

EXPO

EXPO



Die aus Düdelingen stammende Künstlerin Nadine Zangarini hat es nach Beckerich verschlagen: In der Millegalerie stellt sie ihre „Voyages“ bis zum 5. November aus.

Arlon (B)

Les 1.001 techniques de la gravure

Musée Gaspar (rue des Martyrs, 16.
Tél. 0032 63 60 06 54), jusqu'au 3.12,
ma. - sa. 9h30 - 17h30.

Bech-Kleinmacher

Art contemporain miniature luxembourgeois

Musée « A Possen » (2, Keeseschgässel.
Tél. 23 69 73 53), jusqu'au 10.11,
ma. - di. 11h - 18h. À partir du 3.11,
ve. - di. 11h - 17h.

Beckerich

Nadine Zangarini : Voyages

NEW sculptures, Millegalerie
(103, Huewelerstrooss.
Tél. 621 25 29 79), du 14.10 au 5.11,
me. - di. 14h - 20h.

Vernissage ce vendredi 13.10 à 19h.

Bettembourg

Brigitte Feierstein: Lines and More

NEW peintures, galerie d'art
Maggy Stein (13, rue du château.
Tél. 51 80 80 215), du 20.10 au 29.10,
me. - di. 16h - 19h.

Vernissage le 19.10 à 19h.

Clervaux

Album privé

photographies de l'association
« C'était où ? C'était quand ? » et
des fonds de la Conserverie de Metz,
jardin du Bra'Haus (9, montée du
Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 17.5.2018, en permanence.

Ina Schoenenburg : De tous les noirs et blancs

Arcades II (montée de l'Église.
Tél. 26 90 34 96), jusqu'au 18.9.2018,
en permanence.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance

(pl. de la Résistance. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, me. - di. 10h - 18h,
ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1 et 25.12 et le lendemain matin
de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 de 10h - 16h30.

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1.

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, ma., me.,
ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 +
26.12 et le 1.1.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 22h). Ouvert jusqu'à 15h les
23 et 31.12. Fermé le 25.12.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5., 23.6, 15.8, 1.11, 25.12, 1.1.
Ouvert le 24.12 de 10h - 14h et le 31.12 de 10h - 16h30.

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange,
me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux,
me. - di. + jours fériés 12h - 18h.

EXPO

Olaf Otto Becker:
Reading the Landscape
photographies, Échappée belle
(pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 29.9.2018, en permanence.

Pictuphotographe
travaux réalisés lors d'un workshop
avec les élèves du cycle 4 de l'école
fondamentale de Reuler en compagnie
de l'artiste Katrin Vierkant, jardin du
Parc (rue du Parc), *jusqu'au 29.11,*
en permanence.

Sascha Weidner : Narratives
photographies, jardin de Lélise
(montée de l'Église),
jusqu'au 13.4.2018, en permanence.

Sophie Hatier: Marilyn
photographies, Arcades I (Grand-Rue.
Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 28.9.2018,*
en permanence.

Tamas Deszo :
Notes for an Epilogue
photographies, Schlassgaart
(montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 30.3.2018, en permanence.

Yvon Lambert :
Histoires de Frontières
photographies, jardin du Bra'Haus
(9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96),
jusqu'au 29.9.2018, en permanence.

Differdange

Erënnerung un eise Frang
LAST CHANCE collection de
Rom Thielen, centre culturel
Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte.
Tél. 58 77 1-19 00), *jusqu'au 14.10,*
ve. + sa. 10h - 18h.

Dudelange

Giulia Andreani :
Face au temps
peintures, centre d'art Nei Liicht
(25, rue Dominique Lang.
Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 27.10,*
me. - di. 15h - 19h.

Karolina Markiewicz et
Pascal Piron :
Side Effects of Reality
vidéos, photographies, installations
temporaires et dessins, centre d'art
Dominique Lang (gare Dudelange-Ville.
Tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 27.10,*
me. - di. 15h - 19h.

« C'est (...) un reflet – certes un peu
intellectuel – des temps qui courent.
Par des artistes qui prennent au

*sérieux leur rôle politique dans le
monde de l'art contemporain et qui
l'assument. » (lc)*

**La forge d'une société
moderne - photographie et
communication d'entreprise
à l'ère de l'industrialisation,
Arbed 1911-1937**
Display01 au CNA
(1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 17.12, ma. - di. 10h - 22h.

Roberto Joppolo :
In cammino - en chemin
peintures, céramique, bronze et
acier, Centre de documentation
sur les migrations humaines
(Gare de Dudelange-Usines.
Tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 26.11, je. - di.*
15h - 18h.

Visites guidées sur demande.

Esch

Bertrand et Yann Ney :
Dialogue V
peinture et photographie,
Centre François Baclesse
(51, rue Émile Mayrisch),
jusqu'au 31.1.2018, pendant les heures
d'ouverture du centre.

Birds
NEW photographies de douze
demandeurs de protection
internationale, galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), *du 22.10 au 11.11,*
ma. - di. 15h - 19h.

Vernissage le 21.10 à 17h.

Fabrizio Lorenzani
sculptures, galerie De Jaeger
(7, rue Dicks. Tél. 621 71 62 69),
jusqu'au 21.10, me. - sa. 10h - 18h et
sur rendez-vous.

Frontières
une exposition sur les limites et
leurs limites, Musée national de
la Résistance (pl. de la Résistance.
Tél. 54 84 72), *jusqu'au 24.12,*
ma. - di. 14h - 18h.

Marie-Odile Turk-Gaillot :
Œuvres récentes
LAST CHANCE peintures,
galerie Schlassgoart
(bd Grande-Duchesse Charlotte.
Tél. 54 73 83 40-8), *jusqu'au 15.10,*
ve. - di. 15h - 19h.

Nico Langehegermann :
**Les couleurs jaillissantes
de la vie**
LAST CHANCE peintures,
galerie d'art du Théâtre d'Esch
(122, rue de l'Alzette. Tél. 54 73 83 48-1),
jusqu'au 15.10, ve. - di. 15h - 19h.

We Have Seen
photographies, pl. de la Résistance,
jusqu'au 31.12, en permanence.

**« Ils sont clowns, elle est
photographe... »**
NEW photographies,
galerie Terres Rouges - Kulturfabrik
(116, rue de Luxembourg),
du 12.10 au 14.10, je. - sa. 18h - 20h30.

Dans le cadre du festival Clowns in
Progress.

Ettelbruck

Max Mertens :
Edifice of Thought
LAST CHANCE sculptures,
Centre des arts pluriels
Ettelbruck (1, pl. Marie-Adélaïde.
Tél. 26 81 26 81), *jusqu'au 18.10,*
lu. - sa. 14h - 20h.

Quand les formes racontent des histoires : « Flatland/Abstractions Narratives #2 » -
la nouvelle exposition collective du Mudam sera ouverte jusqu'au 15 avril 2018.



Eupen (B)

Romain Van Wissen:
Who Is in the House
Gemälde, Ikob (Rotenberg 12b.
Tel. 0032 87 56 01 10), *bis zum 19.11.,*
Mi. - So. 13h - 18h.

Livange

TableAu'tisme
LAST CHANCE peintures, Copas
(2, rue de Turi. Tél. 27 17 22),
jusqu'au 18.10, lu. - ve. 8h - 17h et sur
rendez-vous.

Luxembourg

1867. Luxembourg,
ville ouverte
Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35),
jusqu'au 31.12, ma., je. - di. 10h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Fermé les 1.11 et 25.12.

Visites guidées en F/D/L : me. 18h +
di. 15h.
Groupes uniquement sur demande
tél. 47 93 30 214 ou bien
service.educatif@mnha.etat.lu

EXPOTIPP



EXPOSITION MONOGRAPHIQUE

L'imbrication des matières

Christophe Chohin

La semaine dernière a eu lieu au Mudam le vernissage de l'exposition « Nested », de l'artiste luxembourgeoise Su-Mei Tse. Le lancement d'une saison culturelle marquée par le changement de direction à la tête du musée.

Pour les habitués du Mudam, Su-Mei Tse est loin d'être une inconnue. Sa fontaine « Many Spoken Words » fait partie de la collection permanente. De l'encre noire qui en coule naît un bassin opaque, dérangement, qui ne cesse d'hypnotiser les visiteurs. Elle est à l'image du travail de l'artiste, excessivement précis et follement visuel.

C'est en toute logique que la Luxembourgeoise cosmopolite, d'origine chinoise et anglaise, a droit à une rétrospective de ses travaux récents dans le musée qui l'a fait connaître. L'exposition « Nested » est la récolte de plusieurs années de travaux variés qui ont pour point commun le rapport des hommes à la nature, avec l'utilisation de minéraux et de végétaux dans des œuvres toujours aussi étonnantes. L'artiste mêle sculptures, installations et vidéos pour exposer son rapport au monde.

L'exposition se veut un journal intime du ressenti quotidien de l'artiste. Su-Mei Tse met en scène à sa manière des expériences sensorielles qui se

répondent dans l'usage des couleurs et des techniques. Pour mieux comprendre la démarche, la traduction s'impose. « Nested » veut littéralement dire « imbriqué ». Mais la racine de « nest » est le nid, là où apparaît la vie. Et celle-ci n'est après tout qu'assemblage de matières. Comme le travail de Su-Mei Tse.

Le grand hall du Mudam accueille ainsi des blocs minéraux d'apparence banale. De près, ils rappellent les gongshi, pierres méditatives que les Chinois aiment à observer pour apaiser leurs âmes. Sauf qu'ici, Su-Mei Tse a ajouté de la couleur, des formes, qui illustrent l'intervention de l'homme dans la nature. Soit des boules qui peuvent rappeler les planètes perdues dans l'immensité de l'univers. À moins que ce soit les atomes de la matière qu'elle choisit de grossir. En tout cas, la méditation devient contemplation, puis interrogation.

Un peu plus loin, « A Whole Universe (Pomegranate) » est une autre illustration de la vie, au travers d'une grenade ouverte et généreuse, fruit intrigant et coloré. Cette même grenade que l'on retrouve dans le détail d'une photo prise, à Rome, d'une statue antique tendant le fruit légèrement fendu. Renferme-t-il un secret, s'agit-il seulement d'un détail esthétique de l'artiste ? Un questionnement, comme

si l'infiniment grand et l'infiniment petit n'avaient cessé de se croiser pour poser la question du sens de la vie.

« Gewisse Rahmenbedingungen 3 (A Certain Framework 3) », vidéo d'une boule de cristal flottant entre des mains inconnues, confirme le cheminement de l'artiste. La boule semble se mouvoir sans intervention aucune, quand les mains bougent indépendamment.

Dans « The Pond », photographie sous verre, le regard devine la matière. Est-elle sous-marine, ne s'agit-il que d'un arbuste dans la brume ? Placée sous verre, à plat, l'image interroge jusqu'à sa fabrication. C'est sans doute la volonté de l'artiste que de distordre ce que l'œil voit, pour mieux remettre en cause les certitudes de l'esprit.

Au point que l'idée de revoir une dernière fois le travail de Su-Mei Tse avant de quitter le musée semble une évidence. Pour observer à nouveau des œuvres qui ne sont peut-être pas ce qu'elles semblent être. À la manière de cette obsédante fontaine d'encre noire qui montre tant tout en cachant presque tout.

« Nested », au Mudam jusqu'au 8 avril 2018.

EXPO

Alles fir d'Kaz

Musée national d'histoire naturelle (25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), bis de 7.1., Më. - So. 10h - 18h, Dë. 10h - 20h. Den 25.12. an de 1.1. bleift de Musée zou.

« Ein Besuch der Ausstellung, auch wenn sie weit über das Thema Stubentiger hinausgeht, lohnt sich für KatzenfreundInnen unbedingt. » (lm)

Baulücke Dudelange

LAST CHANCE projet lauréat et projets retenus au concours, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), jusqu'au 14.10, ve. 11h - 18h, sa. 11h - 15h.

Candida Höfer

photographies, Arendt & Medernach (41a, av. J. F. Kennedy. Tél. 40 78 78-1), jusqu'au 2.2.2018, sa. + di. 9h - 18h.

Claude Schmitz, Edith Wiesen et Kurt Spurey : Not Easy to Please

bijoux d'art, peintures et sculptures, Orfeo - galerie d'art (28, rue des Capucins. Tél. 22 23 25), jusqu'au 12.11, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 14h - 18h.

Edward Burtynsky, Mishka Henner et Yvon Lambert : Man-Made Landscapes

photographies, galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), jusqu'au 21.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Eric Mangen : Inertie

NEW graffiti, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), du 14.10 au 15.1.2018, tous les jours 11h - 18h.

Vernissage ce vendredi 13.10 à 18h30 sur inscription : contact@neimenster.lu

Flatland/Abstractions Narratives #2

exposition collective d'une trentaine d'artistes, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 15.4.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 15h les 23 et 31.12. Fermé le 25.12.

EXPO

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Hans Hofmann: Creation in Form and Color

peintures, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 14.1.2018, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.11 et 25.12.

Visites guidées les je. 18h + di. 16h.

Hard to Picture: A Tribute to Ad Reinhardt

caricatures, peintures et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 21.1.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café). Ouvert jusqu'à 15h les 23 et 31.12. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« L'exposition du Mudam est là pour rappeler à quel point il menait avec humour et passion cette double vie d'un côté, d'artiste avant-gardiste et théoricien plastique et de l'autre, de dessinateur du quotidien. » (Christophe Chohin)

Hubert Kiecol: Offenbar doch

Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tel. 26 19 05 55), bis zum 4.11., Di. - Sa. 11h - 18h

Intro_Upcycling

œuvres de Shirley Dewilde, Eric Marx et Stylianee Parascha, Korschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), jusqu'au 29.10, ma. - di. 10h30 - 18h30.

Jean Dubuffet

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 4.11, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Jens Liebchen et Hiroyuki Masuyama : Fake Nature

photographies, galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), jusqu'au 21.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

Jörg Döring

NEW peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), du 14.10 au 16.11, ma. - sa. 10h - 18h.

Vernissage ce samedi 14.10 à 15h.

Laura Mannelli : The Promises of Monsters

NEW design fiction, galerie Indépendance (69, rte d'Esch. Tél. 45 90 29 83), du 20.10 au 2.2.2018, lu. - ve. 8h - 18h.

Le cours de la vie - Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 28.1.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 19h (F), sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Making a Difference

photographies, salle voûtée de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), jusqu'au 29.10, tous les jours 11h - 18h.

Dans le cadre du festival CinÉast.

Marie-Isabelle Callier

LAST CHANCE peintures, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), jusqu'au 14.10, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Mike Zenari : Mirror Mirror in the Box

Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 3.12, en permanence.

Mikhail Karikis: Love Is the Institution of Revolution

LAST CHANCE images animées, sons, performances et autres médias, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 15.10, ve. - di. 11h - 19h.

Visite guidée ce di. 15h (L/F/D/GB).

« En invitant Mikhail Karikis pour une exposition solo, le Casino a fait de nouveau le pari de l'art politique et engagé - un pari largement gagné. » (lc)

Nicole Peyrafitte et Pierre Joris : Domopoetic Works

NEW illustrations, couvertures, vidéos, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), du 21.10 au 26.11, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Vernissage le 20.10 à 18h.

Action painting par Nicole Peyrafitte avec Pierre Joris le 20.10 à 18h30 et les 21 et 22.10 à 16h.

Voir regards p. 14

Pierre-Luc Poujol : L'art de la matière

peintures, Cultureinside.gallery (8, rue Notre-Dame. Tél. 26 20 09 60), prolongé jusqu'au 31.10, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Portugal: Drawing the World

LAST CHANCE prêts en provenance des collections publiques du Musée national d'art ancien de Lisbonne ainsi que d'autres institutions culturelles du Portugal, Musée national d'histoire

et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), jusqu'au 15.10, ve. - di. 10h - 18h,

Visite guidée ce di. 16h.

« Les néophytes en ressortiront sûrement admiratifs et incrédules de ne pas avoir connu cette facette de l'histoire du Portugal. » (Nuno Lucas Da Costa)

Prix Pierre Werner : Histoires d'art 1992-2017

« Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), jusqu'au 5.11, tous les jours 11h - 19h.

« La question de la 'vraie' valeur de l'art contemporain made in Luxembourg est devenue aussi essentielle qu'inextricable. L'exposition 'Histoires d'art' ne donne pas la réponse, mais livre un joli résumé. » (lc)

Rafael Springer : Abklatsche et réductions

LAST CHANCE exposition d'œuvres de l'artiste avec la participation spontanée d'autres artistes dont Chiara Dahlem et Lucien Roef au jour le jour, ancien bâtiment de la Banque de Luxembourg (80, av. de la Liberté. Tél. 621 29 07 50), jusqu'au 17.10.

Visite seulement sur rendez-vous : tél. 621 29 07 50.

Ist auch sehr in Form: Hubert Kiecols Ausstellung „Offenbar doch“ ist noch bis zum 4. November in der Galerie Nosbaum & Reding zu sehen.



EXPO

„An den hier vorhandenen Räumen schätzt Springer vor allem, dass er seine farbenfrohen Großformate anbringen kann, die sonst, in kleineren Räumen, nur schwer Platz finden.“ (Anne Schaaf)

Rafael Springer et Julien Hübsch

NEW peintures et sculptures, ancien bâtiment de la Banque de Luxembourg (80, av. de la Liberté. Tél. 621 29 07 50), du 19.10 au 31.12.

Visite seulement sur rendez-vous : tél. 621 29 07 50.

Vernissage le 18.10 à 17h.

Raymond Clement: Nature's Luxembourg

NEW photographies, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), du 13.10 au 18.3.2018, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Stéphane Hessel : « La dignité de l'être humain »

Forum Campus Geesseknäppchen (40, bd Pierre Dupong), jusqu'au 16.11, lu. - ve. 7h - 23h (en période scolaire), 7h - 19h (pendant les vacances), sa. 7h - 13h.

Su-Mei Tse : Nested

sculptures, vidéos, photographies et installations, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 8.4.2018, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 22h (galeries) ou 23h (café).

Ouvert jusqu'à 15h les 23 et 31.12. Fermé le 25.12.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Voir article p. 14

Time Space Continuum

photographies d'Edward Steichen en dialogue avec la peinture, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), jusqu'au 15.4.2018, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (L/D).

Tine Guns : To Each His Own Mask

vidéos, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 27.11, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

BlackThursday le 16.11 à 19h avec une performance de CHVE et Syndrome.

Visages de la guerre - Grèce 1940-1944 : de l'occupation à la libération

NEW photographies, Villa Pauly (57, bd de la Pétrusse), du 12.10 au 5.11, lu. - ve. et les di. 15 et 29.10 14h - 17h.

Visites guidées pour des groupes, sur demande : Tél. 24 78 81 91 (matin). www.secondeguerremondiale.public.lu

Yves Kortum : Beasts of Beauty

photographies, Lagura Restaurant & Terrasse (18, av. de la Faïencerie. Tél. 691 48 30 14), jusqu'au 28.10, lu. 12h - 14h, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

„Eine neue Menschheit ohne Elend wird das Licht der Welt erblicken!“

NEW Fotografien, chapelle de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), vom 18.10. bis zum 5.11., täglich 11h - 18h.

Eröffnung am 17.10. um 18h30.

Manderen (F)

Les héros dessinés

art de la bande dessinée, château de Malbrouck (Tél. 0033 3 87 35 03 87), jusqu'au 29.10, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. et jours fériés 10h - 18h.

Mersch

Aufbewahrt! Literarisches Leben in Selbstzeugnissen, Dokumenten und Objekten

Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), bis zum 11.5.2018, Mo. - Fr. 9h - 17h.

Hilly Kessler, Martine Deny et Rasha Sawas : Trois femmes, trois visages, trois vies

peintures, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43 1), jusqu'au 26.10, ma. - je. 14h - 16h. Fermé pendant les vacances scolaires.

Soirée de discussion entre les trois artistes et Gilbert Pregno le 23.10 à 19h.

Metz (F)

Et vogue la galère ou les animaux médusés

installation-exposition de Vincent Mengin-Lecreux en hommage au « Radeau de la Méduse », Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), jusqu'au 6.11, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

Fernand Léger : Le beau est partout

peintures, Centre Pompidou-Metz (1, parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 30.10, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées tous les sa., di. + jours fériés 14h + 16h.

Guy Delahaye : Rencontres, coïncidences, plagiats

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 19.11, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Japan-ness. Architecture et urbanisme au Japon depuis 1945

Centre Pompidou-Metz (1, parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 8.1.2018, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Japanorama - nouveau regard sur la création contemporaine

NEW arts visuels, mode, graphisme, mangas, vidéos et culture populaire, Centre Pompidou-Metz (1, parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 20.10 au 5.3.2018, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Le 22.10 à 14h30, Kazuyo Sejima en conversation avec Yuko Hasegawa, à 16h, performance musicale de Fuyuki Yamakawa.

Niederanven

Michèle Frank et René Wiroth

peintures et sculptures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), jusqu'au 10.11, ma. - sa. 14h - 17h.

Die Protestkultur auf eine Probe stellen: Das ist das Motto des Videokünstlers Tine Guns, dessen Arbeit „To Each His Own Mask“ noch bis zum 27. November in der BlackBox des Casino zu sehen ist.



EXPO



Zeitgenössische Kunst aus dem Wohnzimmer: O. W. Himmel stellt bis zum 22. Oktober im Historischen Museum Saar in Saarbrücken „Im Plattenland - Vinyl ist Kunst“ aus.

Oberkorn

toitoi

NEW exposition collective, espace H2O (rue Rattem. Tél. 58 40 34-1), du 12.10 au 5.11, me. - di. 15h - 19h.

Saarbrücken (D)

Berliner Skulpturenfond: „Entartete Kunst“ im Bombenschutt

Museum für Vor- und Frühgeschichte (Schlossplatz 16. Tél. 0049 681 9 54 05-0), bis zum 4.2.2018, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Gig-Poster Ausstellung

NEW Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tél. 0049 681 3 90 44 60), vom 13. bis zum 29.10., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h. Zwischen dem 13. und 22.10: Di. 10h - 16h, Mi. + Fr. + So. 12h - 18h, Do. 13h - 19h und Sa. 11h - 13h geöffnet. Im Rahmen des Colors of Pop Festivals.

Helga Griffiths: Crossing

multimediale und -sensuelle Installationen, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tél. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 14.1.2018, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

O.W. Himmel: „Im Plattenland - Vinyl ist Kunst“

NEW Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), vom 12.10. bis zum 22.10., Di., Fr. - So. und Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führung des Künstlers am 18.10. um 18h, mit anschließendem Musikgenuss-Austausch, und am 22.10. um 15h mit anschließender Kunstaktion..

Prominente Menschen aus dem Saarland - Eine Auswahl von Gräfin Elisabeth bis in das 21. Jahrhundert

Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15. Tél. 0049 681 5 06 45 01), bis zum 13.5.2018, Di., Fr. - So. und Feiertage 10h - 18h, Mi. + Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.

Führungen Sa. 15h, So. + Feiertage 14h + 15h.
Führung für Kinder an So. + Feiertagen 16h.

Schiffflange

Cornelius Daniëlle: Dreams

NEW technique mixte, galerie d'art (47, av. de la Libération), du 14.10 au 20.10, lu. - ve. 16h - 20h, sa. + di. 14h - 20h.

Vernissage ce vendredi 13.10 à 19h.

Trier (D)

Elmar Hubert: „Stählende Töne“ - 35 Jahre Kulturwerkstatt

Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 22.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Jahresausstellung der Gesellschaft für bildende Kunst Trier e.V.

Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 29.10., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Kunst kennt keine Grenzen

kollektive Ausstellung von 31 Künstlern aus 31 Ländern, Europäische Rechtsakademie (Metzer Allee 4. Tél. 0049 651 93 73 7-0), bis zum 20.10., Mo. - Fr. 9h - 16h.

Wonkun Jun

Malereien und Zeichnungen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90. Tél. 0049 651 97 63 840), bis zum 21.10., Sa. + So. 14h - 17h sowie nach Vereinbarung.

Vianden

Paul Roettgers

peintures, salle des chevaliers du château (montée du Château.

Tél. 83 41 08-1), jusqu'au 29.10, tous les jours 10h - 17h.

Völklingen (D)

Inka: Gold. Macht. Gott.

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 26.11., täglich 10h - 19h.

Leslie Huppert

Malereien, Zeichnungen und Videoinstallationen, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Urban Art!

Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79. Tél. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 5.11., täglich 10h - 19h.

Walferdange

Error on the Wall

LAST CHANCE photographies de Norbert Ketter réinterprétées par les artistes d'urban art Locke, Mik140, Joël Rollinger, Pol Summer et Akim, CAW (5, rte de Diekirch. Tél. 33 01 44-1), jusqu'au 15.10, ve. 15h - 19h, sa. + di. 14h - 18h.

Joël Rollinger, Fränk Muno et Chris Warszta

NEW résidence d'artiste, Kulturschapp (rue de la Gare. Tél. 691 333 212), du 21.10 au 29.10, sa. + di. 14h - 18h.

Wiltz

Kerstin Reuter: Ganz schön bunt

Malerei, Schloss (35, rue du Château), bis zum 26.10., Mo. - Sa. 9h - 12h + 14h - 17h.

Windhof

Feed The Meter Vol. 2

exposition collective de vingt artistes, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 16.12, me. - sa. 12h - 18h.