



KINO | 22.09. - 26.09.



L'homme au cœur de fer - comme le surnommaient ses supérieurs - Reinhard Heydrich était aussi un des criminels nazis les plus virulents et violents, avant que la Résistance ne mette fin à ses jours : « HHhH » à l'Utopia.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

ciné breakfast

Cars 3: Evolution

USA 2017, Animationsfilm für alle von Brian Fee. 109'. Dt. Fass.

Utopia

Lightning McQueen ist ein alter Hase im Rennzirkus und die Frage kommt auf, wann er seine aktive Karriere beendet. Doch vom Ruhestand will der rote Rennwagen nichts wissen, vielmehr steckt er sich ein neues ehrgeiziges Ziel. Er will das Rennen „Florida 500“ gewinnen und den Jungspunden zeigen, dass er immer noch das Zeug zum Sieger hat. Doch vor allem der blitzschnelle Newcomer Jackson Storm ist für Lightning McQueen ein ernstzunehmender Gegner und mit etlichen technischen Spielereien ausgestattet, über die McQueen nicht verfügt. Und so holt er sich Hilfe von der jungen Renntechnikerin Cruz Ramirez: Sie soll ihn trainieren und ihm die neuesten Tricks aus dem Rennzirkus beibringen.

HHhH

F/GB/B/USA 2017 de Cédric Jimenez. Avec Jason Clarke, Rosamund Pike et Jack O'Connell. 120'. V.o. ang. + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia

Hitler nomme Reinhard Heydrich, bras droit de Himmler et chef de la Gestapo, à Prague pour prendre le commandement de la Bohême-Moravie et lui confie le soin d'imaginer un plan d'extermination définitif. Face à lui, deux jeunes soldats, Jan Kubis et Jozef Gabcik. L'un est tchèque, l'autre slovaque. Tous

deux se sont engagés aux côtés de la Résistance, pour libérer leur pays de l'occupation allemande. Ils ont suivi un entraînement à Londres et se sont portés volontaires pour accomplir une mission secrète importante et risquée : éliminer Heydrich.

Kingsman 2: The Golden Circle

GB/USA 2017 von Matthew Vaughn. Mit Taron Egerton, Mark Strong und Colin Firth. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Nachwuchsspion Gary „Eggsy“ Unwin und sein Kollege Merlin werden mit einer neuen Gefahr konfrontiert: Die skrupellose Poppy zerstört die Hauptquartiere ihrer Geheimorganisation Kingsman und hält die ganze Welt als Geisel. Doch glücklicherweise machen sie die Entdeckung, dass es noch eine weitere Spionageagentur wie die ihre gibt, die parallel in den USA gegründet wurde. Also verbünden sich mit der von Agent Champagne geleiteten Organisation Statesman, um Poppy das Handwerk zu legen und einmal mehr die Welt zu retten.

Nelyubov

(Loveless) RU/F/B/D 2017 von Andrey Zvyagintsev. Mit Alexey Rozin, Maryana Spivak und Marina Vasilyeva. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Die Ehe von Boris und Zhenya steht kurz vor dem aus und beide haben bereits neue Partner gefunden. Dennoch wohnen beide aktuell noch zusammen mit ihrem zwölfjährigen Sohn Alexey im gemeinsamen Apartment in Leningrad. Diese

KINO | 22.09. - 26.09.

angespannte Situation ist nicht nur für Boris und Zhenya eine große Last, sondern vor allem auch für den verschlossenen und zurückgezogenen Jungen, zu dem beide Elternteile keinen richtigen Zugang finden. Doch dann ist Alexey eines Tages plötzlich spurlos verschwunden und die beiden müssen zusammenarbeiten, weil die Polizei tatenlos bleibt.

Ostwind 3: Aufbruch nach Ora D 2017, Jugendfilm von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Lea van Acken und Amber Bongard. 100'. O-Ton.

Utopia

Im Therapiezentrum Kaltenbach ist Mika als Pferdeflüsterin zu einer regelrechten Berühmtheit geworden, was ihr allerdings ein wenig zu viel wird. Sie will endlich ihre Freiheit zurück! Kein Wunder, dass da der Haussegen schief hängt und es zu einem heftigen Streit mit ihrer Großmutter kommt. Deshalb schnappt sich Mika ihr Pferd Ostwind und gemeinsam brechen sie nach Andalusien auf, wo vermutlich Ostwinds Wurzeln liegen. Dort landet sie auf der Hacienda von Pedro.

The Glass Castle USA 2017 von Destin Daniel Cretton. Mit Brie Larson, Woody Harrelson und Naomi Watts. 128'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Jeannette Walls hat keine einfache Kindheit. Während ihre exzentrische Mutter als Künstlerin arbeitet, um Geld zu verdienen, ist ihr Vater Alkoholiker. Um sie von ihren ärmlichen Verhältnissen abzulenken, versucht Rex mit abenteuerlichen Geschichten die Fantasie seiner Kinder immer wieder mit der Hoffnung anzuregen, dass irgendwann alles besser werden wird. Doch kann Jeannette nur auf eine Besserung warten oder muss sie selbst etwas dafür tun?

british & irish film season

Aithrí (Penance) IRL 2017 by Tom Collins. Starring Gerard McSorley, Emma Eliza Regan and Peter Coonan. 100'. O.v. + st.

Utopia, 24.9 at 19h.

Apart from the start and the end of the film set in 1969 during the Troubles, this drama looks back over 50 years ago to the Easter Rising. Fire-brand Father Eoin O'Donnell is convinced that only violence will force Britain out of Ireland. He influences young Antaine to fight, but events spiral out of control. Father O'Donnell flees to Derry to seek penance.

All the Wild Horses GB 2017, documentary by Ivo Marloh. 90'. O.v.

Utopia, 26.9 at 21h30.

"All The Wild Horses" documents the Mongol Derby horse race, the longest and toughest horse race in the world, and easily the most epic and dangerous, as it leads through 650 miles of Mongolian steppe, desert and mountain ranges.

Ethel and Ernest GB/L 2016, film d'animation de Roger Mainwood. 94'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia, 24.9 à 17h.

Ethel et Ernest, membres de la classe ouvrière anglaise, subissent de plein fouet la Grande Dépression, la Seconde Guerre mondiale, la prospérité de l'après-guerre et les basculements de la société des années 1960.

Handsome Devil IRL 2017 by John Butler. Starring Fionn O'Shea, Ardal O'Hanlon and Amy Huberman. 95'. O.v.

Utopia, 23.9 at 21h30.

Ned and Conor are forced to share a bedroom at their boarding school.

Was als dämliche Idee anmuten kann, könnte sich auch als ein intelligentes Mash-Up der amerikanischen Unterhaltungskultur entpuppen: „The Lego Ninjago Movie“ neu im Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura und im Ciné Waasserhaus.



The loner and the star athlete at this rugby-mad school form an unlikely friendship until it's tested by the authorities.

Pilgrimage IRL/B 2017 by Brendan Muldowney. Starring Tom Holland, Richard Armitage and Jon Bernthal. 96'. O.v.

Utopia, 26.9 at 19h.

A Vatican emissary arrives at a West of Ireland Catholic monastery to bring an ancient relic back to Rome, but first the group of monks must get past the Normans and Celts in their path.

The Farthest IRL 2017, documentary by Emer Reynolds. 121'. O.v.

Kinopolis Kirchberg, 25.9 at 19h.

It is one of humankind's greatest achievements. More than 12 billion miles away, a tiny spaceship is leaving our Solar System and entering the void of deep space - the first human-made object ever to do so.

out of the box

Porto P/F/USA/PL 2016 de Gabe Klinger. Avec Anton Yelchin, Lucie Lucas et Paulo Calatré. 75'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Jake et Mati, deux étrangers à Porto, ont partagé une relation brève, mais intense. L'Américain solitaire et l'étudiante française se sont vus un jour

de loin et se rencontrent de nouveau dans un café où Jake rassemble tout son courage pour parler à Mati pour la première fois. Ils passent une nuit d'intimité insouciance avant de se séparer de nouveau. Des années plus tard, loin l'un de l'autre, leurs souvenirs ne cessent de revenir vers cette nuit figée dans le temps.

vorpremiere

Kingsman 2: The Golden Circle GB/USA 2017 von Matthew Vaughn. Mit Taron Egerton, Mark Strong und Colin Firth. 135'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Siehe unter ciné breakfast.

Le Petit Spirou F 2017 de Nicolas Bary. Avec Sacha Pinault, Pierre Richard et François Damiens. 86'. V.o. Pour tous.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intégrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, il va, avec l'aide de ses copains, profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette. Et pas n'importe comment. Ils décident de vivre une aventure extraordinaire.

Sixty8 L 2017, Documentaire vum Andy Bausch. 84'. O-Toun + Ét. Vu 6 Joer un.

Kinopolis Kirchberg

Mee 68. Maoisten, Hippie, d'Roud Wullmaus, den Dany Cage, d'Konsdrefer Scheieren, de Planning, d'Schülerstreiken ... an d'Kierch (matzen) am Duerf.

programm

120 battements par minute F 2017 de Robin Campillo. Avec Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois et Adèle Haenel. 142'. V.o. À partir de 12 ans.

Scala, Utopia

FILMKRITIK

KINO | 22.09. - 26.09.



Une fiesta qui est loin de faire l'unanimité dans le couple...

DARREN ARONOFSKY

Feu la mère

Luc Caregari

« **Mother !** », le dernier-né du réalisateur culte Darren Aronofsky, a divisé profondément les critiques. Au-delà de savoir si c'est une imposture ou du génie, il faut célébrer le fait que le cinéma transgressif et jouissif a encore pignon sur rue au 21^e siècle.

Ce n'est pas la première fois qu'un film de Darren Aronofsky fait un bide dans les salles obscures (13,5 millions de dollars récoltés en septembre pour un budget de 30 millions) tout en devenant un film culte par la suite. Cela a déjà été le destin de « *The Fountain* », en 2006. Et il est fort à parier que « *Mother !* » connaîtra un sort similaire. Pour la bonne et simple raison que le film est trop fort pour laisser indifférent.

Si l'histoire est vite racontée, c'est l'interprétation, voire la multitude d'interprétations possibles, qui pose problème. Un homme - écrivain en mal d'inspiration, castré par la vue de la page blanche - et sa femme vivent dans une grande vieille maison. Tandis que lui se prélassait à ne rien écrire, elle rénove la maison de fond en comble. Jusque-là, rien de trop bizarre. Mais petit à petit, le monde extérieur s'introduit dans leur microcosme. Des gens attirés magnétiquement par les écrits du poète et qui ne veulent pas repartir - une attitude qui ne man-

quera pas de provoquer des scènes apocalyptiques.

D'emblée, on doit mettre en avant qu'en fin de compte, « *Mother !* » comporte trois personnages principaux : le couple et la maison dans laquelle il vit. Car celle-ci se transforme au gré de l'évolution du film en un réel bateau ivre. Le manoir tangué, émet des sons bourdonnants et par le biais de certaines transformations prend une part essentielle à la narration. Car quand la caméra ne suit pas à quelques centimètres près le visage ou le dos de la femme, elle se concentre sur des détails de la maison qui, le plus souvent, sont tout sauf anodins.

Et puis il y a les visiteurs. Leur impertinence et leur pénibilité croissante se traduisent par un mal-être presque physique qui se transmet progressivement au spectateur. Plus le film avance, plus cette sensation devient forte. Sans vouloir trop en dévoiler, disons juste que « *Mother !* » dépeint une fête qui contraste avec le début intimiste du film, qui laisse beaucoup d'espace aux talents extraordinaires des acteurs principaux Jennifer Lawrence et Javier Bardem. Une mention

spéciale mérite aussi d'être attribuée aux « primovisiteurs » joués par Michelle Pfeiffer et Ed Harris - surtout Pfeiffer, qui brille dans son rôle de mégère au bord de la schizophrénie, en permanence entre affection et dégoût pour la jeune femme.

Reste l'épineuse question de l'interprétation de cet ovni cinématographique. Qu'il s'agisse d'une grande métaphore ne fait pas l'ombre d'un doute. Mais une métaphore de quoi ? De l'histoire de la Genèse, comme le voient certains critiques - en mettant en avant le poids de la religion dans l'œuvre de Darren Aronofsky, notamment dans « *Pi* », l'histoire d'un mathématicien de génie qui veut décoder des messages divins dans les cours de la bourse ? Ou de celle de la création littéraire, dans laquelle la femme ne serait que l'allégorie de l'inspiration qui construit - voire reconstruit - la créativité du poète ?

Le plus probable, c'est que toutes ces explications se valent, en fin de compte. Et c'est cela qui fait de « *Mother !* » un grand film - qu'il puisse exister à presque tous les niveaux diégétiques. Et qu'il peut être tout, sauf une chose : un film qui vous laisse indifférent.

Aux Kinopolis Belval et Kirchberg.

Début des années 1990. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

✂✂ Un film sincère, troublant parfois, qui mérite la visite dans les salles obscures, malgré ses longueurs, pour sa description d'un amour brisé par la maladie plutôt que pour son évocation des actions militantes d'Act Up. (ft)

American Made

USA 2017 von Doug Liman.

Mit Tom Cruise, Sarah Wright und Domhnall Gleeson. 115'. Ab 12.

Kinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Der Pilot Barry Seal nutzt in den 1980er-Jahren seinen Flugschein, um mit Drogen- und Waffenschmuggel das große Geld zu machen. Einen wesentlichen Teil seiner illegalen Aktivitäten wickelt er dabei im kleinen Örtchen Mena im US-Bundesstaat Arkansas ab. Doch seine Erfahrung als Schmuggler macht ihn auch für die CIA interessant, die ihn schon bald für verdeckte Operationen in Südamerika rekrutiert.

Annabelle 2: Creation

USA 2017 von David F. Sandberg.

Mit Miranda Otto, Stephanie Sigman und Philippa Coulthard. 109'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus

20 Jahre nachdem der Puppenhersteller Samuel Mullins und seine Frau Esther ihre kleine Tochter Annabelle auf tragische Weise verloren haben, heißen sie in ihrem Heim die Nonne Charlotte und mehrere junge Waisenmädchen willkommen. Doch anstatt dort zur Ruhe zu kommen, müssen die Kinder bald feststellen, dass mit dem verlassenen Haus in der US-amerikanischen Einöde etwas nicht stimmt. Verschlussene Türen öffnen sich den Mädchen, ein Spuk hat das Haus fest im Griff und eine besessene Puppe, die lebendiger ist, als es den Anschein hat, erwacht, um die jungen Neuankömmlinge ins Visier ihrer Glasaugen zu nehmen.

Atomic Blonde

USA 2017 von David Leitch.

Mit Charlize Theron, James McAvoy und Sofia Boutella. 111'. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, Starlight, Sura

KINO | 22.09. - 26.09.

Berlin, November 1989: Kurz vor dem Fall der Berliner Mauer wird ein MI6-Offizier tot aufgefunden. Er sollte Informationen einer geheimen Quelle auf der Ostseite der Stadt in den Westen schmuggeln - genauer gesagt: eine Liste mit allen Namen der auf beiden Seiten Berlins tätigen Spione. Doch die Liste wird bei der Leiche nicht gefunden. Gebrieft von ihrem MI6-Vorgesetzten Gray und dem CIA-Chef wird die erfahrene Spionin Lorraine Broughton in das Pulverfass sozialer Unruhen, Spionageabwehr, gescheiterter Missionen und geheimer Hinrichtungen geschickt, um die streng vertrauliche Liste und damit die Identität britischer Agenten zu sichern, deren Leben davon abhängen.

Baby Driver

USA 2017 von Edgar Wright.
Mit Ansel Elgort, Kevin Spacey und Lily James. 113'. Ab 16.

Cinémaacher, Kinopolis Kirchberg, Orion, Scala, Starlight, Sura

Fluchtwagenfahrer Baby hat einen Tinnitus, weswegen er ständig über Kopfhörer Musik hört. Doch dies macht ihn trotz seiner jungen Jahre auch zu einem der Besten in seinem Job: Zu den Klängen seiner persönlichen Playlist rast er jedem Verfolger davon, ein Talent, welches Gangsterboss Doc auszunutzen weiß. Dabei hat sich Baby in Kellnerin Debora verliebt und will eigentlich aussteigen.

✖✖ Insgesamt mag „Baby Driver“ mehr mit einem aufwendig produzierten Musikvideo als einem Spielfilm gemeinsam haben. Doch was Wright hier auf die Leinwand bringt, funktioniert: es verschlägt den Atem, bringt zum Lachen und macht vor allem unglaublichen Spaß. (tj)

Barbara

F 2017 de et avec Mathieu Amalric.
Avec Jeanne Balibar et Vincent Peirani. 97'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

✖✖✖ « Barbara », puzzle du septième art, vaut assurément le détour ! Allez donc voir ce chassé-croisé où l'amour pour une femme, la musique et le cinéma nous permettent



Wenn das Verschwinden eines Kindes die Eltern zum Zusammenhalt zwingt: „Nelyubov“ - neu im Utopia.

de confondre rêve, fiction et réalité.
(Colette Vernot)

Bigfoot Junior

B 2017, Kinderanimationsfilm von Ben Stassen und Jérémie Degruson. 91'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Starlight, Waasserhaus

Adam ist als Teenager ein Außenseiter - aber er findet heraus, dass er den coolsten Papa aller Zeiten hat: Der lange verschwundene Vater nämlich ist der legendäre Bigfoot, der sich über Jahre tief im Wald versteckte, zum Schutz vor HairCo. Das skrupellose Unternehmen will Bigfoots DNA. Der haarige Vater und sein ebenfalls mit speziellen Kräften ausgestatteter Sohn müssen gemeinsam auf die Flucht.

Bonne pomme

F 2017 de Florence Quentin.
Avec Gérard Depardieu, Catherine Deneuve et Chantal Ladesou. 101'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Gérard en a marre d'être pris pour une bonne pomme par sa belle famille. Il quitte tout et part reprendre un garage dans un village niché au fin fond du Gâtinais. En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara : une femme magnifique, déconcertante, mystérieuse, imprévisible.

Cars 3: Evolution

USA 2017, Animationsfilm für alle von Brian Fee. 109'.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura

Siehe unter ciné breakfast.

Das Pubertier

D 2017 von Leander Haußmann.
Mit Jan Josef Liefers, Harriet Herbig-Matten und Heike Makatsch. 91'. O.-Ton. Ab 6.

Scala

Dem Journalisten Hannes Wenger steht die wohl schwerste Aufgabe seines Lebens ins Haus: Seine Tochter Carla verwandelt sich kurz vor ihrem 14. Geburtstag in ein rebellisches Pubertier. Fortan hat Hannes alle Hände voll zu tun, sie vor Alkohol, Jungs und anderen Versuchungen zu beschützen.

Despicable Me 3

USA 2017, Animationsfilm von Kyle Balda und Pierre Coffin. 95'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala, Starlight

Der finstere Gru bekämpft nun zusammen mit Agentin Lucy Wilde Verbrecher. Unter dem Namen Grucy verfolgen sie Balthazar Bratt. Der Super-Bösewicht und 80er-Jahre-Fan mit Schulterpolster und Vokuhila ist hinter einem riesigen rosa Diamanten her. Gru muss sich diesmal aber nicht nur um Kriminelle kümmern, auch sein Zwillingbruder Dru lässt sich blicken, während seine Adoptivtöchter Margo, Edith und Agnes sowie die Minions natürlich auch für jede Menge Trubel sorgen.

✖✖ (...) auch der dritte Teil ist durchaus unterhaltend und besticht wieder durch seine sympathischen Charaktere. (sh)

Dunkirk

USA 2017 von Christopher Nolan.
Mit Tom Hardy, Cillian Murphy und Mark Rylance. 107'. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Starlight, Sura

Mai 1940, der Zweite Weltkrieg tobt. Die Nazis haben die französische Hafenstadt Dünkirchen eingekesselt und kündigen mit Flugblättern den Bewohnern und den dort stationierten Soldaten ihre scheinbar ausweglose Lage an. Doch in Großbritannien ersinnt man eine kühne Rettungsmission, von der zuerst nur die wenigsten glauben, dass sie Aussicht auf Erfolg haben kann. Doch einige verwegene und mutige Männer machen sich daran, ihre Kameraden zu retten.

✖ « Dunkirk » est une mosaïque de guerre composée de petites facettes et de microdramas qui rendent plus palpable le drame de la guerre. Si on garde cela en perspective et si on n'est pas trop regardant sur les faits historiques, un tour dans les salles obscures pour voir ce film s'impose. (lc)

Everything, Everything

USA 2017 von Stella Meghie.
Mit Amandla Stenberg, Nick Robinson und Ana de la Reguera. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Die 18-jährige Maddy Whittier ist clever, neugierig, fantasievoll - und wegen ihrer Krankheit schon immer zu einem vollends von der Außenwelt abgeschirmten Leben in ihrer Wohnung gezwungen. Umso mehr sehnt sie sich danach, mit ihren Mitmenschen und der Welt draußen in Kontakt zu kommen. Als sie den Nachbarsjungen Olly Bright kennenlernt, wird diese Sehnsucht noch größer. Denn Olly - der zuerst glaubt, Maddy stünde unter Hausarest - lässt sich von ihrer unfreiwilligen Isolierung nicht abschrecken.

Good Time

USA/L 2017 von Ben Safdie und Joshua Safdie. Mit Robert Pattinson, Ben Safdie und Jennifer Jason Leigh. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, Waasserhaus

Connie Nikas raubt gemeinsam mit seinem jüngeren Bruder Nick eine Bank aus, doch der Überfall geht schief und Nick wird von der Polizei verhaftet und in den Knast gesteckt. Connie will Nick unbedingt gegen Kautions aus dem Gefängnis holen und begibt sich dafür auf eine abenteuerliche Odyssee durch die Unterwelt von New York. Dabei muss er sich nicht nur mit allerlei Gangstern herumschlagen, sondern befindet sich auch in einem ständigen Wettlauf gegen die Zeit.

KINO | 22.09. - 26.09.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Cars 3: Evolution
Kingsman 2: The Golden Circle
Mother!
The Circle
The Dark Tower
Viceroy's House

DIEKIRCH / SCALA

120 battements par minute
American Made
Annabelle 2: Creation
Baby Driver
Bigfoot Junior
Cars 3: Evolution
Das Pubertier
Despicable Me 3
It
Jugend ohne Gott
Kingsman 2: The Golden Circle
Mother!
Ostwind 3: Aufbruch nach Ora
The Emoji Movie
The Hitman's Bodyguard
The Lego Ninjago Movie

DUDELANGE / STARLIGHT

American Made
Atomic Blonde
Baby Driver
Bigfoot Junior
Cars 3: Evolution
Despicable Me 3
Dunkirk
Kingsman 2: The Golden Circle
Mother!
The Circle
The Dark Tower
The Emoji Movie
The Lego Ninjago Movie
Viceroy's House

ECHTERNACH / SURA

American Made
Annabelle 2: Creation
Atomic Blonde
Baby Driver

Cars 3: Evolution
Dunkirk
Kingsman 2: The Golden Circle
Mother!
The Circle
The Dark Tower
The Lego Ninjago Movie

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

American Made
Baby Driver
Cars 3: Evolution
Kingsman 2: The Golden Circle
Ostwind 3: Aufbruch nach Ora
Song to Song
Spider-Man: Homecoming
The Dark Tower
The Lego Ninjago Movie

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Annabelle 2: Creation
Bigfoot Junior
Good Time
It
The Lego Ninjago Movie
Wind River

RUMELANGE / KURSAAL

Bigfoot Junior
It
The Lego Ninjago Movie
Wind River

TROISVIERGES / ORION

American Made
Baby Driver
Cars 3: Evolution
Kingsman 2: The Golden Circle
Mother!
The Circle

WILTZ / PRABELI

American Made
Annabelle 2: Creation
Mother!
The Lego Ninjago Movie

Grand froid

F/B/PL 2017 de Gérard Pautonnier.
Avec Jean-Pierre Bacri, Arthur Dupont
et Olivier Gourmet. 86'. V.o. À partir de
12 ans.

Utopia

Dans une petite ville perdue au milieu
de nulle part, le commerce de pompes

funèbres d'Edmond Zweck bat de
l'aile. L'entreprise ne compte plus que
deux employés : Georges, le bras droit
de Zweck, et Eddy, un jeune homme
encore novice dans le métier. Un
beau matin, pourtant, un mort pointe
son nez. L'espoir renaît. Georges et
Eddy sont chargés de mener le défunt
jusqu'à sa dernière demeure. Mais, à
la recherche du cimetière qui s'avère



La rentrée 2017 semble avoir une prédilection pour les histoires d'enfants enlevés :
« Mon garçon », nouveau au Kinepolis Kirchberg.

introuvable, le convoi funéraire s'égare
et le voyage tourne au fiasco.

HHhH

NEW F/GB/B/USA 2017 de
Cédric Jimenez. Avec Jason Clarke,
Rosamund Pike et Jack O'Connell. 120'.
V.o. ang. + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia

Siehe unter ciné breakfast.

Hampstead

GB 2017 de Joel Hopkins.
Avec Diane Keaton, Brendan Gleeson
et Lesley Manville. 103'. V.o. + s.-t.
À partir de 6 ans.

Utopia

À Hampstead, en Angleterre,
l'américaine Emily Walters ne parvient
pas à s'intéresser aux choses qui
comptent comme son appartement,
ses finances et même son fils. Malgré
les encouragements de son amie
Fiona, elle ne veut pas admettre que
sa vie part à vau-l'eau.

It

USA 2017 von Andy Muschietti.
Mit Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher
und Finn Wolfhard. 135'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Scala, Waasserhaus

In einer Stadt namens Derry
verschwinden immer wieder
Menschen - sowohl Erwachsene als
auch vor allem Minderjährige. Eine
Clique von Kindern, die sich selbst auch
den „Klub der Verlierer“ nennt, erfährt
eines Tages von einer monströsen
Kreatur, die Jagd auf Menschen macht
und sich in die schlimmsten Alpträume
ihrer Opfer verwandeln kann, meistens
jedoch in Form des sadistischen
Clowns Pennywise auftritt. Die Kinder
schwören, die Kreatur zu vernichten.

Jugend ohne Gott

D 2017 von Alain Gsponer.
Mit Jannis Niewöhner, Fahri Yardim
und Emilia Schüle. 114'. O.-Ton. Ab 12.

Kinepolis Belval, Scala

In einem Assessment-Camp der
nahen Zukunft werden Jugendliche
für eine unterdrückende Elite der
Leistungsgesellschaft ausgebildet.
Anders als die meisten ist Zach jedoch
an dieser Ausbildung ebenso wenig
interessiert, wie an den Avancen
seiner Mitschülerin Nadesh. Als er
hingegen mitbekommt, dass die
geheimnisvolle Ewa außerhalb des
Geländes im Wald lebt und sich
durch Diebstähle ernährt, weckt das
schon eher sein Interesse. Doch dann
erschüttert ein Mord das Ausbildungs-
Camp, und ihrem Lehrer fällt es immer
schwerer, die Hochleistungsschüler an
ihren Zusammenhalt und ihre Moral
zu erinnern.

KINO | 22.09. - 26.09.

Kidnap

USA 2017 von Luis Prieto.
Mit Halle Berry, Sage Correa und Chris McGinn. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

In den USA verschwindet alle 40 Sekunden ein Kind. Dieses Schicksal ereilt auch Mutter Karla Dyson: Ihr geplanter Ausflug mit ihrem Sohn auf den Rummelplatz endet abrupt, als das Kind während des Versteckspiels auf dem Jahrmarkt in ein Auto gezogen und entführt wird. Die verängstigte Mutter entschließt sich in einem erbitterten Kampf gegen die Zeit ihren Sohn eigenhändig zu befreien.

Le Redoutable

F 2017 de Michel Hazanavicius.
Avec Louis Garrel, Stacy Martin et Bérénice Bejo. 107'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Paris, 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne « La Chinoise » avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Godard une remise en question profonde.

Le grand méchant renard

F 2016, film d'animation pour enfants de Benjamin Renner et Patrick Imbert. 79'. V.o.

Utopia

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent : on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le père Noël.

Les As de la jungle

F 2017, film d'animation pour enfants de David Alaux. 97'. V.o.

Kinepolis Belval

Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Élevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du kung-fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle.

Mon garçon

NEW F 2017 de Christian Carion.
Avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent et Olivier De Benoist. 90'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg

Passionné par son métier, Julien voyage énormément à l'étranger. Ce manque de présence a fait exploser son couple quelques années auparavant. Lors d'une escale en France, il découvre sur son répondeur un message de son ex-femme en larmes : leur petit garçon de sept ans a disparu lors d'un bivouac en montagne avec sa classe. Julien se précipite à sa recherche et rien ne pourra l'arrêter.

Mother!

USA 2017 von Darren Aronofsky.
Mit Jennifer Lawrence, Javier Bardem und Ed Harris. 115'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Die Beziehung zwischen einem Dichter und seiner Ehefrau wird auf eine harte Probe gestellt, als sie in ihrem viktorianischen Landhaus überraschenden Besuch bekommen. Voir article p. 18

Nelyubov

NEW (Loveless) RU/F/B/D 2017 von Andrey Zvyagintsev. Mit Alexey Rozin, Maryana Spivak und Marina Vasilyeva. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Siehe unter ciné breakfast.

Ostwind 3: Aufbruch nach Ora

D 2017, Jugendfilm von Katja von Garnier. Mit Hanna Binke, Lea van Acken und Amber Bongard. 100'. O.-Ton.

Cinémaacher, Kinepolis Belval, Scala

Siehe unter ciné breakfast.

Ôtez-moi d'un doute

F 2016 de Carine Tardieu.
Avec François Damiens, Cécile de France et André Wilms. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Erwan, inébranlable démeneur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Ainsi Erwan enquête discrètement

et retrouve son géniteur : Joseph, un vieil homme des plus attachants, pour qui il se prend d'affection. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin l'insaisissable Anna, qu'il entreprend de séduire. XX La réalisatrice Carine Tardieu se revendique dans le générique de fin du cinéma de Claude Sautet. À l'instar du maître des « Choses de la vie », elle instaure un ton doux-amer qui sonde efficacement les rapports humains. Finalement, cette modeste réflexion sur la famille emporte l'adhésion surtout grâce à des acteurs attachants. (ft)

Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales

USA 2017 von Joachim Rønning und Espen Sandberg. Mit Johnny Depp, Javier Bardem und Brenton Thwaites. 128'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Captain Jack Sparrow stolpert unversehens in ein neues Abenteuer, als eine Truppe Geisterpiraten unter der Führung von Sparrows erklärtem Todfeind Captain Salazar das Teufelsdreieck verlässt, in dem sie bislang festgehalten wurde. Salazar und seine Crew sinnen auf Rache. X Il faut croire qu'un Johnny Depp sérieusement imbibé de rhum et qui cabotine tout le long du film (...) sur fond d'effets spéciaux incessants suffit à assurer le succès d'un épisode de la franchise. Tant mieux pour les fans, et tant pis pour ceux qui cherchent un renouvellement, malgré l'arrivée d'une sympathique héroïne féministe. (ft)

Seven Sisters

USA/GB/F/B 2017 von Tommy Wirkola.
Mit Noomi Rapace, Glenn Close und Willem Dafoe. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

In Zeiten globaler Ein-Kind-Politik führen die Siebenlinge Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday und Sunday ein gefährliches Leben. Sie geben sich abwechselnd als ein und dieselbe Person aus und dürfen deshalb jeweils nur an einem einzigen Tag der Woche das Haus verlassen. Doch dann kommt Monday eines Tages nicht mehr nach Hause. XXX Enfin un film de science-fiction qui vaut la peine d'être vu ! Porté par une époustouflante Noomi Rapace (puissance sept - puisqu'elle interprète sept sœurs jumelles), le film déploie une vision dystopique mais juste d'une planète surpeuplée non seulement par des êtres humains, mais aussi par des fascistes. De plus,

pour une fois le scénario ne souffre pas de l'orgie d'effets spéciaux. (lc)

Song to Song

USA 2017 von Terrence Malick.
Mit Ryan Gosling, Rooney Mara und Michael Fassbender. 128'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Cinémaacher

Auf einer Party des einflussreichen Produzenten und Musikmoguls Cook lernen sich die hoffnungsvollen aufstrebenden Musiker Faye und BV kennen. Faye hat in der Hoffnung auf bessere Karriereaussichten vor einiger Zeit eine Affäre mit Cook begonnen und BV ist Cooks neueste Entdeckung, doch die beiden beginnen trotzdem eine Beziehung - allerdings ohne, dass BV von Faye und Cook weiß. XX Manches an „Song to Song“ lässt sich in der Tat als oberflächlich, langweilig und inkohärent beschreiben. Dafür ist vieles aber auch aufregend und einfach nur wunderschön. (tj)

Spider-Man: Homecoming

USA 2017 von Jon Watts.
Mit Tom Holland, Michael Keaton und Robert Downey Jr. 133'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinepolis Kirchberg

Nach seinem Aufeinandertreffen mit den Avengers ist Peter Parker alias Spider-Man wieder zurück in New York, wo er bei seiner Tante May wohnt. Seitdem er mit bzw. gegen die anderen Helden kämpfte, fragt er sich, ob er mit seinen herausragenden Fähigkeiten nicht mehr machen sollte,

Wind River

Bien qu'évoquant la négligence dont sont victimes souvent les communautés amérindiennes - surtout dans les régions désaffectées comme le Wyoming - la narration pleine de clichés et les longueurs du scénario vous font dire que ces problématiques valaient bien un meilleur film. Dommage pour les très belles images tout de même.

Luc Caregari

Au Kinepolis Kirchberg



KINO | 22.09. - 26.09.

last minute

Black Sabbath: The End of the End

GB 2017, Konzertfilm von
Dick Carruthers. 120'. O.-Ton + Ut.

**Kinepolis Belval und Kirchberg,
28.9. um 20h.**

Mit zusätzlichen Musiker-Interviews angereicherter Konzertfilm über den letzten Auftritt der Band Black Sabbath in ihrer Gründungsstadt Birmingham im Februar 2017.

The Marker

GB 2017 by Justin Edgar.
Starring Frederick Schmidt,
Ana Ularu and John Hannah.
80'. O.v. Part of the British &
Irish Film Season.

**Kinepolis Kirchberg,
27.9 at 21h30.**

Noir thriller about a criminal seeking redemption by tracking down the daughter of the woman he killed. Along the way he is haunted by his guilt in the guise of the woman's ghost.



Toy Gun

B/L/D 2017 by Marco Serafini.
Starring Luke Allen-Gale,
Anthony Lapaglia and Hana
Sofia Lopes. 90'. O.v. Part of the
British & Irish Film Season.

Kinepolis Kirchberg, 27.9 at 19h.

Ruggero impulsively robs a bank to prove to his ex-wife that he is courageous and masculine. A police investigation engulfs everyone except our unassuming hero. Through a set of hilarious coincidences, he gets away with the robbery, while corrupt bank officials take the fall for what looks like an inside job.

als nur die freundliche Spinne aus der Nachbarschaft zu sein, die den einen oder anderen Einbruch verhindert und Taschendiebe stoppt.

✖ Certes, on a droit aux éternels combats filmés à coups de plans éclairs et à l'apologie de la technologie toute-puissante. N'empêche, ce Peter Parker adolescent, pas encore sûr de ses pouvoirs ou de ses envies, a un côté touchant qui pourra plaire au-delà du cercle des convaincus d'avance. (ft)

The Beguiled

USA 2017 von Sofia Coppola.
Mit Colin Farrell, Nicole Kidman und
Kirsten Dunst. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Seit drei Jahren tobt der Amerikanische Bürgerkrieg zwischen Nordstaaten und Südstaaten und mittlerweile sind nur noch fünf Schülerinnen am Mädcheninternat von Schulleiterin Martha Farnsworth verblieben. Von Miss Farnsworth und der einzigen Lehrerin Edwina Dabney unterrichtet, führen die Mädchen an dem Internat in Virginia ein ruhiges Leben, bis Amy eines Tages über den verletzten Nordstaaten-Offizier John McBurney stolpert.

✖✖ Sofia Coppola arrive à installer une atmosphère de confinement et de désirs refoulés dans un parc luxuriant où, au loin, retentissent les canons de la guerre civile américaine. (ft)

The Circle

USA/UAE 2017 von James Ponsoldt.
Mit Emma Watson, Tom Hanks und
John Boyega. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Le Paris, Orion, Starlight, Sura,
Utopia**

Als Mae Holland einen Job bei dem weltweit dominierenden Internet-Unternehmen „Circle“ bekommt, ist sie überglücklich. Für sie ist es eine einmalige Gelegenheit. Das Ziel der Firma: sämtliche Aktivitäten der User verknüpfen und in einer Online-Identität vereinen. Mae ist begeistert von den Visionen des charismatischen Firmengründers Eamon Bailey und kann Bedenken, wie die ihres Ex-Freundes Mercer, nicht verstehen.

✖ Comme le roman de Dave Eggers sur lequel il est basé, le film semble ne pas vouloir imaginer un finale adapté aux questions qu'il pose. Néanmoins, vous n'aurez pas vraiment envie de rallumer votre smartphone directement en sortant de la séance. (lc)

The Dark Tower

USA 2017 von Nikolaj Arcel.
Mit Idris Elba, Matthew McConaughey
und Tom Taylor. 95'. Ab 12.

**Cinémaacher, Kinepolis Kirchberg,
Le Paris, Starlight, Sura**

Revolvermann Roland Deschain ist der Letzte seiner Art. Wie auch seine Sippe liegt die Heimat des wortkargen Einzelgängers im Sterben. Roland hat eine Mission: Er muss den Dunklen Turm, der seine und alle anderen Welten zusammenhält, vor der Zerstörung bewahren - vor der Zerstörung durch Walter O'Dim alias der Mann in Schwarz.

The Emoji Movie

USA 2017, Animationsfilm von
Tony Leondis. 87'. Für alle.

**Kinepolis Belval und Kirchberg,
Scala, Starlight**

Die Emojis leben alle in einer kleinen Welt in unseren Handys: in Textopolis. Dort warten und hoffen sie darauf, dass sie der Telefonbenutzer für seine Nachrichten auswählt. Doch Gene hat ein Problem: Im Gegensatz zu allen anderen Emojis hat er mehr als einen Gesichtsausdruck. Er wurde ohne Filter geboren und ist daher anders als alle anderen.

The Hitman's Bodyguard

USA 2017 von Patrick Hughes.
Mit Ryan Reynolds, Samuel L. Jackson
und Gary Oldman. 118'. O.-Ton + Ut.
Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Scala

Michael Bryce ist der weltbeste Sicherheitsagent und Personenschützer und wird als solcher ausgerechnet dafür engagiert, den berühmt-berüchtigten Auftragskiller Darius Kincaid zu beschützen. Kincaid soll im Austausch für die Freilassung seiner Frau Sonia vor dem internationalen Strafgerichtshof in Den Haag gegen den verbrecherischen weißrussischen Diktator Vladislav Dukhovich aussagen, doch dazu muss er rechtzeitig und unversehrt dort eintreffen, was Dukhovich natürlich mit allen Mitteln verhindern möchte.

✖ Le film reste donc un divertissement estival mineur, qui peut compter sur l'indulgence de spectateurs en vacances. (Christophe Chohin)

The Lego Ninjago Movie

NEW USA 2017, Animationsfilm von
Charlie Bean und Paul Fisher. 100'.
Dt. Fass. Für alle.

**Cinémaacher, Kinepolis Belval und
Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala,
Starlight, Sura, Waasserhaus**

Die sechs jungen Ninjas Lloyd, Kai, Nya, Jay, Zane und Cole beschützen ihre Heimatstadt Ninjago City heimlich vor Feinden und Monstern. Dazu nutzen sie ihre besonderen Fähigkeiten und greifen auf ihre Flotte an Mechs zurück. Trainiert werden sie von ihrem Lehrmeister Wu, der Lloyds Onkel ist und noch dazu ein ziemlicher Sprücheklopfer.

Tulip Fever

USA/GB 2017 von Justin Chadwick.
Mit Alicia Vikander, Dane DeHaan und
Christoph Waltz. 107'. O.-Ton + Ut.
Ab 6.

Utopia

Im Amsterdam des frühen 17. Jahrhunderts floriert der An- und Verkauf von Tulpen und auch der wohlhabende Kaufmann Cornelis Sandvoort ist auf diesem Markt aktiv. Doch im Gegensatz zu vielen seiner Kollegen gilt seine wahre Leidenschaft nicht der edlen Blume, sondern seiner Frau Sophia. Nachdem er den jungen und überaus talentierten Maler Jan Van Loos engagiert, um ein Portrait von Sophia anfertigen zu lassen, beginnt eine gefährliche Affäre zwischen dem Künstler und der Frau des Kaufmanns.

Una mujer fantástica

Chile/D/ES/USA 2017 von Sebastián
Lelio. Mit Daniela Vega, Francisco
Reyes und Luis Gnecco. 104'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Marina, eine junge Transsexuelle aus Santiago de Chile, arbeitet tagsüber als Kellnerin und zu später Stunde als Sängerin in einem Nachtclub. Sie führt eine Beziehung mit dem einige Jahre älteren Orlando, mit dem sie eine gemeinsame Zukunft plant. Doch als Orlando nach einer ausgelassenen Nacht der beiden unerwartet an einem Herzinfarkt stirbt, muss sich Marina nicht nur den skeptischen Blicken von Orlandos Familie stellen, sondern auch den nervigen Fragen einer Kommissarin.

Valérian et la cité des mille planètes

F 2017 de Luc Besson.
Avec Dane DeHaan, Cara Delevingne
et Clive Owen. 138'. V.o. ang. + s.-t.
À partir de 12 ans.

CINÉMATHÈQUE | 22.09. - 01.10.

Kinopolis Kirchberg

Au 28e siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Mandaté par le ministre de la Défense, le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha - une métropole en constante expansion où des espèces venues de l'univers tout entier ont convergé au fil des siècles pour partager leurs connaissances, leur savoir-faire et leur culture. Un mystère se cache au cœur d'Alpha, une force obscure qui menace l'existence paisible de la cité des mille planètes.

Σ Avec ce long métrage, Luc Besson, à grand renfort d'euros, réalise un film emblématique de la culture de l'entertainment actuelle, où le contenant prime le contenu et les effets visuels, la solidité du scénario. (ft)

Viceroy's House

UK/IND 2017 von Gurinder Chadha. Mit Hugh Bonneville, Gillian Anderson und Manish Dayal. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Le Paris, Starlight

Lord Mountbatten wird am 20. Februar 1947 zum letzten Vizekönig Indiens ernannt und mit seiner Frau Edwina nach Delhi geschickt. Dort soll er den Übergang von British India zur Unabhängigkeit beaufsichtigen. Die Situation im eigenen Haus ist allerdings angespannt. Auf der Dienstboten-Etage leben noch immer 500 Angestellte, die sich aus Hindus, Muslimen und Sikhs zusammensetzen. Ihnen kann die Rückgabe ihres Landes nicht schnell genug gehen und so spitzt sich der Konflikt, der im Haus des Vizekönigs im Kleinen und in Indien im Großen ausgetragen wird, immer weiter zu.

Wind River

NEW USA 2017 von Taylor Sheridan. Mit Elizabeth Olsen, Jeremy Renner und Kelsey Asbille. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Cory ist ein Angestellter der Naturschutzbehörde und findet eines Tages den vergewaltigten Körper eines jungen Mädchens in der Wüste. Daraufhin übernimmt eine frisch aus der Ausbildung stammende FBI-Agentin den Fall und ist froh, als Cory seine Hilfe anbietet, um den Schuldigen zu finden.
Voir filmtipp p. 21



"Modern Life Is Rubbish" is not only Blur's second album, but also the title of Daniel Jerome Gill's musical manifesto about relationships ... and breaking up: Thursday at the Cinémathèque, as part of the British & Irish Film Season.

cinémathèque

Access All Areas

GB 2017 by Bryn Higgins. Starring Ella Purnell, Edward Bluemel, Georgie Henley and Jordan Stephens. 94'. O.v. Part of the British & Irish Film Season.

Fr, 22.9., 18h30.

Set around the famous Bestival music festival on the Isle of Wight, the film follows four rebellious teenagers who escape the clutches of their dysfunctional parents in Bristol and set off on a road trip to the south coast. Once at the festival they follow their dreams.

The Secret Scripture

IRL/GB 2016 by Jim Sheridan. Starring Aidan Turner, Rooney Mara, Jack Reynor and Vanessa Redgrave. 108'. O.v. Part of the British & Irish Film Season.

Fr, 22.9., 20h30.

Roseanne must vacate the soon-to-be demolished mental institution in Roscommon (Ireland) that she's called home for over 50 years. The hospital's psychiatrist, Dr. Grene, is called in to assess her condition. He finds himself intrigued by Roseanne's seemingly inscrutable rituals and tics, and her

sich einer Geschlechtsumwandlung zu unterziehen und den ausländischen Soldaten zu heiraten. Doch wie so oft im Leben kommt vieles anders als gedacht.

Feng gui lai de ren

(The Boys from Fengkuei) Taiwan 1983 von Hou Hsiao-hsien. Mit Chang Chun-fang, Shih Chang und Doze Niu. 101'. O.-Ton + eng. Ut.

Mi, 27.9., 20h30.

Ah-ching und seine Freunde haben gerade die Schule fertig und verbringen nun die meiste Zeit mit trinken und kämpfen. Drei von ihnen beschließen in der Hafenstadt Kaohsiung Arbeit zu suchen.

Modern Life Is Rubbish

GB 2017 by Daniel Jerome Gill. Starring Josh Whitehouse, Freya Mavor and Ian Hart. 105'. O.v. Part of the British & Irish Film Season.

Do, 28.9., 20h30.

Brought together by their shared love of music, ten years on Liam and Natalie are at breaking point. In their case opposites attract but don't necessarily work long-term. Making the difficult decision to separate, they must split their prized music library. But the sound track that defined their relationship keeps pulling them back together.

This Beautiful Fantastic

GB/SLO 2016 by Simon Aboud. Starring Jessica Brown Findlay, Andrew Scott and Jeremy Irvine. 100'. O.v. Part of the British & Irish Film Season.

Fr, 29.9., 18h30.

A young woman who dreams of being a children's author makes an unlikely friendship with a cantankerous, rich old widower.

White Island

GB 2016 by Benjamin Turner. Starring Lyndon Ogbourne, Billy Zane and Billy Boyd. 91'. O.v. Part of the British & Irish Film Season.

Fr, 29.9., 20h30.

An ex-DJ who is trying to live a normal life in London is dragged back into the seductive drug-fueled world of Ibiza nightclubs.

fierce attachment to her Bible, which she has over the decades transformed into a palimpsest of scripture, drawings, and cryptic diary entries which allows him to delve deep into Roseanne's past.

Miljung

(The Age of Shadows) ROK 2016 von Kim Jee-woon. Mit Lee Byung-hun und Song Kang-ho. 140'. O.-Ton + eng. Ut. Im Rahmen des Korean Film Festival.

Mo, 25.9., 20h30.

Im Korea der 1920er-Jahre erhält der Kommissar Jung-Chool Lee den Auftrag, die Verantwortlichen hinter einem geplanten Terrorakt gegen die japanischen Besatzungsmächte zu finden und zu eliminieren. Doch je länger seine Mission andauert, desto mehr kommen ihm Zweifel daran. Kämpft er eigentlich für die richtige Seite?

Hedwig and the Angry Inch

USA 2001 von und mit John Cameron Mitchell. Mit Michael Pitt und Miriam Shor. 92'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 26.9., 20h30.

Hedwig, geboren als Junge namens Hansel in Ostberlin, verliebt sich Hals über Kopf in einen amerikanischen G.I. Schließlich entscheidet sie sich,