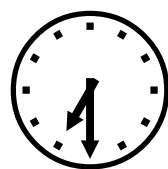


KINO | 06.07. - 10.07.



Oh well: She obviously doesn't love him, so he ... sings all the time - "Il trovatore", the opera by Giuseppe Verdi is at the Utopia on the July 7th.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber
 ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

bollywood

Sanju

IND 2018 von Rajkumar Hirani.
Mit Ranbir Kapoor, Sonam Kapoor und Paresh Rawal. 153'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval

Eine Biografie über das kontroverse Leben des Schauspielers Sanjay, der neben der Schauspielkarriere auch schwer drogenabhängig war, viele Affären hatte und sogar im Gefängnis saß.

extra

Dongwu shijie

(Animal World) China 2018 von Han Yan. Mit Michael Douglas und Li Yi Feng. 132'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, 6.7. um 19h
Kinopolis Belval, 7.7. um 19h.

Clown-Krieger Zheng Kai Si ist Teilnehmer an einem diabolischen Spiel ums Überleben.

Il trovatore

USA 2015, opera by Giuseppe Verdi, conducted by Marco Armiliato. Starring Anna Netrebko, Mzia Nioradze and Antonello Palombi. 162'. Sung in italian + st. From 6 years on.

Utopia, 7.7 at 18h30.

Spain, early 19th century, during the Peninsular War. The commander of

the Royalist Aragon troops, Count di Luna, is obsessed with Leonora, a young noblewoman in the queen's service, who does not return his love.

out of the box

Gueule d'ange

F 2018 de Vanessa Filho. Avec Marion Cotillard, Aylane Aksoy-Etaix et Alban Lenoir. 108'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.

programm

3 Tage in Quiberon

D/A/F 2018 von Emily Atef. Mit Marie Bäumer, Birgit Minichmayr und Charly Hübner. 115'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia

Im Jahr 1981 ist Romy Schneider eine der berühmtesten Schauspielerinnen der Welt. Um vor ihrem nächsten Filmprojekt ein wenig zur Ruhe zu kommen, gönnt sie sich mit ihrer besten Freundin Hilde drei Tage Auszeit in dem bretonischen Kurort Quiberon. Doch mit der Ruhe ist es schnell vorbei, als Schneider trotz ihrer schlechten Erfahrungen mit der deutschen Presse einem Interview mit dem Stern zustimmt.

KINO | 06.07. - 10.07.

A Prayer before Dawn

F/GB/Cambodge 2018 de Jean-Stéphane Sauvaire. Avec Joe Cole, Vithaya Pansringarm et Panya Yimmumphai. 122'. V.o. À partir de 16 ans.

Kinopolis Kirchberg

L'histoire vraie de Billy Moore, jeune boxeur anglais incarcéré dans une prison en Thaïlande pour détention de drogue. Dans cet enfer, il est rapidement confronté à la violence des gangs et n'a plus que deux choix : mourir ou survivre. Lorsque l'administration pénitentiaire l'autorise à participer à des tournois de boxe thaïlandaise, Billy donne tout ce qui lui reste.

Adrift

NEW USA 2018 von Baltasar Kormákur. Mit Shailene Woodley, Sam Claflin und Jeffrey Thomas. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Tami Oldham ist nach Tahiti gereist, um Abenteuer zu erleben. Vor Ort trifft sie aber mit Richard Sharp erst einmal die Liebe ihres Lebens. Zwischen den beiden funkt es sofort und so kommt es, dass sie nur wenig später einen gemeinsamen Trip mit Richards Segelboot quer über den Pazifischen Ozean in Angriff nehmen. Alles läuft zunächst nach Plan - doch dann

Auch mit der Liebe des Lebens kann ein Schiffbruch im Pazifik ziemlich anstrengend sein: „Adrift“ - neu in fast allen Sälen.



geraten Tami und Richard in einen schweren Sturm.

Amoureux de ma femme

F 2018 de et avec Daniel Auteuil. Avec Gérard Depardieu et Sandrine Kiberlain. 84'. V.o. À partir de 6 ans.

Cinémaacher, Orion, Scala, Starlight, Sura

Daniel est très amoureux de sa femme, mais il a beaucoup d'imagination et un meilleur ami parfois encombrant. Lorsque celui-ci insiste pour un dîner « entre couples » afin de lui présenter sa toute nouvelle, et très belle, amie, Daniel se retrouve coincé entre son épouse qui le connaît par cœur et des rêves qui le surprennent lui-même.

Beast

GB 2018 von Michael Pearce. Mit Jessie Buckley, Johnny Flynn und Geraldine James. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Eine bekümmerte, in einer isolierten Gemeinde lebende Frau sieht sich hin- und hergerissen zwischen der Kontrolle ihrer unterdrückerischen Familie und der Anziehungskraft eines Fremden, der im Verdacht steht, eine Serie brutaler Morde begangen zu haben.

■■■■ In „Beast“ bleibt nichts, wie es anfangs scheint. Gerade deshalb sollte man sich ohne konkrete Erwartungen auf ihn einlassen. (tj)



Une mère qui abandonne sa petite fille à la recherche d'une vie meilleure, ça arrive aussi dans les milieux pas précaires : « Gueule d'ange » - Out of the Box à l'Utopia.

Blockers

USA 2018 von Kay Cannon. Mit Leslie Mann, John Cena und Ike Barinholtz. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Julie, Kayla und Sam sind Kindheitsfreundinnen, gehen gemeinsam auf die Highschool und schließen einen Pakt, ihre Jungfräulichkeit in der Nacht des Abschlussballs zu verlieren. Für die drei Mädels ist das gar keine so besondere Sache - ganz im Unterschied zu ihren Eltern.

Book Club

USA 2018 von Bill Holderman. Mit Diane Keaton, Jane Fonda und Candice Bergen. 97'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

In ihrem regelmäßig stattfindenden Buchclub nehmen sich die vier lebenslangen Freundinnen Vivian, Diane, Carol und Sharon, die allesamt über 60 sind, mit „Fifty Shades of Grey“ ein für ihr Alter eher ungewöhnliches Werk vor, welches ihr Leben nachhaltig verändern wird.

Budapest

F 2018 de Xavier Gens. Avec Manu Payet, Jonathan Cohen et Monsieur Poulpe. 102'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval

Après avoir abandonné leur emploi et emprunté beaucoup d'argent, Vincent

et Arnaud créent une entreprise qui organise des enterrements de vie de garçon à Budapest. Avec l'aide de Georgio, un expatrié qui leur a fait découvrir les « trésors cachés » de cette ville de débauche, où les boîtes de nuit pullulent, l'alcool coule à flots et la démesure est au rendez-vous, ils créent l'agence de voyage Crazy Trips.

Deadpool 2

USA 2018 von David Leitch. Mit Ryan Reynolds, Josh Brolin und Morena Baccarin. 120'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Scala, Sura

Seit er bei einer Rinderattacke fast ums Leben gekommen ist, hat der entstellte Barista Wade Wilson keinen Geschmacksinn mehr. Dennoch will er es packen, der heißeste Cafeteria-Koch Mayberrys zu werden. Weil er außerdem einen Fluxkompensator braucht, stellen sich ihm Ninjas, die Yakuza und Sex-Hunde in den Weg. Um neue Schärfe in sein Leben zu bringen, reist er um den Erdball und erfährt dabei die Bedeutung von Freundschaft, Familie und Flavour. Außerdem bekommt er den prestigeträchtigen Titel „World's Best Lover“ verliehen.

■■■■ Métamorphoses, métadiscours, pop culture en veux-tu, en voilà ! « Deadpool 2 » continue à subvertir joyeusement les films d'action genre « Avengers » tout en délivrant des messages typiquement hollywoodiens. Si le contenu ne change pas, au moins le discours est rafraîchissant. (lc)

FILMKRITIK

KINO | 06.07. - 10.07.



Mise en abîme : première rencontre pour Arthur et Jacques dans une salle de cinéma.

CHRISTOPHE HONORÉ

Excès de politesse du désespoir

Florent Toniello

Brillante reconstitution des années sida jusqu'aux moindres détails, « Plaire, aimer et courir vite » cherche tellement la modération qu'il en devient maniéré... et un rien monotone.

L'année dernière, « 120 battements par minute » prenait le parti d'évoquer les années 1990 et l'épidémie de sida sous l'angle de l'énergie des militants d'Act Up et d'une histoire d'amour qui faisait la part belle à l'urgence d'aimer. Tout semble porter à croire que Christophe Honoré en a choisi, dans « Plaire, aimer et courir vite », le contre-pied. Est-ce pour cela que le film a été boudé par le jury cannois cette année, alors que le film de Robin Campillo avait reçu le Grand Prix en 2017 ? Peut-être, mais l'absence de récompense s'explique aussi par les qualités cinématographiques comparées des deux œuvres.

Jacques (Pierre Deladonchamps), écrivain parisien atteint du sida, rencontre pendant un voyage de travail Arthur (Vincent Lacoste), étudiant breton de 15 ans son cadet, et commence avec lui une histoire d'amour non exclusive dont l'issue ne peut être que tragique. À travers un ballet d'ex-amants de Jacques, qui apparaissent dans un scénario somme toute assez bien ficelé,

Honoré évoque les divers états d'une relation amoureuse, de la passion initiale à son extinction. Et en passant, accumule les poncifs qu'on pourra trouver faciles : drague entre hommes dans une allée louche ou ravages progressifs de la maladie. Il faudrait plus que sa réalisation appliquée pour les dépasser, mais on lui saura pourtant gré de ne pas forcer le trait, l'homophobie n'étant par exemple pas au programme d'une grande scène violente, mais plutôt évoquée en filigrane par la peur de la réaction des parents d'Arthur.

La reconstitution des années 1990 est faite avec un luxe de détails notable. De plus, le cinéaste fait comprendre à chaque plan la tendresse qu'il a pour ses personnages et la forte impression qu'il garde des années de ses vingt ans. La caméra glisse sur les corps avec juste ce qu'il faut de virtuosité, pas trop, pour évoquer le désir ou le plaisir. Sans voyeurisme malvenu ou érotisation exacerbée.

Au fond, « Plaire, aimer et courir vite » cherche avant tout la modération et la subtilité. Le film veut présenter cette histoire d'amour entre deux hommes comme une histoire d'amour ordinaire, à une époque extraordinaire. Malheureusement, le procédé devient

vite systématique, et les visages sympathiques des protagonistes finissent par agacer dans leur politesse du désespoir. On en vient à regretter l'exubérance de « 120 battements par minute ». D'autant que parfois Honoré se fait sentencieux, par exemple lorsque l'expérimenté Jacques fait la leçon au jeune Arthur pour lui apprendre à distinguer ses conquêtes selon des critères littéraires abscons. Ou lorsque la mise en abîme du réalisateur se fait un peu trop voyante : pendant leur première rencontre, Arthur dit à Jacques à propos du film projeté qu'il le trouve « un peu trop livre d'images ».

Et un livre d'images, c'est exactement le terme qui convient à « Plaire, aimer et courir vite ». Une belle histoire bien transcrite sur pellicule, quoique parfois trop appuyée, avec deux acteurs principaux qui semblent gênés de ne pas pouvoir éclater de colère ou casser la vaisselle de désespoir. Juste pour contredire la réplique qui suit l'évocation du livre d'images, justement : « La vie est toujours plus étonnante dans les films. » Pas dans celui-ci, et c'est un peu dommage.

À l'Utopia.

Den utrolige historie om den kæmpestore pære

(Mika & Sebastian : l'aventure de la poire géante) DK 2018, film d'animation pour enfants de Jorgen Lerdam et Philip Einstein Lipski. 79'. V. fr.

Utopia

À Solby, petit port paisible, la vie est douce pour Mika et Sebastian. Jusqu'au jour où ils trouvent une bouteille à la mer. À l'intérieur : une petite graine et un message mystérieux ! À peine ont-ils planté la graine que les voilà embarqués dans une aventure extraordinaire faite de monstres marins, de pirates abominables et... de poires géantes !

Disobedience

USA 2018 von Sebastián Lelio. Mit Rachel Weisz, Rachel McAdams und Alessandro Nivola. 114'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Eine Frau kehrt in ihr altes, jüdisch orthodoxes Heim zurück, nachdem sie erfährt, dass ihr Vater, von dem sie sich entfremdet hat, gestorben ist. Dort sorgt sie für Aufsehen, als sie ihre jahrelang unterdrückte Liebe zu ihrer besten Freundin wieder aufleben lässt. **XXX** „Disobedience“ überzeugt vor allem dank der hervorragenden Schauspieler*innen und einer einfühlsam inszenierten Sexszene, die gänzlich ohne „male gaze“ auskommt. (tj)

Dolphins

(Blue) USA 2018, Dokumentarfilm von Keith Scholey und Alastair Fothergill. 78'. Dte. Fassung. Ab 6.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Das junge Delfinmädchen Echo erkundschafft das Korallenriff, in dem es mit seiner Familie lebt. Dieses muss sich auf all seine Anwohner verlassen können, um ein gutes Heim zu bleiben. Der weite Ozean bietet allerdings verlockende Abenteuer, die insbesondere verspielte Define wie Echo verheißungsvoll ins weite Blau hinausziehen wollen.

En guerre

F 2018 de Stéphane Brizé. Avec Vincent Lindon, Mélanie Rover et Jacques Borderie. 113'. V.o. À partir de 6 ans.

KINO | 06.07. - 10.07.



Wahrscheinlich der richtige Film zu diesem Zeitpunkt: „Kings“ reflektiert die Aufstände von 1992 in Los Angeles – neu im Utopia.

Prabbeli, Starlight

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de l'entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1.100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

✖ Quasi-reportage, « En guerre » appuie là où le dialogue entre patronat et salariat - ou son absence - fait mal... au risque de lasser. (ft)

Final Portrait

GB/F 2017 von Stanley Tucci.
Mit Geoffrey Rush, Armie Hammer und Tony Shalhoub. 94'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Cinémaacher

Im Jahr 1964 ist Alberto Giacometti einer der bedeutendsten Maler und Bildhauer in Europa. Dementsprechend geschmeichelt fühlt sich der junge Schriftsteller und Kunstliebhaber James Lord, als er gefragt wird, ob er Modell sitzen will. Doch Lord muss schnell feststellen, dass das Modellsitzen wesentlich länger dauert als erwartet, denn Giacomettis Schaffensprozess ist zwar manchmal faszinierend und intensiv, aber genauso oft auch völlig chaotisch und irritierend.

Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier

D 2018 von Mike Marzuk. Mit Allegra Tinnfeld, Marinus Hohmann und Ron Antony Renzenbrink. 101'. O.-Ton. Für alle.

Prabbeli, Starlight

Eigentlich wollten George, Julian, Dick, Anne und Timmy, der Hund ja nur einen gemeinsamen Strandurlaub verbringen. Doch zwei verdächtige Tierfilmer und ein merkwürdiger Tourist, der sich als Regierungsagent ausgibt, alarmieren nicht nur Timmys Spürsinn.

Gutland

L/D/B 2017 von Govinda Van Maele.
Mit Frederick Lau, Vicky Krieps und Marco Lorenzini. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Scala, Sura, Utopia

Nachdem Jens in Deutschland an einem bewaffneten Überfall beteiligt war, flüchtet er in das kleine luxemburgische Dorf Schandelsmillen. Langsam lebt er sich im Dorf ein, immer bedacht darauf die teils aufdringlich freundlichen Dorfbewohner auf Abstand zu halten. Doch bald stellt er fest, dass auch einige seiner Nachbarn ihre dunklen Geheimnisse haben.

✖✖✖ L'intrigant « Gutland » réussit là où tant d'autres productions luxembourgeoises ont échoué : mélanger la couleur locale à une intrigue originale et inquiétante. (lc)

Hereditary

TIPP USA 2018 von Ari Aster.
Mit Toni Collette, Gabriel Byrne und Alex Wolff. 126'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Trotz einiger Tragödien in der Vergangenheit führt die Familie Graham, bestehend aus Mutter

Annie, ihrem Mann Steve und ihren beiden gemeinsamen Kindern Peter und Charlie, ein recht beschauliches Leben in einem abgelegenen Haus am Waldrand. Doch als Annies Mutter Elen stirbt, das unangefochtene Familienoberhaupt, sehen sich die Grahams plötzlich mit reihenweise rätselhaften und unheimlichen Ereignissen konfrontiert.

Hva vil folk si

(What Will People Say) D/N/S von Iram Haq. Mit Maria Mozhdah, Adil Hussain und Rohit Saraf. 107'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Die 15-jährige Nisha lebt ein Doppelleben: Unter den Augen ihrer Eltern ist sie eine brave, traditionsbewusste pakistanische Tochter, die strikt den Vorgaben ihrer Kultur folgt. Vor ihren Freunden aber ist sie eine moderne norwegische Jugendliche mit typischen Teenie-Problemen. Als Nishas Vater die Tochter mit ihrem Freund Daniel erwischt, entschließen sich die Eltern Nisha zu Verwandten nach Pakistan zu bringen.

✖✖✖ Ce récit autobiographique de la réalisatrice Iram Haq évite l'écueil de la caricature. Plus qu'un témoignage sur la difficulté de grandir entre deux cultures, le film, même s'il pâtit quelquefois d'une dramatisation excessive qu'on imputera à l'enthousiasme, est aussi l'histoire d'une emprise psychologique qui tient en haleine. (ft)

Isle of Dogs

USA/D 2018, Animationsfilm von Wes Anderson. 105'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Scala

In einem fiktiven Japan der nahen Zukunft leben zu viele Hunde. Als dann auch noch die Hundegrippe ausbricht, greift Bürgermeister Kobayashi ein. Er verbannt alle Hunde aus Megasaki City auf das vorgelagerte Trash Island, eine riesige Mülldeponie, die durch das Meer von der Stadt getrennt ist.

✖✖✖ Die herausragende Stop-Motion-Animation und der sich durch den ganzen Film ziehende pointierte Humor machen den Film zu einem wahren Schmankerl - und das nicht nur für hartgesottene Hundefans. (Karin Enser)

Jurassic World: Fallen Kingdom

USA 2018 von Juan Antonio Bayona.
Mit Chris Pratt, Bryce Dallas Howard und Jeff Goldblum. 129'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Vier Jahre, nachdem der Themenpark Jurassic World von marodierenden Dinosauriern zerstört wurde, haben die Urzeitechsen die Isla Nublar komplett für sich zurückerobert. Dort leben sie ungestört von den Menschen, sehen jedoch bald einer ganz neuen Bedrohung ins Auge: Auf der Insel befindet sich ein aktiver Vulkan, der auszubrechen und die gesamte Gegend unter Feuer und Asche zu begraben droht.

✖ La série s'enfonce dans le spectacle sans profondeur à grosses ficelles, multipliant les scènes censées effrayer, mais qui ne provoquent plus qu'une certaine lassitude. La fin fait vraiment peur... de retrouver une encore plus grosse débauche de moyens pour si peu de cinéma dans l'épisode qui, évidemment, suivra. (ft)

Justice Dot Net

CDN/L 2018 von Pol Cruchten.
Mit Martin McCann, Pascale Bussiès und Astrid Roos. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Orion, Scala, Starlight, Sura, Utopia

Jake De Long, ein junger Aktivist und Hacker, hat sich zum selbsternannten Rächer aufgeschwungen. Er und seine Gruppe entführen vier Kriminelle und lassen sie vor laufender Kamera ihre Verbrechen gestehen und büßen. Doch

KINO | 06.07. - 10.07.

nach und nach spaltet sich Jakes Team und die Mission gerät ins Wanken.
✂ « Justice Dot Net », le dernier-né du réalisateur luxembourgeois Pol Cruchten, est encore un de ces films dont on sort frustré : bonnes idées, belles images, mais un scénario tellement lâche qu'on dirait qu'il a peur de lui-même. (lc)

Kings
NEW USA 2017 von Deniz Gamze Ergüven. Mit Halle Berry und Daniel Craig. 87'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia
Millie lebt 1992 im südlichen Teil des Großraums Los Angeles, in South Central, und kümmert sich als Pflegemutter um eine Gruppe von Kindern. Sie freundet sich mit dem Einzelgänger Obie an, einem der wenigen Weißen der Nachbarschaft. Als ein Gerichtsurteil die Polizisten, die zuvor den Afroamerikaner Rodney King verprügelten, freispricht, eskaliert die Situation im Viertel. Auf einmal brechen Straßenkämpfe aus und Millie macht sich mit Obie auf die Suche, um ihre Kinder zu finden und sie vor der um sich greifenden Gewalt zu beschützen.

Le doudou
F 2018 de Julien Hervé et Philippe Mechelen. Avec Kad Merad, Malik Bentalha et Guy Marchand. 82'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg
Michel a perdu le doudou de sa fille à l'aéroport de Roissy. Il dépose un avis de recherche avec une récompense. Sofiane, employé à l'aéroport, y voit l'occasion de se faire un peu d'argent et prétend avoir retrouvé la peluche. Le mensonge révélé, Michel et Sofiane se lancent malgré tout sur les traces du doudou. Une mission plus compliquée que prévu.

Liliane Susewind - Ein tierisches Abenteuer
D 2018 von Joachim Masannek. Mit Malu Leicher, Christoph Maria Herbst und Meret Becker. 102'. O.-Ton. Für alle.

Scala, Utopia
Liliane ist ein aufgewecktes junges Mädchen, das ihren Eltern aber immer wieder Sorgen bereitet. Die Kleine spricht nämlich mit Tieren und das führt dazu, dass die Familie stetig umziehen muss, weil Liliane mit ihren

Tieren immer wieder für Ärger und Tumult sorgt.

Love, Simon
USA 2018 von Greg Berlanti. Mit Nick Robinson, Katherine Langford und Jennifer Garner. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg
Simon Spier ist 17 und hat ein großes Geheimnis: Er ist schwul. Schon seit längerem wartet er auf den richtigen Zeitpunkt, seinen Freunden, darunter Leah, Abby und Nick, und seinen Eltern Emily und Jack davon zu erzählen.

Loving Pablo
(Escobar) E 2018 de Fernando León de Aranoa. Avec Javier Bardem, Penélope Cruz et Peter Sarsgaard. 123'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.

Utopia
Impitoyable et cruel chef du cartel de Medellín, Pablo Escobar est le criminel le plus riche de l'histoire avec une fortune de plus de 30 milliards de dollars. « L'empereur de la cocaïne » met la Colombie à feu et à sang dans les années 1980 en introduisant un niveau de violence sans précédent dans le commerce de la drogue. Fascinée par son charisme et son pouvoir, la très célèbre journaliste Virginia Vallejo va s'apercevoir qu'on ne s'approche pas de l'homme le plus dangereux du monde impunément. ✂ Il est déjà difficile de faire mieux que la série « Narcos », mais « Loving Pablo », la biographie filmée de Pablo Escobar, est tellement plate et sans intérêt qu'elle n'a aucune chance d'y être comparée. (lc)

Midnight Sun
USA 2018 von Scott Speer. Mit Bella Thorne, Patrick Schwarzenegger und Rob Riggle. 93'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg
Im Leben der 17-jährigen Katie dreht sich alles um Musik: Tagsüber komponiert sie ihre Songs auf ihrer Gitarre, nach Sonnenuntergang tritt sie als Straßenmusikerin auf. Seit ihrer Kindheit leidet sie unter einer seltenen Krankheit, aufgrund derer sie nicht in die Sonne darf. Trotzdem ist sie wild entschlossen, sich nicht unterkriegen zu lassen, und beginnt eine Beziehung mit Charlie.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS
Adrift
Deadpool 2
Dolphins
Ocean's 8
The Death of Stalin
Todos lo saben

ECHTERNACH / SURA
Adrift
Amoureux de ma femme
Deadpool 2
Dolphins
Gutland
Jurassic World: Fallen Kingdom
Justice Dot Net
Ocean's 8
Solo: A Star Wars Story
The Incredibles 2

GREVENMACHER / CINÉMAACHER
Adrift
Amoureux de ma femme
Dolphins
Final Portrait
Jurassic World: Fallen Kingdom
Justice Dot Net
Sherlock Gnomes
Solo: A Star Wars Story
The Incredibles 2

Ocean's 8
USA 2018 von Gary Ross. Mit Sandra Bullock, Cate Blanchett und Anne Hathaway. 110'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Was ihr Bruder kann, kann sie schon lange: Debbie Ocean, die Schwester von Gauner Danny Ocean, ist aus dem Knast entlassen worden und stellt ein Team von Meisterdiebinnen zusammen, um den hieb- und stichfesten Coup umzusetzen, den sie während ihrer Zeit im Gefängnis geplant hat.
✂ Une version féminine de la série aux vols impossibles ? Bonne idée. Mais Gary Ross n'a pas le flair de Steven Soderbergh : le film tire trop sur la corde de l'opposition entre féminin et masculin et ne retient de la leçon des précédents que ces séquences où préparatifs et action

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS
Adrift
Dolphins
Jurassic World: Fallen Kingdom
Ocean's 8
Sicario: Day of the Soldado
The Incredibles 2

RUMELANGE / KURSAAL
Adrift
Dolphins
Jurassic World: Fallen Kingdom
Sicario: Day of the Soldado
The Incredibles 2

TROISVIERGES / ORION
Adrift
Amoureux de ma femme
Jurassic World: Fallen Kingdom
Justice Dot Net
Ocean's 8
Peter Rabbit

WILTZ / PRABELLI
Adrift
Dolphins
En guerre
Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier
Peter Rabbit
Sherlock Gnomes
The Death of Stalin
The Incredibles 2
Todos lo saben

se déroulent sur une musique entraînante. Un divertissement vite oublié, au mieux. (ft)

Peter Rabbit
GB/USA/AUS 2017, Animationsfilm von Will Gluck. 95'. Für alle.

Orion, Prabbeli
Der quirlige Hase Peter ist ebenso rebellisch wie charmant und hält nicht sonderlich viel davon, Regeln zu befolgen. Entsprechend hat das Langohr meist nur Unfug im Sinn, womit es regelmäßig für gehöriges Chaos sorgt. Besonders davon betroffen ist der Gemüsegarten von Mr. McGregor - im wahrsten Sinne des Wortes ein gefundenes Fressen für Peter Hase.

KINO | 06.07. - 10.07.

Plaire, aimer et courir vite

ARTICLE F 2018 de *Christophe Honoré*. Avec *Vincent Lacoste, Pierre Deladonchamps et Denis Podalydès*. 132'. À partir de 12 ans.

Utopia

1990. Arthur a vingt ans et il est étudiant à Rennes. Sa vie bascule le jour où il rencontre Jacques, un écrivain qui habite à Paris avec son jeune fils. Le temps d'un été, Arthur et Jacques vont se plaire et s'aimer. Mais cet amour, Jacques sait qu'il faut le vivre vite.

Pope Francis - A Man of His Word

I/CH/D/F 2018, Dokumentarfilm von *Wim Wenders*. 96'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Dokumentarfilm über Papst Franziskus, in dem das Oberhaupt der katholischen Kirche Fragen zu verschiedenen Themen wie Wirtschaft, Immigration, soziale Ungerechtigkeit, Familie und Glauben beantwortet, die ihm von Menschen überall auf der Welt gestellt wurden - egal, ob von Arbeitern, Flüchtlingen, Kindern oder Gefängnisinsassen.

Sherlock Gnomes

GB/USA 2018, Animationsfilm für Kinder von *John Stevenson*. 86'.

Cinémaacher, Kinopolis Belval, Prabbeli, Scala, Starlight

Der Streit zwischen den Gnomen-Familien Zinnoberrot und Blaublut ist beigelegt und endlich konnte Gnomeo seine geliebte Julia heiraten. Doch das gemeinsame Glück der Gartenzwerg-Clans in ihrer neuen Heimat London ist nur von kurzer Dauer: Denn plötzlich verschwinden auf einmal überall in der Stadt Gnome.

Sicario: Day of the Soldado

NEW USA 2018 von *Stefano Sollima*. Mit *Benicio Del Toro, Josh Brolin und Isabela Moner*. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Starlight, Waasserhaus

Zwei Jahre nach ihrem letzten Einsatz sind FBI-Agent Matt Graver und Auftragskiller Alejandro Gillick erneut an der amerikanisch-mexikanischen Grenze unterwegs. Dort herrscht mittlerweile vollkommener Ausnahmezustand. Terroristen schleusen ihre Anhänger massenweise unbemerkt in die USA, wo diese blutige Anschläge verüben.

Solo: A Star Wars Story

USA 2018 von *Ron Howard*. Mit *Alden Ehrenreich, Woody Harrelson und Emilia Clarke*. 135'. Ab 12.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Sura

Bevor er zur Legende der Rebellion wird und sich gegen die finsternen Mächte des Imperiums zur Wehr setzt, ist Han Solo als Schmuggler in den unendlichen Weiten der Galaxis unterwegs. Dabei trifft er auch auf seinen späteren Weggefährten und Co-Piloten Chewbacca, sondern gerät ebenfalls mit dem berühmten Zocker Lando Calrissian aneinander, von der mysteriösen Qi'Ra ganz zu schweigen.

Tadeo Jones 2: El secreto del rey Midas

(*Tad Stones und das Geheimnis von König Midas*) E 2018, Animationsfilm von *Enrique Gato und David Alonso*. 85'. Für alle.

Scala

Tad Stones ist ein liebenswerter Bauarbeiter, der lieber Archäologe und Schatzsucher wäre. Eines Tages bekommt er tatsächlich die Gelegenheit zu einem Abenteuer: Sara Lavroff, eine geschätzte Archäologin und Tads heimlicher Schwarm, braucht seine Hilfe, denn sie möchte herausfinden, was es mit



Mexiko im Rausch der Drogen und der Gewalt scheint ein unerschöpfliches Themenfeld zu sein: „Sicario 2 - Day of the Soldado“, neu im Kinopolis Belval und Kirchberg, im Kursaal, Starlight und Waasserhaus.

der mysteriösen Halskette von König Midas auf sich hat.

Tamara Vol. 2

NEW F 2018 d'*Alexandre Castagnetti*. Avec *Héloïse Martin, Rayane Bensetti et Sylvie Testud*. 102'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Kirchberg

Tamara est séparée de Diego depuis deux ans. Elle quitte enfin le nid pour vivre l'aventure étudiante à Paris avec sa copine Sam. En galère d'appartement, elles acceptent une coloc avec Wagner. Problème : Diego fait partie du lot, et il n'est plus célibataire !

The Death of Stalin

GB/F 2017 d'*Armando Iannucci*. Avec *Jason Isaacs, Olga Kurylenko et Rupert Friend*. 106'. V.o. À partir de 12 ans.

Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight

Dans la nuit du 2 mars 1953, un homme se meurt, anéanti par une terrible attaque. Cet homme, dictateur, tyran, tortionnaire, c'est Joseph Staline. Et si chaque membre de sa garde rapprochée - comme Beria, Khrouchtchev ou encore Malenkov - la joue fine, le poste suprême de secrétaire général de l'URSS est à portée de main.

Si vous voulez combiner une petite récapitulation historique et une attaque contre vos zygomatiques, courez voir « The Death of Stalin ». (lc)

The First Purge

NEW USA 2018 von *Gerard McMurray*. Mit *Y'lan Noel, Lex Scott Davis und Joivan Wade*. 102'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Jedes Jahr dürfen alle Einwohner des Landes für zwölf Stunden tun und lassen, was sie wollen. Es gibt keine Gesetze, bloß Anarchie. Jeder ist für sich selbst verantwortlich und muss sich in Sicherheit bringen, vorausgesetzt man gehört nicht zu denjenigen, die sich mitten in der Nacht auf die Straße trauen, um ihre bestialischen Triebe auszuleben.

The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society

GB 2018 von *Mike Newell*. Mit *Lily James, Michiel Huisman und Matthew Goode*. 124'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Die Journalistin Juliet Ashton reist kurz nach dem Zweiten Weltkrieg auf die britischen Guernsey-Inseln im Ärmelkanal. Dort will sie ein Buch über die hier ansässigen Bewohner und deren Erfahrungen im Krieg schreiben. Entgegen ihres beruflichen Aufenthalts formt sie allerdings bald unerwartete Beziehungen mit den Inselbewohnern.

✖✖✖ Pas aussi foisonnant et réussi narrativement que le livre dont il s'inspire, « The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society » parvient néanmoins à montrer plus qu'un simple film d'amour pour cinéphiles fleur bleue. (ft)

The Incredibles 2

USA 2018, Animationsfilm von *Brad Bird*. 118'. Ab 6.

Cinémaacher, Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

FILMTIPP**Hereditary**

Décidément, la clim ne sera pas seule à vous donner des frissons dans ce premier long métrage d'Ari Aster. Ce film d'horreur indé réussit à se démarquer de la masse en ne misant pas - uniquement - sur les moments chocs. Au contraire, il met en avant un scénario brillant, de petites touches ça et là et surtout un crescendo d'enfer. Bref, si vous avez une mémé louche qui vient de décéder, allez voir si elle est bien restée dans sa tombe !

Au Kinopolis Kirchberg

Luc Caregari



KINO | 06.07. - 10.07.



Nach den Sequels, nun das Prequel: In „The First Wives Club“ wird den Ursprüngen der – zum Glück noch – fiktionalen alljährlichen Gewaltorgie auf den Grund gegangen, neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.

Nachdem sie mit vereinten Kräften den Superschurken Syndrome besiegt haben, kehrt bei der Superheldenfamilie Parr langsam wieder so etwas wie Normalität ein. Während Mama Helen sich in der Politik engagiert, versorgt Papa Bob die Kinder Violet, Dash und Baby Jack-Jack zuhause. Doch dann taucht der Superschurke Screenslaver auf und die Unglaublichen nehmen den Kampf wieder auf.

Todos lo saben
(Everybody Knows) E/F/I 2018
d'Asghar Farhadi. Avec Penélope Cruz, Javier Bardem et Ricardo Darín. 132'.
V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Le Paris, Prabbeli, Starlight, Utopia

À l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.
✂✂ Asghar Farhadi pose sa caméra loin de l'Iran, dans la campagne espagnole. Tout en utilisant sa recette éprouvée de mise en scène à la fois naturaliste et virtuose, il propose un thriller au rythme contemplatif où brille toute la distribution, et pas seulement les stars bancables. (ft)

Truth or dare
USA 2018 von Jeff Wadlow.
Mit Lucy Hale, Tyler Posey und Violet Beane. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Bei einem Trip in Mexiko werden die Studentin Olivia, ihre beste Freundin Markie und andere Freunde von ihrer Urlaubsbekanntschaft Carter zu einem

vermeintlich harmlosen Wahrheit-oder-Pflicht-Spiel in einer mysteriösen Höhle überredet.

last minute

Muse: Drones World Tour
NL 2018, Konzertfilm von Hans-Peter Velthoven. 90'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, 12.7. um 19h.



Muse spielte auf ihrer ambitionierten Drones World Tour 2015-16 über 130 Konzerte auf der ganzen Welt, dies auf einer runden Bühne von der Mitte der Arena aus, wobei das Bühnenbild und die Anordnung der Bühne den Fans ein audiovisuelles 360 Grad-Sinneserlebnis boten. Im Mittelpunkt der Visualisierungen der Tour standen die Drohnen, die autonom über die Bühne und quer durch das Publikum flogen, neben riesigen Projektionen, die mit den Bandmitgliedern auf der Bühne interagierten.

CINÉMATHÈQUE | 06.07. - 15.07.

cinémathèque

Man on the Moon
USA/GB/D 1999 von Milos Forman.
Mit Jim Carrey, Danny DeVito und Courtney Love. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 6.7., 18h30.

Ein Film über das Leben und die Karriere des exzentrischen Comedian Andy Kaufmann.
✂✂✂ On peut reprocher à Forman d'avoir réalisé cette biographie de manière trop classique pour venir à bout des idées dingues et provocatrices de Kaufman. Le film est pourtant très convaincant, surtout grâce à une performance grandiose (pour une fois elle l'est vraiment) de Jim Carrey. (Germain Kerschen)

Volver
E 2006 de Pedro Almodóvar.
Avec Penélope Cruz, Carmen Maura et Lola Dueñas. 121'. V.o. + s.-t. fr.

Fr, 6.7., 20h30.

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.
✂✂✂ Der spanische Regisseur verbindet die Tragik der Situation und den Schmerz der Figuren

meisterhaft mit einer erfrischenden Unbeschwertheit und Komik. (Audrey Horne)

Belle Époque
P/E/F 1993 de Fernando Trueba.
Avec Michel Galabru, Fernando Fernán Gómez et Penélope Cruz. 108'.
V.o. + s.-t. fr.

Mo, 9.7., 18h30.

Au printemps espagnol de l'année 1931, les quelques jours de bonheur de Fernando, jeune déserteur recueilli par Manolo, peintre sage et desabusé, dont les quatre filles viennent de Madrid en visite.

Valmont
USA/F von Milos Forman.
Mit Colin Firth, Annette Bening und Meg Tilly. 137'. O.-Ton + fr. Ut.

Mo, 9.7., 20h30.

Die Marquise de Merteuil überredet den Frauenhelden Valmont eine Wette einzugehen: Er soll die junge Schönheit Cecile verführen. Die allerdings ist bereits einem anderen Verehrer versprochen und ein weiterer Interessent bäugt die Lage misstrauisch.

Hair
USA/BRD 1979 von Milos Forman.
Mit Herman Meckler, George J. Manos und Michael Jeter. 121'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 10.7., 18h30.

Mitten in der Zeit von Flower Power und der ersten Friedensbewegung

Als Haare noch subversiv sein konnten: „Hair“ von Milos Forman, am 10. Juli in der Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE | 06.07. - 15.07.



Ein Literaturprofessor, eine schöne Studentin und eine Obsession die beide viel kosten wird: „Elegy“ nach dem Werk von Philip Roth – am 10. und 13. Juli in der Cinémathèque.

wird der junge Claude einberufen und soll aus dem ländlichen und wohl behüteten Oklahoma nach Vietnam in den Krieg ziehen. In New York City, wo er sich der Musterung unterziehen soll, trifft Claude auf eine Gruppe von Hippies, deren Lebensart ihn sofort fasziniert.

Elegy

USA 2008 von Isabel Coixet.
Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 112'.
O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Di, 10.7., 20h30.

Literaturprofessor David Kepesh schätzt nicht nur gute Bücher, sondern auch Affären mit seinen jungen Studentinnen. Von der Schönheit seines jüngsten Fanges, der jungen Exil-Kubanerin Consuela Castillo, über alle Maßen fasziniert und von den Ängsten des Alters gequält, entwickelt er eine ihm bisher unbekannte Besessenheit für Consuela.

☒☒ Liebhaber*innen von Philip Roths Romanen wird dieser Film sicherlich gefallen. (Lea Graf)

Volver

E 2006 de Pedro Almodóvar.
Avec Penélope Cruz, Carmen Maura et Lola Dueñas. 121'. V.o. + s.-t. fr.

Mi, 11.7., 18h30.

Voir sous 6.7.

The People vs. Larry Flynt

USA 1996 von Milos Forman.
Mit Woody Harrelson, Courtney Love und Edward Norton. 129'.
O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Mi, 11.7., 20h30.

Cincinnati in den 1970er-Jahren: Das Geschäft von Larry Flynts Stripclub läuft schlecht. Um mehr Kunden anzulocken, entschließt er sich, sein Lokal in einer eigenen Zeitschrift zu bewerben. So gründen er und sein Bruder das Hustler-Magazin, welches neben gewagten Nacktfotos von Flynts Tänzerinnen auch kleinere Artikel und Witze beinhaltet, um nicht als reine Pornografie zu gelten. Gleichzeitig kommen sich Larry und die bei ihm angestellte Stripperin Althea näher.

Valmont

USA/F von Milos Forman.
Mit Colin Firth, Annette Bening und Meg Tilly. 137'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 12.7., 18h30.

Siehe unter 9.7.

Los abrazos rotos

(Étreintes brisées) E 2009 de Pedro Almodóvar. Avec Penélope Cruz, Lluís Homar et Blanca Portillo. 127'.
V.o. + s.-t. fr.

Do, 12.7., 21h.

Dans l'obscurité, un homme écrit, vit et aime. Quatorze ans auparavant, il a eu un violent accident de voiture, dans

lequel il n'a pas seulement perdu la vue, mais où est morte Lena, la femme de sa vie.

☒ Seule la qualité visuelle du film et les quelques scènes comiques apportent un peu de légèreté à ce film majoritairement très indigeste. (Blanche Kowalski)

Mit „Man on the Moon“ setzten Milos Forman und Jim Carrey dem Comedian Andy Kaufmann ein würdiges Denkmal – an diesem Freitag, dem 6. und am 13. Juli in der Cinémathèque.

**Elegy**

USA 2008 von Isabel Coixet.
Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 112'.
O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Fr, 13.7., 18h30.

Siehe unter 10.7.

Man on the Moon

USA/GB/D 1999 von Milos Forman.
Mit Jim Carrey, Danny DeVito und Courtney Love. 118'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 13.7., 20h30.

Siehe unter 6.7.

**Pas de séances
les weekends
en été à la
Cinémathèque.**