

Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

**** = excellent
 *** = bon
 ** = moyen
 * = mauvais

Commentaires:

fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber
 ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 08.06. - 12.06.



Un conte fantastique de Nicolas Gogol adapté en fantasy, c'est le drôle de pari du film russe « Gogol. Viy », à voir au Kinopolis Kirchberg ce dimanche 10 juin.

extra

Coppélia

RUS 2018, ballet by Léo Delibes, choreography by Marius Petipa and Enrico Cecchetti. Starring Margarita Shraïner, Artem Ovcharenko and Alexei Loparevich. 165'. Live from the Bolshoi Theatre, Moscow.

Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia, 10.6 at 17h.

In the large window of Coppelius' house is seen his daughter, Coppelia, sitting with a book in her hands apparently absorbed in her reading. Every morning she is seen at the same window and in the same attitude, and then disappears. She never goes out from this mysterious residence. She appears to be pretty, and many young men in town have passed long hours beneath her window, beseeching for one look.

Gogol. Viy

RUS 2018 von Yegor Baranov. Mit Sergey Badyuk, Yuliya Frants und Oleg Menshikov. 100'. O.-Ton. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, 10.6. um 19h30.

1829: Der erfolglose Autor Gogol wird immer wieder von epileptischen Anfällen geplagt. In diesen hat er allerdings Visionen, die dabei helfen könnten, Verbrechen zu lösen. Ein Ermittler macht sich das zunutze und gemeinsam erleben die beiden fantastische Abenteuer, die die Vorstellungskraft sprengen.

Swan Lake

GB 2018, ballet by Pyotr Ilyich Tchaikovsky, choreography by Marius Petipa and Lev Ivanov. Starring the Royal Opera Ballet. 175'. Live from the Royal Opera House, London.

Scala and Starlight, 12.6 at 20h15.

Prince Siegfried chances upon a flock of swans while out hunting. When one of the swans turns into a beautiful woman, Odette, he is enraptured. But she is under a spell that holds her captive, allowing her to regain her human form only at night.

ladies night

Ocean's 8

USA 2018 von Gary Ross. Mit Sandra Bullock, Cate Blanchett und Anne Hathaway. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, 11.6. um 19h30 und 21h, Kinopolis Belval am 12.6. um 19h30 und um 21h.

Was ihr Bruder kann, kann sie schon lange: Debbie Ocean, die Schwester von Gauner Danny Ocean, ist aus dem Knast entlassen worden und stellt ein Team von Meisterdiebinnen zusammen, um den hieb- und stichfesten Coup umzusetzen, den sie während ihrer Zeit im Gefängnis geplant hat.

KINO | 08.06. - 12.06.

out of the box

Sanpo suru shinryakusha

(Before We Vanish) J 2018 von Kiyoshi Kurosawa. Mit Masami Nagasawa, Ryuhei Matsuda und Hiroki Hasegawa. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Drei Aliens bereiten als Vorabmission eine große Invasion vor und haben die Möglichkeit, menschliche Körper zu übernehmen. So verschwindet auch Narumis Ehemann Shinji, mit dem sie sich nicht gut verstanden hat. Als er wieder auftaucht, scheint Shinji wie ausgewechselt. Als weitere unerklärliche Dinge geschehen und ein brutaler Mord an einer Familie begangen wird, nimmt sich Journalist Sakurai des Falles an.

programm

7 Days in Entebbe

GB 2018 von José Padilha. Mit Daniel Brühl, Rosamund Pike und Eddie Marsan. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Entebbe in Uganda ist eigentlich nicht das Ziel der Flugzeugpassagiere, die im Sommer 1976 Tel Aviv verlassen. Doch ihre Maschine wird entführt. Die vier Terroristen wollen Israel erpressen, palästinensische Gefangene freizulassen. Auf dem Flughafen von Entebbe finden sie unter dem Schutz des afrikanischen Diktators Idi Amin Zuflucht.

A Quiet Place

USA 2018 von und mit John Krasinski. Mit Emily Blunt und Millicent Simmonds. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight

Die fünfköpfige Familie Abbott lebt zurückgezogen auf einer Farm und ist äußerst darauf bedacht, so wenig Geräusche wie möglich zu machen. Grund dafür sind besonders geräuschanfällige Aliens, die die Erde überrannt und einen Großteil der Menschheit ausgelöscht haben. Doch dann findet der jüngste Sohn ein batteriebetriebenes Spielzeug.

❖ Der Film ist technisch einwandfrei umgesetzt und die Schauspieler*innen

sind überzeugend. Auch ist Krasinski mit seinem Team der eine oder andere äußerst spannende Moment gelungen. Doch man wird das Gefühl nicht los, dass es dem Film gutgetan hätte, sich weniger ernst zu nehmen. (tj)

Abdel et la comtesse

NEW F 2018 d'Isabelle Doval. Avec Charlotte de Turckheim, Amir El Kacem et Margaux Chatelier. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg

À la mort du comte, la comtesse de Montarbie d'Haust doit transmettre le titre de noblesse et le domaine à un homme de la famille, comme le veut la tradition aristocratique. Quand Abdel, un jeune de cité débrouillard et astucieux, trouve refuge dans leur château, sa rencontre avec la comtesse va faire des étincelles

Amoureux de ma femme

F 2018 de et avec Daniel Auteuil. Avec Gérard Depardieu et Sandrine Kiberlain. 84'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Daniel est très amoureux de sa femme, mais il a beaucoup d'imagination et un meilleur ami parfois encombrant. Lorsque celui-ci insiste pour un dîner « entre couples » afin de lui présenter sa toute nouvelle, et très belle, amie, Daniel se retrouve coincé entre son épouse qui le connaît par cœur et des rêves qui le surprennent lui-même.

Avengers: Infinity War

USA 2018 von Joe Russo und Anthony Russo. Mit Robert Downey Jr., Chris Hemsworth und Chris Evans. 156'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Orion, Scala

Während die Avengers immer wieder damit beschäftigt waren, die Welt vor Gefahren zu beschützen, mit denen ein einzelner Held alleine nicht fertig wird, ahnten sie nicht, dass im Schatten des Alls jemand die Strippen zog. Nun tritt dieser intergalaktische Despot ans Licht: Thanos hat das Ziel, alle sechs Infinity-Steine zu sammeln, um auf einen Schlag die Hälfte der Weltbevölkerung zu vernichten.

❖ En guise de scénario, une succession de combats et d'interludes comiques avec clins d'œil obligés. La fin, surprenante, est réussie, mais il faut en passer par un matraquage qui dissout le message, s'il y en avait un, dans le pur divertissement. (ft)

Croc-Blanc

F/L/USA 2018, film d'animation d'Alexandre Espigares. 80'. À partir de 6 ans.

Cinémaacher

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor-Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant. Sauvé par un couple juste et bon, Croc-Blanc apprendra à maîtriser son instinct sauvage et devenir leur ami.

Deadpool 2

USA 2018 von David Leitch. Mit Ryan Reynolds, Josh Brolin und Morena Baccarin. 120'. Ab 16.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Seit er bei einer Rinderattacke fast ums Leben gekommen ist, hat der entstellte Barista Wade Wilson keinen Geschmacksinn mehr. Dennoch will er es packen, der heißeste Cafeteria-Koch Mayberrys zu werden. Weil er außerdem einen Fluxkompensator braucht, stellen sich ihm Ninjas, die Yakuza und Sex-Hunde in den Weg. Um neue Schärfe in sein Leben zu bringen, reist er um den Erdball und erfährt dabei die Bedeutung von Freundschaft, Familie und Flavour. Außerdem bekommt er den prestigeträchtigen Titel „World's Best Lover“ verliehen.

❖❖❖❖ Métamorphoses, métadiscours, pop culture en veux-tu, en voilà !

« Deadpool 2 » continue à subvertir joyeusement les films d'action genre « Avengers » tout en délivrant des messages typiquement hollywoodiens. Si le contenu ne change pas, au moins le discours est rafraîchissant. (lc)

Demi-sœurs

NEW F 2018 de Saphia Azzeddine et François-Régis Jeanne. Avec Sabrina Ouazani, Alice David et Charlotte Gabris. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinepolis Kirchberg

Lauren, ravissante it-girl de 29 ans, Olivia, 28 ans et un rien psychorigide, et Salma, jeune professeure d'histoire fougueuse de 26 ans, n'ont aucune raison de se croiser. Jusqu'au jour où, à la mort de leur père biologique qu'elles n'ont jamais connu, elles héritent ensemble d'un splendide appartement parisien.

Den utrolige historien om den kæmpestore pære

(Mika & Sebastian : l'aventure de la poire géante) DK 2018, film d'animation pour enfants de Jorgen Lerdam et Philip Einstein Lipski. 79'. V. fr.

Utopia

À Solby, petit port paisible, la vie est douce pour Mika et Sebastian. Jusqu'au jour où ils trouvent une bouteille à la mer. À l'intérieur : une petite graine et un message mystérieux ! À peine ont-ils planté la graine que les voilà embarqués dans une aventure extraordinaire faite de monstres marins, de pirates abominables et... de poires géantes !

Encore une invasion d'extraterrestres... mais avec Kiyoshi Kurosawa aux manettes, moins truffée d'effets spéciaux et plus métaphorique. « Sanpo suru shinryakusha », nouveau à l'Utopia, dans le cadre des séances Out of the Box.



FILMKRITIK

KINO | 08.06. - 12.06.



Pour être membre d'un cercle littéraire anglo-normand, il faut parfois faire quelques sacrifices culinaires.

MIKE NEWELL

Un peu sous l'épluchure

Florent Toniello

Pas aussi foisonnant et réussi narrativement que le livre dont il s'inspire, « The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society » parvient néanmoins à montrer plus qu'un simple film d'amour pour cinéphiles fleur bleue.

Écrit par l'Américaine Mary Ann Shaffer et terminé par sa nièce Annie Barrows, « The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society » a connu un succès planétaire dès sa publication en 2008. Parmi les ingrédients qui ont fait prendre la sauce, il y a certes l'itinéraire d'une jeune autrice qui découvre ce qu'est le véritable amour grâce à un voyage initiatique sur fond historique d'occupation nazie, mais aussi une forme littéraire, le roman épistolaire, qui permet une narration dynamique et originale. Et puis également un soupçon d'exotisme, car si Guernesey n'est qu'à quelques encablures des côtes françaises, l'île dégage un certain charme britannique sans pourtant faire officiellement partie du Royaume-Uni.

Adapter cet habile tissage de thèmes et de personnages principaux et secondaires pour le grand écran n'était donc pas une sinécure. Mais comment renoncer à un succès quasi annoncé, tant le roman a conquis de lectrices et de lecteurs ? Pour réaliser ce film pa-

trimonial, les producteurs ont d'abord sollicité Kenneth Branagh, puis ont finalement opté pour Mike Newell, vieux routard du cinéma anglais (« Four Weddings and a Funeral », tout de même). Kate Winslet et Rosamund Pike ont été pressenties pour le rôle de Juliet Ashton avant que Lily James ne l'incarne. Bref, tout cela sent le long métrage de producteur mercantile. Et pourtant, le résultat n'est pas le ramassis de clichés mièvres destiné à émouvoir auquel on aurait raisonnablement pu s'attendre.

En effet, même si l'histoire a été grandement simplifiée et de nombreux personnages secondaires gommés, la force du roman transparaît encore à l'image. « The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society » n'est pas juste une bluette amoureuse : c'est aussi l'occasion de découvrir un épisode emblématique de la Seconde Guerre mondiale dans la Manche, l'occupation des îles Anglo-Normandes par les nazis. Qui culmine avec un événement douloureux dont la mémoire est toujours vivace de nos jours, l'évacuation de tous les enfants vers l'Angleterre, quelques jours avant que n'arrive l'envahisseur. Après la fin du conflit, Juliet Ashton, jeune autrice londonienne traumatisée par la perte de ses parents dans un bombardement, comprend peu à peu la résilience

étonnante de ces îliennes et îliens. Les secrets qu'elle met au jour lui permettent de trouver le courage nécessaire à vivre sa propre vie, sans plus se soucier immodérément du regard des autres.

On pourrait énumérer les bémols bien sûr – production commerciale revendiquée, accent résolument mis sur l'histoire d'amour au détriment de la grande histoire, jeu caricatural de Lily James, un peu nunuche, ou de Michiel Huisman, éleveur de porcs oui, mais beau gosse mystérieux tout de même... « The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society » est formaté, certes, et ne repousse pas la limite de confort de celles et ceux qui iront le voir, tourte aux épluchures de patates ou pas. Mais on peut s'y laisser prendre, à condition de savoir ce qu'il faut en attendre. Comme si l'on dégustait une bonne gâche (brioche locale) tartinée de beurre sur le quai de Saint-Pierre-Port. Ah oui, c'est vrai : difficile de nos jours de trouver de la gâche à Guernesey. C'est sûrement aussi grâce à cette nostalgie que le film fonctionne. Celle d'un monde où une traversée de la Manche était encore une aventure.

Au Kinopolis Kirchberg.

Die kleine Hexe

D 2017 von Mike Schaerer. Mit Karoline Herfurth, Axel Prahl und Marina Guerrini. 103'. O.-Ton. Für alle.

Waasserhaus

Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen.

Dolphins

(Blue) USA 2018, Dokumentarfilm von Keith Scholey und Alastair Fothergill. 78'. Fr. Fass. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, Scala

Das junge Delfinmädchen Echo erkundschafft das Korallenriff, in dem es mit seiner Familie lebt. Dieses muss sich auf all seine Anwohner verlassen können, um ein gutes Heim zu bleiben. Der weite Ozean bietet allerdings verlockende Abenteuer, die insbesondere verspielte Define wie Echo verheißungsvoll ins weite Blau hinausziehen wollen.

Don't Worry, He Won't Get Far on Foot

USA 2018 von Gus Van Sant. Mit Joaquin Phoenix, Jonah Hill und Rooney Mara. 114'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Orion, Prabbeli, Scala, Starlight

John Callahan ist nach einem schweren Autounfall unter Alkoholeinfluss für den Rest seines Lebens an den Rollstuhl gefesselt. Seine Lebenslust und seinen Sinn für Humor verliert er dadurch jedoch nur vorübergehend. Mit Hilfe einer skurrilen Anonyme-Alkoholiker-Gruppe überwindet er seine Alkoholsucht, entdeckt schlussendlich sein Talent fürs Zeichnen und wird mit seinen schockierend-schwarzhumorigen Cartoons weltberühmt.

✖✖ Gus Van Sant n'a pas abandonné son écriture complexe qui veut rendre compte des multiples facettes de la réalité : au contraire, il a affiné son art de raconter et l'a rendu plus accessible. Et c'est tant mieux. (lc)

Earth: One Amazing Day

GB/China 2018, Dokumentarfilm von Richard Dale, Lixin Fan und Peter Webber. 94'. Dt. Fass. Für alle.

Scala

KINO | 08.06. - 12.06.

Unsere Erde hat mit ihren unterschiedlichen Kontinenten, Landschaften und Tieren eine Vielzahl an Wundern zu bieten. Allein an einem einzigen Tag entfalten sich in der freien Natur Milliarden kleiner Dramen und Geschichten auf dem Festland, im Wasser und in der Luft.

En guerre

F 2018 de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Mélanie Rover et Jacques Borderie. 113'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de l'entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1.100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

✖ Quasi-reportage, « En guerre » appuie là où le dialogue entre patronat et salariat - ou son absence - fait mal... au risque de lasser. (ft)

Final Portrait

GB/F 2017 von Stanley Tucci. Mit Geoffrey Rush, Armie Hammer und Tony Shalhoub. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Im Jahr 1964 ist Alberto Giacometti einer der bedeutendsten Maler und Bildhauer in Europa. Dementsprechend geschmeichelt fühlt sich der junge Schriftsteller und Kunstliebhaber James Lord, als er gefragt wird, ob er Modell sitzen will. Doch Lord muss schnell feststellen, dass das Modellsitzen wesentlich länger dauert als erwartet, denn Giacomettis Schaffensprozess ist zwar manchmal faszinierend und intensiv, aber genauso oft auch völlig chaotisch und irritierend.

Foxtrot

Israel/CH/D/F 2017 von Samuel Maoz. Mit Lior Ashkenazi, Sarah Adler und Yonatan Shiray. 108'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Für Michael und seine Frau Dafna bricht eine Welt zusammen, als Offiziere vor der Tür ihres Hauses in Tel Aviv stehen und ihnen mitteilen, dass ihr 19-jähriger Sohn Yonaton gefallen ist. Während

Dafna wie gelähmt ist, steigern sich Michaels anfängliche Trauer und Verständnislosigkeit langsam zu rasender Wut. Doch dann nimmt ihr Leben eine plötzliche Wendung.

✖✖ Du huis clos d'un appartement cosu de Tel-Aviv à un poste-frontière surréel en plein désert, « Foxtrot » sert un ambitieux message en déroulant une mécanique de réalisation précise. Par moments un peu trop précise, d'ailleurs. (ft)

Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier

D 2018 von Mike Marzuk. Mit Allegra Tinnfeld, Marinus Hohmann und Ron Antony Renzenbrink. 101'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Prabbeli, Starlight, Sura

Eigentlich wollten George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund ja nur einen gemeinsamen Strandurlaub verbringen. Doch zwei verdächtige Tierfilmer und ein merkwürdiger Tourist, der sich als Regierungsagent ausgibt, alarmieren nicht nur Timmys Spürsinn.

Gutland

L/D/B 2017 von Govinda Van Maele. Mit Frederick Lau, Vicky Krieps und Marco Lorenzini. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Le Paris, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Nachdem Jens in Deutschland an einem bewaffneten Überfall beteiligt war, flüchtet er in das kleine luxemburgische Dorf Schandelsmillen. Langsam lebt er sich

im Dorf ein, immer bedacht darauf die teils aufdringlich freundlichen Dorfbewohner auf Abstand zu halten. Doch bald stellt er fest, dass auch einige seiner Nachbarn ihre dunklen Geheimnisse haben.

✖✖✖ L'intrigant « Gutland » réussit là où tant d'autres productions luxembourgeoises ont échoué : mélanger la couleur locale à une intrigue originale et inquiétante. (lc)

Hva vil folk si

NEW (What Will People Say) D/N/S von Iram Haq. Mit Maria Mozhdah, Adil Hussain und Rohit Saraf. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Die 15-jährige Nisha lebt ein Doppelleben: Unter den Augen ihrer Eltern ist sie eine brave, traditionsbewusste pakistanische Tochter, die strikt den Vorgaben ihrer Kultur folgt. Vor ihren Freunden aber ist sie eine moderne norwegische Jugendliche mit typischen Teenie-Problemen. Als Nishas Vater die Tochter mit ihrem Freund Daniel erwischt, entschließen sich die Eltern Nisha zu Verwandten nach Pakistan zu bringen.

I Feel Pretty

USA/China 2018 von Abby Kohn und Marc Silverstein. Mit Amy Schumer, Michelle Williams und Rory Scovel. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Renee Bennett arbeitet bei einer Kosmetikfirma und weiß, wie man sich als Durchschnittsperson in der Welt der Schönen fühlt. Nach einem

Unfall im Fitnessstudio entwickelt sie ein neues Selbstvertrauen, das ihr hilft, zügig die Karriereleiter hinaufzusteigen. Doch dann verblasst der „Zauber“ wieder.

Jurassic World: Fallen Kingdom

NEW USA 2018 von Juan Antonio Bayona. Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard und Jeff Goldblum. 129'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Vier Jahre, nachdem der Themenpark Jurassic World von marodierenden Dinosauriern zerstört wurde, haben die Urzeitechsen die Isla Nublar komplett für sich zurückerobert. Dort leben sie ungestört von den Menschen, sehen jedoch bald einer ganz neuen Bedrohung ins Auge: Auf der Insel befindet sich ein aktiver Vulkan, der auszubrechen und die gesamte Gegend unter Feuer und Asche zu begraben droht.

La fête des mères

F 2018 de Marie-Castille Mention-Schaar. Avec Audrey Fleurot, Clotilde Courau et Olivia Côte. 101'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Elles sont présidente de la République, nounou, boulangère, comédienne, prof, fleuriste, journaliste, sans emploi, pédiatre. Elles sont possessives, bienveillantes, maladroites, absentes, omniprésentes, débordées, culpabilisantes, indulgentes, aimantes, fragiles, en pleine possession de

Trois « Demi-sœurs » on ne peut plus différentes doivent gérer ensemble un héritage : nouveau au Kinepolis Kirchberg, pour celles et ceux qui ne redoutent pas le discours consensuel sur le vivre-ensemble.



KINO | 08.06. - 12.06.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Foxtrot
Gutland
Jurassic World: Fallen Kingdom
Razzia
Sherlock Gnomes
Solo: A Star Wars Story

ECHTERNACH / SURA

Deadpool 2
Foxtrot
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Gutland
Jurassic World: Fallen Kingdom
Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer
Peter Rabbit
Razzia
Sherlock Gnomes
Solo: A Star Wars Story

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

A Quiet Place
Croc-Blanc
Deadpool 2
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Gutland
Jurassic World: Fallen Kingdom
Peter Rabbit
Razzia
Sherlock Gnomes
Tadeo Jones 2:
El secreto del rey Midas

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

7 Days in Entebbe
Deadpool 2
Die kleine Hexe

Gutland
Jurassic World: Fallen Kingdom
Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer
Solo: A Star Wars Story

RUMELANGE / KURSAAL

7 Days in Entebbe
Deadpool 2
Jurassic World: Fallen Kingdom
Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer
Solo: A Star Wars Story

TROISVIERGES / ORION

Avengers: Infinity War
Deadpool 2
Don't Worry, He Won't Get Far on Foot
Foxtrot
Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer
Razzia

WILTZ / PRABELLI

A Quiet Place
Deadpool 2
Don't Worry, He Won't Get Far on Foot
Foxtrot
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Jurassic World: Fallen Kingdom
Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer
Peter Rabbit
Sherlock Gnomes
Solo: A Star Wars Story
Tadeo Jones 2:
El secreto del rey Midas

leurs moyens ou perdant la tête. Bien vivantes ou déjà un souvenir. Fils ou fille, nous restons quoi qu'il arrive leur enfant avec l'envie qu'elles nous lâchent et la peur qu'elles nous quittent. Et puis nous devenons maman... et ça va être notre fête !

Lady Bird

USA 2017 von Greta Gerwig.
Mit Saoirse Ronan, Laurie Metcalf und Timothée Chalamet. 94'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Christine McPherson ist eine Teenagerin, die ihre Mutter Marion

liebt - und mächtig von ihr genervt ist. Die konservative katholische Highschool und das Leben in der Kleinstadt allgemein gehen Christine, die sich selbst Lady Bird nennt, mächtig auf den Zeiger. Oft denkt sie daran, ihre nordkalifornische Heimatstadt Sacramento endlich zu verlassen.

Was „Lady Bird“ so besonders macht, ist der Detailreichtum, mit dem nicht nur die Figuren, sondern auch die Welt, in der sie leben gestaltet wurden. So ist der Film denn nicht weniger das Porträt einer Teenagerin als auch Hommage an Sacramento in den frühen Nullerjahren. (tj)

Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer

D 2018 von Joachim Masannek.
Mit Malu Leicher, Christoph Maria Herbst und Meret Becker. 102'. O-Ton. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Liliane ist ein aufgewecktes junges Mädchen, das ihren Eltern aber immer wieder Sorgen bereitet. Die Kleine spricht nämlich mit Tieren und das führt dazu, dass die Familie stetig umziehen muss, weil Liliane mit ihren Tieren immer wieder für Ärger und Tumult sorgt.

Love addict

F 2018 de Frank Bellocq.
Avec Kev Adams, Mélanie Bernier et Marc Lavoine. 93'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval

Gabriel est un love addict, un amoureux compulsif des femmes. Un sourire, un regard, un parfum... il craque. Mais à force de dérapages de plus en plus acrobatiques entre sa vie sociale et sa vie professionnelle, Gabriel est totalement grillé. Bien décidé à changer (ou du moins à essayer), il recourt aux services d'une agence de « Minder », sorte de coach personnel 2.0. C'est Marie-Zoé, aux méthodes plutôt atypiques, qui va prendre en main le cas de Gabriel pour une thérapie de choc.

Loving Pablo

(Escobar) E 2018 de Fernando León de Aranoa. Avec Javier Bardem, Penélope Cruz et Peter Sarsgaard. 123'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Kinepolis Kirchberg

Impitoyable et cruel chef du cartel de Medellín, Pablo Escobar est le criminel le plus riche de l'histoire avec une fortune de plus de 30 milliards de dollars. « L'empereur de la cocaïne » met la Colombie à feu et à sang dans les années 1980 en introduisant un niveau de violence sans précédent dans le commerce de la drogue. Fascinée par son charisme et son pouvoir, la très célèbre journaliste Virginia Vallejo va s'apercevoir qu'on ne s'approche pas de l'homme le plus dangereux du monde impunément. Il est déjà difficile de faire mieux que la série « Narcos », mais « Loving Pablo », la biographie filmée de Pablo Escobar, est tellement plate et sans

intérêt qu'elle n'a aucune chance d'y être comparée. (lc)

Maria by Callas

F 2018, documentaire de Tom Volf. 113'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

« Il y a deux personnes en moi, Maria et la Callas... » Artiste en quête d'absolu devenue icône planétaire, femme amoureuse au destin hors du commun, « Maria by Callas » est le récit d'une vie exceptionnelle à la première personne. Callas dévoile Maria, et révèle une personnalité aussi enflammée que vulnérable.

Mon ket

B/F 2018 de et avec François Damians. Avec Matteo Salamone et Tatiana Rojo. 89'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Dany Versavel a un souci avec son fils : à 15 ans, Sullivan ne veut plus d'un père qui fait le king derrière les barreaux. Pour Dany, son « ket », c'est sa vie, hors de question de le laisser filer. Il décide donc de s'évader de prison prématurément !

Mountain

AUS 2017, Dokumentarfilm von Jennifer Peedom. 74'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Das Gebirge war vor 300 Jahren noch etwas Bedrohliches. Nur wenigen kam es in den Sinn, den steilen Aufstieg auf einen Gipfel aus purer Abenteuerlust zu wagen. Doch mit der Zeit entdeckten die Menschen nicht nur die Gefahren der Bergwelt, sondern auch die Schönheit, die ihre Aussichten, ihre schroffen Hänge und ihre Nähe zum Himmel bot. Und so zogen bald immer mehr Bergsteiger aus, um ihr Leben für das Gefühl von absoluter Freiheit zu riskieren.

Ni juge, ni soumise

F/B 2018, documentaire de Jean Libon et Yves Hinant. 99'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Pendant trois ans, les réalisateurs ont suivi à Bruxelles la juge Anne Gruwez au cours d'enquêtes criminelles, d'auditions, de visites de scènes de crime. Ce n'est pas du cinéma, c'est pire.

KINO | 08.06. - 12.06.



Coming-of-Age trifft auf Migrationsdebatte: In „Hva vil folk si“ versucht ein 15-jähriges, in Norwegen aufgewachsenes Mädchen sich in Pakistan zurechtzufinden und einzuleben. Neu im Utopia.

Overboard

USA von Rob Greenberg.
Mit Anna Faris, Eugenio Derbez und Eva Longoria. 112'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Die alleinerziehende und hart arbeitende Mutter Kate gerät mit dem verwöhnten mexikanischen Erben Leonardo aneinander, als sie dessen Luxusyacht nach einer ausschweifenden Party saubermachen soll. Leonardo feuert Kate aufgrund einer Nichtigkeit und weigert sich noch dazu, sie zu bezahlen. Kate ist stinksauer, doch als Leonardo von seiner Yacht ins Meer fällt und sein Gedächtnis verliert, wittert sie eine Chance, ihm eine Lektion zu erteilen.

Peter Rabbit

GB/USA/AUS 2017, Animationsfilm von Will Gluck. 95'. Für alle.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Der quirlige Hase Peter ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel davon, Regeln zu befolgen. Entsprechend hat das Langohr meist nur Unfug im Sinn, womit es regelmäßig für gehöriges Chaos sorgt. Besonders davon betroffen ist der Gemüsegarten von Mr. McGregor - im wahrsten Sinne des Wortes ein gefundenes Fressen für Peter Hase.

Razzia

F/B/Maroc 2017 de Nabil Ayouch.
Avec Maryam Touzani, Arieq Worthalter et Dounia Binebine. 119'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Cinémaacher, Le Paris, Orion, Starlight, Sura, Utopia

À Casablanca, entre le passé et le présent, cinq destinées sont reliées entre elles sans le savoir. Différents visages, différentes trajectoires, différentes luttes, mais une même quête de liberté. Et le bruit d'une révolte qui monte.

Sherlock Gnomes

GB/USA 2018, Animationsfilm für Kinder von John Stevenson. 86'.

Cinémaacher, Kinepolis Belval, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Der Streit zwischen den Gnomen-Familien Zinnoberrot und Blaublut ist beigelegt und endlich konnte Gnomeo seine geliebte Julia heiraten. Doch das gemeinsame Glück der Gartenzwerg-Clans in ihrer neuen Heimat London ist nur von kurzer Dauer: Denn plötzlich verschwinden auf einmal überall in der Stadt Gnome.

Solo: A Star Wars Story

USA 2018 von Ron Howard. Mit Alden Ehrenreich, Woody Harrelson und Emilia Clarke. 135'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Bevor er zur Legende der Rebellion wird und sich gegen die finsternen Mächte des Imperiums zur Wehr setzt, ist Han Solo als Schmuggler in den unendlichen Weiten der Galaxis unterwegs. Dabei trifft er auch auf seinen späteren Weggefährten und Co-Piloten Chewbacca, sondern gerät ebenfalls mit dem berühmten Zocker Lando Calrissian aneinander, von der mysteriösen Qi'Ra ganz zu schweigen.

Tadeo Jones 2: El secreto del rey Midas

(Tad Stones und das Geheimnis von König Midas) E 2018, Animationsfilm von Enrique Gato und David Alonso. 85'. Für alle.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Prabbeli, Scala

Tad Stones ist ein liebenswerter Bauarbeiter, der lieber Archäologe und Schatzsucher wäre. Eines Tages bekommt er tatsächlich die Gelegenheit zu einem Abenteuer: Sara Lavroff, eine geschätzte Archäologin und Tads heimlicher Schwarm, braucht seine Hilfe, denn sie möchte herausfinden, was es mit der mysteriösen Halskette von König Midas auf sich hat.

Taxi 5

F 2018 de et avec Franck Gastambide.
Avec Malik Bentahla et Bernard Farcy. 95'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg

Sylvain Marot, super flic parisien et pilote d'exception, est muté contre son gré à la police municipale de Marseille. Sa mission : stopper le redoutable « gang des Italiens ». Mais pour y parvenir, Marot n'aura pas d'autre choix que de collaborer avec le petit-neveu du célèbre Daniel, Eddy Maklouf, le pire chauffeur VTC de Marseille.

That Sugar Film

(Sugarland) AUS 2015, Dokumentarfilm von Damon Gameau. 90'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Regisseur Damon Gameau unternimmt in seinem Dokumentarfilm ein einzigartiges Selbstexperiment. Er will die Auswirkungen von übermäßigem Zuckerkonsum auf den Körper eines gesunden Menschen untersuchen und

abbilden. Zu diesem Zweck widmet er sich allerdings bewusst nicht den Lebensmitteln, die allgemein als Zuckerbomben gelten, sondern solchen, die als „gesund“ angepriesen und auch speziell in Supermärkten so beworben werden.

The Death of Stalin

GB/F 2017 d'Armando Iannucci.
Avec Jason Isaacs, Olga Kurylenko et Rupert Friend. 106'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme se meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée - comme Beria, Khrouchtchev ou encore Malenkov - la joue fine, le poste suprême de secrétaire général de l'URSS est à portée de main.

Si vous voulez combiner une petite récapitulation historique et une attaque contre vos zygomatiques, courez voir « The Death of Stalin ». (lc)

The Extraordinary Journey of the Fakir

TIPP F/B/IND 2018 de Ken Scott.
Avec Dhanush, Bérénice Bejo et Erin Moriarty. 92'. À partir de 6 ans.

Utopia

Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai, entame, à la mort de sa mère, un extraordinaire voyage sur les traces du père qu'il n'a jamais connu. Il rencontre l'amour à Paris dans un magasin de meubles suédois, le

FILMTIPP

The Extraordinary Journey of the Fakir

Cet itinéraire d'un petit arnaqueur indien, à l'atmosphère poético-onirique, ne passe pas aussi bien sur grand écran qu'en livre. L'acteur Dhanush, véritable star du cinéma tamoul, n'est pas en cause : la réalisation est bien pâlotte, et seuls les moments chantés et dansés apportent le grain de folie attendu.

À l'Utopia-

Florent Toniello



KINO | 08.06. - 12.06.

danger en compagnie de migrants somaliens en Angleterre, la célébrité sur une piste de danse à Rome, l'aventure dans une montgolfière au-dessus de la Méditerranée, et comprend finalement ce qu'est la vraie richesse et qui il souhaite devenir.

The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society
ARTICLE GB 2018 von Mike Newell.
Mit Lily James, Michiel Huisman und Matthew Goode. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Die Journalistin Juliet Ashton reist kurz nach dem Zweiten Weltkrieg auf die britischen Guernsey-Inseln im Ärmelkanal. Dort will sie ein Buch über die hier ansässigen Bewohner und deren Erfahrungen im Krieg schreiben. Entgegen ihres beruflichen Aufenthalts formt sie allerdings bald unerwartete Beziehungen mit den Inselbewohnern.

Todos lo saben
(Everybody Knows) E/F/I 2018 d'Asghar Farhadi. Avec Penélope Cruz, Javier Bardem et Ricardo Darín. 132'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval, Utopia

À l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent

bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.
XX Asghar Farhadi pose sa caméra loin de l'Iran, dans la campagne espagnole. Tout en utilisant sa recette éprouvée de mise en scène à la fois naturaliste et virtuose, il propose un thriller au rythme contemplatif où brille toute la distribution, et pas seulement les stars bancables. (ft)

Transit
D/F 2018 von Christian Petzold.
Mit Franz Rogowski, Paula Beer und Godehard Giese. 101'. O.-Ton. Ab 12.

Scala

Als die deutschen Truppen 1942 auf dem Vormarsch nach Paris sind, gelingt es Georg, rechtzeitig nach Marseille zu fliehen. Vor seiner Abreise kommt er in den Besitz der Passdokumente eines deutschen Schriftstellers, der Suizid begangen hat. In Marseille nimmt Georg die Identität des Toten an, in der Hoffnung, so bald ein Visum zur Weiterreise nach Mexiko zu erhalten. In der Hafenstadt trifft er auch auf Marie, eine geheimnisvolle Frau, die nach ihrem verschwundenen Ehemann sucht.

CINÉMATHEQUE | 08.06. - 17.06.

cinémathèque

Being John Malkovich
USA 1999 von Spike Jonze.
Mit John Cusack, Cameron Diaz und Catherine Keener. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 8.6., 18h30.

Der erfolglose Puppenspieler Craig nimmt einen Bürojob an. Im Bürogebäude entdeckt er hinter seinem Schrank einen Tunnel, der zu einem 15-Minuten-Trip in John Malkovich einlädt. Bald schon hat er eine zündende Idee: die Vermarktung des Trips in John Malkovichs Kopf, bis dieser eines Tages dahinter kommt, und selbst für eine Reise in sich ansteht
XXX Joyeusement amoral, ce traité simpliste sur la manipulation regorge pourtant d'idées originales et drôles. Un scénario en béton permet une réalisation sans chichis, ce qui équivaut à un grand bol d'air frais. (Germain Kerschen)

Mahbas
(Solitaire) Liban/Jordanie 2017 de Sophie Boutros. Avec Julia Kassar, Ali el-Khalil et Betty Taoutel. 90'. V.o. + s.-t. ang. Séance suivie d'un débat en direct par Skype avec la réalisatrice. En collaboration avec l'Arabic Association for Cultural Exchange.

Fr, 8.6., 20h30.

Thérèse est la femme du maire d'un petit village au Liban. Vingt ans après la guerre libano-syrienne, elle n'est toujours pas remise de la mort de son frère, tué par une bombe syrienne. Aujourd'hui, sa fille unique se fiance ; elle invite pour l'occasion son futur gendre et sa famille qu'elle est impatiente de rencontrer. Mais voilà qu'elle découvre à leur arrivée qu'ils sont Syriens.

La Traviata
I 1982 de Franco Zeffirelli. Avec Teresa Stratas, Plácido Domingo et Cornell MacNeil. 109'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 9.6., 19h.

Mourante de phtysie, Violetta revoit son passé alors que les huissiers font l'inventaire de ses biens. Un amour violent et sincère vient de briser cette demi-mondaine.

The Big Lebowski
USA 1998 von Joel Coen.
Mit Jeff Bridges, John Goodman und Julianne Moore. 114'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 9.6., 21h30.

Jeffrey Lebowski aka „Der Dude“ ist ein ewiger Hippie, dessen einzige Beschäftigung das Bowlingspielen ist - ein Hobby, dem er zusammen mit seinen Kumpels Walter und Donny nachgeht. Als er eines Tages durch eine Verwechslung mit einem Multimillionär gleichen Namens Bekanntschaft mit ein paar unflätigen Kriminellen macht, wird der „Dude“ sauer. Schließlich wurde unter anderem auf seinen Lieblingsteppich uriniert.

Les Moomins sur la Riviera
F/FIN 2015, film d'animation pour enfants de Xavier Picard. 85'. V. fr.

So, 10.6., 15h.

L'idyllique vallée des Moomins vit des jours paisibles. Mais il ne faut pas se fier aux apparences. L'intrusion d'une bande de pirates dont le navire s'est abîmé sur des récifs va bouleverser la vie tranquille des Moomins et leur donner soif d'aventure.

Excalibur
USA 1981 von John Boorman.
Mit Nigel Terry, Helen Mirren und Nicholas Clay. 140'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 10.6., 17h.

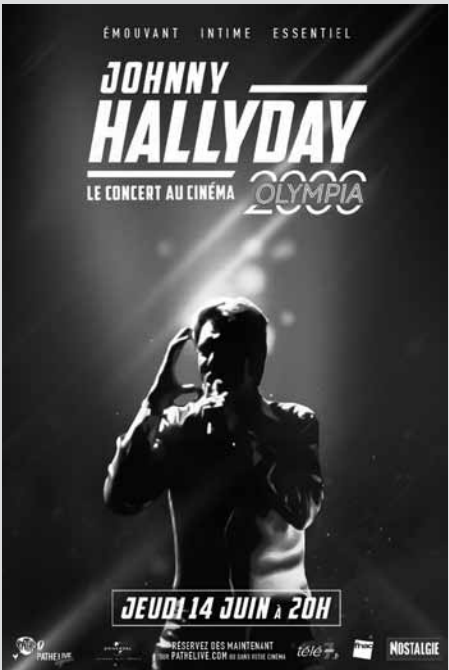
Uter Pendragon, ein keltischer Feldherr, erhält von Merlin das mythische Schwert Excalibur und wird somit zum König Englands erhoben. Als er stirbt, rammt er das Schwert in einen Felsen. Nur dem jungen Arthur, seinem unehelichen Sohn, gelingt es, das Schwert an sich zu nehmen und somit zum König von England zu werden.

Nouvelle vague
F 1990 de Jean-Luc Godard.
Avec Alain Delon, Domiziana Giordano et Jacques Dacqmine. 90'. V.o.

So, 10.6., 20h30.

Une femme sauve un homme puis est elle-même sauvée par un autre homme. Mais elle s'aperçoit que l'homme qui la sauve est le même que celui qu'elle a sauvé...

last minute



Johnny Hallyday - Olympia 2000
F 2018 de Bernard Schmitt.
110'. V.o. Pour tous.

Kinepolis Belval et Kirchberg, 14.6 à 20h.

Le spectacle de l'Olympia en 2000 de Johnny Hallyday est un concert unique, où l'intime, l'émotion et la proximité prirent le pas sur le gigantisme de ses concerts habituels. Un show événement, tourné avec neuf caméras, au plus proche de l'artiste. Un concert essentiel, jamais diffusé à la télévision et à découvrir en exclusivité au cinéma, le temps d'une séance unique.

CINÉMATHEQUE | 08.06. - 17.06.



« Det sjunde inseglet », chef-d'œuvre d'Ingmar Bergman où les interrogations métaphysiques fusent dans une terrible danse macabre, est projeté le 12 juin à la Cinémathèque.

Aguirre, der Zorn Gottes

BRD 1972 von Werner Herzog.
Mit Klaus Kinski, Cecilia Rivera und Ruy Guerra. 93'. O.-Ton + fr. Ut.
Vor der Vorführung Konferenz „Sublime : Herzog“ mit Laurent Guido.
Im Rahmen der Université populaire du Cinéma.

Mo, 11.6., 19h.

Unter der Leitung von Gonzalo Pizarro dringt eine spanische Expeditionstruppe 1561 in die peruanischen Anden vor, um das sagenumwobene El Dorado für die spanische Krone zu beschlagnehmen und persönlichen Reichtum zu schöpfen. Nachdem sich die Truppe im Dschungel verlaufen hat, entsendet Pizarro eine kleine Einheit, um die Gegend zu erkunden.

Det sjunde inseglet

(Das siebente Siegel) S 1957 von Ingmar Bergman. Mit Max von Sydow und Gunnar Björnstrand. 96'. O.-Ton + eng. Ut.

Di, 12.6., 18h30.

Ritter Antonius Block kehrt von einem Kreuzzug zurück. Der personifizierte Tod will auch ihn holen, doch Block ist nicht bereit zu sterben. Der Tod gewährt ihm für die Dauer einer Schachpartie eine Gnadenfrist. Im Verlauf des Spiels versucht Block, sein Leben zu retten und den Glauben an Gott zu finden.

No, un cuento flamenco

(Non, un conte flamenco) E 2016 de José Luis Tirado. Avec Noemí Martínez

Chico. 75'. V.o. + s.-t. fr. Dans le cadre du FlamencoFestival 2018.

Di, 12.6., 20h30.

No est danseuse de flamenco. Elle travaille dans un cabaret flamenco du Marché couvert de Triana, à Séville. Malgré son enthousiasme et son talent, elle survit à grand-peine. Les temps sont durs, pour l'art, bien sûr, mais encore plus quand on est une femme. No croit qu'elle est seule face à une réalité qui la submerge. Et pourtant, autour d'elle, la vie va lui montrer qu'elle n'est pas seule et que d'autres partagent son envie d'être heureuse.

Cerný Petr

(Der Schwarze Peter) Tschechoslowakei 1964 von Milos Forman. Mit Ladislav Jakim und Pavla Martinkova. 85'. O.-Ton + eng. Ut.

Mi, 13.6., 18h30.

Der 17-jährige Petr steigt ins Berufsleben ein, allerdings mit überschaubarem Erfolg. Als Sicherheitskraft in einem kleinen Selbstbedienungsladen soll er Ladendiebe abschrecken und auf frischer Tat ertappen, doch so richtig mag das nicht klappen. Auch zuhause und mit den Mädchen läuft es nicht gut, so dass Petr das Gefühl hat, für alles den Schwarzen Peter zugeschoben zu bekommen.

Ansiktet

(Das Gesicht) S 1958 von Ingmar Bergman. Mit Max von Sydow, Ingrid Thulin und Gunnar Björnstrand. 100'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Mi, 13.6., 20h30.

Mitte des 19. Jahrhunderts: Der Jahrmarktsmagier Dr. Vogler kehrt auf dem Weg nach Stockholm mit seiner Gauklergruppe in das Haus von Konsul Egermann ein. Dieser hatte zuvor mit dem überzeugten Naturwissenschaftler Dr. Vergérus gewettet, dass Magie tatsächlich existiert. Sie drängen Dr. Vogler, seine Fähigkeiten unter Beweis zu stellen.

Konkurs

(L'audition) Tchécoslovaquie 1963 de Milos Forman. Avec Jirí Suchý, Jirí Slitr et Marketa Krotka. 81'. V.o. + s.-t. ang.

Do, 14.6., 18h30.

Composé de deux moyens métrages dont le premier évoque un concours qui doit désigner la meilleure fanfare et le second un concours pour départager des chanteurs de talent.

Boyz n the Hood

USA 1991 von John Singleton.
Mit Larry Fishburne, Ice Cube und Cuba Gooding Jr. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 14.6., 20h30.

In South Central Los Angeles, einem Stadtteil mit überwiegend afroamerikanischer Bevölkerung, regieren brutale Banden. Ausgerechnet hier muss der jugendliche Schwarze Tré Styles hinziehen, weil er sich in der Schule nicht benommen hat und nun bei seinem Vater statt bei seiner Mutter aufwachsen soll.

Rushmore

USA 1998 von Wes Anderson.
Mit Jason Schwartzman, Bill Murray und Olivia Williams. 93'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 15.6., 18h30.

Max hat ein Stipendium für die Rushmore Privatschule, wo er zwar dauernd den Unterricht schwänzt, dafür aber alle möglichen Clubs und Aufführungen organisiert. Er freundet sich mit einem lokalen Industriemagnaten an und verliebt sich in die kürzlich verwitwete Lehrerin Ms. Cross.

Taxi Driver

USA 1976 von Martin Scorsese.
Mit Robert De Niro, Jodie Foster und Harvey Keitel. 113'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 15.6., 20h30.

Vietnam-Veteran Travis Bickle verdingt sich in New York als Taxifahrer. In seiner Freizeit besucht er Pornokinos und verschreckt damit seine Bekanntschaft Betsy. Vom Krieg traumatisiert, steigert sich Travis in den Wahn, New Yorks Straßen von menschlichem Abschaum säubern zu müssen. Als es ihm nicht gelingt, eine minderjährige Prostituierte zu bekehren, besorgt sich Travis mehrere Pistolen und beginnt, für seinen Feldzug für Recht und Ordnung zu trainieren.

A Room with a View

GB 1985 von James Ivory.
Mit Helena Bonham Carter, Maggie Smith und Daniel Day-Lewis. 115'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Sa, 16.6., 19h.

England 1907: Die wohlerzogene Lucy Honeychurch reist in Begleitung ihrer prüden Cousine Charlotte nach Florenz. Dort macht sie die Bekanntschaft von George Emerson, eines exzentrischen, aber gleichzeitig verwirrend anziehenden jungen Mannes, der sie während eines gemeinsamen Ausfluges unerwartet und stürmisch küsst. Zurück im kühlen England verdrängt Lucy ihre Gefühle und widmet sich wieder ihrem blasierten Verehrer Cecil.

Total Recall

USA 1990 von Paul Verhoeven.
Mit Arnold Schwarzenegger und Sharon Stone. 109'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 16.6., 21h30.

CINÉMATHEQUE | 08.06. - 17.06.



Petit bijou d'animation pour toutes et tous, au rythme contemplatif et apaisant, « La tortue rouge » émergera à la Cinémathèque le 17 juin.

Bouvier Douglas Quaid se sent appelé à aller plus loin. Il aimerait aller sur Mars, mais sa femme Lori est contre. Un jour, Quaid voit une publicité de la société Recall. Elle promet des vacances parfaites, sans que le client ait jamais été là. Quaid va et veut se souvenir d'un séjour sur Mars en tant que secret agent. Mais l'opération tourne mal et soudainement, la société Recall veut la vie de Quaid.

La tortue rouge

F/B 2016, film d'animation pour enfants de Michael Dudok de Wit. 80'. Sans paroles.

So, 17.6., 15h.

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, « La tortue rouge » raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain. **XXXX** (...) magnifique plongée dans l'océan des rapports entre homme et nature. (ft)

C'era una volta il West

I/USA 1968 von Sergio Leone. Mit Henry Fonda, Charles Bronson und Claudia Cardinale. 150'. O.-Ton + eng. & fr. Ut.

So, 17.6., 17h.

Drei Männer stehen an einer einsamen Eisenbahnstation. Ein Zug hält und ein Mann mit Mundharmonika steigt aus. Es kommt zu einem kurzen Wortwechsel, kurz darauf erschießt der Fremde die drei Männer. Anschließend macht er sich auf den Weg, den Killer Frank - eiskalter Mörder einer ganzen Familie - zu töten.

Auch Zwerge haben klein angefangen

BRD 1970 von Werner Herzog. Mit Helmut Döring, Paul Glauer und Gisela Hertwig. 96'. O.-Ton + fr. & span. Ut.

So, 17.6., 20h30.

Die Bewohner eines Erziehungsheimes in einer abgelegenen kargen Provinz planen einen Ausflug. Aus disziplinarischen Gründen dürfen einige der kleinwüchsigen Insassen nicht teilnehmen. Die Zurückgelassenen nutzen die Abwesenheit des Direktors und der meisten seiner Zöglinge zum Ausbruch aus der gewohnten Ordnung.

Ministère du Développement durable et des Infrastructures

Administration des bâtiments publics

Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 03/07/2018 Heure : 10:00
Lieu :
Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ

Intitulé attribué au marché :
Installations de chauffage et de ventilation dans l'intérêt de la

construction du dépôt central des Ponts & Chaussées et d'un hangar pour les autobus des CFL à Echternach.

Description succincte du marché :

- chaudière à pellets 60 kW
- env. 550 mètres linéaires conduites de chauffage
- centrale de ventilation 800 m³/h
- 11 radiateurs verticaux
- 10 panneaux rayonnants
- env. 160 mètres linéaires gaines de ventilation
- 19 grilles de ventilation
- régulation chauffage, ventilation, stores et fenêtres

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.
La durée prévisible des travaux est de 115 jours ouvrables.
Début prévisionnel des travaux : 4e trimestre 2018.

SECTION IV : PROCÉDURE

Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les documents de soumission peuvent être retirés via le portail des marchés publics (www.pmp.lu).
Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.
La remise électronique est autorisée.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Autres informations :

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Réception des offres :

Les offres portant l'inscription

« Soumission pour les Installations de chauffage et de ventilation dans l'intérêt des Ponts & Chaussées à Echternach » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 31/05/2018

La version intégrale de l'avis n° 1800808 peut être consultée sur www.marches-publics.lu