

EXPO

EXPO



Es geht „Offenbar doch“ - die neue Expo von Hubert Kiecol ist noch bis zum 11. November in der Galerie Nosbaum & Reding zu sehen.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1 et 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 de 10h - 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert jusqu'à 15h les 23 et 31.12. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1. Ouvert le 24.12 de 10h - 14h et le 31.12 de 10h - 16h30.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

Arlon (B)**La gravure contemporaine**

œuvres de cinquante artistes issues de collections particulières, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 1.10, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h, di. 15h - 18h.*

Les 1.001 techniques de la gravure

Musée Gaspar (rue des Martyrs, 16. Tél. 0032 63 60 06 54), *jusqu'au 3.12, ma. - sa. 9h30 - 17h30, d'avril à septembre également di. 13h30 - 17h30.*

Athus (B)**Daniel Pigeon : Pyrophotographie**

centre culturel d'Aubange (rue du Centre, 17. Tél. 0032 63 38 95 73), *jusqu'au 1.10, aux heures de bureau et les soirs de spectacle.*

Bech-Kleinmacher**Art contemporain miniature luxembourgeois**

Musée « A Possen » 2, Keeseschgässel. Tél. 23 69 73 53), *jusqu'au 10.11, ma. - di. 11h - 18h. À partir du 3.11, ve. - di. 11h - 17h.*

Beckerich**Nicole Huberty : Pathos**

sculptures, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 8.10, ma. - di. 14h - 20h.*

Clervaux**Album privé**

photographies de l'association « C'était où ? C'était quand ? » et des fonds de la Conserverie de Metz, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 17.5.2018, en permanence.*

Christian Tagliavini : Voyages extraordinaires

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Corinne Mercadier : Une fois et pas plus

photographies, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.9, en permanence.*

Sascha Weidner : Narratives

photographies, Schlossgaart (montée du Château.

EXPO

Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Tamas Deszo :
Notes for an Epilogue
photographies, Schlassgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 30.3.2018, en permanence.*

Vincent Fournier :
Space Project
photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 30.9, en permanence.*

Diekirch

200 ans du vélo
LAST CHANCE Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 27.9, ma. - di. 10h - 18h.*

Frank Gerlitzki : Territories
peintures, galerie d'art municipale (13, rue du Curé. Tél. 80 87 90 1), *jusqu'au 30.9, tous les jours 15h - 18h.*

Dudelange

Giulia Andreani :
Face au temps
NEW peintures, centre d'art Nei Liicht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), *du 23.9 au 27.10, me. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce samedi 23.9 à 11h30.

Karolina Markiewicz et Pascal Piron :
Side Effects of Reality
NEW vidéos, photographies, installations temporaires et dessins, centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), *du 23.9 au 27.10, me. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce samedi 23.9 à 11h30.

La forge d'une société moderne - photographie et communication d'entreprise à l'ère de l'industrialisation, Arbed 1911-1937
Display01 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 17.12, ma. - di. 10h - 22h.*

Roberto Joppolo :
In cammino - en chemin
NEW peintures, céramique, bronze et acier, Centre de documentation sur

les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), *du 23.9 au 26.11, je. - di. 15h - 18h.*

Visites guidées sur demande.

Vernissage ce vendredi 22.9 à 19h.

Esch

Bertrand et Yann Ney :
Dialogue V
peinture et photographie, Centre François Baclesse (51, rue Émile Mayrisch), *jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures d'ouverture du centre.*

Fabrizio Lorenzani
NEW sculptures, galerie De Jaeger (7, rue Dicks. Tél. 621 71 62 69), *du 24.9 au 21.10, me. - sa. 10h - 18h et sur rendez-vous.*

Vernissage ce samedi 23.9 à 17h.

Jacques Schneider :
La paix, l'Europe et la sidérurgie
peintures, Youth Hostel (17, bd John F. Kennedy. Tél. 26 27 66-450), *jusqu'au 30.9, tous les jours 10h - 22h.*

Marie-Odile Turk-Gaillot :
Œuvres récentes
NEW peintures, galerie Schlassgoart (bd. Grande-Duchesse Charlotte.

Tél. 54 73 83 40-8), *du 21.9 au 15.10, ma. - di. 15h - 19h.*

Nico Langehegermann :
Les couleurs jaillissantes de la vie
NEW peintures, galerie d'art du Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1), *du 21.9 au 15.10, ma. - di. 15h - 19h.*

We Have Seen
photographies, pl. de la Résistance, *jusqu'au 31.12, en permanence.*

lesbisch. jüdisch. schwul.
eine Ausstellung des Schwules Museum* Berlin, Musée national de la Résistance (pl. de la Résistance. Tel. 54 84 72), *bis zum 1.10., Di. - So. 14h - 18h.*

Gruppenführungen auf Anfrage, täglich ab 8h.

Ettelbruck

Max Mertens :
Edifice of Thought
NEW sculptures, Centre des arts pluriels Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde. Tél. 26 81 26 81), *du 28.9 au 18.10, lu. - sa. 14h - 20h.*

Vernissage le 27.9 à 19h.

Eupen (B)

Romain Van Wissen:
Who Is in the House
Gemälde, Ikob (Rotenberg 12b. Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 19.11., Mi. - So. 13h - 18h.*

Larochette

L'Art-Rochette :
Wonder World
LAST CHANCE art contemporain, château (montée du Château. Tél. 83 74 97), *jusqu'au 24.9, ve. - di. 10h - 18h.*

Lasauvage

Declic Photography :
Steampunk
LAST CHANCE gare (Minett Park Fond-de-Gras. Tél. 26 50 41 24), *jusqu'au 24.9, di. 13h - 18h.*

Livange

TableAu'tisme
NEW peintures, Copas (2, rue de Turi. Tél. 27 17 22), *du 22.9 au 18.10, lu. - ve. 8h - 17h et sur rendez-vous.*

Luxembourg

1867. Luxembourg, ville ouverte
Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), *jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 1.11 et 25.12.*

Dans: « Side Effects of Reality », Karolina Markiewicz et Pascal Piron présentent anciens et nouveaux travaux - au centre d'art Dominique Lang à Dudelange, du 23 septembre au 27 octobre.



EXPOTIPP

EXPO



PHOTO : CONTRO ON FACEBOOK

EXPOSITION COLLECTIVE

Quand l'art redevient officiel

Christophe Chohin

Est-ce un test de faisabilité de la « galerie nationale » rêvée par Xavier Bettel ? En tout cas, s'il permet de mettre en avant la production artistique nationale, le projet « Intro » au « Kunschthaus Beim Engel » pose aussi la question de savoir si oui ou non les artistes luxembourgeois ont besoin d'une protection particulière.

Alors que jusqu'ici il se cantonnait à accorder des cartes blanches à des artistes ou collectifs, le ministère de la Culture a accaparé la galerie « Kunschthaus Beim Engel » de Luxembourg pendant une saison complète. Depuis le mois de juin et jusqu'à mai 2018, le projet « Intro » met en avant les artistes luxembourgeois ou résidant au Luxembourg. Une vision très restrictive de l'art au service d'un nation branding artistique ? Sans aucun doute. Mais aussi l'occasion de (re)découvrir les forces vives de la scène luxembourgeoise, pour peu qu'elles aient eu la bonne idée de se domicilier au grand-duché.

Depuis le 7 septembre, le quatrième épisode de la première saison d'« Intro » se joue dans la vieille ville, et cette fois-ci il est consacré à la sculpture. Sept plasticiens sont réunis grâce à l'omniprésent patronage officiel. Quelques noms connus sont au rendez-vous, comme Katarzyna Kot-Bach qui montre d'étranges travaux presque vivants. « J'adopte les arbres et ils prennent l'empreinte du monde qui m'entoure. Les sculptures de la

série 'Le mouvement perpétuel' évoquent le concept du développement constant de l'homme, de l'évolution de l'humanité », confie l'artiste. Du bois et du rouge couleur sang, des pages de journaux qui, condamnées à ne pas être lues, deviennent du papier mâché qu'elle triture pour leur donner vie. Un peu plus loin, du bois quasiment brut, débarrassé de toute fioriture, percé en son centre, ouvre le champ des possibles.

Bois toujours avec les formes de Wouter Van der Vlucht, qui perce des sphères afin de les rendre imparfaites, organiques. Tilleul, chêne ou peuplier servent de supports naturels et se confrontent à la fibre de verre, brillante et profondément noire ou blanche. Autant de matériaux que l'artiste aime à travailler, poncer, jusqu'à en montrer le cœur, la souffrance primitive.

À ces sphères répondent les sculptures massives de Pitt Brandenburger. Toujours en bois, ses œuvres écrasent par leur puissance, leur taille et l'espace qu'elles occupent. Alignées, répétées, elles provoquent le visiteur, qui ne sait sur laquelle s'arrêter tant ces troncs, à moins qu'il ne s'agisse de fourreaux d'épées, impressionnent.

À l'opposé, Mathis Toussaint met le monde en boîte. Dans de petites boules de verre - sans neige lorsqu'on les secoue - se meuvent de minuscules personnages. Sous leurs pieds, d'immenses structures qu'ils ne devinent

pas. « Un monde néo-pop-surréaliste en relief », prévient l'auteur. Tout un programme qu'on ne se lasse pas d'observer, entre minutieuses maquettes enfantines et terrifiantes mises en abyme lorsqu'on sait gratter sous la surface.

Les amateurs de détails se perdront aussi dans les très gothiques sculptures de Sandra Biewers, qui déconstruit les mythes et torture les visiteurs de ses visions macabres. Insectes humanoïdes et animaux amputés offrent une expérience déstabilisante et réjouissante, qui prolonge l'œuvre de la tatoueuse.

Tout aussi tranchant, le travail de Marie-France Goerens consiste en un assemblage de verre brisé, de papier et de bois. Couleurs primaires, hasard et précision se rejoignent dans des associations « entre réalisme et abstraction » qui répondent aux très techniques ponçages et anodisations de titane de Rol Backendorf, brillants, presque brûlants.

L'épisode 5, car cette première saison compte douze opus déjà en boîte, débute le 6 octobre prochain. Sous le thème « Upcycling », il réunira bien sûr des artistes luxembourgeois ou résidant au Luxembourg. Et nulle part ailleurs.

Au Kunschthaus beim Engel, jusqu'au 1er octobre

Visites guidées en F/D/L : me. 18h + di. 15h.

Groupes uniquement sur demande tél. 47 93 30 214 ou bien service.educatif@mnha.etat.lu

Alles fir d'Kaz

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tel. 46 22 33-1), bis den 7.1., Më. - So. 10h - 18h, Dë. 10h - 20h. Den 1.1. an de 25.12. bleift de Musée zou.

Visite guidée de 24.9. an 1.10. um 15h.

« Ein Besuch der Ausstellung, auch wenn sie weit über das Thema Stubentiger hinausgeht, lohnt sich für KatzenfreundInnen unbedingt. » (Im)

August Clüsserath

Kreuzgang und barocke Treppe des Neimënster (28, rue Münster. Tel. 26 20 52-1), bis zum 1.10., täglich 11h - 18h.

« Grâce au travail monographique de l'abbaye de Neumünster, la richesse de l'œuvre d'August Clüsserath trouve un écrin où elle peut enfin être appréhendée. » (Christophe Chohin)

Carolyn Wehrmann et Ellen Van der Woude

peintures et céramiques, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 12.10, ma. - sa. 10h - 18h.

Christoph Meier

LAST CHANCE sculptures, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), jusqu'au 22.9, ve. - sa. 11h - 18h.

Edward Burtynsky, Mishka Henner et Yvon Lambert : Man-made Landscapes

photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 21.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Hard to Picture: A Tribute to Ad Reinhardt

caricatures, peintures et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.10.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 15h les 23 et 31.12. Fermé le 25.12.

EXPO

Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).

« L'exposition du Mudam est là pour
rappeler à quel point il menait avec
humour et passion cette double vie
d'un côté, d'artiste avant-gardiste
et théoricien plastique et de l'autre,
de dessinateur du quotidien. »
(Christophe Chohin)

Hubert Kiecol: Offenbar doch
NEW Nosbaum Reding
(2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55),
vom 22.9. bis zum 4.11., Di. - Sa.
11h - 18h.

Intro_Sculpture
œuvres de Rol Backendorf, Sandra
Biewers, Pitt Brandenburger, Marie-
France Goerens, Katarzyna Kot-Bach,
Mathis Toussaint et Wouter Van der
Vlugt, Konschthaus Beim Engel
(1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40),
jusqu'au 1.10, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Voir article ci-contre.

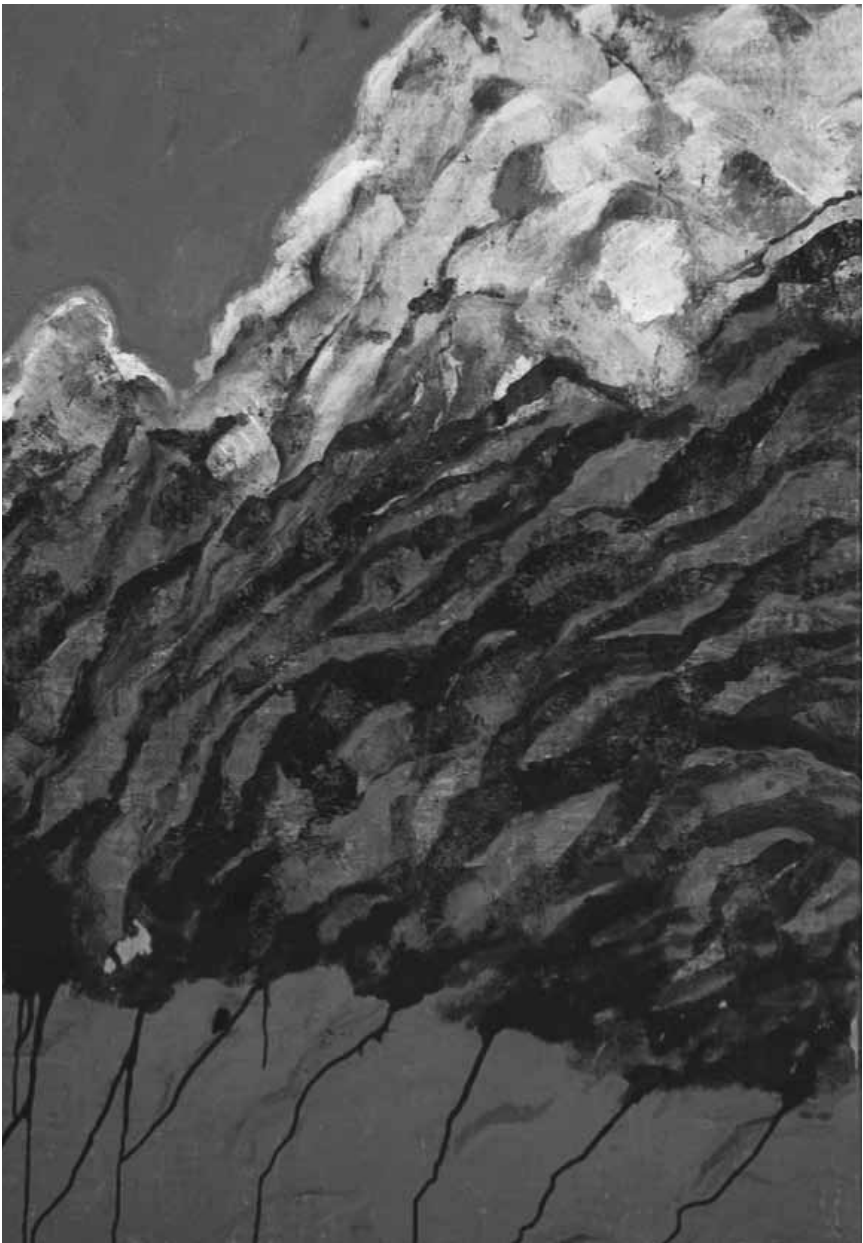
Jean Dubuffet
NEW peintures,
Zidoun & Bossuyt Gallery
(6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49),
du 28.9 au 4.11, ma. - ve. 10h - 18h,
sa. 11h - 17h.

Jean-Charles Massera:
Ad Valorem Ratio
BlackBox du Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 2.10, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).
Visite guidée parents-bébés le 28.9 à 11h.
« Black Thursday - Tunnel of
Mondialisation », concert-performance
de Jean-Charles Massera le 28.9 à 19h.

Jens Liebchen et
Hiroyuki Masuyama :
Fake Nature
photographies, galerie Clairefontaine,
espace 1 (7, pl. de Clairefontaine.
Tél. 47 23 24), jusqu'au 21.10, ma. - ve.
10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Le cours de la vie -
Un musée pour tous
Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.1.2018,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve.
nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11,
25.12 et 1.1.



La galerie Schlassgoart à Esch-sur-Alzette montre les « Œuvres récentes » de
Marie-Odile Turk-Gaillot, encore jusqu'au 15 octobre.

Visites guidées les ve. 19h (F),
sa. 16h (GB) et di. 16h (D).
Visite en langue des signes (D)
ce samedi 23.9 à 11h.
Visite tic-tac-tile le 1.10 à 11h
(L/D/F/GB).

Magda Delgado :
L'ermite devant le mystère
Camões - Centre culturel portugais
(4, pl. Joseph Thorn. Tél. 46 33 71-1),
jusqu'au 30.9, lu. - ve. 9h - 17h30.

Marie-Isabelle Callier
peintures, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),
jusqu'au 15.10, ma. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et
sur rendez-vous.

Mike Zenari :
Mirror Mirror in the Box
Cecil's Box (4e vitrine du
Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 3.12,
en permanence.

Mikhail Karikis:
**Love Is the Institution of
Revolution**
images animées, sons, performances
et autres médias, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45),
jusqu'au 15.10, me., ve. - lu. 11h - 19h,
je. nocturne jusqu'à 23h.

Visites guidées les di. 15h (L/F/D/GB).
Visites guidées parents-bébés les 28.9
et 26.10 à 11h.

« En invitant Mikhail Karikis pour
une exposition solo, le Casino a fait
de nouveau le pari de l'art politique
et engagé - un pari largement
gagné. » (lc)

**Onse Béier - La culture de la
bière au Luxembourg**
Archives nationales (plateau du
Saint-Esprit. él. 24 78 66 60),
jusqu'au 6.10, lu. - ve. 8h30 - 17h30,
sa. 8h30 - 11h30.

« (...) au fil des explications on
comprend comment une industrie
a façonné le goût et l'envie des
consommateurs pour vendre un
produit devenu quasi symbole
national. Du nation branding
revendiqué, en quelque sorte. » (ft)

Pierre-Luc Poujol :
L'art de la matière
peintures, Cultureinside.gallery
(8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60),
jusqu'au 7.10, ma. - ve. 14h30 - 18h30,
sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Portugal: Drawing the World
prêts en provenance des collections
publiques du Musée national
d'art ancien de Lisbonne ainsi que
d'autres institutions culturelles du
Portugal, Musée national d'histoire
et d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.10,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h,
je. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 15.8, 1.11 et 25.12.

Visites guidées les je. 18h + di. 16h.
« Femmes et reines qui ont marqué
l'histoire du Portugal », visite
thématique le 1.10 à 15 h (F/GB).
Visite guidée suivie d'une dégustation
de vins portugais le 12.10 (F) 17h.

« Les néophytes en ressortiront
sûrement admiratifs et incrédules de
ne pas avoir connu cette facette de
l'histoire du Portugal. »
(Nuno Lucas Da Costa)

Prix Pierre Werner :
Histoires d'art 1992-2017
NEW « Ratskeller » du Cercle Cité
(rue du Curé. Tél. 47 96 51-33),
du 21.9 au 5.11, tous les jours 11h - 19h.

Rafael Springer :
Abklatsche et réductions
exposition d'œuvres de l'artiste
avec la participation spontanée
d'autres artistes dont Chiara Dahlem
et Lucien Roef au jour le jour,
ancien bâtiment de la Banque de
Luxembourg (80, av. de la Liberté.
Tél. 621 29 07 50), jusqu'au 31.12.

Visite seulement sur rendez-vous :
tél. 621 29 07 50.

„An den hier vorhandenen Räumen
schätzt Springer vor allem, dass
er seine farbenfrohen Großformate
anbringen kann, die sonst, in
kleineren Räumen, nur schwer Platz
finden.“ (Anne Schaaf)

EXPO

Ronde de mémoires

peintures, film documentaire, gravures et photographies, chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 11.10, tous les jours 11h - 18h.*

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (L/D).

Wennig & Daubach : Recto-Verso

installation, Kyosk (parc central derrière la Coque), *jusqu'au 4.10, en permanence.*

Yves Kortum : Beasts of Beauty

NEW photographies, Lagura Restaurant & Terrasse (18, av. de la Faïencerie. Tél. 691 48 30 14), *du 21.9 au 28.10, lu. 12h - 14h, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.*

Manderen (F)**Les héros dessinés**

art de la bande dessinée, château de Malbrouck (Tél. 0033 3 87 35 03 87), *jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. et jours fériés 10h - 18h. Fermé le 1.5.*

Mersch**Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten**

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), *bis zum 11.5.2018, Mo. - Fr. 9h - 17h.*

Metz (F)**Et vogue la galère ou les animaux médusés**

installation-exposition de Vincent Mengin-Lecreux en hommage au « Radeau de la Méduse », Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 6.11, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.*

Fernand Léger : Le beau est partout

peintures, Centre Pompidou-Metz (1, parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.10, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

Guy Delahaye : Rencontres, coïncidences, plagats

NEW photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), *du 29.9 au 19.11.*

Japan-ness. Architecture et urbanisme au Japon depuis 1945

Centre Pompidou-Metz (1, parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 8.1.2018, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.*

Oberkorn**Artistes résidents**

exposition collective, espace H2O (rue Ratten. Tél. 58 40 34-1), *jusqu'au 1.10, me. - di. 15h - 19h.*

Saarbrücken (D)**Alexander Solotzew: Life in Colors**

Gemälde, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tél. 0049 681 3 90 44 60), *bis zum 7.10., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.*

Berliner Skulpturenfond: „Entartete Kunst“ im Bombenschutt

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tél. 0049 681 9 54 05-0), *bis zum 4.2.2018, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.*

Helga Griffiths: Crossing

NEW multimediale und -sensible Installationen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), *vom 23.9. bis zum 14.1.2018, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 22.9. um 19h.

Prominente Menschen aus dem Saarland - Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 13.5.2018, Di., Fr. - So. und Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Führungen Sa. 15h, So. + Feiertage 14h + 15h. Führung für Kinder an So. + Feiertagen 16h.

Trier (D)**Auto Mobil - Epoche der Mobilität, Epoche der Kommunikation**

Jahresausstellung der Éditions Trèves, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 3.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Edouard Olszewski: Confluences

Fotografie, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 3.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.*

Finissage am 3.10. um 15h30.

Kunst kennt keine Grenzen

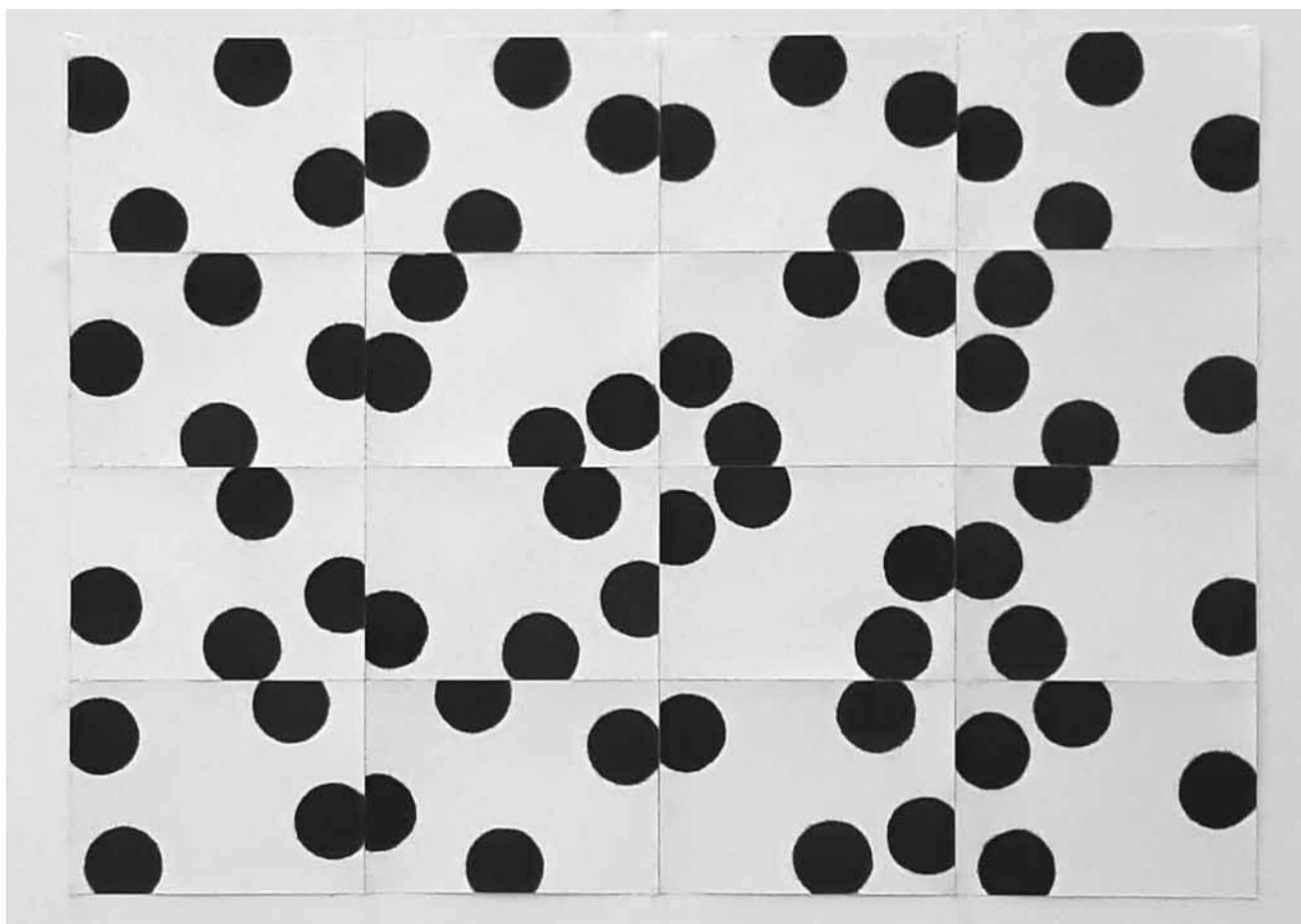
kollektive Ausstellung von 31 Künstlern aus 31 Ländern, Europäische Rechtsakademie (Metzer Allee 4. Tél. 0049 651 93 73 7-0), *bis zum 20.10., Mo. - Fr. 9h - 16h.*

Max Mertens est un penseur constructif et construit son « Edifice of Thought », du 27 septembre jusqu'au 18 octobre au Cape.



EXPO

AVIS



„Punkt, Punkt, Komma, Strich..." - der aus Südkorea stammende Maler Wonkun Jun stellt seine Werke noch bis zum 21. Oktober in der Galerie Junge Kunst in Trier aus.

Wonkun Jun

NEW Malereien und Zeichnungen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tel. 0049 651 97 63 840), vom 23.9. bis zum 21.10., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Eröffnung an diesem Freitag, dem 22.9. um 20h30.

Tétange**Ben Goerens**

LAST CHANCE sculptures, centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz), jusqu'au 24.9, ve. - di. 15h - 19h.

Vianden**w drodze. en wee. en route.**

exposition d'étudiants de la faculté d'arts graphiques de l'École des beaux-arts de Wrocław, Ancien Cinéma Café Club (23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32), jusqu'au 1.10.

Vielsalm (B)**Conflu'Art : Fantaisies d'été**

NEW calligraphies, encres, gravures, céramiques, dessins, peintures et photographies, La « S » Grand Atelier (place des Chasseurs Ardennais, 31. Tél. 0032 80 28 11 51),

du 29.9 au 6.10, lu. - ve. 10h - 16h30, sa. + di. 14h - 18h.

Völklingen (D)**Inka: Gold. Macht. Gott.**

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.

Leslie Huppert

Malereien, Zeichnungen und Videoinstallationen, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Urban Art!

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Wadgassen (D)**Luther für Kinder**

eine Mitmachausstellung für Kinder und Familien, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1. Tel. 0049 6834 94 23-0), bis zum 1.10., Di. - So. 10h - 16h.

Walferdange**Error on the Wall**

photographies de Norbert Ketter réinterprétées par les artistes d'urban art Locke, Mik140, Joël Rollinger, Pol Summer et Akim, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 15.10, me. - ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

Wiltz**Kerstin Reuter: Ganz schön bunt**

NEW Malerei, Schloss (35, rue du Château), vom 29.9. bis zum 26.10., Mo. - Sa. 9h - 12h + 14h - 17h.

Eröffnung am 28.9. um 14h.

Windhof**Feed The Meter Vol. 2**

NEW exposition collective de vingt artistes, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), du 23.9 au 16.12, me. - sa. 12h - 18h.

Vernissage ce samedi 23.9 à 12h.

Poste vacant
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Le Service national de la jeunesse se propose d'engager

UN(E) EMPLOYÉ(E) A1
à 20 heures/semaine et
à durée déterminée
du 1er octobre 2017 au
31 mai 2018

Les candidat(e)s au poste d'employé(e) doivent :

- être titulaires d'un grade ou diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État du siège de l'établissement et sanctionnant l'accomplissement avec succès d'un master en pédagogie, en psychologie ou de son équivalent.

Le poste se situe dans le cadre de la mise en œuvre des nouvelles dispositions en matière d'éducation plurilingue dans le domaine de la petite enfance et les tâches y relatives peuvent être consultées à l'adresse internet suivante :

<http://postes-vacants.men.lu>

Les candidat(e)s auront une connaissance adéquate des langues luxembourgeoise, française, allemande et anglaise. Ils (Elles) maîtriseront par ailleurs les outils informatiques usuels.

Une première sélection sera faite sur base des dossiers.

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae, d'une copie du diplôme requis ainsi que d'une photo récente sont à envoyer à Monsieur le Directeur du Service national de la jeunesse, B.P. 707, L-2017 Luxembourg pour le 29 septembre 2017 au plus tard.