



WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.



Er hat den Blues schon als Kind mit dem großen Löffel gegessen: Aynsley Lister tritt an diesem Sonntag, dem 3. März im Duksaal in Freudenburg auf.

FR, 2.3.

LUXFILMFEST

Une Carmen en Turakie, spectacle de marionnettes et musique du Turak Théâtre, en fr. + s.-t. all. (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

MUSEK

Jeunes talents européens, lauréats du Concours de musique pour la jeunesse, Protestantische Kirche, *Luxembourg*, 12h30. Dans le cadre des Concerts de midi.

Blues Brothers, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Il barbiere di Siviglia, opéra-bouffe en deux actes de Gioachino Rossini, sous la direction de Jérémie Rhorer, mise en scène de Laurent Pelly, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Ibeyi, electropop, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

Philippe Kerouault, blues, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr

Vianney, chanson, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Guy Verlinde & The Mighty Gators, blues rock, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Nico Wegé, percussions, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h30. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu
Dans le cadre des Drummer Days.

Me & Moby, electro-jazz, brasserie Terminus, *Sarreque-mines (F)*, 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

Stelise, trip hop/melodic/rock, Kulturfabrik, *Esch*, 21h30. Tél. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

THEATER

Clip + High Performance, Choreographien von Urs Dietrich und Felix Bürkle, Europäische Akademie für Bildende Kunst, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 99 84 60. www.eka-trier.de
www.theatertrier.de

Tiamat, monologue de Ian De Toffoli, mise en scène de Jean Boillot, avec Valéry Plancke, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

COVER Rausch, von August Strindberg, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Sinja Dieks, Maria Gräfe, Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay, René Nuss, Christiane Rausch, Denise Sophie Scholz, Roger Seimetz, Maik Solbach und Robert Stadlober, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70 1. www.tnl.lu

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 11**
At the Drive-In **p. 4**
Erausgepickt **S. 6**

EXPO

Ausstellungen **S. 12 - S. 17**
Mike Bourscheid **p. 14**

KINO

Programm **S. 18 - S. 27**
I, Tonya **S. 20**

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

Babel, mit dem Ensemble der Neugierigen, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Der Vetter aus Dingsda, Operette von Edouard Künneke, inszeniert von Wolfgang Lachnitt, mit dem Ensemble der Kammeroper Köln, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 26 81. www.cape.lu

Verklärte Nacht, Choreografie von Anne Teresa De Keersmaeker, mit dem Orchestre philharmonique du Luxembourg, unter der Leitung von Alain Franco, vor der Aufführung: Vortrag „Musik und Tanz im Werk von Anne Teresa De Keersmaeker“ von Jan Vandenhouwe um 19h15, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Es ist was es ist, nach Erich Fried, inszeniert von Tania Golden, mit Shlomit Butbul (Spiel und Gesang) und dem Ensemble Fandujo, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Sven Hieronymus, Comedy, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

François Barthélemy + Josselin Dailly, humour, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

KONTERBONT

35e Festival des migrations, 18e Salon du livre et des cultures du Luxembourg et 6e Artsmanif, Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 18h. www.thebox.lu
Voir herausgepickt p. 6

With Shakespeare in Love - Sonette für die Dark Lady, Lesung mit Senta Berger, mit musikalischer Untermalung des Barockorchesters Lautten Compagny, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

SA, 3.3.

JUNIOR

Atelier autour du conte - Cuba, atelier cinématographique (5-10 ans), Centre national de l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h - 12h30. Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu
Inscription obligatoire.

Bib fir Kids, Liesungen (3-5 Joer), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 11h, 14h + 15h30. Tel. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu
Aschreiwung erwünscht.

De Wëlleffchen an de Fiïsschen, mat der Cie Toile Si-Re, Neimënster, *Luxembourg*, 11h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

L'écureuil et les trois glands, atelier d'art plastique (6-12 ans), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30 - 16h30. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Inscription obligatoire.

LUXFILMFEST

« **Croc-Blanc** » - la musique de film, masterclass avec Bruno Coulais et Stéphane Lerouge (> 12 ans), Cinémathèque, *Luxembourg*, 11h. Tél. 4796-2644. www.cinematheque.lu
Org. en coll. avec l'Institut français du Luxembourg.

Critique de film, atelier critique de film avec Boyd van Hoeij, Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h30 - 17h. Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Cycle de quatre conférences.
Inscription obligatoire : register@luxfilmfest.lu

Petits réalisateurs de grands documenteurs, atelier de réalisation de faux films documentaires (> 5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.



Den Ensemble Ad Libitum mam Organist Rosch Mirkes, der Sopranistin Gaëlle Vien an dem Trompettist Max Asselborn waert de 4. März an der Kierch Bach, Brahms, Giordani a Scarlatti erklengen loossen.

MUSEK

Arthur Skoric, récital d'orgue, œuvres de Bach et Widor, cathédrale Notre-Dame, *Luxembourg*, 11h.

Kaz Rodriguez, percussions, centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 14h. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu
Dans le cadre des Drummer Days.

Angles + DJ Packo Gualandris, en plein air, *Differdange*, 17h30.

Strike Back + Nautilus + Legacy of Atlas, hardcore, Rocas, *Luxembourg*, 19h. Tel. 27 47 86 20. www.rocas.lu

My Fair Lady, Musical von Frederick Loewe, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Orchestre de chambre du Luxembourg, sous la direction de Florian Krumpöck, version mi-scénique de l'œuvre « Le songe d'une nuit d'été » de Mendelssohn, Kinneksbond, *Mamer*, 20h. Tél. 26 39 5-100. www.kinneksbond.lu

Flavia Coelho, reggae/bossa, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

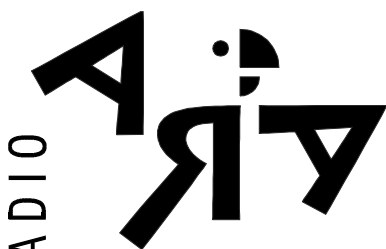
Renata Przemys Trio, chansons, Ancien Cinéma Café Club, *Vianden*, 20h. Tel. 26 87 45 32. www.ancien cinema.lu

Claudia Moulin-Galli et Grégory Moulin, récital de chant et piano, œuvres de Strauss, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimenster.lu
Dans le cadre de « Focus Stefan Zweig ».

Give Music a Future, Discover Music! Concert jeunes talents, conservatoire de musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25. www.esch.lu/culture/conservatoire

La camerata du Luxembourg, trio de cordes et piano, œuvres de Rachmaninov et Schubert, centre culturel Altrimenti, *Luxembourg*, 20h. Tél. 28 77 89 77. www.altrimenti.lu

Duo Taïga, récital de violon et guitare, Le Gueulard, *Nilvange (F)*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71. www.legueulard.fr



RADIO

102.9 MHZ
www.ara.luFreideg
02.03.2018
21:00 - 00:00

Bordertown

Mam Ben

Musek aus dem Beräich Americana, souwéi Alternative Roots & Country-Rock. Virgestallt gött och dee neien Album vum Lata Gouveia: "Healed & Gone".



EVENT

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.



Dynamisme et précision définissent les live d'At the Drive-In.

Elliott Murphy & The Normandy All Stars, americana, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Aynsley Lister, Blues/Rock, Ducaal, Freudenburg (D), 21h. Tél. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

Phil Julian, electronics, before the performance: artist talk between Phil Julian and Lydia Rilling (GB) at 22h30, Philharmonie, Luxembourg, 21h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Michel Meis Quartet, jazz, brasserie Terminus, Sarreguemines (F), 21h. Tél. 0033 3 87 02 11 02. www.terminus-les.info

Kuf + Cosmokramer, Prabbeli, Wiltz, 21h. www.cooperations.lu/fr/20/prabbeli

Anika Nilles, percussions, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 21h. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu
Dans le cadre des Drummer Days.

THEATER

3 du Trois : duos et quatuors, chorégraphies de Léa Tirabasso, Lucile Guin et Francis Albiero, Laura Arend et exposition de Lynn Theisen, Trois C-L - Bananefabrik, Luxembourg, 19h. Tél. 40 45 69. www.danse.lu

Cash - Und ewig rauschen die Gelder, von Michael Cooney, inszeniert von Caroline Stolz, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Der Große Preis - Songs für Europa, szenisches Stimmungsbild von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Plakeg a mat vill Gejälz, mat Tri2Pattes, Festsall Scheier, Buschdorf, 20h. Reservatioun: weberalain@yahoo.com oder Tél. 691 64 92 67.

Tiamat, monologue de Ian De Toffoli, mise en scène de Jean Boillot, avec Valéry Plancke, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

COVER Rausch, von August Strindberg, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Sinja Dieks, Maria Gräfe, Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay, René Nuss,

POST-HARDCORE

Encore une ronde

Luc Caregari

Un des groupes phares des années 1990 à 2000 est de retour : At the Drive-In avait révolutionné le rock avant de se séparer... et de se retrouver pour le grand bonheur de leurs fans.

Originaire d'El Paso, là où un certain Donald Trump croit toujours qu'il va ériger un mur dont personne n'a besoin, rien ne prédestinait le groupe fondé en 1994 à changer la face du rock contemporain. Et il faut dire que pendant longtemps, ça n'en avait pas l'air non plus - le succès n'étant pas immédiat. Les premiers membres - le guitariste Jim Ward et le chanteur Cedric Bixler-Zavala - essayaient tant bien que mal de survivre de leur musique quand sortait leur premier EP « Hell Paso » en 1994. Mais déjà à cette période préstreaming, vivre de ses enregistrements uniquement n'était pas un moyen de vivre digne. C'est pourquoi At the Drive-In (dont le nom est dérivé d'une chanson des glam-rockeurs de Poison), une fois son line-up complet, s'est rapidement fait un nom à travers les States entiers pour ses concerts énergétiques.

Vraies bêtes de scènes, ses membres étaient connus pour leurs apparitions aussi chaotiques qu'énergisantes. Leur musique de l'époque sonnait comme du post-hardcore classique, mais déjà augmenté de ce petit brin de folie des grandeurs qui allait devenir leur marque de fabrique quelques années

plus tard. Après deux premiers albums (« Acrobatic Tenement » en 1996 et « In/Casino/Out » en 1998), l'heure de la consécration et de la gloire mondiale était venue, avec la publication de « Relationship of Command » paru sur le label Grand Royal en 2000.

Délaissant les structures simples du hardcore, cet album explorait les possibilités de combinaison entre les rythmiques fortes et efficaces et des mélodies compliquées, le tout dans des chansons très longues pour le style qu'ils jouaient et augmenté de changements de structures aussi fréquents qu'inattendus. Avec la voix ultraprésente, voire pénétrante de Cedric Bixler-Zavala qui déclamait des textes cryptiques avec un dramatisme apocalyptique, « Relationship of Command » a fait l'effet d'une bombe. La présence de la légende Iggy Pop sur une des chansons n'est qu'un gentil plus comparé au reste.

Juste que, comme trop souvent, cette overdose de succès a mené à la dissolution du groupe. Totale à bout après une longue tournée mondiale et amoindri par les problèmes de drogue de Bixler-Zavala et du guitariste Omar Rodriguez-Lopez, le groupe annonce sa séparation en février 2001. Ensuite, les musiciens vont continuer dans des directions très différentes. Tandis que Bixler-Zavala et Rodriguez-Lopez fondent The Mars Volta et pratiquent l'escapisme psychédélique avec des

albums fleuves et des performances pleines d'exotisme improvisé, les trois autres membres, dont Jim Ward, essaient de continuer sur la lancée hardcore avec leur groupe Sparta.

Quoique aucun des deux groupes n'ait pu atteindre le succès d'At the Drive-In dans sa dernière période, toutes les personnes impliquées ont pu vivre de leur musique. Et ce n'était donc qu'une question de temps avant que des rumeurs de réunion apparaissent. D'abord en 2009, quand le groupe annonça quelques apparitions live tout en se mettant à ressortir ses vieux albums en meilleure qualité. Mais la dynamique et les engagements multiples des musiciens - The Mars Volta et Sparta continuaient à exister - eurent raison de cet essai.

Ce n'est finalement qu'en 2015 qu'une nouvelle dynamique provoqua une réunion plus stable, puisqu'en 2017 paraissait le premier album d'At the Drive-In depuis 2001, « Interalia ». Une bonne occasion donc de revoir ses classiques avant de se rendre à la Rockhal le 5 mars.

À la Rockhal le 5 mars.

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

Christiane Rausch, Denise Sophie Scholz, Roger Seimetz, Maik Solbach und Robert Stadlober,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 44 12 70 1.
www.tnl.lu

Anéantis, pièce de Sarah Kane,
mise en scène de Myriam Muller,
avec Ramzi Choukair, Garance Clavel, Elsa Rauchs et Jules Werner,
Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Ziemlich beste Freunde,
von Éric Toledano und Olivier Nakache, inszeniert von Gerhard Hess, mit dem Tournee-Theater Thespiskarren, Théâtre d'Esch,
Esch, 20h. Tél. 27 54 50 10.
www.esch.lu/culture/theatre

L'Impro Comedy Show : Special Love Trash & More, Théâtre Le 10,
Luxembourg, 20h30. Tél. 26 20 36 20.
www.theatre10.lu

Le lac des cygnes, ballet de Piotr Ilitch Tchaïkovsky, avec les danseurs de l'Opéra national de Russie, Rockhal, *Esch*, 20h30. Tél. 24 55 51.
www.rockhal.lu

KONTERBONT

Salon du vintage, Luxexpo - The Box,
Luxembourg, 11h - 19h. www.thebox.lu

35e Festival des migrations, 18e Salon du livre et des cultures du Luxembourg et 6e Artsmanif,
Luxexpo - The Box, *Luxembourg*, 12h.
www.thebox.lu
Voir erausgepickt p. 6

Les forts Thüngen et Obergrünwald,
visite guidée, Musée Dräi Eechelen,
Luxembourg, 14h30. Tél. 26 43 35.
www.m3e.public.lu

SO, 4.3.

JUNIOR

Wasserfest, Kinderchorkonzert,
Theater Trier, *Trier (D)*, 11h.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Fantasy World, live Sandmalerei-
Show (> 4 Jahre), Trifolion, *Echternach*,
15h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Kotzmotz, der Zauberer, Theaterstück
mit Musik nach dem Kinderbuch
von Brigitte Werner (> 4 Jahre), Tufa,
Trier (D), 16h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de



Une troupe de comédien-ne-s réinterprète l'opéra de Bizet dans un setting très breton : « Une Carmen en Turakie » - ce vendredi 2 mars aux Rotondes.

Nomozart, choreografiertes Konzert
mit Musik unter anderen von Béla Bartók, Frédéric Chopin, Edward Elgar und Jeffrey Young (9-12 Jahre),
Philharmonie, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

KONFERENZ

La mise en valeur du patrimoine des migrations à l'occasion de l'année européenne du patrimoine,
table ronde avec Ad Pollé,
Sanda Camarda, Denis Scuto et
Antoinette Reuter, Luxexpo - The Box,
Luxembourg, 14h. www.thebox.lu
Dans le cadre du Festival des
migrations, des cultures et de la
citoyenneté.
Org. Centre de documentation sur les
migrations humaines.

LUXFILMFEST

Work in progress « Pachamama »,
Masterclass du réalisateur argentin
Juan Antin traitant du développement
du film « Pachamama » (> 12 ans),
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg*,
11h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire :
register@luxfilmfest.lu

Brunch de l'animation,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg*,
12h30. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

Inscription obligatoire :
register@luxfilmfest.lu

Zero Impunity, masterclass avec
Stéphane Hueber-Blies, Nicolas Blies et
Denis Lambert, Casino Luxembourg -
Forum d'art contemporain,
Luxembourg, 14h. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu

**Atelier critique de film : retour
et conseils**, avec Boyd van Hoeij,
Cercle Cité, *Luxembourg*, 14h30 - 17h.
Tél. 47 96 51 33. www.cerclecite.lu
Cycle de quatre conférences.
Inscription obligatoire :
register@luxfilmfest.lu

MUSEK

Alex Jønsson Trio, jazz,
brasserie Wenzel, *Luxembourg*,
11h. Tél. 26 20 52 98-5.
www.brasseriwenzel.lu

5. Kammerkonzert,
Werke von Strawinsky,
Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken (D), 11h.
Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

2. Kammerkonzert, Römersaal der
Verenigten Hospitien, *Trier (D)*, 16h.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Il barbiere di Siviglia, opéra-bouffe
en deux actes de Gioachino Rossini,
sous la direction de Jérémie Rhorer,
mise en scène de Laurent Pelly,

Grand Théâtre, *Luxembourg*, 17h.
Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Les 5 gourmets, quintette de cuivres,
Kulturhaus Niederranven, *Niederranven*,
17h. Tél. 26 34 73-1. www.khn.lu

Ensemble Ad libitum, avec Max
Asselborn (trompette), Rosch Mirkes
(orgue) et Gaëlle Vien (soprano),
œuvres entre autres de Bach, Brahms,
Giordani et Scarlatti, église,
Fentange, 17h.
Org. Fentenger Uergelfrënn.

Der Sturm - Ein Zauberlustspiel,
Oper von Frank Martin nach dem
gleichnamigen Theaterstück von
William Shakespeare, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,
18h. Tél. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

Marteria, hip hop, Den Atelier,
Luxembourg, 20h. Tél. 49 54 85-1.
www.atelier.lu SOLD OUT!

The Chris Slade Timeline,
featuring Chris Slade, current
drummer of AC/DC, centre culturel
Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h.
Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu
Part of the Drummer Days.

Erotokritos, de et avec Dimitris
Maramis (piano), avec Thodoris
Voutsikakis, Eleni Dimopoulou et
Méla Gerofoti (chant) et Dionysis
Vervitsiotis (violon), Neimënster,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1.

ERAUSGEPICKT

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.



Les débats du Festival des migrations 2018

Vendredi 2 mars (salle 1)

18h30 conférence-débat :

Les nouveaux enjeux de la migration en Europe - Quelle politique pour répondre aux défis de demain ?

Intervenants : Charles Goerens, député européen ; Thomas Lacroix, géographe, université de Poitiers ; Diane Schmitt, chef de cabinet du commissaire Dimitris Avramopoulos chargé de la migration, des affaires intérieures et de la citoyenneté ; Arnaud Zacharie, secrétaire général du Centre national de coopération au développement ; Jean-Paul Reiter, directeur de l'immigration, ministère des Affaires étrangères et européenne.

Modération : Antoni Montserrat, ancien fonctionnaire à la Commission européenne et membre du comité exécutif du CLAE.

Proposée par le Bureau d'information au Luxembourg du Parlement européen, la Représentation de la Commission européenne au Luxembourg et le CLAE.

Samedi 3 mars (salle 1)

14h : débat « Face à la montée de l'extrême droite en Europe, quelles réponses de la gauche ? »

Proposé par Déi Lenk.

15h30 : table ronde « La crise du logement vue par les personnes vulnérables : défis, freins, pistes. »

Proposée par l'm Not a Refugee & OH! Open Home.

17h : table ronde : « Les nouvelles formes d'esclavage »

Proposée par Time for Equality asbl.

19h : rencontre « Les communautés guinéennes au Luxembourg et en Europe. »

Avec l'ambassadeur de Guinée-Bissau, Apolinário Mendes De Carvalho.

Proposée par les associations Associação Luso-Guineense, Associação Filhos e Amigos de Cantchungo, Associação Guineense de Cabienque, Associação de Filhos de Cacheu et Associação Cabas de Harmonia.

Dimanche 4 mars

12h : table ronde « Réfugiés climatiques : il est temps d'agir pour l'Europe. » (salle 1er étage)

Proposée par Diem25 (Democracy in Europe Mouvement 25).

12h : projection du documentaire « Hoy liberé una mariposa. » (salle 2e étage)

Cuba 2012, 27 min, réalisé par le journaliste Rodolfo Romero Reyes. Proposée par Amistad Luxemburgo-Cuba.

14h : table ronde « Solidarité sur le chemin de l'Europe. » (salle 1)

Proposée par Mitos asbl.

14h : conférence « Mise en valeur de la mémoire des migrations à l'occasion de l'Année européenne du patrimoine 2018. » (salle 2e étage)

Proposée par le Centre de documentation sur les migrations humaines.

15h30 : table ronde « Le financement associatif en débat. » (salle 2)

Intervenants : Gilles Rod, directeur de l'Œuvre nationale de secours Grande-Duchesse Charlotte ; David Hiez, professeur de droit civil à l'Université du Luxembourg ; Robert Urbé, président de l'Union luxembourgeoise de l'économie sociale et solidaire ; Antoni Montserrat, membre du CLAE, président du Fonds interculturel. Modération : Fabienne Colling, Touchpoints. Proposé par le CLAE.



www.neimenster.lu

Org. Communauté hellénique de Luxembourg.

THEATER

Lëtzebuurger Soen, mat Christiane Rausch a Roger Seimetz, Cube 521, Marnach, 17h. Tél. 52 15 21. www.cube521.lu

Les guêpes de l'été nous piquent encore en novembre, d'Ivan Viripaev, avec Caty Baccaga, Joël Delsaut et Franck Sasonoff, Le Bovary, Luxembourg, 18h. Tél. 27 29 50 15. www.lebovary.lu

Die Csárdásfürstin, Operette von Emmerich Kálmán, Inszenierung von Thilo Reinhardt, Theater Trier, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Clip + High Performance, Choreographien von Urs Dietrich und Felix Bürkle, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 99 84 60. www.eka-trier.de www.theatertrier.de

Jemand zuhause, Open Stage, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Tatort Sauna, Schauspiel von Nora Schüssler, mit dem Ensemble TotaRT Eifel, Das Bad - Saunagarten an den Kaiserthermen, Trier (D), 20h. www.theatertrier.de

KONTERBONT

Salon du vintage, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 11h - 19h. www.thebox.lu

35e Festival des migrations, 18e Salon du livre et des cultures du Luxembourg et 6e Artsmanif, Luxexpo - The Box, Luxembourg, 12h. www.thebox.lu
Voir erausgepickt ci-contre

Des portraits d'Edward Steichen à la photographie numérique : l'évolution des techniques d'exposition, photoshooting pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Archéologie urbaine, visite guidée, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : L/D.

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

MO, 5.3.

KONFERENZ

Mobbing à l'école, soirée pour parents avec Manette Kayser, maison relais Heemelmaus, *Esch*, 18h. Tél. 26 54 37 49. www.heemelmaus.lu www.kannerschlass.lu/eltereschoul Org. École des parents Janusz Korczak.

Islam ist Barmherzigkeit - Grundzüge einer modernen Religion in einem künftigen Europa, mit Mouhanad Khorchide, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52-1. www.neimënster.lu Org. Luxembourg School of Religion & Society (LSRS) und ErwuesseBildung.

MUSEK

ARTICLE At the Drive-In, hard rock, support: Death from Above 1979 & Le Butcherettes, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. Tél. 49 54 85-1. www.atelier.lu

THEATER

Die Verwandlung, von Franz Kafka, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit dem Kaleidoskop Theater, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tél. 51 80 80-1.

DI, 6.3.

KONFERENZ

L'eau, enjeu majeur entre Israël et Palestine, avec Mark Zeitoun, Oekozer, *Luxembourg*, 20h. Org. Action solidarité Tiers Monde et Comité pour une paix juste au Proche-Orient.

MUSEK

Sarah Murcia & Band, jazz/rock/chanson, centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21 811. www.opderschmelz.lu

Tamás Pálfalvi et Marcell Szabó, récital de trompette et piano, œuvres entre autres de Tamberg, Chostakovitch et Enescu, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

THEATER

Dantons Tod, Drama von Georg Büchner, inszeniert von Christoph Mehler, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*,

19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

COVER Rausch, von August Strindberg, inszeniert von Frank Hoffmann, mit Sinja Dieks, Maria Gräfe, Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay, René Nuss, Christiane Rausch, Denise Sophie Scholz, Roger Seimetz, Maik Solbach und Robert Stadlober, Théâtre national du Luxembourg, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 44 12 70 1. www.tnl.lu

Die Verwandlung, von Franz Kafka, inszeniert von Jean-Paul Maes, mit dem Kaleidoskop Theater, Schloss, *Bettembourg*, 20h. Tél. 51 80 80-1.

KONTERBONT

Renc'Art - Œuvre du mois : tombe de Claude de Neufchâtel, exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 12h30. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu Langue : F.

Code & Art Stammdesch, codage créatif, plus particulièrement dans les langages Processing ou p5.js, Rotondes, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Audre Lorde - the Berlin Years 1984 to 1992, Vorführung des Dokumentarfilms von Dagmar Schultz (D 2012. 79'. O.-Ton + eng. Ut.),

Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu Im Rahmen von „A queer-feminist film series in Luxembourg“. Org. queer loox.

Edmond Dune - l'homme de théâtre, présentation du livre « Théâtre » avec introduction par Frank Wilhelm et lectures par Véronique Fauconnet et Jean-François Wolff, Centre national de littérature, *Mersch*, 19h30. Tél. 32 69 55-1. cni.public.lu

MI, 7.3.

KONFERENZ

„En neie Bléck op d'Lëtzebuerger Geschicht“: Aus der Stolkris an d'Finanzparadis, mam Michel Pauly, Lëtzebuerg City Museum, *Luxembourg*, 16h30. Tél. 47 96 45 00. www.citymuseum.lu Aschreiwung erwünscht.

Ethischer Welthandel, eine Alternative zu Freihandel und Protektionismus, mit Christian Felber, hôtel Parc Belair, *Luxembourg*, 18h30.

Gott - der wird und ent-wird, Vortrag über Meister Eckhart von Karl Heinz Witte, Université du Luxembourg, campus Limpertsberg, bâtiment des sciences, *Luxembourg*, 19h. Tél. 46 66 44 60 00. www.uni.lu

Bau der „Reichsautobahn“ in der Eifel (1939-1941/42), Vortrag von Wolfgang Schmitt-Koelzer, basilique Saint-Willibrord, *Echternach*, 20h. Im Rahmen von „Judeum Epternacum“.

MUSEK

Quatuor Arod, quatuor à cordes et piano, œuvres de Haydn, Attahir et Mendelssohn, Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

On the Waterfront, ciné-concert avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction d'Olari Elts, Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

No Metal in this Battle + Selen Peacock, post-punk + jazz/pop, De Gudde Wëllen, *Luxembourg*, 20h. www.deguddewellen.lu

Die Dreigroschenoper, von Berthold Brecht, Musik von Kurt Weill, Gastspiel des Thalia Theaters Hamburg, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

Andrea Belfi, experimental/drums/electronic, Rotondes, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 26 62 20 07. woxx.eu/belfi

La Philharmonie et la Cinémathèque ont uni leurs efforts pour un ciné-concert exceptionnel (puisque c'est le seul film excepté « West Side Story » dont la musique est de Leonard Bernstein) : « On the Waterfront », ça se passe le 7 mars à la Philharmonie.



WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

THEATER

Clip + High Performance,
Choreographien von Urs Dietrich
und Felix Bürkle, Europäische
Akademie für Bildende Kunst, *Trier (D)*,
19h30. Tel. 0049 651 99 84 60.
www.eka-trier.de
www.theatertrier.de

COVER Rausch, von August
Strindberg, inszeniert von Frank
Hoffmann,
mit Sinja Dieks, Maria Gräfe, Wolfram
Koch, Jacqueline Macaulay, René Nuss,
Christiane Rausch, Denise Sophie
Scholz, Roger Seimetz, Maik Solbach
und Robert Stadlober,
Théâtre national du Luxembourg,
Luxembourg, 20h. Tel. 26 44 12 70 1.
www.tnl.lu

Shake It Out, chorégraphie de
Christian Ubl, Kinneksbond,
Mamer, 20h. Tél. 26 39 5-100.
www.kinneksbond.lu

... an um Enn och nach e Buch!,
Mam Kabaretsensemble
Peffermill(ch)en, centre culturel
Aalt Stadhaus, *Differdange*, 20h.
Tel. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

Die Verwandlung, von Franz Kafka,
inszeniert von Jean-Paul Maes,
mit dem Kaleidoskop Theater, Schloss,
Bettembourg, 20h. Tel. 51 80 80-1.

DeAnne Smith, Comedy, Neimënster,
Luxembourg, 20h. Tel. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

L'éveil du printemps, d'Aiat
Fayez, mise en scène d'Alain
Batis, Théâtre du Saulcy, *Metz (F)*,
20h. Tél. 0033 3 72 74 06 58.
univ-lorraine.fr/culture/espacebm

KONTERBONT

Luxembourg - une ville fortifiée,
visite thématique expliquant
l'évolution de la ville-forteresse à
l'aide des deux maquettes exposées
au musée, Musée Dräi Eechelen,
Luxembourg, 17h. Tél. 26 43 35.
www.m3e.public.lu
Langue : F.

Mondscheintour für Genießer
„Schatzkammer des Saarlandes“,
mit Genuss-Thema „Regionale
Weinkultur zwischen Barock und
Heute“, Treffpunkt am Haupteingang
der, Ludwigskirche, *Saarbrücken (D)*,
18h. www.leidinger-saarbruecken.de
Anmeldung erforderlich.

Café des langues, Kulturfabrik,
Esch, 19h. Tél. 55 44 93-1.
www.kulturfabrik.lu



Stanislaw Lems „Solaris“ hat es schon öfter auf die Leinwand gebracht und nun auch auf die Opernbühne in einer Fassung von Michael Obst – am 8., 10. und 11. März in der Alten Feuerwache in Saarbrücken.

Inscription obligatoire :
egalitedeschances@villeesch.lu

**Das Licht der Flammen auf
unseren Gesichtern,** Lesung
mit Dorian Steinhoff, Rotondes,
Luxembourg, 19h30. Tel. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Feminae! eine Lesung von
literarischen und philosophischen
Texten von unter anderen Olympe
de Gouges, Jane Austen, Karoline
von Günderrode, mit Paula Beer und
Désirée Nosbusch, Kasemattentheater,
Luxembourg, 20h. Tel. 29 12 81.
www.kasemattentheater.lu

DO, 8.3.

JUNIOR

Sugarland, Perkussionsspektakel
mit der Cie Dingdangdong (2-6 Joer),
Rotondes, *Luxembourg*, 15h.
Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Dois, cirque nouveau avec Luis et
Pedro Sartori do Vale (> 8 ans),
Rotondes, *Luxembourg*, 15h.
Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

**Typesch Mann - typesch Fra? Änner
deng Perspektiv!**, Konferenz mit
uschlüssendem Ronndeschgespräch

zum Thema Rollebillen an de Medien
an a Videospiller/atypesch Beruffer,
Exit 07, *Luxembourg*, 12h - 14h.
Infoen an Aschreiwung:
nadine.schirtz@mega.etat.lu,
Tel. 2 47-8 58 10.

**Journeys within Big Brother's
Blues,** crypto-apéro featuring
onsite demonstrations, Rotondes,
Luxembourg, 18h30.
Org. Securitymadein.lu.

MUSEK

Solaris, Kammeroper von Michael
Obst, unter der Leitung von
Christopher Ward, inszeniert von
Hermann Schneider, nach dem
gleichnamigen Roman von Stanislaw
Lem, Alte Feuerwache,
Saarbrücken (D), 19h30.
Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Dave Douglas et Uri Caine, jazz,
avant le concert : artist talk avec
les musiciens avec Francisco
Sassetti (GB) à 19h45, Philharmonie,
Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32.
www.philharmonie.lu

Quadro Nuevo, Weltmusik,
Theater Trier, *Trier (D)*, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Pat McManus Band, irish blues rock,
Spirit of 66, *Verviers (B)*,

20h. Tél. 0032 87 35 24 24.
www.spiritof66.be

Die Dreigroschenoper, von Berthold
Brecht, Musik von Kurt Weill,
Gastspiel des Thalia Theaters
Hamburg, Grand Théâtre,
Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.
www.lestheatres.lu

Niska, trap, BAM, *Metz (F)*,
20h30. Tél. 0033 3 87 39 34 60.
www.trinitaires-bam.fr

Martha Hill + Anina.land,
britsoul + ether-folk, Konrad Cafe & Bar,
Luxembourg, 21h. Tel. 26 20 18 94.
facebook.com/Konradcafe

POLITESCH

Chantiers de l'égalité,
grande action publique en faveur de
l'égalité entre femmes et hommes,
pl. d'Armes, *Luxembourg*, 12h - 14h.
www.fraendag.lu
Org. plateforme d'action Journée
internationale des femmes et
Neimënster.

THEATER

Tiamat, monologue de Ian De Toffoli,
mise en scène de Jean Boillot, avec
Valéry Plancke, Théâtre du Centaure,
Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

Escher Meedchen, vum der Mandy
Thiery, ënnert der Regie vum

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

Rafael David Kohn, mat der Brigitte Urhausen, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

KONTERBONT

Atelier de peinture 17e siècle, workshop pour adultes, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Renc'Art - Œuvre du mois : tombe de Claude de Neufchâtel, exploration et analyse détaillée d'une œuvre d'art, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Langue : F.

A Real Vermeer, projection du film de Rudolf van den Berg (NL 2016. 115'. V.o. + s.-t.), centre culturel Aalt Stadhaus, *Differdange*, 19h. Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu

FR, 9.3.

JUNIOR

Dois, cirque nouveau avec Luis et Pedro Sartori do Vale (> 8 ans), Rotondes, *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

KONFERENZ

Le football et l'immigration en France, jeux et enjeux identitaires depuis les années 1930, conférence avec Yvan Gastaut, Fédération luxembourgeoise de football, *Mondercange*, 18h. Org. C2DH, CDMH et fondation Robert Krieps.

MUSEK

88 Keys to Heaven, Konzert der Klavierklasse, conservatoire, *Luxembourg*, 19h. Tel. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

La bohème, Oper von Giacomo Puccini, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Gary Numan, electro/industrial, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tel. 55 44 93-1. www.kulturfabrik.lu

Georges Delvallée et Yvon Le Quellec, « Rhapsodie bretonne » pour orgue, harpe celtique, chant, tin whistle et flûte irlandaise, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h.

Dans le cadre du Zeltik 2018. Org. Les amis de l'orgue Saint-Martin de Dudelange.

White Fang, projection du film d'animation d'Alexandre Espigares avec accompagnement musical en direct par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gast Waltzing (> 6 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Quadro Nuevo, Weltmusik, Theater Trier, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Thomas Borchert, Songs & Storys aus der Mitte des Lebens, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Schreng Schreng & La La, Lagerfeuerromantik-Balladen und punkangehauchte Anti-Establishment-Gassenhauer, Vorprogramm: Jimi Berlin, Tufa, *Trier (D)*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Alvvays, indie pop, Rotondes, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Lee Ranaldo, rock, Les Trinitaires, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 20 03 03. www.trinitaires-bam.fr

Ange, prog, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

Der Schauspieler, Sänger und Musicaldarsteller Thomas Borchert gibt seine „Songs & Storys aus der Mitte des Lebens“ am 9. März in der Tuchfabrik in Trier zum Besten.



Mitch Ryder, Rock, Duksaal, *Freudenburg (D)*, 21h. Tel. 0049 6582 2 57. www.duksaal.com

THEATER

Al ginn ass näischt fir Feiglinger, mam Kabarä Feierstëppler, Neimënster, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 20 52-1. www.neimenster.lu

Tiamat, monologue de Ian De Toffoli, mise en scène de Jean Boillot, avec Valéry Plancke, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

D'Kachboun, vun a mat Frédérique Colling, Catherine Elsen a Rosalie Maes, Kulturhaus Niederaanven, *Niederaanven*, 20h. Tel. 26 34 73-1. www.khn.lu

Carrington-Brown's 10, avec Rebecca Carrington (violoncelle et chant) et Colin Brown (comédie et chant), Centre des arts pluriels Ettelbruck, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Animal Farm, Schauspiel nach dem Roman von George Orwell, inszeniert von Krzysztof Minkowski, sparte4, *Saarbrücken (D)*, 20h. Tel. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

Escher Meedchen, vun der Mandy Thiery, ënnert der Regie vum Rafael David Kohn, mat der Brigitte Urhausen, Théâtre d'Esch, *Esch*, 20h. Tel. 27 54 50 10. www.esch.lu/culture/theatre

Späte Nachbarn, nach Isaac B. Singer mit André Jung und Barbara Nüsse, ein Gastspiel des Thalia Theaters Hamburg, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1. www.lestheatres.lu

KONTERBONT

Our Food, Our Future, forum sur la transition alimentaire avec conférences, espaces de réflexion et d'échanges, ateliers et animations musicales, Carré, *Luxembourg*, 8h30 - 23h30. transitionsdays.lu
Voir Regards p. 7

SA, 10.3.

JUNIOR

Sugarland, Perkussiounsspektakel mat der Cie Dingdangdong (2-6 Joer), Rotondes, *Luxembourg*, 11h, 15h + 17h. Tel. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

„De Laachmännchen“, Liesung mat der Manon della Siega (> 4 Joer), Mierscher Lieshaus, *Mersch*, 11h. Tel. 26 32 21 13.

Top secret! De Nina Kupczyk, avec Larisa Faber (comédie), Nuria Rial (soprano) et Artemandoline (3-5 ans), Philharmonie, *Luxembourg*, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Bonnets à pompom, atelier histoire et archéologie (6-10 ans), Musée Dräi Eechelen, *Luxembourg*, 14h30 - 16h30. Tél. 26 43 35. www.m3e.public.lu
Inscription obligatoire.

Wann d'Maschinen d'Mënschen iwwerhuelen, Molatelier (5-12 Joer), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h - 17h. Tel. 22 50 45. www.casino-luxembourg.lu
Aschreiwung erwünscht.

Eine musikalische Weltreise: Amerika, 1. Sitzkissenkonzert mit Johanna Schatke und dem Streichquartett des Saarländischen Staatsorchesters (> 4 Jahre), Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 16h. Tel. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

KONFERENZ

Le « code Hays », la censure à l'hollywoodienne, ciné-conférence (L) avec Paul Lesch, Centre national de

WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

l'audiovisuel, *Dudelange*, 10h - 12h.
Tél. 52 24 24-1. www.cna.public.lu

Musiques classiques et musiques actuelles : vers la fin des divergences ?, Avec Pascal Bussy, BAM, Metz (F), 18h. Tél. 0033 3 87 39 34 60. www.trinitaires-bam.fr

MUSEK

Duo Éolien, récital d'orgue et flûte, œuvres de Debussy, cathédrale Notre-Dame, Luxembourg, 11h.

White Fang, projection du film d'animation d'Alexandre Espigares avec accompagnement musical en direct par l'Orchestre philharmonique du Luxembourg, sous la direction de Gast Waltzing (> 6 ans), Philharmonie, Luxembourg, 11h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Harmonie des jeunes Prince Guillaume Luxembourg, sous la direction de Melvin Burger, conservatoire, Luxembourg, 15h. Tél. 47 96 55 55. www.conservatoire.lu

Zeltik 2018, feat. Celkilt, Mânran, Oysterband, The Rapparees, The Fusion Fighters, Schéppe Siwen and The Luxembourg Pipe Band, annexe Alliance du lycée Nic. Biever, Dudelange, 18h. www.zeltik.lu

Blues Brothers, Musical von Matthias Straub, nach dem Film von John Landis, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D),

19h30. Tél. 0049 681 30 92-0. www.staatstheater.saarland

Solaris, Kammeroper von Michael Obst, unter der Leitung von Christopher Ward, inszeniert von Hermann Schneider, nach dem gleichnamigen Roman von Stanislaw Lem, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-486. www.staatstheater.saarland

David Garrett, récital de violon, œuvres entre autres de Franck, Wieniawski et de Sarasate, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu ANNULÉ !

Dmitry Smirnov, Irina-Kalina Goudeva et Sabine Weyer, trio de violon, contrebasse et piano, œuvres entre autres de Bach, Händel et Halvorsen, Philharmonie, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, unter der Leitung von Ernst Theis, mit Oliver Triendl (Klavier) und Satoshi Mizugushi (Tenor), Werke von Straus, Lehár und Künnecke, Trifolion, Echternach, 20h. Tél. 26 72 39-1. www.trifolion.lu

Blackest Sunset + Concealed Reality + Miles to Perdition + Within Destruction, L'Entrepôt, Arlon (B), 20h. Tél. 0032 63 45 60 84. www.entrepotarlon.be

Carte blanche à Chapelier fou, avec Bon voyage organisation, M.A. Beat et Le Comte, BAM, Metz (F), 20h30. Tél. 0033 3 87 39 34 60. www.trinitaires-bam.fr

Jupiter & Okwess, afro-funk, Le Gueulard plus, Nilvange (F), 20h30. Tél. 0033 3 82 54 07 07. www.legueulardplus.fr

Alice Merton, indie-pop, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Steven Wilson, pop, Rockhal, Esch, 20h30. Tél. 24 55 51. www.rockhal.lu

Ian Paice, classic rock, Spirit of 66, Verviers (B), 20h30. Tél. 0032 87 35 24 24. www.spiritof66.be

The Queenings, tribute to Queen, Ducaal, Freudenburg (D), 21h. Tél. 0049 6582 2 57. www.ducaal.com

Daniel Freitag, Singer-Songwriter, sparte4, Saarbrücken (D), 21h. Tél. 0049 681 30 92-486. www.sparte4.de

THEATER

Cash - Und ewig rauschen die Gelder, von Michael Cooney, inszeniert von Caroline Stolz, Theater Trier, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Tiamat, monologue de Ian De Toffoli, mise en scène de Jean Boillot,

avec Valéry Plancke, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28. www.theatrecentaure.lu

Yassine Belattar, humour, Arsenal, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 39 92 00. www.arsenal-metz.fr

Kabarettmeisterschaft: Michael Elsener / Volker Diefes, Tufa, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12. www.tufa-trier.de

Rêves américains, de la ruée vers l'or à la grande crise, de et avec Thomas Hellman, maison de la culture, Arlon (B), 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50. maison-culture-arlon.be

KONTERBONT

Our Food, Our Future, forum sur la transition alimentaire avec conférences, espaces de réflexion et d'échanges, ateliers et animations musicales, Carré, Luxembourg, 10h30 - 20h. transitionsdays.lu Voir Regards p. 7

Poetry Slam Ale Kino, Ancien Cinéma Café Club, Vianden, 20h. Tél. 26 87 45 32. www.anciencinema.lu

SO, 11.3.

JUNIOR

Il était une fois, contes pour enfants illustrés par les œuvres du musée, autour des expositions actuelles (3-5 ans), Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, 10h. Tél. 45 37 85-1. www.mudam.lu Langue : F. Inscription obligatoire : workshop@mudam.lu ou par tél. 45 37 85-531.

Streng geheim! Von Nina Kupczyk, mit Larisa Faber (Schauspiel), Nuria Rial (Sopran) und Artemandoline (3-5 Jahre), Philharmonie, Luxembourg, 10h30, 14h30 + 16h30. Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu

Der gestiefelte Kater, musikalisches Märchen, Theater Trier, Trier (D), 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. www.theatertrier.de

Sugarland, Perkussionunsspektakel mat der Cie Dingdangdong (2-6 Joer), Rotondes, Luxembourg, 11h1 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07. www.rotondes.lu

Si les températures ambiantes vous donnent envie d'exercice physique, ces messieurs slovènes pourraient vous donner envie de bouger : Within Destruction - le 10 mars à L'Entrepôt à Arlon.



WAT ASS LASS | 02.03. - 11.03.

Kotzmotz, der Zauberer, Theaterstück mit Musik nach dem Kinderbuch von Brigitte Werner (> 4 Jahre), Tufa, Trier (D), 11h + 16h.
Tel. 0049 651 7 18 24 12.
www.tufa-trier.de

Eng Rees duerch de Musée, Fëierung (4-7 Joer), Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30 - 16h30.
Tel. 47 93 30-1. www.mnha.lu

Lumi'art, atelier théâtre et projection en famille, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h - 17h.
Tél. 47 93 30-1. www.mnha.lu
Inscription obligatoire.

Atelier parents-enfants sur tablettes tactiles, (> 5 ans), Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h30. Tél. 22 50 45.
www.casino-luxembourg.lu
Inscription obligatoire.

KONFERENZ

Iss einfach gut - Wahrnehmung, Selbstachtung, Körpergefühl und Umsetzung im Alltag, mit Holger Stromberg, Trifolion, Echternach, 20h.
Tel. 26 72 39-1. www.trifolion.lu
Im Rahmen der Vortragsreihe „Horizonte“.

MUSEK

Kiss & Bye, jazz, brasserie Wenzel, Luxembourg, 11h. Tél. 26 20 52 98-5.
www.brasseriawenzel.lu
Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes.

Opernchor des Theaters Trier, Werke von Delibes, Fauré, Rossini und Schumann, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier (D), 11h. Tel. 0049 651 99 84 60.
www.eka-trier.de

Il matrimonio segreto, Oper von Domenico Cimarosa, Theater Trier, Trier (D), 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.
www.theatertrier.de

Le Concert lorrain, concert de clôture de la 9e Académie de musique baroque, basilique Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz (F), 16h.

Scherzi Musicali, œuvres de Fiocco, Pergolesi et Scarlatti, Centre des arts pluriels Ettelbruck, Ettelbruck, 17h.
Tél. 26 81 26 81. www.cape.lu

Klangrazzia, Kabarett-Comedy-Konzert mit den Brüdern Chin Meyer und Hans-Werner Meyer und der A-Cappella-Gruppe „Meier und die Geier“, Cube 521, Marnach, 18h.
Tel. 52 15 21. www.cube521.lu



Jean-François Zygel, en résidence à la Philharmonie, invite à un de ses concerts du dimanche le 11 mars : avec la chanteuse yiddish Talila (photo) et la violoncelliste Martine Bailly, il interprétera « East Side Story ».

GiedRé, singer-songwriter, Neimënster, Luxembourg, 18h. Tél. 26 20 52-1.
www.neimenster.lu

Solaris, Kammeroper von Michael Obst, unter der Leitung von Christopher Ward, inszeniert von Hermann Schneider, nach dem gleichnamigen Roman von Stanislaw Lem, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.staatstheater.saarland

Häschen in der Grube, Kabarett-Konzert mit Wolfgang Mertes und „Yellow Cello“, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 18h. Tel. 0049 681 30 92-0.
www.staatstheater.saarland

The Australian Pink Floyd Show, Rockhal, Esch, 20h30. Tel. 24 55 51.
www.rockhal.lu

Ninho, rap, Rockhal, Esch, 20h30.
Tel. 24 55 51. www.rockhal.lu

THEATER

D'Kachboun, vun a mat Frédérique Colling, Catherine Elsen a Rosalie

Maes, Kulturhaus Niederaanven, Niederaanven, 17h. Tel. 26 34 73-1.
www.khn.lu

Hôtel des deux mondes, d'Éric-Emmanuel Schmitt, mise en scène d'Anne Bourgeois, avec la cie Le théâtre Rive gauche, Théâtre d'Esch, Esch, 17h. Tél. 27 54 50 10.
www.esch.lu/culture/theatre

Tiamat, monologue de Ian De Toffoli, mise en scène de Jean Boillot, avec Valéry Plancke, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.
www.theatrecentaure.lu

Der Große Preis - Songs für Europa, szenisches Stimmungsbild von Thorsten Köhler, sparte4, Saarbrücken (D), 20h. Tel. 0049 681 30 92-486.
www.sparte4.de

Dérèglements, chorégraphie de Samuel Murez, par la cie 3e étage, Kinneksbond, Mamer, 20h.
Tél. 26 39 5-100. www.kinneksbond.lu

Tatort Sauna, Schauspiel von Nora Schüssler, mit dem Ensemble

TotaRT Eifel, Das Bad - Saunagarten an den Kaiserthermen, Trier (D), 20h.
www.theatertrier.de

Artus, humour, centre culturel Aalt Stadhaus, Differdange, 20h30.
Tél. 58 77 1-19 00. www.stadhaus.lu
COMPLET !

KONTERBONT

Foire aux disques, Rotondes, Luxembourg, 10h. Tél. 26 62 20 07.
www.rotondes.lu

Fête culturelle et féministe, musique, expositions, ateliers, débats, lectures et films, Neimënster, Luxembourg, 11h - 19h30. Tél. 26 20 52-1.
www.fraendag.lu
Org. plateforme d'action Journée internationale des femmes et Neimënster.

Les forts Thüngen et Obergrünwald, visite guidée, Musée Dräi Eechelen, Luxembourg, 14h30. Tél. 26 43 35.
www.m3e.public.lu

Von „Animierdamen“, „niederer Dirnen“ und Sittenwächterinnen ..., Buchvorstellung mit der Autorin Heike Mauer, Centre de documentation sur les migrations humaines, Dudelange, 15h. Tel. 51 69 85-1. www.cdmh.lu

Lëtzebuurger Konscht, visite guidée des œuvres d'art luxembourgeoises conservées et exposées dans la collection permanente de la section des beaux-arts du MNHA, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 16h. Tél. 47 93 30-1.
www.mnha.lu
Langue : F.

East Side Story, de Jean-François Zygel (piano), avec Talila (voix, textes) et Martine Bailly (violoncelle), Philharmonie, Luxembourg, 16h.
Tél. 26 32 26 32. www.philharmonie.lu