

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance
(place de la Résistance, tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1 et 25.12.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé le 23.6 et 15.8.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Nouvelle exposition permanente « The Luxembourg Story : plus de 1.000 ans d'histoire urbaine ».*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert jusqu'à 15h les 23 et 31.12. Fermé les 23.6 et 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6 et 15.8.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



Pour Tamas Deszo, la fin est toujours proche : « Notes for an Epilogue », au Schlassgaart de Clervaux jusqu'au 30 mars 2018.

Beckerich

Michel Feinen et Germaine Hoffmann : Fragments
sculptures et peintures, Millegalerie (Moulin, 103, Huewelerstrooss, tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 9.7, ma. - di. 14h - 20h.*

Bettembourg

Beautiful Decay
œuvres de 15 artistes, 62, rue d'Abweiler, *jusqu'au 16.7, di. 14h - 20h, sauf le 2.7.*

Burbach (D)

Saarart 11
kollektive Ausstellung von 36 KünstlerInnen, Lehrwerkstatt (Matzenberg 171), *bis zum 2.7., Di. - So. 10h - 18h.*

Clervaux

Album privé
photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2018, en permanence.*

Tamas Dezso : Notes for an Epilogue
photographies, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Vincent Fournier : Space Project
photographies, Échappée belle (place du Marché), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Janne Lehtinen : Sacred Bird
photographies, Arcades II (montée de l'Église), *jusqu'au 18.9, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus
photographies, jardin du Bra'haus (9, montée du Château, tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires
photographies Arcades I (Grand-Rue), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Sascha Weidner : Narratives
photographies, Schlassgaart, *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Diekirch

200 ans du vélo
Centre national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot), *jusqu'au 27.9, ma. - di. 10h - 18h.*

EXPOTIPP



DESSINS

Le drôle d'humour d'Ad Reinhardt

Christophe Chohin

Après le Konsthall de Malmö, en Suède, le Mudam accueille la plus grande rétrospective d'illustrations de l'artiste américain Ad Reinhardt. Une sélection de près de 300 dessins qui en disent long sur l'Amérique d'après la Seconde Guerre mondiale.

Ad Reinhardt avait renoncé à la couleur avant Pierre Soulages. Dans les années 1960, ses monochromes l'avaient rendu célèbre dans le monde entier. Noires, intensément noires, ses toiles marquaient pour lui comme pour l'artiste français une nécessité. « Il y a quelque chose de faux, d'irresponsable et d'insensé à propos de la couleur, quelque chose d'incontrôlable. Le contrôle et la rationalité sont des parts de la moralité », déclarait-il alors. Radical dans son art, Reinhardt savait aussi être très drôle, avec son regard aiguisé sur le monde.

Car il menait deux vies parallèles. D'un côté, l'artiste avant-gardiste et théoricien plastique. De l'autre, le dessinateur du quotidien. Cette passion du « cartoon » l'habitait depuis l'enfance quand, en classe, il s'amusait à dessiner ses camarades à la manière des comic strips des grands journaux américains. Et c'est en toute logique qu'il en a fait sa vocation.

Ses illustrations et caricatures ont trouvé leur place, dès le début des années 1930, dans des publications comme « Glamour ». Son trait stylisé et original servait à mieux critiquer l'Amérique, mais il y mêlait déjà des collages et autres photomontages, à la manière d'un Pablo Picasso ou d'un Max Ernst.

« Quiconque s'intéresse à la différence entre la peinture et l'image doit regarder le travail d'Ad Reinhardt », a récemment déclaré la peintre sud-africaine Marlene Dumas. « Toute personne qui aime le travail critique sur la peinture mais en même temps apprécie l'humour et l'ironie ne peut qu'aimer Ad Reinhardt. »

Quand on se penche sur ces illustrations, on remarque cette richesse formelle, cette recherche permanente de l'originalité. Même si Reinhardt s'en défendait avec force, convaincu de ne faire que recycler le travail des autres. « Je ne crois pas en l'originalité, je crois en l'histoire de l'art », aimait-il à répéter.

C'est avec une certaine délectation que le visiteur du Mudam peut analyser les dessins proposés pour mieux y voir les lignes d'inspiration. Elles sont

nombreuses. Du dadaïsme au cubisme en passant par le constructivisme, il se faisait fort d'utiliser les techniques d'avant-garde pour s'exprimer aux yeux du grand public. Ses dessins, à la puissance visuelle nouvelle, servaient son discours pacifiste et social, au cœur de l'Amérique isolationniste du New Deal.

Ad Reinhardt se plaisait autant dans la création que dans la transmission. Dans sa série « How to Look », réalisée entre 1946 et 1948, il prenait par la main artistes et lecteurs. Sur une page complète, de façon ludique et drôle, il tentait d'expliquer comment regarder, et apprécier, les œuvres contemporaines. Quelques exemples de ce travail se trouvent accrochés aux murs du Mudam. Ils en disent long sur le pédagogue qui a passé les dernières années de sa vie à partager sa passion de l'art auprès des élèves de l'université de Brooklyn. Un établissement populaire, à l'image de l'artiste, qui n'a jamais abandonné son costume de missionnaire. L'exposition du Mudam est là pour rappeler à quel point il menait avec humour et passion cette double vie.

Au Mudam, jusqu'au 31 janvier 2018.

EXPO

François Jeune : Blue in Green
peintures, espace apart (6a, rue du Marché), jusqu'au 30.6, je. - sa. 15h - 18h et sur rendez-vous.

L'art en mouvement
peintures, photographies, sculptures et urban art de 18 artistes, galerie d'art municipale (13, rue du Curé), jusqu'au 2.7, tous les jours 15h - 18h.

Differdange

Esou rascht de Minett
Wierker vun de Kënschtler vum APEMH, Aalt Stadhaus (38, avenue G.-D. Charlotte, Tel. 5 87 71-19 00, www.stadhaus.lu), bis den 2.7, Mé. - Sa. 10h - 18h.

Dudelange

La forge d'une société moderne - photographie et communication d'entreprise à l'ère de l'industrialisation (Arbed 1911-1937)
Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 17.12, ma. - di. 10h - 22h.

Moving Beyond Borders
cartographie et photographies, Centre de documentation sur les migrations humaines (3a, rue de la Déportation), jusqu'au 16.7, je. - di. 15h - 18h.

Esch

Chantal Blasen : Dancing Colours
peintures, galerie d'art du théâtre municipal (122, rue de l'Alzette, tél. 54 09 16), jusqu'au 1.7, ma. - di. 15h - 19h. Fermé les jours fériés.

Daniele Bragoni
sculptures, Pavillon du Centenaire (Nonnewisen), jusqu'au 7.7, ma. - di. 15h - 19h.

Je me souviens
passeurs de mémoire et témoins de la deuxième génération, Musée national de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 25.6, ve. - di. 14h - 18h.

Visites pour groupes sur rendez-vous tous les jours à partir de 8h.

Je peux voter...
témoignages, hôtel de ville, jusqu'au 14.7, lu. - ve. 8h - 17h.

EXPO

Kufa's Urban Art : Interventions urbaines

street art, différents endroits dans l'espace public, *jusqu'au 30.6, en permanence.*

Pour connaître les dates et lieux des interventions : www.kulturfabrik.lu

Voir article regards p. 14

Bertrand et Yann Ney : Dialogue V

peinture et photographie, Centre François Baclesse (rue Émile Mayrisch, tél. 26 55 66-1), *jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures d'ouverture du centre.*

Tendre

photographies d'étudiants de l'Institut de photographie créative de la faculté des arts et des sciences de l'université de Silésie à Opava, Université du Luxembourg (2, av. de l'Université) *jusqu'au 16.7, en permanence.*

We Have Seen

photographies, place de la Résistance, *jusqu'à la fin de l'année, en permanence.*

Ettelbruck**Zaiga Baiza et Robert Emeringer : Verre en forme**

NEW Centre des arts pluriels (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), *du 28.6 au 12.7, lu. - sa. 14h - 20h.*

Vernissage le 27.6 à 19h.

Eupen (B)**Jerry Frantz und Sali Muller: Museum of Vanities**

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 20.8., Di. - So. 13h - 18h.*

Öffentliche Führungen mit Miriam Elebe am 5.7. und 2.8. um 18h.
Direktorenführung mit Frank-Thorsten Moll am 30.7. um 15h.

Horst Keining

Ikob - Museum für zeitgenössische Kunst (Rotenberg 12B, Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 20.8., Di. - So. 13h - 18h.*

Öffentliche Führungen mit Miriam Elebe am 5.7. und 2.8. um 18h.
Direktorenführung mit Frank-Thorsten Moll am 30.7. um 15h.

Lasauvage**Egberdien van de Torre: At the Coalface**

vidéo, peintures, images et spectacle, salle des pendus (carreau de la mine), *jusqu'au 28.6, tous les jours 14h - 19h.*

Projection des films

« At the Coalface I & II » ces ve. 23, sa. 24 + di 25.6 à 14h, suivie d'une visite guidée de l'exposition.

Le 28.6 aura lieu une performance artistique finale avec son et images.

Luxembourg**1867. Luxembourg, ville ouverte**

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), *jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.*

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

25 ans galerie Orfèò : Les œuvres des artistes de la galerie

exposition collective, galerie Orfèò (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 30.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

HeHe: Air Deluxe

installation en plein air, rue Philippe II, *jusqu'au 5.9, en permanence.*

Alles fir d'Kaz

Naturmusée (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), *bis de 7.1.2018, Dë. - So. 10h - 18h. Den 1.1. a 25.12. bleift de Musée zou.*

Jaana Antola et Sus Hierzig

Casa Fabiana (3, rue de Bonnevoie, tél. 26 19 61 82), *jusqu'au 5.7, lu. - ve. 10h - 17h, sa. 10h - 16h.*

Archéologie urbaine

NEW nouvelle exposition permanente, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *à partir du 29.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11 et 25.12.*

Vernissage le 28.6 à 18h30.

Laura Bofill

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 12.7, ma. - sa. 10h - 18h.*

Borderlines : Looking for the Clouds

contemporary photography in times of conflict, Cercle Cité (place d'Armes),

jusqu'au 25.6, ve. + sa. 11h - 18h + di. 14h - 18h.

Jef Cornelis : Private View

une sélection d'œuvres vidéo de la collection Argos, BlackBox au Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 31.7, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Visites guidées les di. à 15h (L/F/D/GB).
Visite guidée parents-bébés le 29.6 à 11h.

Tony Cragg

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Fermé le 23.6.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites pour les enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père du 17.7 au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

« C'est [la] fascination [pour la complexité du monde] qui hante l'exposition de bout en bout, donnant à voir sa remarquable diversité créative au service de la genèse d'émotions. » (ft)

Criadores de saudades, na liberdade, paz e sacrificio

NEW œuvres de Severo Delgado, Maria Gomes, Arlindo Tomas Gonçalves et Nelson Neves, chapelle du centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 30.6, tous les jours 11h - 18h.*

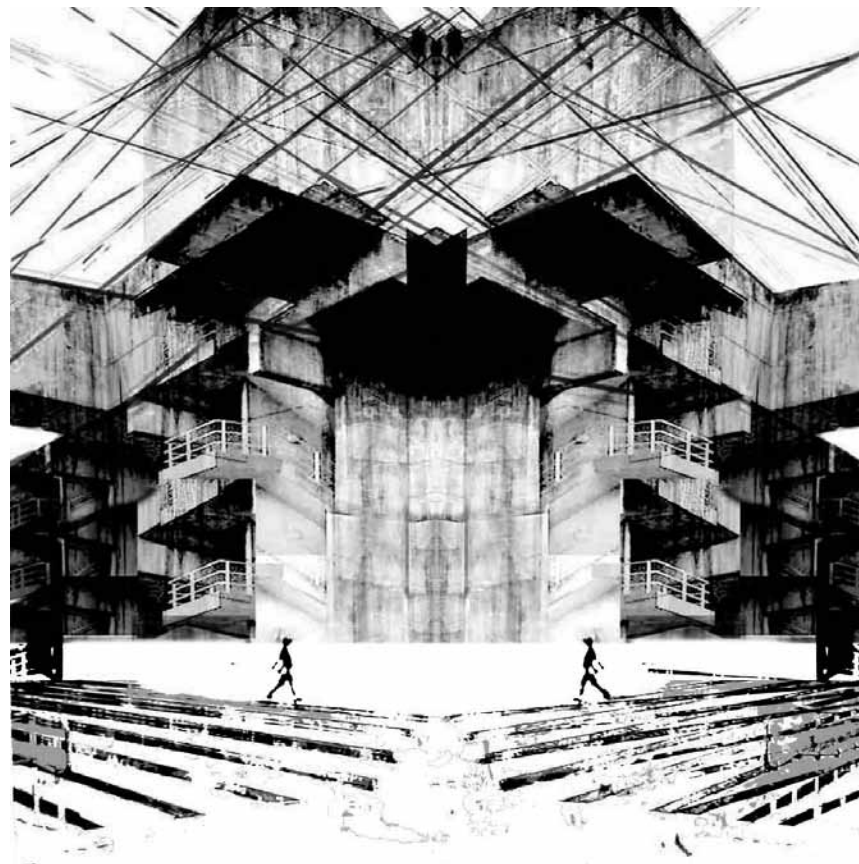
Double Coding

exposition collective, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 10.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Fermé le 23.6.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites pour les enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père du 17.7 au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

La peintre d'origine barcelonaise Laura Bofill expose ses tableaux inspirés de l'environnement urbain jusqu'au 12 juillet à la galerie Schortgen à Luxembourg-ville.



EXPO



Pour la révolution, seulement le meilleur : Mikhail Karikis expose des images animées agrémentées de sons et autres médias au Casino, dans le cadre de son exposition « Love Is the Institution of Revolution » du 30 juin au 15 octobre.

Martin Eder: Psychic

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 3.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Fermé le 23.6.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites pour les enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père du 17.7 au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

EMOP Arendt Award 2017

photographies de Samuel Gratacap, Jure Kastelic, Daniel Mayrit, Tsagaris Panos et Aida Silvestri, Arendt & Medernach (14, rue Erasme), *jusqu'au 16.9, sa. + di. 9h - 18h.*

Nicolae Fleissig

sculptures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 1.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

« La combinaison de l'élément récurrent et des titres évocateurs équilibre donc les sculptures de Fleissig, qui deviennent autant de petits demi-mystères suffisamment obscurs pour ne pas perdre leur intérêt, mais suffisamment clairs pour ne pas perdre le spectateur. » (ft)

Christian Gattinoni : 2e génération - la mémoire contre tous les fascismes

photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 25.6, ve. - di. 11h - 18h.*

Hard to Picture: A Tribute to Ad Reinhardt

peintures, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 21.1.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert jusqu'à 15h les 24 et 31 décembre. Fermé les 23.6. et 25.12.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).
Visites pour les enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).
Visites avec grand-mère et grand-père, du 17.7 au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

Voir article p. 10

John Haverty : Gangrene

peintures, galerie Hervé Lancelin (7, rue Michel Rodange, tél. 28 77 77-1), *jusqu'au 15.7, lu. - me., ve. + sa. 9h - 19h et sur rendez-vous.*

Intro

exposition collective de sept artistes, illustrations et dessins, Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 25.6, ve. + sa. 10h30 - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

Jet Lag / Out of Sync

NEW triennale Jeune création, Rotondes (derrière la gare), *du 30.6 au 27.8, ve. 15h - 20h, sa. 11h - 17h, di. 10h - 17h.*

Vernissage le 29.6 à 17h.

Sven Johne : Greece Series

photographies, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 10.9, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert ce vendredi 23.6 exceptionnellement de 10h à 18h.*

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Mikhail Karikis: Love Is the Institution of Revolution

NEW images animées, sons, performances et autres médias, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *du 1.7 au 15.10, lu., me., ve. - di. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).

Vernissage le 30.6 à 18h.

Les thèmes éternels

œuvres de Marina Bahratova, Elena Fofanova, Natalia Grigoriëva, Valentina Kuznetsova, Maria Postnikov et Olga Salimova, centre culturel et scientifique de Russie (32, rue Goethe, tél. 26 48 03 22), *jusqu'au 23.6, ve. 10h - 19h.*

Seydina Issa Mbaye

peintures, galerie Painture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), *jusqu'à la fin de l'année, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.*

Multiple Choice

exposition des artistes de la galerie, galerie Clairefontaine, espaces 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du Saint-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 22.7, ma. - ve. 10h30 - 18h30, sa. 10h - 17h.*

Angelo Musco :**The Body Behind the Body**

photographies, Wild Project Gallery (22, rue Louvigny, wildprojectgallery@gmail.com), *jusqu'au 22.7, me. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 17h.*

Onse Béier - La culture de la bière au Luxembourg

Archives nationales (plateau du Saint-Esprit, tél. 47 86 66-1), *jusqu'au 6.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30, sa. 8h30 - 11h30.*

Pont Adolphe 1903

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35 ou bien info@m3e.public.lu), *jusqu'au 3.9, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6 et 15.8.*

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h.
Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30-214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu.

« En somme (...) une exposition plutôt réussie et équilibrée qui n'intéressera pas que les touristes - les locaux aussi peuvent (re)découvrir les trésors que recèle ce monument devenu partie intégrante de leur quotidien. » (lc)

Portraits sous surveillance

photographies, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 17.9, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (sauf le 22.6). Fermé les 23.6 et 15.8.*

Visites guidées ce di. 25.6 à 16h (F) et je. 29.6 à 18h (F).

« Une fragilité des choses qui est le trait d'union de cette exposition dont on ressort étourdi, pour mieux s'interroger sur les suites du 11-Septembre, seize ans après le basculement du monde. » (Christophe Chohin)

EXPO

Portugal: Drawing the World

prêts en provenance des collections publiques du Musée national d'art ancien de Lisbonne ainsi que d'autres institutions culturelles du Portugal, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h (sauf le 22.6). Fermé les 23.6 et 15.8.

Visites guidées ce di. 25.6 à 16h (F) et je. 29.6 à 18h (F).

Visites guidées suivies d'une dégustation de vins portugais les 29.6 (F), 20.7 (F), 24.8 (GB), 14.9 (F) et 12.10 (F) à 17h.

Visite thématique « Du Moyen Âge au 20e siècle - l'identité d'un peuple » le 9.7 à 15h.

« Les néophytes en ressortiront sûrement admiratifs et incrédules de ne pas avoir connu cette facette de l'histoire du Portugal. » (Nuno Lucas Da Costa)

Quand la banalité devient science !

NEW nouvelle exposition permanente, Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), à partir du 27.6, me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1 et 25.12.

Vernissage le 26.6 à 16h.

Mary Reid Kelly

vidéos, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.9, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Jours fériés 10h - 18h. Fermé le 23.6.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L) 15h (D) 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visites pour les enfants de six à douze ans les me. 15h (F) et ve. 15h (L).

Visites avec grand-mère et grand-père du 17.7 au 11.9, tous les lundis à 15h (L).

Jacques Schneider : Luxembourg

Kritzel Fabrik (3, rue Jean Origer, tél. 661 23 45 75), jusqu'à la fin de l'été, tous les jours 11h - 18h.

Rafael Springer : Abklatsche et réductions

sélection d'œuvres de l'artiste, ancien bâtiment de la Banque de Luxembourg (80, avenue de la Liberté), jusqu'au 31.12, visite seulement sur rendez-vous : tél. 621 29 07 50.

Susanne Strassmann : Pussy Power

peintures, Lagura Restaurant (18, avenue de la Faïencerie, tél. 26 27 67), jusqu'au 15.7, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h, lu. 12h - 14h.

Visites guidées sur rendez-vous : christine@artscape.lu

Summer Show

œuvres de Terry Adkins, Mary Bradford, Tony Cragg, Ugo Rondinone et Wolfgang Tillmans, galerie Zidoun-Bossuyt (6, rue Saint-Ulric, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 22.7, ma. - sa. 11h - 19h.

« (...) un petit saut chez Zidoun-Bossuyt au cours d'une promenade perdue dans le Grund vaut le coup. » (lc)

Sumo : Now Is A Good Time

peintures, galerie Cultureinside (8, rue Notre-Dame, tél. 26 20 09 60), jusqu'au 30.6, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Ouvert ce vendredi 23.6 exceptionnellement de 10h à 18h.

Visites guidées les ve. 18h et di. 15h.

Jan Vos: Paraphernalia - drum und dran

Skulpturen, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, Tél. 26 20 21 43), bis zum 14.7., Di. + Mi. 14h - 18h und nach Vereinbarung.

Wennig & Daubach : Recto-Verso

installation, Kyosk (parc central derrière la Coque, Kirchberg), jusqu'au 31.10, en permanence.

Visite commentée par Christine Walentiny le 6.7 à 19h.

Wohin sollten wir nach der Befreiung?

Zwischenstationen: Displaced Persons nach 1945, Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tél. 26 20 52-1), bis zum 25.6., Fr. - So. 11h - 18h.

Manderen (F)**Les héros dessinés**

art de la bande dessinée, château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

Mersch**Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten**

NEW Nationales Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), vom 27.6. bis zum 11.5.2018, Mo. - Fr. 9h - 17h.

Eröffnung am 26.6. um 19h30.

Monique Mathieu: Een Abléck

Fotoen, Brasserie beim alen Tuurm (5-6, rue Jean Majerus, Tél. 32 68 55), bis de 24.6., Fr. + Sa. 11h30 - 14h + 18h - 21h30.

Pionéierfraen am Journalismus zu Lëtzebuerg

NEW Nationale Literaturarchiv (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), vom 30.6. bis de 7.7., Méi. - Fr. 9h - 17h.

VisàVis

e Konschtexperiment tëschent Kënschtler aus dem Atelier Coopérations Art vu Wolz an aneren, Mierscher Kulturhaus (53, rue G.-D. Charlotte, Tél. 26 32 43-1), bis den 22.7., Dë. - Do. 14h - 16h an op Rendez-Vous. An de Schoulvakanzen ass d'Ausstellung zou.

Le duo d'artistes luxembourgeois Wennig & Daubach s'est approprié le Kyosk au Kirchberg pour son installation « Recto-Verso », jusqu'au 31 octobre.



EXPO

Merzig (D)

Saarart 11
kollektive Ausstellung von sechs KünstlerInnen, Museum Schloss Fellenberg (Torstraße 45a, Tel. 0049 68 61 79 30 30), *bis zum 2.7., Di. - So. und Feiertage 14h - 18h und nach Vereinbarung.*

Metz (F)

Des vies et des visages - portraits d'artistes du Musée d'Orsay
œuvres de Gauguin, Courbet, Degas, Pissarro et Cézanne, Musée de la Cour d'Or (2, rue du Haut-Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 3.7. lu., me. - ve. 9h - 17h, sa. + di. 10h - 17h. Fermé les jours fériés.*

Jardin infini - de Giverny à l'Amazonie
Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 28.8. lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés à 14h et 16h.

Fernand Léger : Le beau est partout
peintures, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.10. lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

Musicircus
œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou, grande nef (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 17.7. lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

*Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés à 14h et 16h.
Visite en famille le 2.7 à 15h.*

Z.U.C. #4 : The New Face of Graffiti
art urbain, galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 6.8. ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Neunkirchen (D)

Saarart 11
kollektive Ausstellung von 14 KünstlerInnen, Städtische Galerie

(Marienstraße 2, Tel. 0049 6821 2 90 06-21), *bis zum 2.7., Mi. - Fr. 10h - 18h, Sa. 10h - 17h, So. und Feiertage 14h - 18h.*

Oberkorn

Arthur Unger : Les yeux de ma mémoire
cuivres, encres, sculptures et livres, espace H2O (rue Rattem), *jusqu'au 9.7. me. - di. 15h - 19h.*

Finissage le 11.7 à 18h.

Saarbrücken (D)

Grand Tour : Reisen zu antiken Stätten
Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16, Tel. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 30.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h*

Brigitta Hüttermann und Diana Stegmann: Stoff - Wachs - Weide/ Material im Dialog
NEW Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *vom 29.6. bis zum 20.8., Di. - So. 10h - 18h.*

Eröffnung am 28.6. um 19h.

Saarart 11
Skulpturen und Installationen von Claudia Briekse, Sigrún Olafsdóttir und Véronique Verdet, Saarländmuseum, Schlosskirche (Bismarckstr. 11-19, Tel. 0049 681 99 64-0), *bis zum 2.7., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Saarart 11
Installationen von Lydia Kaminski und Philipp Neumann, Stadtgalerie (St. Johanner Markt 24, Tel. 0049 681 9 05 18 42), *bis zum 27.8., täglich.*

Saarart 11
Video- und Medieninstallationen von Anna Kautenburger und Illustrationen von Joni Majer, Kulturzentrum am Eurobahnhof (Lützelbachstr. 1), *bis zum 25.6., Fr. 10h - 15h + So. 15h - 19h.*

Saarlouis (D)

Saarart 11
kollektive Ausstellung von zehn KünstlerInnen, Museum Haus Ludwig (Kaiser-Wilhelm-Str. 2, Tel. 0049 6831 12 85 40), *bis zum 2.7., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So., und Feiertage 14h - 17h.*

Saarart 11
kollektive Ausstellung von fünf KünstlerInnen, Institut für aktuelle Kunst im Saarland, Forschungszentrum für Künstlernachlässe (Choisyring 10), *bis zum 2.7., Di. - Fr. 10h - 13h + 14h - 17h, Sa., So., und Feiertage 14h - 17h.*

Saint-Avold (F)

Cité de papier
installation plastique immersive, Centre des archives de la Moselle, (21, rue du Merle) *jusqu'au 15.7. me. + je. 8h30 - 16h45, sa. + di. 13h - 18h.*

St. Wendel (D)

Saarart 11
kollektive Ausstellung von zehn KünstlerInnen, Mia-Münster-Haus (Wilhelmstr. 11), *bis zum 25.6., Fr. 10h - 16h30, Sa. 14h - 16h30, So. 14h - 18h.*

Thil (F)

Kufa's Urban Art : Interventions urbaines
street art, différents endroits dans l'espace public, *jusqu'au 30.6. en permanence.*

Pour connaître les dates et lieux des interventions : www.kulturfabrik.lu

Trier (D)

Kufa's Urban Art : Interventions urbaines
street art, an verschiedenen Orten des öffentlichen Raumes, *bis zum 23.6., täglich.*

Genaue Infos zu Daten und Orten unter www.kulturfabrik.lu

(Unge)rechtes Trier
Ausstellung von Schülern des August-Viktoria-Gymnasiums Trier über das Schicksal Trierer Juden zur NS-Zeit, Galerie im ersten Obergeschoss der Tufa (Wechselstraße 4-6, Tel. 0049 651 4 07 17), *bis zum 25.6., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Vianden

Claudie Laks
peintures et sculptures, salle des chevaliers (château, tél. 83 41 08-1), *jusqu'au 25.6. ve. - di. 10h - 17h.*

Völklingen (D)

Inka: Gold. Macht. Gott.
Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.*

Saarart 11
Malereien, Zeichnungen und Videoinstallationen von Leslie Huppert, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.*

Urban Art!
Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)

Luther für Kinder
eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-0/-20), *bis zum 1.10., Di. - So. 10h - 16h.*

Saarländischer Rundfunk Off Air: 60 Jahre - 60 Plakate
Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1, Tel. 0049 6834 94 23-0/-20), *bis zum 30.6., Di. - So. 10h - 16h.*

Walferdange

Luca Marovino, Claude Recken et Alejandra Solar : Unikat
NEW création de bijoux, Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), *du 1er au 9.7. sa. + di. 14h - 18h.*

Vernissage le 30.6 à 19h.

Wiltz

Kufa's Urban Art : Interventions urbaines
street art, différents endroits dans l'espace public, *jusqu'au 30.6. en permanence.*

Pour connaître les dates et lieux des interventions: www.kulturfabrik.lu

Windhof

Erik Dietman
sculptures, peintures, dessins, galerie Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon, tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 29.7. me. - sa. 12h - 18h et sur rendez-vous.*