fascine. Pour clore l'« année Bosch » que fut 2016, la Villa Vauban expose donc des œuvres de « peintres du diable » - le nom donné aux successeurs du primitif flamand.**

On aura beau chercher dans les sept espaces thématiques que comporte l'exposition « L'héritage de Jérôme Bosch », pas d'œuvre signée du maître à l'horizon. Mais l'influence du peintre néerlandais, né à Bois-le-Duc vers 1450 et mort dans cette même ville en 1516, s'est prolongée pendant longtemps. Les Staatliche Kunstsammlungen Dresden, riches de nombreux exemples de cette inspiration, ont donc rassemblé une centaine d'estampes, de peintures et de petits objets forgés ou sculptés qui mettent en évidence l'héritage de Bosch sur l'art des deux siècles qui ont suivi sa période d'activité.

L'iconographie originale du peintre - qui mêle allègrement sorcières, personnages difformes ou hybrides, squelettes et figures démoniaques - propose souvent une vision de l'enfer qui, à son époque, devait provoquer la peur de la damnation éternelle. C'est à travers la technique de la gravure et les tirages sur papier qui en ont été faits que la renommée de Bosch

s'est construite. La maison d'édition « Aux quatre vents », basée à Anvers, a ainsi diffusé dans toute l'Europe, dès le 16e siècle, des images inspirées du Néerlandais, notamment d'après des modèles de Pieter Bruegel l'Ancien. L'exposition fait donc logiquement la part belle aux estampes.

Les nains, les sorcières, les monstres ou les bouffons sont évidemment au rendez-vous, mais ce sont les œuvres consacrées à la symbolique biblique qui résonnent le plus par leur puissance. Sept péchés capitaux, descente aux enfers, Jugement dernier, tentation de saint Antoine... les successeurs du maître introduisent la force de son imaginaire tordu dans des scènes d'inspiration chrétienne qui conjuguent la grandeur des symboles à la finesse du détail. La multitude des démons et le raffinement de leurs tortures sont destinés à l'effroi salutaire des pêcheurs.

Mais on peut également voir de salle en salle comment, au fil du temps, la force de répulsion de l'iconographie de Bosch s'estompe. Les personnages se font moins désagréables et les expressions, moins grimaçantes, jusqu'à devenir des motifs parfaitement décoratifs. C'est le début d'un long

purgatoire pendant lequel l'œuvre du peintre a été occultée, avant sa redécouverte au 20e siècle, qui a influencé le mouvement surréaliste.

Une exposition particulièrement intéressante donc, mais qui souffre de la rigidité des installations de la Villa Vauban. En effet, il est impossible de s'approcher un tant soit peu des œuvres sous peine de bip réprobateur du système de sécurité, assorti au besoin d'une remarque peu amène des surveillants de salle. Or, comment porter une réelle attention aux détails - essentiels justement dans l'œuvre de Bosch et de ses successeurs - sans pouvoir s'approcher raisonnablement, sans compter le dérangement sonore des bips nombreux en cas d'affluence ? D'autant qu'aucun dispositif n'est prévu pour compenser cette impossibilité, alors que les moyens techniques sont aujourd'hui légion. Pour apprécier les détails en silence, le visiteur pourra se reporter sur l'installation vidéo au sous-sol, qui propose, sur le thème des sept péchés capitaux, un court mais convaincant film d'animation basé sur les motifs de Bosch.

À la Villa Vauban, jusqu'au 28 mai.

## EXPO

**Looking for the Clouds**

contemporary video in times of conflict, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 29.5, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).  
Visites guidées parents-bébés les 27.4 + 25.5 de 11h - 12h.

**Loïc Lucas**

galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 12.5, me. + ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.

**Cristina Lucas : Trading Transcendence**

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 14.5, je. - lu. 10h - 18h, me. 10h - 22h (galeries) ou 23h (café).

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« L'exposition (...) est une excellente façon de se remémorer les ravages du système capitaliste sur notre inconscient collectif. » (ft)

**Mustafa Maluka : Chiasmus**

peintures, Galerie Zidoun-Bossuy (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 20.5, ma. - sa. 11h - 19h.

**Pionierfraen am Journalismus zu Lëtzebuerg**

Bibliothék (3, rue Genistre), bis den 22.4., Dë. - Fr. 10h - 19h, Sa. 10h - 18h.

**David Pisani : Vanishing Valletta**

photographies, chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 17.4, tous les jours 11h - 18h.

**Pont Adolphe 1903**

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h, me. 18h - 20h. Fermé les 1.5, 23.6 et 15.8.

Visites guidées en F/D/L : me 18h + di. 15h. Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

**Portraits sous surveillance**

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 17.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

**Ivan Radman : Luxembourg à pied**

photographies, place Guillaume II, jusqu'au 28.4, en permanence.

**Repères : L'état de l'art public au Luxembourg**

Luca - Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Acierie), jusqu'au 15.4, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

« Une entreprise louable, qui servira à découvrir de plus près tout un pan de création artistique auquel on ne pense pas souvent. » (lc)

**Rita Sajeve et Marie-Paule Schroeder**

sculptures et peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 13.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

**Salzburg-Luxembourg IV**

mit Werken von David Brognon & Stéphanie Rollin, Éric Chenal, M+M, Julia Rohn und Antoinette Zwirchmayr, „Ratskeller“ des Cercle Cité (rue du Curé, Tél. 47 96 51 33), bis zum 16.4., täglich 11h - 19h.

Führung mit Lucien Kayser am 15.4. um 11h.

« De ce voyage entre Luxembourg et Salzbourg, on ressort déstabilisé, tant ces regards sur le monde savent être particuliers. Des points de vue qui s'affrontent mais qui se rejoignent pour signifier leurs intimes évidences. » (Christophe Chohin)

**Petr Stronskiy : Beauté et vertu**

peintures, centre culturel et scientifique de Russie (32, rue Goethe, tél. 26 48 03 22), jusqu'au 7.4, lu. - je. 11h - 18h + ve. 11h - 16h.

**Ryuji Taira : Vicissitudes**

photographies, galerie Clairefontaine espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 15.4, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

**Time Space Continuum**

**NEW** photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), du 8.4 au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.

Vernissage ce vendredi 7.4 à 18h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.  
Visite pour familles avec chasse aux œufs pour enfants le 15.4 à 14h.

**Daniel Wagener : Images éoliennes**

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, côté rue du Curé), jusqu'au 11.6, en permanence.

**Manderen (F)****Les héros dessinés**

art de la bande dessinée, château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

Le photojournaliste Reza parcourt la planète - notamment pour le « National Geographic ». Son exposition « Une terre, une famille » est à découvrir à la galerie de l'Arsenal de Metz jusqu'au 21 mai.





EXPO / AVIS



Encore de la science-fiction ? Non, plutôt encore Edward Steichen, ce héros national : sous le titre « Time Space Continuum », la Villa Vauban s'est intéressée à son dialogue avec la peinture, à voir jusqu'au 15 avril 2018.

**Mersch**

**Sven Becker :**  
**I'm Not a Refugee**  
photographies, lycée Ermesinde  
(3, rue de la Gare), *jusqu'au 5.5, lu. - ve. 8h - 18h.*

**Jean Delvaux :**  
**Im Schatten der Sphinx**  
Künstlerbücher, Nationales Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), *bis zum 28.4., Mo. - Fr. 9h - 17h.*

« Un assemblage captivant, pas aussi hétéroclite qu'il n'y paraît de prime abord, où la mythologie côtoie la géométrie euclidienne. » (ft)

**Monique Mathieu : Een Abléck**  
Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, Tel. 32 68 55), *bis de 24.6., Dë. - Sa. 11h30 - 14h + 18h - 21h30.*

**Metz (F)**

**Des vies et des visages - portraits d'artistes du Musée d'Orsay**  
œuvres de Gauguin, Courbet, Degas, Pissarro et Cézanne, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 3.7, lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.*

**Jardin infini - de Giverny à l'Amazonie**  
Centre Pompidou  
(1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 28.8, lu., me. - di. 10h - 18h, à partir du 1.4, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

**Zad Moultağa :**  
**Astres fruitiers, leçons de ténèbres**  
**NEW** photographies, Saint-Pierre-aux-Nonnains (tél. 0033 3 87 55 53 33), *jusqu'au 23.4, ma. - sa. 14h - 18h.*

**Musicircus**  
œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 17.7, lu., me. - di. 10h - 18h, à partir du 1.4, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites en famille les 12 et 19.4 à 14h.

**Reza : Une terre, une famille**  
photographies, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 21.5.2017, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Vernissage ce vendredi 7.4 à 18h30.

**Oberkorn**

**Monique Becker et Reiny Rizzi : Red Meets Black**  
peintures, espace H2O (rue Rattenm), *jusqu'au 9.4, ve. - di. 15h - 19h.*

**Saarbrücken (D)**

**Grand Tour : Reisen zu antiken Stätten**  
Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 30.7., Di. + Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

**Trier (D)**

**Wechselstrom**  
Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), *bis zum 29.4., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage 11h - 17h.*

**Völklingen (D)**

**Urban Art!**  
**NEW** Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *vom 9.4. bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.*

**Wadgassen (D)**

**Luther für Kinder**  
eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-0/-20), *bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 16h.*

**Walferdange**

**Fugitifs/Réfugiés**  
affiches, allée derrière l'ancien château (28, rte de Diekirch), *jusqu'au 2.5, en permanence.*

**Welchenhausen (D)**

**Luc Ewen : The Zeppelin Story**  
Fotografien, wArtehalle (www.artehallewelchenhausen.de), *bis zum 14.4., täglich.*

<p><b>Ministère du Développement durable et des Infrastructures</b> <b>Administration des bâtiments publics</b></p> <p><b>Avis de marché</b></p> <p><b>Procédure :</b> européenne ouverte <b>Type de marché :</b> Travaux</p> <p><b>Modalités d'ouverture des offres :</b> Date : 16/05/2017    Heure : 10:00 Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg</p> <p><b>SECTION II : OBJET DU MARCHÉ</b></p> <p><b>Intitulé attribué au marché :</b></p>	<p>Travaux de menuiserie extérieure à exécuter dans l'intérêt de l'assainissement énergétique du nouveau bâtiment (années 1980) du lycée Robert Schuman à Luxembourg</p> <p><b>Description succincte du marché :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pose de fenêtres : 265 m²,</li><li>- centrale de commande qui permet de piloter jusqu'à 30 fenêtres pour la ventilation naturelle,</li><li>- rebords de fenêtre en aluminium : 162,38 m²,</li><li>- stores à lamelles : 138 m².</li></ul> <p>Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires. La durée prévisible du marché est de 30 jours ouvrables à débiter au courant du 2e semestre 2017.</p>	<p><b>SECTION IV : PROCÉDURE</b></p> <p><b>Conditions d'obtention du cahier des charges :</b> Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).</p> <p><b>SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES</b></p> <p><b>Autres informations :</b></p> <p><b>Conditions de participation :</b> Effectif minimum en personnel requis : 20 personnes. Chiffre d'affaires annuel minimum requis : EUR 700.000. Références : 3.</p>	<p><b>Réception des offres :</b> Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de menuiserie extérieure dans l'intérêt de l'assainissement énergétique du nouveau bâtiment (années 1980) du lycée Robert Schuman » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.</p> <p><b>Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. :</b> 03/04/2017</p> <p><b>La version intégrale de l'avis n° 1700498 peut être consultée sur <a href="http://www.marches-publics.lu">www.marches-publics.lu</a></b></p>
--	--	--	---