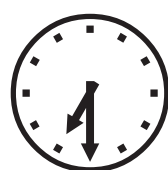


KINO | 03.11. - 07.11.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

da = David Angel
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber

Multiplex :

Diekirch
Scala

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque



Unglückliche Liebe am imperialen Hof: „Matilda“ erzählt das Schicksal einer Primaballerina die vom russischen Thronfolger umgarnt wird.

extra

Matilda

RUS 2017 von Aleksey Uchitel.
Mit Lars Eidinger, Michalina Olszanska und Luise Wolfram. 110'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, 5.11. um 19h.

Nikolaus wird als Thronerbe Russlands von den schönsten Frauen des Landes angehimmelt - doch seine Aufmerksamkeit gilt nur einer: der weltberühmten Primaballerina Matilda Kshessinska. Die erste flüchtige Begegnung wird zu einer leidenschaftlichen und glücklichen Romanze, die man am Hofe aber nicht gerne sieht, denn in den Augen der herrschenden Klasse ist Matilda keine standesgemäße Partie.

Quo vado?

I 2016 de Gennaro Nunziante.
Avec Checco Zalone, Eleonora Giovanardi et Antonino Bruschetta.
86'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Scala, 6.11 à 20h.

La petite vie tranquille de Checco, 38 ans, bascule lorsqu'on lui propose de quitter son emploi, en échange d'indemnités, ou d'accepter une mutation. Impossible pour cet homme corrompu et qui vit encore chez sa « mamma » de renoncer à son statut privilégié de fonctionnaire.

festival du film italien de villerupt

Crazy for football

I 2016, documentaire de Volfango De Biasi. 73'.
V.o. + s.-t. Projection du 4.11 suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

**Kinosch, 4.11 à 20h30 + 11.11 à 15h
Starlight, 5.11 à 16h.**

Voilà une équipe de dingues de foot et pas seulement. Le foot comme thérapie de groupe, c'est très bien, mais il y a accessoirement une Coupe du monde à aller chercher à Osaka. Forza Azzurri !

Diva!

I 2017, documentaire de Francesco Patierno. 75'. V.o. + s.-t.

**Kinosch, 6.11 à 18h30,
Starlight, 10.11 à 18h30.**

Valentina Cortese est l'une des grandes divas internationales des années 1940 et 1950 qui a tourné avec les plus grands réalisateurs. Sa vie cache un secret qui explique ses choix artistiques, sa vie sentimentale agitée et ces éternels foulards qu'elle porte sur la tête.

FILMKRITIK

KINO | 03.11. - 07.11.



Un mariage heureux après tout.

AISLING WALSH

La vie est un cadre

Luc Caregari

« Maudie » aurait pu être un nanar sentimental de plus, traitant d'une personne marginalisée qui soudainement se révèle être une grande artiste. Mais ce qu'en tire la réalisatrice et la performance de Sally Hawkins en font un film à voir absolument.

La vie de Maud Lewis, née en 1903 à Marshalltown, dans la province canadienne de la Nouvelle-Écosse (Nova Scotia), n'a jamais été une partie de plaisir. Orpheline, elle passe sa vie chez sa tante Irma dans la ville de Digby. Une polyarthrite rhumatoïde la hante depuis son enfance, ce qui fait qu'elle ne peut pas bouger correctement ses membres. Dans une province canadienne de l'époque, une femme qui n'est pas capable d'affronter un dur labeur corporel ne vaut pas un sou. Surtout que son frère Charles, qui vend la maison familiale à son insu pour rembourser des dettes, et sa tante Irma la voient de plus en plus comme un fardeau - son entourage direct n'est donc pas le plus accueillant.

Pour échapper à cette situation, elle trouve une issue dans une annonce laissée par le marchand de poisson ambulant Everett Lewis dans une épicerie. Lewis recherche une bonne pour

sa minuscule maison en dehors de la ville. Elle convainc l'homme taciturne et peu amène de la prendre à l'essai. Petit à petit, une histoire d'amour naît entre eux. Une histoire qui passe surtout par le talent de Maud pour la peinture - et qui va leur valoir beaucoup d'attention. Aujourd'hui, les travaux de la vraie Maud Lewis sont exposés dans la galerie d'art de Halifax, la capitale de la Nouvelle-Écosse - tout comme sa maison, qui y a été déplacée.

La biographie filmée de « Maudie » séduit avant tout par son désir de ne pas embellir les choses. Les personnages secondaires, la tante et le frère, sont décrits sans grands détours comme des salauds qui ne voulaient que profiter de leur parente et qui n'étaient que trop heureux de savoir qu'elle s'était enfin retirée de leurs vies. Leurs tentatives de s'en rapprocher une fois son succès connu n'en sont pas moins pathétiques.

Et puis il y a Everett Lewis, l'homme de la vie de Maud. Ici aussi, Aisling Walsh préfère ne pas faire dans l'eau de rose avec leur histoire d'amour. Lewis est un homme dur, qui a grandi dans un orphelinat et qui ne comprend pas grand-chose à l'amour.

Dans son foyer, le chef absolu, c'est lui, et peu importe qu'il ait tort ou raison. Pour l'adoucir un tant soit peu, Maud va devoir patienter l'une ou l'autre décennie de leur vie commune dans la plus grande pauvreté. Une patience qu'elle développe grâce à son amour de la peinture. Avec sa motricité limitée, elle n'arrive pas à tenir normalement un pinceau : son style naïf et enfantin n'est donc pas vraiment le résultat d'un choix. Mais ce sont ses motifs et ses couleurs vives qui emportent l'adhésion du public - au point où même le président américain Nixon lui passe commande.

Finalement, la nature sud-canadienne, l'océan Atlantique et les paysages magnifiques jouent un rôle dans « Maudie ». Mais pas au point où les décors supplanteraient l'histoire ou les personnages. Walsh a fait le choix judicieux de ne pas se tenir à un cycle saisonnier très strict et d'espacer subtilement sa narration - tout en laissant ses personnages se développer dans leur intimité. Cela réussit surtout grâce à l'interprétation réussie de Sally Hawkins : elle plante une Maud certes consciente de sa fragilité, mais déterminée par ses envies et ses passions. Une femme qui ne lâche rien, même pas l'idée de se faire aimer par un rustaud - qu'elle réussit finalement à dompter.

Tout cela fait de « Maudie » un film d'amour dans ce monde de brutes. Et l'accompagnement idéal d'une soirée d'automne un peu déprimante.

À l'Utopia.

Due soldati

I 2017 de Marco Tullio Giordana. Avec Angela Fontana, Dario Rea et Daniele Vicorito. 94'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 7.11 à 20h30 + 12.11 à 15h, Starlight, 5.11 à 19h + 10.11 à 20h30, Utopia, 4.11 à 19h.

Maria prépare son mariage, mais Enzo, son fiancé, est tué en Afghanistan. Désespérée, elle erre dans l'appartement qu'elle était en train d'aménager. Un jour, elle trouve chez elle Sasà, blessé, qui doit se cacher car il est poursuivi par un clan de la Camorra.

Funne - le ragazze che sognavano il mare

I 2016, documentaire de Katia Bernardi. 78'. V.o. + s.-t. Projection au Kinosch suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

Kinosch, 4.11 à 15h, Starlight, 4.11 à 21h + 7.11 à 18h30.

Douze femmes prêtes à tout pour réaliser leur rêve : voir la mer pour la première fois. Rires, larmes et inquiétudes accompagnent ces octogénaires dans leur aventure pour récolter les fonds nécessaires à ce voyage.

Gli ultimi saranno ultimi

I 2016 de Massimiliano Bruno. Avec Paola Cortellesi, Alessandro Gassman et Fabrizio Bentivoglio. 103'. V.o. + s.-t.

Starlight, 6.11 à 20h30 + 9.11 à 20h30.

Luciana et Stefano mènent une vie simple et heureuse. Lorsque Luciana tombe enceinte, leur vie part progressivement à vau-l'eau, tout comme celle d'Antonio, un policier fraîchement muté dans leur ville.

I figli della notte

I 2016 d'Andrea De Sica. Avec Vincenzo Crea, Ludovico Succio et Fabrizio Rongione. 85'. V.o. + s.-t. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateurs et des acteurs.

Kinosch, 3.11 à 20h30.

Enfermés dans un pensionnat d'élite rigide, Giulio et Edoardo trompent leur sentiment d'abandon et de réclusion par des fugues nocturnes dans un night-club situé en pleine forêt. Leurs agissements sont secrètement surveillés par leurs enseignants, comme l'inquiétant Mathias.

KINO | 03.11. - 07.11.

Il contagio

I 2017 de Matteo Botrugno et Daniele Coluccini. Avec Vinicio Marchioni, Anna Foglietta et Maurizio Tesei. 105'. V.o. + s.-t.

Starlight, 4.11 à 16h.

Mauro et Simona emménagent dans un quartier populaire. Ils ont pour voisins Marcello et Chiara. Les deux hommes deviennent amis, mais Mauro ne veut pas se laisser gagner par la déchéance du quartier qui enfonce Marcello dans la drogue, les dettes et la prostitution.

Il permesso - 48 ore fuori

I 2017 de et avec Claudio Amendola. Avec Luca Argentero et Giacomo Ferrara. 91'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 10.11 à 20h30, Starlight, 4 et 11.11 à 19h.

Une permission de 48 heures est accordée à quatre détenus aux peines très différentes. Deux jours de liberté pour Luigi, Donato, Rossana et Angelo qui vont chacun à leur manière mettre à profit cette occasion de rattraper le temps perdu.

Il pugile del Duce

I 2016, documentaire de Tony Saccucci. 65'. V.o. + s.-t. Projections du 8 et 9.11 suivies d'une rencontre avec le réalisateur.

Kinosch, 3.11 à 18h30 + 9.11 à 20h30, Starlight, 8.11 à 20h30.

Dans l'Italie fasciste de 1928, le boxeur méti Leone Jacovacci devient champion d'Europe des poids moyens en battant le protégé du régime, Mario Bosio. La propagande de la dictature manipule le verdict du jury et pousse le racisme jusqu'à effacer les images du triomphe de Jacovacci.

La stoffa dei sogni

I 2015 de Gianfranco Cabiddu. Avec Sergio Rubini, Ennio Fantastichini et Alba Gaia Bellugi. 103'. V.o. + s.-t. Projection du 11.11 suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Kinosch, 11.11 à 20h30.

Un bateau chargé de prisonniers et d'une petite troupe théâtrale fait naufrage devant l'île de l'Asinara où se trouve un pénitencier. Mais comment distinguer parmi les rescapés les gentils des méchants ? La solution : faire jouer une vraie pièce de théâtre !



Dans « L'Accabadora », une jeune femme joue la Mort et doit se confronter à la modernité qui atteint même la Sardaigne reculée et rurale - le 7 novembre au Kinosch.

La vita in comune

I 2017 d'Edoardo Winspeare. Avec Gustavo Caputo, Antonio Carluccio et Claudio Giangreco. 110'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 11.11 à 17h, Starlight 11.11 à 21h.

Le maire de Depressa, au fin fond des Pouilles, est déprimé. Il doit faire face à l'opposition pugnace d'affairistes qui voudraient bétonner le front de mer. Ce sont deux minables malfrats soudain conscients de la beauté des lieux qui l'aident joyeusement à se ressaisir.

Last Christmas

I 2017 de Christiano Pahler. Avec Andrea Bruschi et Gabriele Farci, Piergiorgio Bittichesu. 77'. V.o. + s.-t. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Kinosch, 5.11 à 17h.

Antonio revient en Sardaigne au chevet de sa mère qui peu après décède. Mais on est la veille de Noël et entre jours fériés et week-end pas moyen d'organiser les obsèques. Antonio et son frère se démènent : un cercueil ferait leur bonheur !

Les oubliés du Transsibérien

I 2016, documentaire de Christiane Rorato. 84'. V.o. + s.-t. Projections des 5 et 6.11 suivies d'une rencontre avec la réalisatrice.

Kinosch, 5.11 à 20h30 + 10.11 à 18h30, Starlight, 6.11 à 20h30.

Romano Rodaro, né en France de parents italiens venus du Frioul, part sur les traces de Luigi Giordani, un Frioulan parti construire le Transsibérien au début du 20e siècle à Missavaia, en Sibérie.

Loro chi?

I 2015 de Francesco Miccichè et Fabio Bonifacci. Avec Marco Giallini, Edoardo Leo et Catrinel Marlon. 95'. V.o. + s.-t.

Starlight, 11.11 à 16h30.

David rencontre Marcello, un escroc qui l'embobine avec l'aide de deux complices sexy et disponibles. Lorsqu'il se réveille le lendemain, on lui a tout volé. Alors il se lance à la recherche de celui qui l'a arnaqué. Mais il lui paraît insaisissable et David est fasciné par tant d'habileté.

L'Accabadora

I 2016 d'Enrico Pau. Avec Donatella Finocchiaro, Barry Ward et Carolina Crescentini. 86'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 7.11 à 18h30, Starlight, 9.11 à 18h30.

Annetta a hérité de sa mère le destin de l'« Accabadora », figure légendaire de la Sardaigne rurale qui porte la mort douce aux malades incurables. Surprise par la modernité au milieu d'une grande ville en proie à la

Seconde Guerre mondiale, son monde archaïque vacille.

Mamma o papà?

I 2017 de Riccardo Milani. Avec Paola Cortellesi, Antonio Albanese et Luca Marino. 98'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 8.11 à 20h30, Starlight 12.11 à 16h.

À la stupeur générale, Nicola et Valeria décident de divorcer après quinze ans de mariage. Quand chacun se voit proposer une opportunité de travail alléchante, un véritable bras de fer s'engage pour ne pas obtenir la garde des enfants ; et tous les coups sont permis !

Piccoli criminali coniugali

I 2017 d'Alex Infascelli. Avec Sergio Castellitto et Margherita Buy. 90'. V.o. + s.-t.

Starlight, 8.11 à 18h30.

Elia, un auteur de romans policiers, a perdu la mémoire suite à un accident domestique. Rentré chez „lui“, les vifs échanges avec sa femme le font basculer dans un passé rimant avec mensonge.

Piuma

I 2016 de Roan Johnson. Avec Luigi Fedele, Blu Yoshimi et Michela Cescon. 98'. V.o. + s.-t.

Starlight, 3.11 à 18h30.

KINO | 03.11. - 07.11.

Ferro et Cate vont passer leur bac et attendent un enfant. Le voyage qu'ils devaient faire avec leurs amis tombe à l'eau et ils vont habiter chez les parents de Ferro, malgré les remontrances de son père qui considère que son fils est un irresponsable. Il faut bien dire qu'il n'a pas entièrement tort.

Smetto quando voglio - Masterclass
I 2017 de Sydney Sibilia.
Avec Edoardo Leo, Valerio Aprea et Paolo Calabresi. 110'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 12.11 à 17h.

Pietro Zinni et sa bande de chercheurs universitaires déçus sont de retour, mais cette fois-ci au service de la police. Leur mission secrète : retrouver la composition et les créateurs de nouvelles drogues pas encore illicites.

Sweet Democracy
I 2016 de et avec Michele Diomà.
Avec Dario Fo et Donald Ranvaud. 84'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 5.11 à 15h.

L'Italie est à la 70e place pour la liberté d'expression. Le chef du gouvernement accepte une interview à haut risque avec un journaliste étranger rigoureux et tenace. Il va s'agir de jouer serré, très serré, pour justifier un certaine manière de gouverner.

Un ragazzo di Calabria
I 1987 de Luigi Comencini.
Avec Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono et Santo Polimeno. 108'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 8.11 à 18h30.

1960. Rome prépare les Jeux olympiques. Dans la campagne calabraise, le jeune Mimi ne pense qu'à courir. Pieds nus pour ne pas user ses chaussures. Felice, le vieux chauffeur de car, le prend sous son aile, mais le père de Mimi veut que son fils étudie pour avoir une vie meilleure que la sienne.

Veleno
I 2017 de Diego Olivares.
Avec Luisa Ranieri, Massimiliano Gallo et Salvatore Esposito. 103'. V.o. + s.-t.
Projection au Kinosch suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Kinosch, 4.11 à 17h,
Starlight, 5.11 à 21h.



Avec tous les scandales autour de Harvey Weinstein, ce n'était peut-être pas le bon moment de sortir un nouveau Polanski... mais soit : « D'après une histoire vraie » est un thriller psychologique jouant sur les ressorts de la création littéraire - nouveau à l'Utopia, au Kursaal et au Waasserhaus.

Près de Caserte, Cosimo et Rosaria luttent pour garder leur ferme et leurs buffles à l'abri de la pollution des déchets toxiques gérés par la Camorra qui fait pression sur eux pour s'emparer de leur terrain contigu à celui où elle enfouit les déchets.

Veloce come il vento
I 2016 de Matteo Rovere.
Avec Stefano Accorsi, Matilda De Angelis et Roberta Mattei. 119'. V.o. + s.-t.

Starlight, 7.11 à 20h30.

Giulia est pilote automobile et est dirigée par son père. Lorsque ce dernier meurt, Loris, son grand frère, revient dans la maison familiale. Il est toxicomane et la cohabitation est difficile. Mais leur passion commune pour la compétition les rapproche.

Xolo
I 2017 de Giuseppe Valentino.
Avec Angela Neiman, Baptiste Elicagaray et Marco Tizianel. 78'. V.o. + s.-t.
Projection du 3.11 suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Alessia Lenoci, productrice.

Starlight, 3.11 à 20h30 + 9.11 à 18h30,
Starlight, 6.11 à 18h30.

Gino possède des terres, une station-service, un précieux chien de combat, Xolo, et Rosa, une paumée qui lui sert à tout. Nathaniel est là pour la cueillette des tomates. Rosa est séduite et ils s'enfuient ensemble après avoir volé Xolo. Gino n'est pas homme à se laisser dérober.

vorpremiere

Gekijoban Pocket Monster: Kimi ni Kimeta!
(Pokémon - The Movie: I Choose You!)
J 2017, Animationsfilm von Kunihiko Yuyama. 95'. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Ash steht noch ganz am Beginn seiner Laufbahn als Pokémon-Trainer. Sein erstes Pokémon heißt Pikachu (Ikue Ōtani) - und zwischen den beiden entsteht bald eine enge und tiefe Freundschaft. Das Duo begibt sich auf eine große Abenteuerreise, denn es gilt, das Legendäre Pokémon Ho-Oh zu finden.

programm

1.000 Joer Buerg Clierf - Land a Leit
L 2017, Dokumentär vum Marc Thoma. 90'. O.-Toun. Fir jiddereen.

Prabbeli, Scala, Sura, Utopia

Eng spannend Zäitrees duerch 10 Joerhonnerten lokal, national an international Geschicht . Vun groussen Evenementer, an där dat klenkt Lëtzebuerg an der Weltgeschichte matgemëscht huet, bis zu de Problemer a Suerge vun de klenge Leit versicht de Film - aus der Siicht vun der Buerg Clierf a vum Éislek - en historesche Bou ze spanen. Zum Deel onverëffentlecht Quellen, Archivmaterial, Dokumenter an Originalopnamen ënnermaueren e sëllege Spillzeenen, die dat dacks

haart Liewen vun deemools op eng realistesch Manéier erëmispigelen.

À la découverte du monde
F 2017, programme de courts métrages d'animation pour enfants à partir de deux ans. 40'. V.o.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

American Assassin
USA 2017 von Michael Cuesta.
Mit Dylan O'Brien, Michael Keaton und Taylor Kitsch. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Mitch Rapp hat gerade seiner Freundin beim gemeinsamen Urlaub am Strand einen Heiratsantrag gestellt, da wird sie bei einem Angriff von Terroristen getötet. Der am Boden zerstörte Mitch will sich an den Tätern rächen und geht auf Anraten der CIA-Vize-Chefin Irene Kennedy bei dem ebenso knallharten wie berühmten Veteranen Stan Hurley in die Auftragskiller-Lehre.

Au revoir là-haut
F 2017 de et avec Albert Dupontel.
Avec Nahuel Perez Biscayart et Laurent Lafitte. 117'. V.o. À partir de 12 ans.

Scala, Utopia

Novembre 1919. Deux rescapés des tranchées, l'un dessinateur de génie, l'autre modeste comptable, décident de monter une arnaque aux monuments aux morts. Dans la France des Années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire. **XX** Avec un souffle qui mêle habilement la grande et la petite histoire dans un tourbillon de couleurs et d'émotions, les Années folles vues par Albert Dupontel dans « Au revoir là-haut » sont un véritable plaisir visuel, malgré une narration un peu trop sage. (ft)

Bigfoot Junior
B 2017, Kinderanimationsfilm von Ben Stassen und Jérémie Degruson. 91'. Ab 6.

KINO | 03.11. - 07.11.

Cinémaacher, Prabbeli

Adam ist als Teenager ein Außenseiter - aber er findet heraus, dass er den coolsten Papa aller Zeiten hat: Der lange verschwundene Vater nämlich ist der legendäre Bigfoot, der sich über Jahre tief im Wald versteckte, zum Schutz vor HairCo. Das skrupellose Unternehmen will Bigfoots DNA. Der haarige Vater und sein ebenfalls mit speziellen Kräften ausgestatteter Sohn müssen gemeinsam auf die Flucht.

Blade Runner 2049

USA 2017 von Denis Villeneuve.
Mit Ryan Gosling, Harrison Ford und Jared Leto. 152'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Prabbeli, Starlight, Waasserhaus

Im Jahr 2023 wird die Herstellung von Replikanten - künstlichen Menschen, die zum Einsatz in den Weltall-Kolonien gezüchtet werden - nach mehreren schwerwiegenden Vorfällen verboten. Als der brillante Industrielle Niander Wallace ein neues, verbessertes Modell, den „Nexus 9“, vorstellt, wird die Produktion 2036 jedoch wieder erlaubt. Um ältere und somit nicht zugelassene Replikanten-Modelle, die sich auf der Erde verstecken, aufzuspüren und zu eliminieren, ist weiterhin die sogenannte „Blade Runner“-Einheit des LAPD im Einsatz, zu der auch K gehört. Bei seiner Arbeit stößt K auf ein düsteres, gut gehütetes Geheimnis von enormer Sprengkraft, das ihn auf die Spur eines ehemaligen Blade Runners bringt: Rick Deckard, der vor 30 Jahren aus Los Angeles verschwand.

XX S'inspirant des décors visionnaires de l'original de Ridley Scott, la suite de Denis Villeneuve élargit les thématiques tout en complétant l'esthétique. (lc)

Cars 3: Evolution

USA 2017, Animationsfilm für alle von Brian Fee. 109'.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Lightning McQueen ist ein alter Hase im Rennzirkus und die Frage kommt auf, wann er seine aktive Karriere beendet. Doch vom Ruhestand will der rote Rennwagen nichts wissen, vielmehr steckt er sich ein neues ehrgeiziges Ziel. Er will das Rennen „Florida 500“ gewinnen und den

Jungspunden zeigen, dass er immer noch das Zeug zum Sieger hat. Doch vor allem der blitzschnelle Newcomer Jackson Storm ist für Lightning McQueen ein ernstzunehmender Gegner und mit etlichen technischen Spielereien ausgestattet, über die McQueen nicht verfügt. Und so holt er sich Hilfe von der jungen Renntechnikerin Cruz Ramirez: Sie soll ihn trainieren und ihm die neuesten Tricks aus dem Rennzirkus beibringen.

Der junge Karl Marx

F/D/B 2017 von Raoul Peck.
Mit August Diehl, Stefan Konarske und Vicky Krieps. 118'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

1844, kurz vor der industriellen Revolution, lebt der erst 26-jährige Karl Marx mit seiner Frau Jenny im französischen Exil in Paris. Eines Tages wird ihm der junge Friedrich Engels vorgestellt, doch für den feinen Bourgeois und Sohn eines Fabrikbesitzers hat der andauernd bankrotte Familienvater Marx zunächst nur Verachtung übrig. Bald aber zeigt sich, dass die beiden mehr als nur denselben Humor gemeinsam haben. ⚡ Schwache Schauspielleistungen, schlechte Dialoge, vernachlässigte weibliche Figuren, holpriger Schnitt - es gibt viele Gründe, einen großen Bogen um den Film „Der junge Karl Marx“ des haitianischen Regisseurs Raoul Peck zu machen. Schade! (tj)

Despicable Me 3

USA 2017, Animationsfilm von Kyle Balda und Pierre Coffin. 95'. Für alle.

Kinepolis Belval

Der finstere Gru bekämpft nun zusammen mit Agentin Lucy Wilde Verbrecher. Unter dem Namen Grucy verfolgen sie Balthazar Bratt. Der Super-Bösewicht und 80er-Jahre-Fan mit Schulterpolster und Vokuhila ist hinter einem riesigen rosa Diamanten her. Gru muss sich diesmal aber nicht nur um Kriminelle kümmern, auch sein Zwillingbruder Dru lässt sich blicken, während seine Adoptivtöchter Margo, Edith und Agnes sowie die Minions natürlich auch für jede Menge Trubel sorgen. XX (...) auch der dritte Teil ist durchaus unterhaltend und besticht wieder durch seine sympathischen Charaktere. (sh)

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Blade Runner 2049
Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
It
Kingsman 2: The Golden Circle
Thor 3: Ragnarok

DIEKIRCH / SCALA

1.000 Joer Buerger Clierf -
Land a Leit
Au revoir là-haut
Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
Geostorm
Kingsman 2: The Golden Circle
Le sens de la fête
Saw 8: Jigsaw
Sixty8
The Emoji Movie
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

DUDELANGE / STARLIGHT

Blade Runner 2049
Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
Geostorm
Le sens de la fête
Sixty8
The Beguiled
The Emoji Movie
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

ECHTERNACH / SURA

1.000 Joer Buerger Clierf -
Land a Leit
Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
Geostorm
Le sens de la fête
Nelyubov
Sixty8
The Beguiled
The Emoji Movie
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Bigfoot Junior
Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
Geostorm
Le sens de la fête
Nelyubov
The Emoji Movie

The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok
The Lego Ninjago Movie
The Mountain Between Us
The Only Living Boy in New York
Thor 3: Ragnarok
Zombillénium
À la découverte du monde
Épouse-moi mon pote

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Blade Runner 2049
Cars 3: Evolution
D'après une histoire vraie
Happy End
It
Saw 8: Jigsaw
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

RUMELANGE / KURSAAL

Cars 3: Evolution
D'après une histoire vraie
Happy End
Saw 8: Jigsaw
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

TROISVIERGES / ORION

Fack ju Göthe 3
Geostorm
Kingsman 2: The Golden Circle
Nelyubov
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

WILTZ / PRABBELI

1.000 Joer Buerger Clierf -
Land a Leit
Bigfoot Junior
Blade Runner 2049
Cars 3: Evolution
Fack ju Göthe 3
Geostorm
Le sens de la fête
Nelyubov
The Emoji Movie
The Lego Ninjago Movie
Thor 3: Ragnarok

KINO | 03.11. - 07.11.



« Le fidèle » est l'histoire d'un amour fou qui dérape gravement - nouveau à l'Utopia.

D'après une histoire vraie

NEW F 2017 de Roman Polanski.
Avec Emmanuelle Seigner, Eva Green
et Vincent Perez. 100'. V.o.
À partir de 16 ans.

Kursaal, Utopia, Waasserhaus

Delphine est l'auteur d'un roman intime, consacré à sa mère et devenu best-seller. Déjà éreintée par les sollicitations multiples et fragilisée par le souvenir, Delphine est bientôt tourmentée par des lettres anonymes l'accusant d'avoir livré sa famille en pâture au public. La romancière est en panne, tétanisée à l'idée de devoir se remettre à écrire. Son chemin croise alors celui d'Elle. La jeune femme est séduisante, intelligente, intuitive. Elle comprend Delphine mieux que personne. Delphine s'attache à Elle, se confie, s'abandonne.

Épouse-moi mon pote

NEW F 2017 de et avec Tarek Boudali.
Avec Philippe Lacheau et Charlotte
Gabris. 92'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Yassine, jeune étudiant marocain, vient à Paris faire ses études d'architecture avec un visa étudiant. Suite à un événement malencontreux, il rate son examen, perd son visa et se retrouve en France en situation irrégulière. Pour y remédier, il se marie avec son meilleur ami. Alors qu'il pense que tout est réglé, un inspecteur tenace se met sur leur dos pour vérifier qu'il ne s'agit pas d'un mariage blanc.

Fack ju Göthe 3

D 2017 von Bora Dagtekin.
Mit Elyas M'Barek, Jella Haase und
Sandra Hüller. 120'. O.-Ton. Ab 12.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Chantal, Danger, Zeynep und die anderen Schüler der Goethe-Gesamtschule stehen zwar kurz vor dem Abitur, doch die ehemaligen Problemschüler sind nicht wirklich motiviert, diesen Abschluss zu ergattern. Dafür hat die Frau vom Berufsinformationszentrum gesorgt, indem sie ihnen klargemacht hat, dass ihre Zukunft sowieso nicht besonders rosig aussieht. Dennoch will ihr Lehrer, Zeki Müller, alles tun, damit sie das Abi schaffen.

Geostorm

NEW USA 2017 von Dean Devlin.
Mit Gerard Butler, Jim Sturgess und
Abbie Cornish. 109'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Nachdem eine Reihe von Naturkatastrophen die Erde beinahe vernichtet hatte, wurde zum Schutz ein Satellitensystem installiert, mit dem das Wetter kontrolliert wird. Jake Lawson, Konstrukteur der Dutch Boy genannten Abwehrvorrichtung, wird zu Hilfe gerufen, als die wichtigste Wetterkontrollstation im All plötzlich das Gegenteil von dem macht, was sie soll - und die Erde in einem Geostorm zerstört zu werden droht.

Happy Death Day

USA 2017 von Christopher Landon.
Mit Jessica Rothe, Israel Broussard und
Ruby Modine. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Die junge Studentin Tree wacht am Morgen ihres Geburtstags auf, doch anders als sonst ist ihr Ehrentag dieses Mal kein Grund zur Freude: Nicht nur hat sie in der Nacht davor zu hart gefeiert und ist in der Studentenbude von Carter gelandet. Noch dazu taucht am Abend plötzlich ein maskierter Unbekannter auf und ermordet sie. Nach ihrem Tod landet Tree jedoch nicht im Jenseits, sondern wacht erneut am Morgen ihres Geburtstages auf, als wäre nichts geschehen.

Happy End

F/A/D 2017 von Michael Haneke.
Mit Isabelle Huppert, Jean-Louis
Trintignant und Mathieu Kassovitz.
108'. O.-Ton. Ab 12.

Kursaal, Utopia, Waasserhaus

Im Norden Calais wohnt die gutbürgerliche Familie Laurent in ihrer eigenen Wohlstandsblase und eigenen Problemen. Familienoberhaupt George hat gerade einen Selbstmordversuch hinter sich und sitzt im Rollstuhl. Seine Tochter Anne ist mit Lawrence Bradshaw verlobt und leitet das familieneigene Bauunternehmen. Ihr

Sohn Pierre sieht sich hingegen noch nicht als zukünftiger Chef. Georges Sohn Thomas hingegen ist Arzt und frischgebackener Vater mit seiner zweiten Frau Anaïs, aber untreu, was wiederum seine Tochter aus erster Ehe, Eve, herausfindet.
✖✖ Hanekes Filme sind keine leichte Kost, und „Happy End“ ist keine Ausnahme. (tj)

It

USA 2017 von Andy Muschietti.
Mit Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher
und Finn Wolfhard. 135'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Waasserhaus

In einer Stadt namens Derry verschwinden immer wieder Menschen - sowohl Erwachsene als auch vor allem Minderjährige. Eine Clique von Kindern, die sich selbst auch den „Klub der Verlierer“ nennt, erfährt eines Tages von einer monströsen Kreatur, die Jagd auf Menschen macht und sich in die schlimmsten Alpträume ihrer Opfer verwandeln kann, meistens jedoch in Form des sadistischen Clowns Pennywise auftritt. Die Kinder schwören, die Kreatur zu vernichten.
✖ On sort divisé de ce film. D'un côté, faire un remake d'un classique juste pour l'argent n'est pas vraiment une idée originale ; de l'autre, c'est justement ce côté classique - une sorte de « Stand by Me » version film d'horreur - qui séduit. (lc)

Kingsman 2: The Golden Circle

GB/USA 2017 von Matthew
Vaughn. Mit Taron Egerton, Mark
Strong und Colin Firth. 135'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Scala

Nachwuchsspion Gary „Eggsy“ Unwin und sein Kollege Merlin werden mit einer neuen Gefahr konfrontiert: Die skrupellose Poppy zerstört die Hauptquartiere ihrer Geheimorganisation Kingsman und hält die ganze Welt als Geisel. Doch glücklicherweise machen sie die Entdeckung, dass es noch eine weitere Spionageagentur wie die ihre gibt, die parallel in den USA gegründet wurde. Also verbünden sich mit der von Agent Champagne geleiteten Organisation Statesman, um Poppy das Handwerk zu legen und einmal mehr die Welt zu retten.
✂ Est-ce que même l'humour britannique souffre du Brexit ? C'est ce qu'on peut penser après avoir dû endurer plus de deux heures de blagues nulles alternant avec des

FILMTIPP

Petit paysan

Certains ont décrété le film hitchcockien, cadavre de vache à dissimuler aux autorités fouineuses oblige. Mais Hubert Charuel (qui a été agriculteur) ne cherche pas la beauté glaçante du meurtre parfait ; il évoque avec réalisme et sans apitoiement les tourments d'un petit paysan d'aujourd'hui. Un bol d'air campagnard qui change des superhéros.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 03.11. - 07.11.



In „Logan Lucky“ lässt Steven Soderbergh mal wieder alle seine Register spielen - neu im Kinepolis Kirchberg.

scènes de violence gratuites. Retapez-vous l'intégrale des Monty Python plutôt que de dépenser de l'argent pour un ticket de cinéma. (lc)

Knock

F 2017 de Lorraine Levy. Avec Omar Sy, Alex Lutz et Ana Girardot. 113'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Knock, un ex-filou repent devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une « méthode » destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre. Passé maître dans l'art de la séduction et de la manipulation, Knock est sur le point de parvenir à ses fins. Mais il est rattrapé par deux choses qu'il n'avait pas prévues : les sentiments du cœur et un sombre individu issu de son passé venu le faire chanter.

Le fidèle

NEW B/F 2017 de Michael R. Roskam. Avec Matthias Schoenaerts, Adèle Exarchopoulos et Jean-Benoît Ugeux. 130'. V.o. À partir de 16 ans.

Utopia

Lorsque Gino rencontre Bénédicte, c'est la passion. Totale. Incandescente. Mais Gino a un secret. De ceux qui mettent votre vie et votre entourage en danger. Alors Gino et Bénédicte vont devoir se battre envers et contre tous, contre la raison et contre leurs propres failles, pour pouvoir rester fidèles à leur amour.

Le Petit Spirou

F 2017 de Nicolas Bary. Avec Sacha Pinault, Pierre Richard et François Damiens. 86'. V.o. Pour tous.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Petit Spirou, comme toute sa famille avant lui, a un destin professionnel tout tracé. Quand sa mère lui annonce qu'il intégrera dès la rentrée prochaine l'école des grooms, il va, avec l'aide de ses copains, profiter de ses derniers jours de classe pour déclarer sa flamme à Suzette. Et pas n'importe comment. Ils décident de vivre une aventure extraordinaire.

Le grand méchant renard

F 2016, film d'animation pour enfants de Benjamin Renner et Patrick Imbert. 79'. V.o.

Utopia

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent : on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le père Noël.

Le sens de la fête

F 2017 d'Éric Toledano et Olivier Nakache. Avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve et Gilles Lellouche. 117'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Kinepolis Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Max est traître depuis trente ans. Des fêtes, il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui, c'est un sublime mariage dans un château du

17e siècle, un de plus, celui de Pierre et Hélène. Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil, où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos.

Les nouvelles aventures de Cendrillon

F 2017 de Lionel Steketee. Avec Marilou Berry, Josiane Balasko et Arnaud Ducret. 90'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg

C'est l'anniversaire de Julie, mais elle semble être la seule à s'en souvenir... Jusqu'à ce que Marco, l'homme qu'elle aime secrètement, l'appelle et lui annonce qu'il va passer chez elle pour lui déposer son fils, car la baby-sitter a eu un contretemps. Julie est effondrée, tout le monde la considère comme une boniche. Seule avec ce petit garçon, particulièrement odieux, Julie décide de lui raconter l'histoire de Cendrillon... enfin presque.

Logan Lucky

NEW USA 2017 von Steven Soderbergh. Mit Channing Tatum, Adam Driver und Daniel Craig. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Die Brüder Jimmy und Clyde Logan haben es wirklich nicht leicht: Der impulsive Jimmy neigt zu Gefühlsausbrüchen und verliert dadurch einen Job nach dem anderen, Clyde hingegen hat zwar einen festen Job als Barkeeper, wird aber von den Gästen schikaniert, weil er einen Arm verlor und er eine Prothese trägt. Ihre zunehmenden Geldsorgen wollen die Brüder beenden, indem sie beim bekanntesten NASCAR-Rennen der Welt, dem Coca-Cola 600, einen genialen Raubüberfall durchführen. Dabei helfen sollen ihre Schwester Mellie und der legendäre Bankräuber Joe Bang, der allerdings vorher noch aus dem Gefängnis befreit werden muss.

L'école buissonnière

F 2017 de Nicolas Vanier. Avec François Cluzet, Jean Scandel et Eric Elmosnino. 114'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg

Paris, 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié

last minute

Félicité

F/B/SN 2017 d'Alain Gomis. Avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka et Gaetan Claudia. 123'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia, 8.11 à 19h.



Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Son chemin croise celui de Tabu.

M. Pokora - My Way Tour

F 2017, film-concert. 96'. V.o.



Kinepolis Belval et Kirchberg, 9.11 à 20h.

Un show hors normes avec plus de 18 musiciens et danseurs sur scène, porté par M. Pokora, véritable « entertainer » qui démontre une nouvelle fois son incroyable capacité à réunir un public toujours plus nombreux et enthousiaste.

KINO | 03.11. - 07.11.



Un beau mariage d'amour classique ? Sûrement pas dans « Épouse-moi mon pote », nouveau aux Kinepolis Belval et Kirchberg. Reste à savoir si l'humour sera véritablement au rendez-vous...

à une joyeuse dame de la campagne, Célestine, et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage. Au cœur de la féerie Sologne, aux côtés du braconnier, grand amoureux de la nature, Paul va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets. Un secret encore plus lourd pèse sur le domaine, car Paul n'est pas venu là par hasard.

Maudie

IRL/CDN 2016 von Aisling Walsh.
Mit Sally Hawkins und Ethan Hawke.
116'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Maud Lewis leidet an rheumatoider Arthritis seit sie ein Kind ist. Ihre Gelenke sind zerstört, weswegen die körperlich eingeschränkte Frau von ihrer Tante Ida, bei der sie im kanadischen Nova Scotia lebt, als Bürde empfunden wird. Maud nimmt schließlich eine Stelle als Haushälterin des mürrischen Fischhändlers Everett Lewis an und bleibt bei ihm, obwohl er sie anfangs eher unwirsch behandelt. In den langen Stunden, die sie allein im winzigen Haus ihres Arbeitgebers verbringt, entdeckt Maudie ihre große Leidenschaft: die Malerei.
Voir article p. 18

My Little Pony: The Movie

USA 2017, Animationsfilm von Jayson Thiessen. 99'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Einhorn Twilight Sparkle und ihre Freundinnen Applejack, Rainbow Dash, Pinkie Pie, Fluttershy und Rarity leben gemeinsam in der kunterbunten Stadt Ponyville. Ihre Freundschaft ist ihnen das Wichtigste und deswegen bereiten sie auch gerade ein großes Freundschaftsfest vor, als der böse Storm King und seine fiese Kommandantin Tempest in Ponyville landen und die Macht an sich reißen.

Nelyubov

(Loveless) RUS/F/B/D 2017 von Andrey Zvyagintsev. Mit Alexey Rozin, Maryana Spivak und Marina Vasilyeva. 127'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Orion, Prabbeli, Sura

Die Ehe von Boris und Zhenya steht kurz vor dem aus und beide haben bereits neue Partner gefunden. Dennoch wohnen beide aktuell noch zusammen mit ihrem zwölfjährigen Sohn Alexey im gemeinsamen Apartment in Leningrad. Diese angespannte Situation ist nicht nur für Boris und Zhenya eine große Last, sondern vor allem auch für den verschlossenen und zurückgezogenen Jungen, zu dem beide Elternteile keinen richtigen Zugang finden. Doch dann ist Alexey eines Tages plötzlich spurlos verschwunden und die beiden müssen zusammenarbeiten, weil die Polizei tatenlos bleibt.

✂✂✂ D'un rythme maîtrisé, avec plus de deux heures de projection qui semblent passer en un éclair, « Nelyubov » est un grand film. Sombre, précis, clinique, il décortique sans épargner le spectateur ce fléau de notre époque qu'est la montée de l'indifférence. Et appelle clairement à un sursaut d'humanité. (ft)

Petit paysan

F 2017 de Hubert Charuel.
Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau et Bouli Lanners. 90'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.
Voir filmtipp p. 22

Saw 8: Jigsaw

NEW USA/CDN 2017 von Michael und Peter Spierig. Mit Matt Passmore, Tobin Bell und Callum Keith Rennie. 91'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Achter Teil des Horrorfranchise „Saw“, das von den mörderischen Spielen des psychopathischen Killers Jigsaw handelt. Der heißt eigentlich John Kramer und wird seit über einem Jahrzehnt für tot gehalten - aber warum ist die Stadt dann voller grausam entstellter Leichen, warum deuten alle Spuren auf ihn? Setzt etwa einer von Jigsaws Schülern das Werk seines Meisters fort? Oder gar einer der Ermittler? Klar ist: Die Folterspiele haben wieder begonnen.

Sixty8

L 2017, Dokumentär vum Andy Bausch. 84'. O.-Ton + Ét. Vu 6 Joer un.

Scala, Starlight, Sura, Utopia

Mee 68. Maoisten, Hippies, d'Roud Wullmaus, den Dany Cage, d'Konsdrefer Scheieren, de Planning, d'Schülerstreiken ... an d'Kierch (matzen) am Duerf.

The Beguiled

USA 2017 von Sofia Coppola.
Mit Colin Farrell, Nicole Kidman und Kirsten Dunst. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Starlight, Sura

Seit drei Jahren tobt der Amerikanische Bürgerkrieg zwischen Nordstaaten und Südstaaten und mittlerweile sind nur noch fünf Schülerinnen am Mädcheninternat von Schulleiterin Martha Farnsworth verblieben. Von Miss Farnsworth und der einzigen Lehrerin Edwina Dabney unterrichtet, führen die Mädchen an dem Internat in Virginia ein ruhiges Leben, bis Amy eines Tages über den verletzten Nordstaaten-Offizier John McBurney stolpert.

✂✂ Sofia Coppola arrive à installer une atmosphère de confinement et de désirs refoulés dans un parc luxuriant où, au loin, retentissent les canons de la guerre civile américaine. (ft)

The Circle

USA/UA 2017 von James Ponsoldt.
Mit Emma Watson, Tom Hanks und John Boyega. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Als Mae Holland einen Job bei dem weltweit dominierenden Internet-Unternehmen „Circle“ bekommt, ist sie überglücklich. Für sie ist es eine einmalige Gelegenheit. Das Ziel der Firma: sämtliche Aktivitäten der User verknüpfen und in einer Online-Identität vereinen. Mae ist begeistert von den Visionen des charismatischen Firmengründers Eamon Bailey und

KINO | 03.11. - 07.11.

kann Bedenken, wie die ihres Ex-Freundes Mercer, nicht verstehen. **X** Comme le roman de Dave Eggers sur lequel il est basé, le film semble ne pas vouloir imaginer un finale adapté aux questions qu'il pose. Néanmoins, vous n'aurez pas vraiment envie de rallumer votre smartphone directement en sortant de la séance. (lc)

The Emoji Movie
USA 2017, Animationsfilm von Tony Leondis. 87'. Für alle.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Die Emojis leben alle in einer kleinen Welt in unseren Handys: in Textopolis. Dort warten und hoffen sie darauf, dass sie der Telefonbenutzer für seine Nachrichten auswählt. Doch Gene hat ein Problem: Im Gegensatz zu allen anderen Emojis hat er mehr als einen Gesichtsausdruck. Er wurde ohne Filter geboren und ist daher anders als alle anderen.

The Killing of a Sacred Deer
NEW GB 2017 von Yórgos Lánthimos. Mit Colin Farrell, Nicole Kidman und Barry Keoghan. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Der erfolgreiche, charismatische Herzchirurg Steven und seine Ehefrau Anna, eine angesehene Augenärztin, leben mit ihren beiden Kindern das scheinbar perfekte Leben. Steven hat eine Freundschaft zum 16-jährigen, vaterlosen Teenager Martin aufgebaut. Er hat den Jungen unter seine Fittiche genommen, nachdem dessen Vater bei einer von ihm durchgeführten Operation starb. Steven und Martin sehen sich regelmäßig und Steven lernt auch seine Mutter kennen. Doch dem Teenager geht es nur um Rache. Er will Steven zu einer schrecklichen Tat zwingen, indem er ihn auf teuflische Art erpresst

The Lego Ninjago Movie
USA 2017, Animationsfilm von Charlie Bean und Paul Fisher. 100'. Für alle.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die sechs jungen Ninjas Lloyd, Kai, Nya, Jay, Zane und Cole beschützen ihre Heimatstadt Ninjago City heimlich vor Feinden und Monstern. Dazu nutzen sie ihre besonderen Fähigkeiten und greifen auf ihre Flotte

an Mechs zurück. Trainiert werden sie von ihrem Lehrmeister Wu, der Lloyds Onkel ist und noch dazu ein ziemlicher Sprücheklopfer.

The Mountain Between Us
USA 2017 von Hany Abu-Assad. Mit Kate Winslet, Idris Elba und Beau Bridges. 103'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Die Fotojournalistin Alex und der Neurochirurg Ben kennen sich nicht, doch sie haben das gleiche Problem: Beide sitzen am selben Flughafen fest, weil ihre Linienflüge wegen des schlechten Wetters gestrichen wurden, müssen aufgrund dringender Termine jedoch schnellstmöglich aufbrechen. Und so landen die beiden Fremden schließlich gemeinsam in einem kleinen Charterflugzeug - ihre einzige Möglichkeit, den Flughafen doch noch zu verlassen. Doch unterwegs erleidet ihr Pilot einen Herzschlag und die drei stürzen in einem abgelegenen Bergmassiv ab. Nur die beiden Passagiere überleben den Absturz und merken schnell, dass das Warten auf Hilfe vergeblich ist - zu weit entfernt von jeglicher Zivilisation sind sie gestrandet. Also machen sie sich notgedrungen selbst auf den hunderte Kilometer langen Weg durch die verschneite Landschaft.

The Only Living Boy in New York
USA 2017 von Marc Webb. Mit Kate Beckinsale, Callum Turner und Jeff Bridges. 88'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Thomas ist ein frischgebackener College-Absolvent, der in New York versucht, seinen Platz im Leben zu finden. Das wird allerdings eines Tages völlig auf den Kopf gestellt als er zufällig herausfindet, dass sein Vater seine Mutter mit einer jüngeren Geliebten betrügt. Als er allerdings versucht, das Verhältnis seines Vaters zu beenden, kommt er dessen Affäre selbst immer näher. In all dem Chaos kann es nicht schaden, dass ihm sein neuer Nachbar W.F., ein dem Alkohol sehr zugetaner Schriftsteller, mit allerlei Lebensweisheiten zur Seite steht.

Thor 3: Ragnarok
USA 2017 von Taika Waititi. Mit Chris Hemsworth, Tom Hiddleston und Cate Blanchett. 130'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion,

Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Donnergott Thor wird weit weg von seiner Heimat Asgard auf der anderen Seite des Universums gefangengehalten. Ohne seinen mächtigen Hammer Mjölnir scheint eine Flucht nahezu ausgeschlossen, dabei läuft ihm allmählich die Zeit davon: Denn die ebenso mächtige wie erbarmungslose Hela, die nach jahrtausendlanger Gefangenschaft aus ihrem Gefängnis freigekommen ist, droht Ragnarok einzuleiten, die Götterdämmerung, die Asgard vernichten würde.

Victoria and Abdul
GB/USA 2017 von Stephen Frears. Mit Judi Dench, Ali Fazal und Eddie Izzard. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Im Jahr 1887 feiert die britische Königin Victoria mit einem prachtvollen Fest ihr 50. Thronjubiläum. Während der Feierlichkeiten lernt die Monarchin den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim kennen, der extra anlässlich des Jubiläums nach Großbritannien gereist ist. Nur kurze Zeit später nimmt die exzentrische Königin den jungen Inder in ihr Gefolge auf, was ihre Familie und ihre Berater ebenso verblüfft wie vor den Kopf stößt. **X** Malgré ses intentions humanistes, ce mélodrame sirupeux ignore la réalité sanglante du « temps béni des colonies ». Bref, si vous aimez Michel Sardou, ce film est pour vous... sinon laissez tomber ! (lc)

Die Rachegefühle eines Teenagers setzen das Überleben einer ganzen Familie aufs Spiel in „The Killing of A Sacred Deer“.



CINÉMATHÈQUE | 03.11. - 12.11.

cinémathèque

A Fish Called Wanda
GB/USA 1988 von Charles Crichton und John Cleese. Mit John Cleese, Jamie Lee Curtis und Kevin Kline. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 3.11., 18h30.

Vier Menschen tun sich für einen Raubüberfall zusammen. Nachdem der große Coup gelungen ist, plant jedoch jeder für sich allein mit der Beute davon zu kommen. Ein großes Verwirrspiel beginnt, bei dem man nicht weiß, wer hier wen hintergeht.

Rashômon
J 1950 von Akira Kurosawa. Mit Toshiro Mifune und Machiko Kyo. 88'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 3.11., 20h30.

Ein Priester, ein Holzfäller und ein Bandit treffen aufeinander, als sie Schutz vor einem Wolkenbruch suchen. Jeder von ihnen berichtet aus eigener Perspektive vom Mord eines Samurais und der Schändung seiner Frau. Auch der Geist des Samurai, der über ein Medium spricht, erzählt seine Vision der Ereignisse.

The Truth About Cats & Dogs
USA 1996 von Michael Lehrmann. Mit Uma Thurman, Janeane Garofalo und Ben Chaplin. 97'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 4.11., 19h.

Wenn es Beziehungsprobleme gibt, weiß die patente Abby Barnes eine Lösung. Jedenfalls dann, wenn es um das Verhältnis zu Hund, Katze oder

Goldfisch geht. In ihrer Sendung „Die Wahrheit über Katzen und Hunde“ hilft die kluge Tierärztin ratsuchenden Anrufern. Doch als ein Anrufer Interesse an ihr zeigt, zieht sie es vor, ihr wahres Aussehen zu verschweigen und eine gutaussehende Freundin für sich ins Rennen zu schicken.

The Shining
GB/USA 1980 von Stanley Kubrick. Mit Jack Nicholson, Shelley Duvall und Danny Lloyd. 121'. O.-Ton + fr. Ut. Nach der Romanvorlage von Stephen King.

Sa, 4.11., 21h30.

Der Schriftsteller Jack Torrance soll als Hausmeister während der für Gäste geschlossenen Winterzeit das Overlook Hotel in den Bergen von Colorado betreuen. Da er gerade an einem neuen Buch schreibt und die Abgeschiedenheit gelegen kommt, zieht er mit seiner Frau Wendy und dem gemeinsamen Sohn Danny in das riesige Gebäude. Dessen hellseherische Fähigkeit zeigt ihm auch bald, dass schlimme Dinge im Overlook Hotel geschehen sind; Dinge, die seinen Vater bald in den Wahnsinn treiben und ihn und seine Mutter in tödliche Gefahr bringen.

Lilla spöket Laban
(Laban, le petit fantôme) SE 2006, film d'animation pour enfants d'Alicja Jaworski. 44'. Version fr.

So, 5.11., 15h.

Les aventures d'un petit fantôme très sensible et de sa sœur hyperactive Labollina.

I vicerè
I 2007 de Roberto Faenza. Avec Alessandro Preziosi, Lando Buzzanca et Cristiana Capotondi. 120'. V.o. + s.-t. fr.

So, 5.11., 17h.

Au 19e siècle, en Sicile, la famille princière des Uzeda se déchire autour de l'héritage de la princesse Teresa. Le prince exerce une autorité effroyable sur ses proches.

Stagecoach
USA 1939 de John Ford. Avec Claire Trevor, John Wayne et Andy Devine. 96'. V.o. + s.-t. fr.

So, 5.11., 20h30.

Dans la diligence pour Lordsburg se côtoient une prostituée, Dallas, un médecin alcoolique, la femme d'un militaire qui est enceinte, un négociant en whisky, un joueur sudiste, un banquier et, pris en chemin par le shérif, Ringo qui est accusé de meurtre.

Malavoglia
I 2010 von Pasquale Scimeca. Mit Antonio Ciarra und Giuseppe Firullo. 94'. O.-Ton + fr. Ut. Nach der gleichnamigen Romanvorlage von Giovanni Verga.

Mo, 6.11., 19h.

Die Malavoglia sind eine sehr erfolgreiche sizilianische Fischerfamilie. Eines Tages stirbt der Vater jedoch bei einem Schiffbruch und das Unglück wendet sich gegen die Familie.

Poverty, Inc.
USA 2014, documentaire de Michael Matheson Miller. 94'. V.o. + s.-t. fr. Projection suivie d'une discussion avec Raymond Weber, administrateur de SOS Faim Luxembourg.

Mo, 6.11., 20h30.

Le business du développement ne s'est jamais mieux porté qu'aujourd'hui, faisant place à une réelle industrie qui brasse littéralement des milliards de dollars par an. Mais à qui profite vraiment cette lutte contre la pauvreté ?

Kaos
I 1984 de Paolo et Vittorio Taviani. Avec Margarita Lozano, Orazio Torrisi et Biagio Barone. 143'. V.o. + s.-t. fr. D'après quatre des « Nouvelles pour

une année » de Luigi Pirandello. Introduction par Claudio Cicotti.

Di, 7.11., 19h.

La clé des quatre épisodes de Kaos, joyeux ou tragiques, c'est la mémoire comme source de vie.

Jean Ziegler - der Optimismus des Willens
CH/F 2017, Dokumentarfilm von Nicolas Wadimoff. 96'. O.-Ton + dt. und fr. Ut. Mit anschließendem Gespräch zum Thema mit „Action Solidarité Tiers Monde“.

Mi, 8.11., 18h30.

Der junge Jean Ziegler war 1964 bei der ersten Weltzuckerkonferenz der UNO in Genf der Chauffeur von Che Guevara. Als Ziegler den großen Revolutionär fragte, ob er ihn denn nicht mit nach Kuba nehmen könnte, antwortete ihm Guevara, dass Ziegler in Genf bleiben müsse, um gegen den Kapitalismus zu kämpfen. Seit diesem schicksalhaften Moment kämpft der Schweizer als Schriftsteller, Redner, Professor und mit politischem Engagement bei der UNO gegen die Ungerechtigkeiten der Welt und den Einfluss mächtiger Oligarchen. Doch als der heute 82-jährige nach Kuba reist, trifft er die karibische Insel im Wandel vor und sieht plötzlich all seine Ideen auf dem Prüfstand. Ob Ziegler in seinen Bestrebungen siegreich war? Oder hat das kapitalistische Monster, wie Guevara zu sagen pflegte, die Oberhand gewonnen?

24 Wochen
D 2016 von Zohra Berrached. Mit Julia Jentsch, Bjarne Mädel und Johanna Gastdorf. 102'. O.-Ton + fr. Ut. Mit anschließendem Gespräch mit „Trisomie 21 Lëtzebuerg asbl“.

Mi, 8.11., 20h30.

Im Beruf wird Astrid als berühmte Kabarettistin von ihren Fans verehrt und privat ist ein zweites Kind unterwegs, das ihr Familienglück komplettieren soll. Doch Astrids Welt wird von heute auf morgen vollständig auf den Kopf gestellt, als sie erfährt, dass ihr ungeborenes Kind einen schweren Herzfehler hat und mit Down-Syndrom zur Welt kommen wird. Zusammen mit ihrem Mann Markus muss sie nun die Entscheidung treffen, ob sie sich im sechsten Monat noch für eine Spätabtreibung entscheidet oder das geistig und körperlich behinderte Kind zur Welt bringt.

Est-il encore besoin de présenter le chef-d'œuvre « Rashômon » de Kurosawa ? Séance de rattrapage pour les cinéphiles distraits ce vendredi à la Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE | 03.11. - 12.11.

Paul Celan - Dichter ist, wer menschlich spricht

D 2015, Dokumentarfilm von Ullrich H. Kasten und Hans-Dieter Schütt. 45'. O.-Ton + eng. Ut. Mit anschließendem Gespräch mit dem Autor Helmut Böttinger.

Do, 9.11., 18h30.

Die Dokumentation erzählt das Leben des großen jüdischen Dichters Paul Celan. Gepeinigt von den Erfahrungen des Holocaust wählt er 1970 in Paris den Freitod in der Seine. Diese Biografie - es ist die Geschichte eines unbedingt Liebenden, eines verzweifelt Suchenden nach Halt und Heimat. Erstmalig spricht der Sohn des Dichters, Eric Celan, vor der Kamera über seinen Vater und das schwierige, von Krisen überschattete Leben der Familie.

Lou Andreas-Salomé

A/D/CH 2015 von Cordula Kablitz-Pos. Mit Katharina Lorenz, Nicole Heesters und Liv Lisa Fries. 113'. O.-Ton + eng. Ut. In Zusammenarbeit mit CID - Fraen a Gender.

Do, 9.11., 20h30.

In der russischen Stadt St. Petersburg wird 1861 Lou Andreas-Salomé geboren. Schon in jungen Jahren entschließt sie sich dazu, sich niemals in ihrem Leben zu verlieben. Stattdessen will sie sich dem reinen Wissen und der Intellektualität hingeben und so ihren Geist bis zur äußersten Perfektion bringen. Ihre vielfältigen Interessen erlauben ihr schon bald, mit berühmten Philosophen wie Paul Rée oder Friedrich Nietzsche in Kontakt zu treten. Mit ihrer Unterstützung wird Andreas-Salomé eine hervorragende Studentin und später eine angesehene Psychoanalytikerin.ww

Das Leben ist keine Generalprobe

A 2016, Dokumentarfilm von Nicole Scherg. 90'. O.-Ton + eng. Ut. Anschließend Gespräch mit der Regisseurin.

Fr, 10.11., 18h30.

Dokumentation über den ungewöhnlichen Unternehmer Heinrich „Heini“ Staudinger, der sich weniger für Kapital als für Leben interessiert und auch schon einmal die Finanzierung seiner Projekte über Crowdfunding sicher stellte. Doch ausgerechnet diese Form der Finanzierung brachte ihm eine Klage der Finanzmarktaufsicht ein.

Die göttliche Ordnung

CH 2017 von Petra Volpe. Mit Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek und Rachel Braunschweig. 96'. O.-Ton + dt. Ut. In Kooperation mit dem CID - Fraen a Gender.

Fr, 10.11., 21h.

Die Schweiz im Jahr 1971: Hausfrau Nora lebt mit ihrem Mann Hans und ihren zwei Söhnen in einem friedlichen kleinen Dorf. Seit dem Mai 1968 ist ein Ruck durch die Gesellschaft gegangen, das soziale Gefüge ist im Wandel, doch abseits der großen Städte ist davon noch nicht viel zu spüren. Auch an Nora ist der gesellschaftliche und soziale Wandel bislang eigentlich spurlos vorübergegangen, sie lebt weiter ihr ruhiges, friedliches und harmonisches Leben. Doch dann beginnt sie auf einmal, sich leidenschaftlich und in aller Öffentlichkeit für das Frauenwahlrecht einzusetzen, und eckt damit im Dorf an.

Charade

USA 1963 von Stanley Donen. Mit Audrey Hepburn, Cary Grant und Walter Matthau. 113'. O.-Ton + fr. und dt. Ut.

Sa, 11.11., 19h.

Regina Lampert befindet sich mitten im Scheidungsprozess, als ihr Ehemann ermordet wird. Er scheint kurz vor seinem Tode alle Ersparnisse in bares Geld umgewandelt zu haben. Das Vermögen, das aus einem Golddiebstahl während des Zweiten Weltkriegs stammen soll, ist allerdings spurlos verschwunden. Peter Joshua ist sehr an dem Geld interessiert und gibt sich gegenüber Regina, die inzwischen von ihr Unbekannten bedroht wird, als Helfer aus. Aber seine Geschichte bekommt schnell Lücken, sodass Regina nicht weiß, wem sie in der undurchsichtigen Angelegenheit vertrauen kann.

Goodfellas

USA 1990 von Martin Scorsese. Mit Ray Liotta, Robert De Niro und Joe Pesci. 146'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 11.11., 21h30.

Jimmy und Tommy können machen, was sie wollen. Sie sind Mitglieder der New Yorker Quartier-Mafia, brauchen auf niemanden Rücksicht zu nehmen und verdienen eine Menge Geld. Henry Hill ist von diesem Leben fasziniert und arbeitet daran, es ebenfalls führen zu können. Er wird in



Der Untergang einer sizilianischen Fischerfamilie im wörtlichen und im übertragenen Sinn: „Malavoglia“ - am 6. November in der Cinémathèque.

die Mafia aufgenommen und macht Karriere - schon bald organisiert er selbst Banküberfälle.

D'Melodie vum Mier

IRL/B/F/DK/L 2014, Animationsfilm für Kinder vum Tomm Moore. 93'. Lëtz. Versioun.

So, 12.11., 15h.

De Ben an d'Saoirse liewen zesumme mat hirem Papp op enger klenger Insel am Mier. Fir si virun de Gefore vum Mier ze schützen, hëllt hir Groussmamm di zwee Kanner mat an hirt Haus an der Stad. Geschwënn entdeckt de Ben awer, dass seng kleng Schwëster eng Selkie ass, eng Mieresfee, déi mat hirem Gesang vergiessen mythesch Wiese vun engem béisen Zauber befreie kann. D'Kanner maache sech heemlech op de Wee zrëck bei d'Mier an erliwien eng fantastesch Reess.

Camille Claudel

F 1988 de Bruno Nuytten. Avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu et Laurent Gréville. 170'. V.o.

So, 12.11., 17h.

Camille Claudel voue ses jours et ses nuits à sa passion, la sculpture. Soutenue par son père et son frère Paul, elle rêve d'entrer dans l'atelier du grand maître Auguste Rodin. Après lui avoir démontré son talent et sa détermination à travailler avec lui, Rodin l'engage comme apprentie avec son amie Jessie. Camille tombe rapidement éperdument amoureuse du maître. Elle devient son égérie et ravive son imagination quelque peu

éteinte. Très vite, elle travaille de plus en plus pour Rodin.

The Grapes of Wrath

USA 1940 von John Ford. Mit Henri Fonda, Jane Darwell und John Carradine. 129'. O.-Ton + fr. Ut. Im Rahmen der „Université populaire du cinéma“.

So, 12.11., 20h30.

USA, zur Zeit der Weltwirtschaftskrise: Tom Joad kehrt nach einer mehrjährigen Haftstrafe wegen Totschlags zu seiner Familie nach Oklahoma zurück. Doch das Farmhaus seiner Eltern steht leer. Der ehemalige Priester Casy und ein Nachbarn erzählen ihm, was in seiner Abwesenheit geschehen ist: Die Farmerfamilien wurden von den Großgrundbesitzern verdrängt und von ihrem Land vertrieben. Zahlreiche Familien haben sich auf die Reise nach Westen gemacht, um in Kalifornien Arbeit zu finden. Tom beschließt ihnen zu folgen. Nach einer beschwerlichen Fahrt, die viele Opfer fordert, erwartet sie in Kalifornien jedoch nicht die erhoffte Freiheit, sondern lediglich Feindseligkeit, Ausbeutung und Hunger. Die Familie landet in einem Migrantenlager und droht allmählich auseinanderzubrechen.