



EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire
(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette,
ma. - di. 14h - 18h.

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain
(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.1, 1.11 et 25.12.*

Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.1, 1.5, 1.11, 25.12 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen
(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years
(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man
(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*

EXPO



Eine Arbeit über das wiedervereinigte Deutschland: Peter Bialobrzeskis „Heimat & die zweite Heimat“ ist noch bis zum 17. September 2019 in den Arcades II in Clerf zu sehen.

Arlon (B)

Christophe Van Biesen :
Landscapes
photographies, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 14.10, ma. - di. 14h - 18h.*

Rencontre avec l'artiste ce samedi 6.10 à 14h (sur inscription : photo@christophevanbiesen.com ou par tél. 691 13 66 01).

Jean Janssis :
Les corps impressionnés
LAST CHANCE photographies, espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 7.10, ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h + di. 15h - 18h.*

Beckerich

Daniel Olislaegers :
Transparences
techniques mixtes, Millegalerie (103, Huewelerstrooss. Tél. 621 25 29 79), *jusqu'au 21.10, me. - di. 14h - 20h.*

Clervaux

Henrik Spohler :
The Third Day
photographies, Schlussgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.3.2019, en permanence.*

Kati Bruder: Wir anderen
Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 16.5.2019, täglich.*

Mårten Lange : Citizen
photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 12.4.2019, en permanence.*

Peter Bialobrzeski:
Heimat & die zweite Heimat
Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9.2019, täglich.*

Diekirch

70 ans 2CV
LAST CHANCE Conservatoire national de véhicules historiques (20-22, rue de Stavelot. Tél. 26 80 04 68), *jusqu'au 7.10, ve. - di. 10h - 18h.*

Dikricher Photo-Club :
Expo 2018
LAST CHANCE vieille église Saint-Laurent (5, rue du Curé), *jusqu'au 7.10, ve. - di. 10h - 18h.*

Differdange

Miami University
50th Anniversary
NEW centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 58 77 1-19 00), *from 8.10 until 12.10, Mon. - Sat. 10h - 18h*

EXPOTIPP

EXPO

© FILIP MARKIEWICZ



EXPOSITION MONOGRAPHIQUE

La crise est une fête

Christophe Chohin

Le touche-à-tout luxembourgeois d'origine polonaise Filip Markiewicz revient au Casino pour y exposer sa vision radicale du monde, dans une « Celebration Factory » intense et dérangement.

Sélectionné en 2015 pour représenter le grand-duché à la Biennale de Venise, Filip Markiewicz n'est pas un inconnu du grand public. Il avait alors impressionné par l'intensité de son esprit créatif. L'œuvre présentée, « Paradiso Lussemburgo », se voulait une interprétation personnelle de l'eldorado luxembourgeois, dans un style caustique qui ne pouvait laisser indifférent.

Dans sa nouvelle création, « Celebration Factory », Filip Markiewicz s'en prend aux dérives du monde actuel sans pour autant en faire une tribune politique. À travers des dessins, vidéos, musiques et autres performances, l'artiste dresse un constat implacable, souvent glaçant, parfois drôle, des excès du capitalisme.

Cela va du billet de 100 dollars à l'effigie de Donald Trump, avec une Marine Le Pen aux yeux bandés devant des enfants africains affamés,

jusqu'aux vidéos de concerts de rap capturés au hasard de ses pérégrinations. Le point commun ? La puissance des images au cœur d'une mondialisation des idées, ce flux incessant et incontrôlable de l'information.

Filip Markiewicz compare ainsi les citoyens européens à des Bela Lugosi digitaux. Le premier acteur à avoir interprété Dracula pour le grand écran est devenu immortel grâce à ce rôle. L'omniprésence du digital à son tour offre une forme d'immortalité accessible à chacun, mais une éternité floue et fragile.

L'exposition se veut évolutive et changera au fil des semaines, à la manière d'un laboratoire artistique. « Celebration Factory » cherche à créer un langage artistique fluide qui permettrait de répondre à l'époque, dont le mouvement perpétuel est quasiment impossible à capturer. Commencée en 2016 au Centre d'art contemporain de Northampton, au Royaume-Uni, « Celebration Factory » voyage et se transforme, voire recule pour mieux avancer.

La folle créativité de Filip Markiewicz aime ainsi à se débarrasser des

contingences et des codes de l'art pour évoluer dans cette forme de liberté salvatrice. L'exposition continuera de se métamorphoser pendant deux mois et sa forme finale ne sera peut-être pas celle de son finissage luxembourgeois. Bien au contraire, le vernissage aura peut-être été plus proche de la réalité. Mais qu'importe à l'artiste, tant que l'inspiration nourrit sans lassitude la bête autonome qu'il a créée ? De Dracula à Frankenstein, l'idée de la perte de contrôle est sous-jacente.

Dans d'autres lieux, « Celebration Factory » prendra alors un tout autre relief, portée par l'espace qui l'accueille comme par l'humeur de l'artiste. En se jouant des codes de l'art, Filip Markiewicz redessine sans cesse les frontières de cette œuvre. Le visiteur peut s'amuser à revenir pour constater les évolutions, les retournements qui font la richesse de l'entreprise. La fabrique de la fête n'en devient que plus étourdissante.

Au Casino - Forum d'art contemporain, jusqu'au 9 décembre.

Dudelange

Expo 67

LAST CHANCE œuvres de Nicole Adam, André Depienne, Eck Lunkes, Jo Malano et Yvette Rischette, galerie éphémère 67 (67, av. Grande Duchesse Charlotte), jusqu'au 7.10, ve. - di. 15h - 19h.

Giuseppe Licari : The Promised Land

centre d'art Nei Licht (25, rue Dominique Lang. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 25.10, me. - di. 15h - 19h.

Les univers photographiques de Michel Medinger

Display01 & 02 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), jusqu'au 16.12, ma. - di. 10h - 22h.

« Tout comme le 'reportage' photographique de Romain Girtgen sur Michel Medinger, avec une reconstruction intéressante de la chambre noire de l'artiste au Display02, l'exposition vaut le coup, ne serait-ce que pour découvrir un des photographes les plus insolites du pays. » (lc)

Simone Decker : Clashtest

centre d'art Dominique Lang (gare Dudelange-Ville. Tél. 51 61 21-292), jusqu'au 25.10, me. - di. 15h - 19h.

Thierry! D'Expo

Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), bis den 30.12., Më. - So. 12h - 18h.

„Eine anekdotische Kult-Ausstellung, die es verpasst, das metaphorische Potenzial, das dem Thema innewohnt, auszuschöpfen. Das sollte interessierte Nostalgiker*innen allerdings nicht davon abhalten, dort in Erinnerungen an die alten Zeiten zu schwelgen.“ (Marie-Paule Jungblut)

Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)

étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), jusqu'au 9.12, je. - di. 15h - 18h.

EXPO

Echternach

Europa Donna Luxembourg:
Mäi perséinleche Wee

NEW Molerei, Trifolion
(2, porte Saint-Willibrord.
Tél. 26 72 39-1), *vum 11.10. bis den
28.10., Di. + Do. 13h - 17h an eng Stonn
virun a während de Veranstaltungen.*

Vernissage Më., de 15.10. um 19h.

Esch

André Haagen : Rétrospective

peintures, galerie d'art du
Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette.
Tél. 54 73 83 48-1), *jusqu'au 20.10,
ma. - di. 15h - 19h. Fermée les jours
fériés.*

Paule Lemmer:
Bewegte Harmonie

LAST CHANCE Malerei, galerie
Schlassgoart (bd Grande-Duchesse
Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8),
bis zum 6.10., Fr. + Sa. 15h - 19h.

Quel cirque !

NEW œuvres des élèves de l'École
internationale Differdange/Esch,
galerie Terres Rouges - Kulturfabrik
(116, rue de Luxembourg),
du 5.10 au 13.10, ve. - ma. 18h30 - 22h.

*Dans le cadre du festival Clowns in
Progress.*

Eupen (B)

Adrien Tirtiaux:
Homogenisierung
der Sammlung

Ikob (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 14.10.,
Mi. - So. 13h - 18h.*

*Direktorenführung mit Frank-Thorsten
Moll am So. 14.10. um 15h.*

Pragmatismus und
Selbstorganisation

Ikob (Rotenberg 12b.
Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 14.10.,
Mi. - So. 13h - 18h.*

*Direktorenführung mit Frank-Thorsten
Moll am So. 14.10. um 15h.*

Luxembourg

Accra Shepp : The Windbook

Bibliothèque nationale de
Luxembourg (37, bd F. D. Roosevelt.
Tél. 22 97 55-1), *jusqu'au 31.12,
ma. - ve. 10h - 19h, sa. 9h - 12h.*

Aline Bouvy :
People with Vaginas

techniques mixtes, Nosbaum
Reding (2+4, rue Wiltheim.
Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 13.10,
me. - sa. 11h - 18h ou sur rendez-vous.*

Amis-ennemis. Mansfeld et le
revers de la médaille

Musée Dräi Eechelen
(5, parc Dräi Eechelen.
Tél. 26 43 35), *jusqu'au 21.10,
ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 20h. Ouvert le sa. 13.10
jusqu'à 01h.*

*Visites guidées ce dimanche 7.10 (L/D)
à 16h et le me. 10.10 (L/D) à 17h.*

*« (...) une exposition fort instructive
sur une époque injustement
méconnue - car trop complexe et
difficile à intégrer dans le glorieux
mythe national - qui vaut le détour. »
(lc)*

André Depienne : Rock History

NEW peintures, galerie d'art
contemporain Am Tunnel
(16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73),
*du 11.10 au 31.3.2019, lu. - ve.
9h - 17h30, di. 14h - 18h.*

André Depienne mag Idole: Seine „Rock History“ ist vom 11. Oktober bis zum 31. März 2019
in der Galerie Am Tunnel zu sehen.



Art & Craft

NEW collection du Mudam,
Musée d'art moderne Grand-
Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), *du 6.10 au 18.3.2019,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à
21h (galeries) ou 23h (café). Ouvert le
sa. 13.10 jusqu'à 03h.*

*Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).
Visite en famille ce dimanche 7.10
à 10h (sur inscription :
visites@mudam.lu).*

Vernissage ce vendredi 5.10 à 18h.

Art déco au Luxembourg

Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 4.11,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je.
nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le
sa. 13.10 jusqu'à 01h.*

*Visites guidées les di. 7.10 (L/D) et
14.10 (F) à 16h.*

Art non figuratif

peintures, illustrations et sculptures
de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph
Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff,
Villa Vauban
(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00),
jusqu'au 31.3.2019, me., je., sa. - lu.

*10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.
Ouvert le sa. 13.10 jusqu'à 01h.*

*Visites guidées les ve. 18h (F),
sa. 15h (GB) et di. 15h (D).
Visite guidée parents/bébés le je. 11.10
à 10h30 (sur inscription).*

*« Cette rétrospective à la Villa Vauban
n'en est que plus indispensable, entre
trésors cachés et perles reconnues. »
(Christophe Chohin)*

Collectif Reflex

LAST CHANCE photographies,
L'Éclat de verre (4, rue des Joncs.
Tél. 26 89 77 97), *jusqu'au 5.10,
ve. 9h30 - 18h.*

Confrontations -
Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter.
Tél. 47 96 49-00), *jusqu'au 3.2.2019,
me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h. Ouvert le
sa. 13.10 jusqu'à 01h.*

*Visites guidées les ve. 19h (F),
sa. 16h (GB) et di. 16h (D).
Visite en langue des signes (D) ce
samedi 6.10 à 14h (sur inscription).
Visite guidée parents/bébés le je. 11.10
à 10h30 (sur inscription).*

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and
Italian baroque art from the Royal
Museum of Fine Arts Antwerp,
Musée national d'histoire et
d'art (Marché-aux-Poissons.
Tél. 47 93 30-1), *until 1.10.2019,
Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu.
until 20h. On Sat. 13.10 open until 01h.*

*Guided tours this Sunday 7.10 (GB) at
16h and on Thu. 11.10 (L/D) at 18h.*

*« Si l'intérêt pour le baroque peut
aujourd'hui sembler moindre que
pour les périodes qui l'ont précédé
ou suivi, cela ne veut pas dire que se
replonger dans cette époque avec le
contexte historique en tête ne pourrait
pas avoir un effet éducatif. D'autant
plus que certaines toiles sont vraiment
extraordinaires de par leur finition
technique, et rares à voir. Alors, si
vous avez la nausée de notre époque,
pourquoi ne pas se replonger dans le
baroque ? » (lc)*

Endlich Wachstum

LAST CHANCE interactive Ausstellung
im Rahmen der „Semaines de
l'éducation au développement
durable“, Maison des ONGD
(1-7, rue Saint-Ulric), *bis zum 5.10.,
Fr. 12h-14h.*

EXPO



Enfin une nouvelle apparition au Mudam : « Appearance », de l'artiste canadien Jeff Wall, est à voir du 6 octobre au 6 janvier 2019.

Filip Markiewicz : Celebration Factory

ARTICLE arts plastiques, performance, musique, débat et fête, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 9.12, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h. Ouvert le sa. 13.10 jusqu'à 01h.*

Alexandra Murray-Leslie - DJ set à l'occasion des 10 ans Design Friends Night ce vendredi 5.10 à 21h30. Fake Better - version courte d'une performance de Filip Markiewicz le sa. 13.10 à 20h.

Flora Mar : Daughter

NEW installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), du 10.10 au 20.1.2019, en permanence.

Florence Doléac : Minute papillon

objets, « Ratskeller » du Cercle Cité (rue du Curé. Tél. 47 96 51-33), *jusqu'au 4.11, tous les jours 11h - 19h.*

Visite en famille ce samedi 6.10 à 15h. Visite guidée le sa. 13.10 (GB) à 15h.

Fëschmaart

Sammelausstellung vun ënnert anere Monique Becker, Max Dauphin, Eric Mangan a Stéphanie Uhres, Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim), *bis den 28.10., Më. - Sa. 11h - 18h.*

Glänzende Aussichten

NEW 99 Karikaturen zu Klimawandel, Konsum und Gerechtigkeit,

centre Jean XXIII (52, rue Jules Wilhelm), *vom 8.10. bis zum 26.10., Mo. - Fr. 9h - 17h.*

Identities

NEW sept projets photographiques en quête de l'identité, salle voûtée de Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *du 5.10 au 24.10, tous les jours 11h - 18h.*

Dans le cadre du festival CinEast.

Intro_Art brut

œuvres du collectif Dadofonic et de coopérationsART, Kanschthaus Beim Engel (1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40), *jusqu'au 27.10, ma. - di. 10h30 - 18h30.*

Isabel Muñoz : Agua

galerie Clairefontaine, espace 2 (21, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 23 24), *jusqu'au 20.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.*

Ivan Marchuk : En quête de vérité

LAST CHANCE peintures, chapelle du Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 7.10, ve. - di. 11h - 18h.*

« Un artiste à l'ancienne pour des toiles dont les interrogations sont résolument actuelles, quelle que soit la date de leur réalisation. » (ft)

Jeff Wall : Appearance

NEW Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *du 6.10 au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Ouvert le sa. 13.10 jusqu'à 03h.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Jeff Wall en conversation avec Jean-François Chevrier ce vendredi 5.10 à 17h (sur inscription : visites@mudam.lu).

Visite en famille ce dimanche 7.10 à 10h (sur inscription : visites@mudam.lu).

Jeff Wall et la peinture classique - conférence, le me. 10.10 à 18h30.

Vernissage ce vendredi 5.10 à 18h.

Leit an der Stad - Luxembourg Street Photography, 1950-2017

Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 31.3.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le sa. 13.10 jusqu'à 01h.*

Visites guidées les je. 19h.

Liza Ambrossio, Gisèle Freund et Ada Trillo : The Rage of Devotion

galerie Clairefontaine, espace 1 (7, pl. de Clairefontaine. Tél. 47 23 24), *jusqu'au 21.10, ma. - ve. 10h - 18h30, sa. 10h - 17h.*

Maxim Kantor : Faust

livre d'artiste, peintures et lithographies, galerie Simoncini (6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15), *jusqu'au 14.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

Rencontre avec l'artiste et lecture en langue allemande d'extraits de son roman par Leila Schaus le me. 10.10 à 18h30.

« L'indispensable Maxim Kantor distille, en quelques pages, les lignes fortes d'une époque qui a décidé de sacrifier ses idéaux sur l'autel de l'argent, un monde en crise qui ressemble, par bien des aspects, à ce Faust sombre et désespéré. » (Christophe Chohin)

Menny Olinger, René Roeser, Rafael Springer et Ma Zagrzewska : Drive a Mile on My Bike

NEW céramiques, photographies et sculptures, D'Épicerie - pop-up gallery (134, av. du Dix Septembre), *du 3.10 au 31.10, me. 18h - 20h + sa. 15h - 17h.*

Miika Heinonen et Jeanine Unsen : Murmures

photographies, dans le cadre de l'Année européenne du patrimoine culturel - Heritage for Future, cloître Lucien Wercollier à Neimënster (28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 28.10 tous les jours 11h - 18h.*

Peintures des années 1980 et 1990

collection Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 7.4.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Ouvert le sa. 13.10 jusqu'à 03h.*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite en famille ce dimanche 7.10 à 10h (sur inscription : visites@mudam.lu).

Vernissage ce vendredi 5.10 à 18h.

Philomène Hoël : Show Me Love

NEW performance vidéo, BlackBox du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *du 3.10 au 26.11, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h. Ouvert le sa. 13.10 jusqu'à 03h.*

Black Thursday le je. 11.10 à 19h.

Romain Girtgen : Pont rouge - l'adaptation

photographies, Luxembourg Center for Architecture (1, rue de l'Académie. Tél. 42 75 55), *jusqu'au 20.10, ma. + me. 11h - 17h, je. 11h - 18h, ve. 11h - 16h, sa. 11h - 15h.*

Schwarz Konscht

NEW imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), *du 4.10 au 28.6.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h,*

EXPO

je. nocturne jusqu'à 20h. Ouvert le sa. 13.10 jusqu'à 01h.

Stan Douglas

NEW collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), du 6.10 au 10.3.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Ouvert le sa. 13.10 jusqu'à 03h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite en famille ce dimanche 7.10 à 10h (sur inscription : visites@mudam.lu)
Vernissage ce vendredi 5.10 à 18h.

Susumu Shingu : Spaceship

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café). Ouvert le sa. 13.10 jusqu'à 03h.

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Visite en famille ce dimanche 7.10 à 10h (sur inscription : visites@mudam.lu).

« C'est simple comme un origami, beau comme un jardin japonais, mais cela ressemble beaucoup à une critique de l'époque, faite d'un trop-plein de matière et d'ostentation vulgaire. Tout le contraire de Susumu Shingu. » (Christophe Chohin)

Tomokazu Matsuyama : No Place like Home

peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 27.10, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

Urban Sketchers Luxembourg

croquis urbains, en plein air (pl. Guillaume II), jusqu'au 31.12, en permanence.

Waterkeyn & Welfringer : Too Drunk to Fuck

animation typographique, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), jusqu'au 15.1.2019, lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h, di. 11h - 19h.

Wolfgang Blanke

peintures, galerie Schortgen (24, rue Beaumont. Tél. 26 20 15 10), jusqu'au 19.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h

Yann Annicchiarico : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h, di 11h - 19h.

Mersch

Anneke Walch et Elsa Rauchs : L'odeur du sel

NEW gravures, dessins et textes, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), du 9.10 au 25.10, ma. - je. 14h - 16h et sur rendez-vous.

Schrift und Bild im Dialog

Über Literatur und Bildkünste in Luxemburg, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tel. 32 69 55-1), bis zum 3.4.2019, Mo. - Fr. 9h - 17h

« Le CNL réussit à aller au-delà d'une trop évidente exposition de livres d'artistes pour suggérer les rapports entre arts graphiques et littérature. Un travail salubre, à voir absolument pour celles et ceux qui se passionnent pour les arts en général et leur interaction en particulier. » (ft)

Metz (F)

Antoine Bruy et Petros Efstathiadis

photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), jusqu'au 28.10, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Jean-Luc Vilmouth : Café Little Boy

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 7.1.2019, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

La Monte Young et Marian Zazeela : The Well-Tuned Piano in The Magenta Lights 87 V 10 6:43:00 PM - 87 V 11 01:07:45 AM NYC (1964-73-81-présent)

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 7.1.2019, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 22.7.2019, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visites guidées les sa. 11h + di. 15h. Visite en famille ce dimanche 7.10 à 15h.

Peindre la nuit

NEW la nuit dans la peinture moderne et contemporaine, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), du 13.10 au 15.4.2019, lu., me. + je. 10h - 18h, ve. - di. 10h - 19h.

Visite guidée le sa. 13.10 à 11h et 15h et le di. 14.10 à 11h et 15h.

Splendeurs du christianisme

NEW arts et dévotions de Liège à Turin (10e - 18e siècle), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), du 3.10 au 27.1.2019, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.

Niederanven

Michel Demart

NEW peintures, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), du 10.10 au 9.11, ma. - sa. 14h - 17h, di. 9h - 12h.

Vernissage le ma. 9.10 à 18h30.

Qui a dit que les aquarelles ne supportent pas un trait exigeant ? Michel Demart prouve le contraire avec ses peintures - à découvrir du 10 octobre au 9 novembre au Kulturhaus Niederanven.



Oberkorn

Artistes résidents

LAST CHANCE œuvres de Frank Bonn, Viviane Briscolini, Raymond Colombo, Nathalie Flenghi, Kingsley Ogwara, Gilles Scacchia, Lynn Theisen, Egberdien Van der Torre et Marco Weiten, espace H2O (rue Ratterem. Tél. 58 40 34-1), jusqu'au 7.10, ve. - di. 15h - 19h.

Remerschen

Roswitha Grützke und Rob Krier: Der Mensch als Ausgangspunkt

Gobelins und Skulpturen, Valentiny Foundation (34, rte du Vin), bis zum 28.10., Di. - So. 14h - 18h.

Saarbrücken (D)

Armin Rohr: Mir ist so komisch zumute, ich ahne und vermute

Malerei, Galerie Neuheisel (Johannisstr. 3a. Tel. 0049 681 3 90 44 60), bis zum 3.11., Di. 10h - 16h, Do. 13h - 19h, Sa. 11h - 13h.

In the Cut - Der männliche Körper in der feministischen Kunst

Sammelausstellung, Stadtgalerie Saarbrücken (St. Johanner Markt 24. Tel. 0049 681 9 05 18 42), bis zum 13.1.2019, Di. - Fr. 12h - 18h, Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15. Tel. 0049 681 99 64-0), bis zum 31.3.2019, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

EXPO



Du Tirol au Luxembourg... le peintre Markus Bacher s'expose encore jusqu'au 10 octobre à la galerie Ceysson & Bénétière au Windhof.

Slevogt und Frankreich

Werke von unter anderen Cézanne, Courbet, Delacroix, Slevogt und Van Gogh, Moderne Galerie des Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15).
Tel. 0049 681 99 64-0),
bis zum 13.1.2019, Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führungen Sa. 15h + So. 11h + 15h.

Strassen

Fuelbox III

NEW œuvres de plus de 50 artistes, ancien garage Robert Grün & fils (242, rte d'Arlon), du 12.10 au 28.10, ve. - di. 15h - 20h.

Vernissage le je. 11.10 à 18h30.

Lidia Markiewicz : Les retrouvailles

LAST CHANCE peintures, galerie A Spiren (203, rte d'Arlon. Tél. 31 02 62 456), jusqu'au 7.10, ve. - di. 14h30 - 18h30.

Trier (D)

Jahresausstellung der éditions trèves e.V.

LAST CHANCE Gruppenausstellung, Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa

(Wechselstr. 4).
Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 7.10., Fr. 14h - 17h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Karl Marx 1818 - 1883. Leben. Werk. Zeit.

Rheinisches Landesmuseum Trier (Weimarer Allee 1).
Tel. 0049 651 97 74-0), *bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.*

Öffentliche Führungen Sa. 11h + So. 14h.

„Karl Marx und das Jahrhundert der Erfindungen“ - Themenführung mit Katharina Ackenheil an diesem Sonntag, dem 7.10. um 15h30.

woxx.eu/marx

Karl Marx und seine Töchter

NEW Ausstellung der Hochschule Trier im Rahmen der Design- und Kulturtage 2018, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 97 63 840), vom 12.10. bis zum 14.10., täglich 14h - 18h.

Eröffnung am Do. 11.10. um 17h.

Karl Marx. Stationen eines Lebens.

Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60).
Tel. 0049 651 718-1459), *bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 17h.*

Öffentliche Führungen Sa. 16h + So. 11h.

„Mit Marx auf Reisen“ - Familienführung an diesem Freitag, dem 5.10. um 18h15.

woxx.eu/marx

Karl Willems: Die Weite der Betrachtung

Arbeiten aus drei Jahrzehnten, Stadtmuseum Simeonstift Trier (Simeonstr. 60).
Tel. 0049 651 718-1459), *bis zum 25.11., Di. - So. 10h - 17h.*

Karl-Marx-Stadt II

LAST CHANCE Dokumentation der künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Marxkopf des russischen Bildhauers Lew Kerbel im Jahr 2008, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90).
Tel. 0049 651 97 63 840), *bis zum 6.10., Fr. + Sa. 14h - 18h.*

Kunstasyl & Artothekbestand

NEW Galerien im 1. und 2. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4).
Tel. 0049 651 7 18 24 12), vom 13.10. bis zum 21.10., Di., Do. + Fr. 13h - 19h, Mi. 13h - 22h, Sa., So. und Feiertage 11h - 17h.

Eröffnung am Fr. 12.10. um 20h.

LebensWert Arbeit

Kunstaussstellung zum Spannungsfeld von Arbeitsleben und Menschenwürde, Museum am Dom (Bischof-Stein-Platz 1), *bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 18h.*

Öffentliche Führungen Mi. 17h + So. 16h.

Torsten Schumann: More Cars, Clothes, Cabbages

LAST CHANCE Fotografien, Galerie im 1. Obergeschoss der Tufa (Wechselstr. 4).
Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 7.10., Fr. 13h - 19h, Sa. + So. 11h - 17h.*

Wir sind Marx

Fußgängerzone und Trier Galerie (Fleischstr., Grabenstr., Brotstr. und Fleischstr. 62), *bis zum 21.10.*

woxx.eu/marx

Gérard Claude et Fabienne Penny-Kohnen

LAST CHANCE peintures et sculptures, Veiner Kunstgalerie (6, impasse Léon Roger. Tél. 621 52 09 43), *jusqu'au 6.10, ve. + sa. 15h - 19h.*

Völklingen (D)

Barry Cawston: Banksy's Dismaland & Others

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.*

Öffentliche Führungen Sa. 15h.

Franz Mörscher

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 4.11., täglich 10h - 19h.*

Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari, Weltkulturerbe Völklinger Hütte (Rathausstraße 75-79).
Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 19h.*

Wadgassen (D)

Mundart. Made in Saarland

Kabinettausstellung in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Wadgassen, Deutsches Zeitungsmuseum (Am Abteihof 1).
Tel. 0049 6834 94 23-0), *bis zum 21.10., Di. - So. 10h - 16h.*

Windhof

Françoise Ley : Interlude

peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 10.11, me. - sa. 12h - 18h.*

Markus Bacher

peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 10.11, me. - sa. 12h - 18h.*

Ronald Ophuis : Painful Painting

peintures, Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon. Tél. 26 20 20 95), *jusqu'au 10.11, me. - sa. 12h - 18h.*