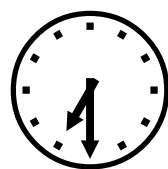


KINO | 05.10. - 09.10.



A mysterious woman changes the lives of at least three South Yorkshire inhabitants: "Doctor Who: The Woman Who Fell to Earth" - on October 8th at the Kinopolis Belval and Kirchberg.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber
 ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

extra

Aida

USA 2018, opera by Giuseppe Verdi, conducted by Nicola Luisotti. Starring Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili and Aleksandrs Antonenko. 216'. Sung in Italian + s.t. Live broadcast from the Metropolitan Opera, New York.

Kinopolis Belval and Kirchberg,
Utopia, 6.10 at 18h55.

Egypt, during the reign of the pharaohs. At the royal palace in Memphis, the high priest Ramfis tells the warrior Radamès that Ethiopia is preparing another attack against Egypt. Radamès hopes to command his army. He is in love with Aida, the Ethiopian slave of Princess Amneris, the king's daughter, and he believes that victory in the war would enable him to free her and marry her.

Brel - Ne nous quitte pas

F 2018, film-concert de Jean-Pierre Verhulst et Philippe Marouani. 100'. V.o. Pour tous.

Utopia, 9.10 à 19h.

Les deux concerts « Brel à Knokke » et « Les adieux à l'Olympia » restaurés en 2K et son 5.1 pour le cinéma.

Dick und Doof

USA 1928-29. Stummfilme. 90'.

Scala, 7.10. um 11h.

Stan Laurel und Oliver Hardy - auch bekannt als Dick und Doof - waren eines der berühmtesten und erfolgreichsten Film-Duos aller

Zeiten. Zwischen 1926 und 1951 drehte das Komikerpaar 79 Kurzfilme und 27 Spielfilme. Ab Oktober widmet das Ciné Scala Stan und Ollie eine Matinée-Reihe. Die erste Matinée am 7. Oktober zeigt 4 kurze Stummfilme aus den Jahren 1928 und 1929: „Lachgase“ („Leave 'em Laughing“); „Die Schlacht um den Weihnachtsbaum“ („Big Business“); „Die Sache mit der Hose“ („Liberty“) und „Der Irrtum“ („Wrong Again“).

Die drei Posträuber

D 1998 von Andreas Prochaska. Mit Dolores Schmidiger, Gusti Wolf und Thierry Van Werveke. 98'. O.-Ton. Vorführung im Rahmen der Ausstellung „Thierry!“.

Starlight, 9.10. um 15h30.

Die Ivonka ist weg! Entführt von den „drei Ottos“. Außerdem ist auch noch ein Postraub in Wien geplant. Ein Fall für die Mitglieder der Mupferbande. Doch das ist nicht so einfach, denn auch die feindliche Schmutzerbande würde diese Verbrechen gerne aufklären.

Doctor Who: The Woman Who Fell to Earth

GB 2018 by Jamie Childs. Starring Jodie Whittaker, Hazel Atherton and Sharon D. Clarke. 80'. O.v. From 12 years on.

Kinopolis Belval, 8.10 at 19h,
Kinopolis Kirchberg, 8.10 at 20h.

In a South Yorkshire city, Ryan Sinclair, Yasmin Khan and Graham O'Brien are about to have their lives changed forever, as a mysterious woman, unable to remember her own name, falls from the night sky.

FILMKRITIK

KINO | 05.10. - 09.10.



Une sœur et un frère pas comme les autres.

BENOÎT DELÉPINE ET GUSTAVE KERVERN

Le temps des noyaux

Luc Caregari

Attention : film gauchiste ! Avec « I Feel Good », la bande de Groland a récidivé et cette fois, ils ont même recruté Jean Dujardin pour leur nouvelle farce anti-néolibérale et drôle.

Monique et Charles sont des enfants du Grand Soir. Enfin, du Grand Soir qui n'est jamais venu. Rejetons de parents communistes convaincus, leurs trajets de vie divergent après le décès de ces derniers. Monique devient gérante d'une communauté Emmaüs près de Pau, tandis que Charles se débrouille avec de menus larcins et des combines souvent très foireuses. Alors que la grande sœur est restée attachée aux idéaux parentaux, au point où elle en est devenue bipolaire, le frère, lui, a évolué dans la direction inverse et cherche avant tout la richesse – sans foutre grand-chose, cela s'entend.

Alors, quand il débarque à l'improviste dans le royaume de bric-à-brac de sa sœur, il ne tarde pas à développer un nouveau plan : persuader les habitant-e-s du village Emmaüs de se refaire une beauté par le biais d'un passage sous le bistouri d'un obscur médecin suisse qui opère en Bulgarie. Ce qui ne peut finir qu'en farce, dont on ne va pas révéler le dindon ici.

Toujours dans le sillon de leurs précédents films comme « Mammuth », « Louise-Michel » ou encore « Le Grand Soir », Delépine et Kervern développent aussi dans « I Feel Good » le thème d'un monde prolétaire totalement déjanté et déconnecté de la réalité, dans lequel évoluent de drôles de personnages qui, à un moment ou un autre, vont sortir de leur bulle pour entamer une bataille contre les moulins à vent de la réalité capitaliste.

Cette réalité est ici magnifiquement portée par Jean Dujardin. Les réalisateurs réussissent à exploiter à merveille toute la mécanique des zygomatiques de l'acteur oscarisé – et dont le talent pour la grimace et les répliques absurdes portées avec le plus grand sérieux n'est plus à prouver depuis les succès des séries de films comme « OSS 117 » et « Brice de Nice ». De plus, Yolande Moreau, actrice fétiche du duo Delépine et Kervern, est l'idéal contrepoids à cette véritable machine de guerre de mimiques. Animée d'une douce folie et d'une énergie infatigable, elle ne gère pas uniquement sa petite entreprise, loin de là...

« I Feel Good » a la grâce d'arriver au bon moment politique : la France est

en train de déchanter du « nouveau monde » promis par La République en marche du président Macron et certains monologues de Dujardin semblent justement s'adresser aux macronistes. Par exemple quand il déclare : « C'est fini le temps des cerises, maintenant, c'est le temps des noyaux », avant de déblatérer une fois de plus son pitch commercial.

Mais le film dépasse aussi cette critique en s'offrant un retour en arrière et une confrontation – un peu inattendue – avec les croyances des parents de ce duo improbable. Un mélange entre respect, cynisme et impuissance à se dépasser soi-même face à cet héritage bâti sur l'espoir, la solidarité et les non-dits.

Finalement, « I Feel Good » n'est pas seulement un « feel-good movie », mais une fable sur les temps présents – ce qui est aussi indiqué par les éléments théâtraux insérés dans le scénario et la troupe de figurant-e-s constituée de personnes réellement logées dans le village Emmaüs. Bref, si vous voulez avoir un peu chaud au cœur dans cette période où le froid se réinstalle dans nos contrées, allez-y !

A l'Utopia.

Harry Potter Marathon

GB/USA 2001-2011 von Chris Columbus, Alfonso Cuarón, Mike Newell und David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Rupert Grint und Emma Watson. 1179'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, 6.10. um 10h30.

Kein Einschulungsbrief von Hogwarts erhalten? Nicht schlimm, denn wer möchte kann die Abenteuer von Harry Potter und Co. alle nacheinander in einer 24-Stunden-Sitzung noch einmal erleben. Also Quidditch-Training und Einführung in die dunklen Künste ausfallen lassen, auf den Besen schwingen und im Kino verzaubern lassen.

vorpremiere

Smallfoot

USA 2018, Kinderanimationsfilm von Karey Kirkpatrick. 109'.

Kursaal und Waasserhaus, 7.10. um 16h15, Kinepolis Belval 6.10. um 14h15 und 16h30 und 7.10. um 14h und 17h, Kinepolis Kirchberg 6.10. um 14h und 16h30 und 7.10. um 14h30 und 14h.

Der Yeti Migo lebt zusammen mit seiner Familie, den Bigfoots, in den verschneiten Bergen. Während seine Verwandten und Freunde aber davon ausgehen, dass die Legende der kleinfüßigen Smallfoot-Wesen nur ein Märchen ist, glaubt Migo an ihre Existenz. Den Beweis dafür erhält er, als er eines Tages auf den TV-Star Percy Patterson trifft.

programm

A Simple Favor

USA 2018 von Paul Feig. Mit Anna Kendrick, Blake Lively und Henry Golding. 118'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Stephanie lebt in einer amerikanischen Kleinstadt und ist zugleich Mutter und begeisterte Bloggerin. Zu ihrem Freundeskreis gehört auch Emily, die als erfolgreiche PR-Frau ein ziemlich glamouröses und manchmal etwas stressiges Leben führt. Da Stephanie eine stets hilfsbereite Person ist, ist es für sie deshalb nur ein kleiner Gefallen, Emilys Sohn Nicky auf deren Bitte hin

KINO | 05.10. - 09.10.

zusammen mit ihrem eigenen Sohn Miles in der Schule einzusammeln und mit zu sich nach Hause zu nehmen. Doch dann holt Emily ihren Jungen am Abend nicht bei Stephanie ab und bleibt auch in den darauffolgenden Tagen verschwunden.

A Star Is Born

NEW USA 2018 von und mit Bradley Cooper. Mit Lady Gaga und Sam Elliott. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Einst war Jackson Maine ein absoluter Superstar der Country-Musik, doch seine beste Zeit liegt nun hinter ihm und sein Stern verblasst langsam. Da lernt er eine junge Frau namens Ally kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine leidenschaftliche Liebesbeziehung, im Zuge derer Jackson Ally dazu drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu versuchen. Ally wird über Nacht zum Star und lässt Jacksons Ruhm weiter verblassen, womit sich dieser nur schwer abfinden kann.

Alad'2

NEW F 2018 de Lionel Steketee. Avec Kev Adams, Jamel Debbouze et Vanessa Guide. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

Quelle époque ! Même Aladin n'est plus en sécurité devant les dictateurs qui veulent lui choper sa femme : « Alad'2 » - nouveau au Kinepolis Belval et Kirchberg.

**Kinepolis Belval et Kirchberg**

Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible vizir, Aladin s'ennuie au palais et ne s'est toujours pas décidé à demander en mariage la princesse. Mais un terrible dictateur, Shah Zaman, s'invite au palais et annonce qu'il est venu prendre la ville et épouser la princesse. Aladin n'a pas d'autre choix que de s'enfuir du palais. Il va tenter de récupérer son ancien génie et revenir en force pour libérer la ville et récupérer sa promesse.

Ashcan

L/B/F 2017, documentaire de Willy Perelsztejn. 80'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Kulturhuof Kino, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

L'histoire méconnue de la prison secrète où étaient incarcérés des dirigeants nazis à Mondorf-les-Bains au Luxembourg.

Auf der Suche nach Ingmar Bergman

D 2018 von Margarethe von Trotta. Mit Liv Ullmann, Daniel Bergman und Ruben Östlund. 98'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Am 14. Juli 2018 wäre der legendäre, schwedische Regisseur Ingmar Bergman 100 Jahre alt geworden. Mit unter anderem „Wilde Erdbeeren“, „Szenen einer Ehe“ und „Das siebente Siegel“ ging er in die Filmgeschichte ein.

BlackKlansman

USA 2018 von Spike Lee. Mit John David Washington, Adam Driver und Topher Grace. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Ron Stallworth arbeitet im Jahr 1972 als Polizist in Colorado Springs im US-Bundesstaat Colorado. Als der Ku-Klux-Klan dort immer stärker wird und die Stadt zu übernehmen droht, beschließt der Cop, die rassistische Vereinigung trotz des Gegenwindes in den eigenen Reihen zum Ziel einer Undercover-Untersuchung zu machen und diese zu infiltrieren. Die Ironie an der Sache ist: Ron Stallworth ist Schwarzer.

✖✖ Mit „BlackKlansman“ warnt Spike Lee davor, die Gefährlichkeit von Rechtsextremist*innen zu unterschätzen. (tj)



Viel Folk-Musik und eine traurige Romanze verspricht: „A Star is Born“ - neu im Kinepolis Belval und Kirchberg.

Christopher Robin

USA 2018 von Marc Forster. Mit Ewan McGregor, Hayley Atwell und Mark Gatiss. 100'. Ab 6.

Orion, Prabbeli

Christopher Robin ist erwachsen geworden. Doch der Junge, der einst mit Winnie Puuh und seinen anderen tierischen Freunden zahllose Abenteuer im Hundertmorgenwald erlebte, führt leider kein glückliches Leben: Er steckt in einem schlecht bezahlten Job fest und vernachlässigt darüber seine Familie. Als er dann einen Familienausflug absagen muss, weil sein Chef ihn am Wochenende zur Arbeit zwingt, ist er am Tiefpunkt angekommen. Doch da steht auf einmal Winnie Puuh vor ihm.

Darkest Hour

REPRISE GB 2018 von Joe Wright. Mit Gary Oldman, Kristin Scott Thomas und Ben Mendelsohn. 126'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Le Paris

In seiner wohl dunkelsten Stunde als Premier muss Winston Churchill den baldigen Einmarsch der Nazis verhindern, sich gegenüber seiner eigenen Partei und dem skeptischen König George VI. durchsetzen, seine Nation vereinen, kurz: den Lauf der Geschichte entscheidend ändern. ✖✖✖ La performance de Gary Oldman en Winston Churchill torturé, arrogant, solitaire mais tellement fondateur d'espoir face à la menace nazie est une des plus fulgurantes jamais réalisées. (lc)

Das schönste Mädchen der Welt

D 2018 von Aron Lehmann. Mit Luna Wedler, Aaron Hilmer und Damian Hardung. 103'. O.-Ton. Ab 12.

Scala

Für den verliebten 17-jährigen Außenseiter Cyril ist der coolste Mensch auf Erden Roxy. Auf der Klassenfahrt nach Berlin freunden die beiden sich an. Weil Cyril sich jedoch keine Chancen bei ihr ausrechnet, schreibt er Lieder und SMS, die er als Werke von Roxys Schwarm, Rick, ausgibt, vor allem, um sie vor den Annäherungen des Machos Benno zu beschützen.

Fleuve noir

F 2018 d'Érick Zonca. Avec Vincent Cassel, Romain Duris et Sandrine Kiberlain. 114'. V.o. À partir de 16 ans.

Kulturhuof Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l'affaire. L'homme part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, 16 ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Yan Bellaïe, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être.

Σ « Fleuve noir » est plutôt un long marasme : avec un Vincent Cassel en flic alcoolique qui tombe de cliché en cliché, un Romain Duris à côté de la plaque et une Sandrine Kiberlain qui donne l'impression qu'elle aimerait plutôt quitter ce scénario que sa famille cassée. Bref, un navet avec des acteurs haut de gamme. (lc)

Hotel Transylvania 3: Summer Vacation

USA 2018, Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 97'. Für alle.

KINO | 05.10. - 09.10.



Dans « Nos batailles », un père doit vivre après le départ de sa compagne, éduquer ses enfants et pire encore... bosser chez Amazon : « Nos batailles » - nouveau à l'Utopia.

Kinepolis Kirchberg, Prabbeli, Scala

Mavis überrascht ihren Vater Dracula mit einem Familienurlaub im Rahmen einer luxuriösen Monster-Kreuzfahrt, damit er auch einmal ausspannen kann und sich mal nicht um das Wohlbefinden der Gäste seines Hotels kümmern muss. Den Spaß kann sich der Rest der Familie, darunter Draculas Vater Vlad und die monströsen Freunde natürlich nicht entgehen lassen.

I Feel Good

ARTICLE F 2018 de Benoît Delépine et Gustave Kervern. Avec Jean Dujardin, Yolande Moreau et Joseph Dahan. 103'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

Klassentreffen 1.0 - Die unglaubliche Reise der Silberrücken

D 2018 von und mit Til Schweiger. Mit Milan Peschel und Samuel Finzi. 127'. O.-Ton. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Scala, Starlight

30 Jahre nach ihrem Abitur werden die Endvierziger Nils, Samuel und Thomas zu einem Klassentreffen eingeladen. Die Einladung zum Klassentreffen kommt allen sehr unpassend und stürzt die drei alten Schulfreunde zudem in eine mittelschwere Midlife-Crisis. Sie wollen sich, der Welt und vor allem ihren ehemaligen Mitschülern an diesem Wochenende

jedoch beweisen, dass sie noch lange nicht zum alten Eisen gehören.

Käpt'n Sharky

D 2018, Kinderanimationsfilm von Hubert Weiland und Jan Stoltz. 77'. O.-Ton.

Kinepolis Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Prabbeli, Scala, Sura

Käpt'n Sharky zieht mit seiner Piratencrew, zu der auch bald die blinden Passagier Michi und die Admiralstochter Bonnie gehören, aus, um zahlreiche Abenteuer zu bestehen.

Les déguns

F 2018 de Cyrille Droux et Claude Zidi Jr. Avec Karim Jebli, Nordine Salhi et Joseph Malerba. 92'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Belval

Nono et Karim, deux vrais « déguns » des quartiers de Marseille, se retrouvent enfermés dans un camp de redressement militaire suite à un cambriolage. Réussissant à s'évader, ils vont sillonner les routes de France pour rejoindre la copine de Karim à Saint-Tropez. Leur périple sera fait de rencontres plus improbables les unes que les autres.

Mademoiselle de Jonquières

F 2018 d'Emmanuel Mouret. Avec Cécile de France, Edouard Baer et Alice Isaaz. 109'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Mme de La Pommeraye, jeune veuve retirée du monde, cède à la cour du marquis des Arcis, libertin notoire. Après quelques années d'un bonheur sans faille, elle découvre que le marquis s'est lassé de leur union. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger

de lui avec la complicité de Mlle de Jonquières et de sa mère.

Mamma Mia! Here We Go Again

USA 2018 von Ol Parker. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Colin Firth. 114'. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Ein Jahr nach dem Tod ihrer Mutter Donna hat Sophie ihr zu Ehren ihr langjähriges Projekt, das Hotel Bella Donna auf der griechischen Insel Kalokairi fertiggestellt. Mit einer großen Einweihungsparty soll es nun eröffnet werden, doch plötzlich läuft alles aus dem Ruder. Zwei der drei Väter von Sophie können nicht kommen, ihr Freund Sky droht sie zu verlassen und ein Sturm zieht auf. Wie hat ihre Mutter das alles nur alleine geschafft?

✖✖ Kein Meisterwerk, aber doch locker leichte Unterhaltung mit bekannten ABBA-Klassikern, einer Gute-Laune-verbreitenden Lily James und dem immer noch charmant falsch singenden Pierce Brosnan. Wer nicht mitsingt ist selber Schuld. (ds)

Meng Kollegen aus dem All

L/D 2018. Kanneranimationsfilm vum Wolfgang Lauenstein. Lëtz. Fassung.

Kinepolis Belval a Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Fir den zwielf Joer ale Louis ass d'Liewen net ëmmer einfach: säi Papp ass absolut iwwerzeegt, dass et ausserierdescht Liewe gëtt, wat säi Bouf an der Schoul zum Aussesäiter mécht. De Louis selwer gleeft net un Aliens, bis dräi Ausserierdescher direkt viru senger Nues landen. Domat fänkt fir de Jong eng aussergewéinlech a geféierlech Aventure un.

Eine Geschichte um das Erwachsenwerden in einem fremden Land: „Sandstern“ - neu im Utopia und im Waasserhaus.



Mile 22

USA 2018 von Peter Berg. Mit Mark Wahlberg, Lauren Cohan und Iko Uwais. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Der amerikanische Elite-Agent James Silva und sein Team erhalten in der Botschaft eines südostasiatischen Landes den Auftrag, eine große Menge radioaktives Material wiederzubeschaffen, das verwendet werden könnte, um Atombomben zu bauen. Der Spion Li Noor möchte im Austausch gegen seine Hilfe schnellstmöglich außer Landes gebracht werden. Doch der der 22 Meilen lange Weg von der Botschaft zum Flughafen wird zum Spießrutenlauf.

Mission: Impossible - Fallout

USA 2018 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Henry Cavill und Rebecca Ferguson. 148'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Die Geheimorganisation Impossible Mission Force (IMF) ist nach ihrer vorübergehenden Schließung wieder aktiv. IMF-Chef Alan Hunley schickt seine Agenten Ethan Hunt, Benji Dunn und Luther Stickell auf eine heikle Mission, um hochgefährliches, waffenfähiges Plutonium sicherzustellen, das auf dem Schwarzmarkt angeboten wird.

✖✖ Pas de plans d'une seconde ou d'effets spéciaux omniprésents, mais comme d'habitude des cascades « à l'ancienne » bien filmées et bien orchestrées. Tom Cruise, un peu essoufflé parfois, âge oblige, les effectue lui-même et en arriverait presque à convaincre les non-scientologues que la secte conserve. (ft)

KINO | 05.10. - 09.10.

My Generation

GB 2017, Dokumentarfilm von David Batty. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

In dieser Dokumentation kommen berühmte Musik- und Hollywoodstars zu Wort, die die Ereignisse der 1960er-Jahre kommentieren und ihre persönlichen Erfahrungen schildern.

Nos batailles

NEW F/B 2018 de Guillaume Senez. Avec Romain Duris, Laure Calamy et Lætitia Dosch. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain, quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

On Chesil Beach

USA 2018 von Dominic Cooke. Mit Saoirse Ronan, Billy Howle und Anne-Marie Duff. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Scala, Starlight, Sura

Am Strand von Chesil Beach im englischen Dorset wollen Florence Ponting und Edward Mayhew Anfang der 1960er-Jahre ihre Flitterwochen verbringen. Das junge Paar ist seit dem Morgen frisch vermählt, trotz ihrer unterschiedlichen sozialen Hintergründe schwer ineinander verliebt und fiebert der ersten gemeinsamen Nacht noch aufgeregt entgegen.

Papillon

USA 2018 von Michael Noer. Mit Charlie Hunnam, Rami Malek und Eve Hewson. 117'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg

Papillon wird Anfang der 1930er-Jahre für einen Mord verurteilt, den er nicht begangen hat und wird in die südamerikanische Strafkolonie St. Laurent in Französisch-Guayana verbannt. Auf der Reise zu der Insel, auf der er den Rest seines Lebens verbringen soll, trifft Papillon auf Louis Dega und wird zu dessen Freund und

Beschützer. Gemeinsam mit planen sie schon bald ihre Flucht von der Insel.

Peppermint

USA 2018 von Pierre Morel. Mit Jennifer Garner, John Ortiz und John Gallagher Jr. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Bei einem Überfall wird Riley North schwer verletzt und fällt anschließend ins Koma, ihr Mann und ihre Tochter werden getötet. Als sie aus dem Koma erwacht, ist sie von Vergeltungsdrang getrieben: Sie lässt sich zur Killerin ausbilden, um zehn Jahre nach der Tat Rache an all jenen zu nehmen, die ihr Leben zerstört haben.
✂ Même celles et ceux qui avaient un faible pour Jennifer Garner dans la série « Alias » et qui rêvaient de la revoir dans un rôle de justicière musclée déchanteront rapidement. Certes, l'actrice n'a rien perdu de son tonus, mais tout le reste ou presque sonne faux, du scénario paresseux à la prestation caricaturale des autres rôles. (ft)

Photo de famille

F 2018 de Cécilia Rouaud. Avec Vanessa Paradis, Camille Cottin et Pierre Deladonchamps. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Gabrielle, Elsa et Mao sont frère et sœurs, mais ne se côtoient pas. Surtout pas. Leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir et répondre, ensemble, à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? »
✂ S'il échappe aux nombreux pièges des mélodrames légers à la française, « Photo de famille » ne réussit néanmoins pas à dépasser un certain seuil d'authenticité. C'est plutôt une longue attente... pour presque rien.

Première année

F 2018 de Thomas Lilti. Avec Vincent Lacoste, William Lebghil et Michel Lerosseau. 92'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il comprend rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Darkest Hour
Klassentreffen 1.0 - Die unglaubliche Reise der Silberrücken
Meng Kollegen aus dem All
On Chesil Beach
The Children Act
The Predator

ECHTERNACH / SURA

Ashcan
Fleuve noir
Käpt'n Sharky
Meng Kollegen aus dem All
On Chesil Beach
The Breadwinner
The Children Act
The Incredibles 2
The Nun
The Predator

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Ashcan
Fleuve noir
Klassentreffen 1.0 - Die unglaubliche Reise der Silberrücken
Käpt'n Sharky
Meng Kollegen aus dem All
On Chesil Beach
The Children Act
The Incredibles 2

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ashcan
Meng Kollegen aus dem All

Mile 22
Sandstern
The Breadwinner
The Incredibles 2
The Meg
The Nun

RUMELANGE / KURSAAL

Ashcan
Meng Kollegen aus dem All
Mile 22
Sandstern
The Breadwinner
The Incredibles 2
The Nun

TROISVIERGES / ORION

Christopher Robin
Klassentreffen 1.0 - Die unglaubliche Reise der Silberrücken
On Chesil Beach
The Children Act
The Nun
The Predator

WILTZ / PRABELLI

Christopher Robin
Fleuve noir
Hotel Transylvania 3: Summer Vacation
Käpt'n Sharky
Meng Kollegen aus dem All
The Children Act
The Incredibles 2
The Nun
The Predator

environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits consacrées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.
✂✂ Vincent Lacoste et William Lebghil : un duo en symbiose qui permet, avec la réalisation peut-être trop classique mais assurément touchante de Thomas Lilti, de passer un agréable moment de cinéma. (ft)

Rafiki

Afrique du Sud/Kenya/F 2018 de Wanuri Kahiu. Avec Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva et Jimmi Gathu. 82'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

À Nairobi, Kena et Ziki mènent deux vies de jeunes lycéennes bien différentes, mais cherchent chacune à leur façon à poursuivre leurs rêves. Leurs chemins se croisent en pleine campagne électorale au cours de laquelle s'affrontent leurs pères respectifs. Attirées l'une vers l'autre dans une société kenyane conservatrice, les deux jeunes femmes vont être contraintes de choisir entre amour et sécurité.

Ramen Teh

J/F/Singapour 2018 d'Eric Khoo. Avec Takumi Saitoh, Seiko Matsuda et Tsuyoshi Ihara. 90'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Masato, jeune chef de ramen au Japon, a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des

KINO | 05.10. - 09.10.

plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis.

❖❖ Est-ce l'exotisme ou les innombrables plans qui donnent l'eau à la bouche (sauf peut-être pour les végan-e-s) ? En tout cas, miracle, ça fonctionne. (ft)

Sandstern

NEW D/L/B 2018 von Yilmaz Arslan. Mit Roland Kagan Sommer, Taies Farzan und Hilmi Sözer. 89'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kursaal, Utopia, Waasserhaus

Oktay ist zwölf Jahre alt und hat bislang bei seiner Großmutter in der Türkei gelebt, doch im Sommer 1980 soll er zu seinen leiblichen Eltern ziehen, die in Deutschland leben und die er sehr lange nicht gesehen hat. Wohl fühlt sich der Junge dort überhaupt nicht und verschließt sich ihnen. Zum Glück ist da die ältere Nachbarin Anna, mit der sich Oktay gut versteht.

The Breadwinner

TIPP CDN/IRL/L 2018, Animationsfilm von Nora Twomey. 93'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

2001: Die elfjährige Parvana wächst im von den Taliban kontrollierten Afghanistan auf. Als ihr Vater ungerechtfertigt verhaftet wird, schneidet sie sich die Haare ab und kleidet sich wie ein Junge, um ihrer



Oscar Wildes wildes Leben: „The Happy Prince“ kommt auf den Skandal um die Homosexualität des legendären Schriftstellers zurück – neu im Utopia.

Familie besser helfen zu können. Gemeinsam mit ihrem Freund Shauzia geht Parvana arbeiten und entdeckt dabei eine neue Welt voller Freiheit und Gefahren.

The Children Act

GB 2018 von Richard Eyre. Mit Emma Thompson, Stanley Tucci und Fionn Whitehead. 105'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia

In ihrem Beruf geht die angesehene Familienrichterin Fiona Maye komplett auf. Gerade ethisch komplexe Fälle sind ihr Spezialgebiet, in das sie viel Zeit investiert. Doch der aktuelle Fall fordert Fiona mehr ab als je zuvor. Eine Bluttransfusion könnte das Leben des krebserkrankten Jugendlichen Adam retten, aber dieser verweigert jegliche Eingriffe aus religiösen Gründen. Rechtlich gesehen könnte sie den intelligenten jungen Mann dazu zwingen, die Operation durchführen zu lassen, da dieser noch minderjährig ist. Aber kann sie wirklich so eigenmächtig in das Leben eines selbstständigen Menschen eingreifen? ❖❖ Mit der Verfilmung von Ian McEwans Roman „The Children Act“ ist Regisseur Richard Eyre ein solide gemachter Film gelungen, der jedoch die Chance verpasst, das Publikum emotional abzuholen. (tj)

The Happy Prince

NEW D/B//GB 2018 von und mit Rupert Everett. Mit Colin Firth und Colin Morgan. 106'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Gemäuer versteckt ist, aber bisher noch nicht aufgespürt werden konnte.

The Incredibles 2

USA 2018, Animationsfilm von Brad Bird. 118'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Nachdem sie mit vereinten Kräften den Superschurken Syndrome besiegt haben, kehrt bei der Superheldenfamilie Parr langsam wieder so etwas wie Normalität ein. Während Mama Helen sich in der Politik engagiert, versorgt Papa Bob die Kinder Violet, Dash und Baby Jack-Jack zuhause. Doch dann taucht der Superschurke Screenslaver auf und die Unglaublichen nehmen den Kampf wieder auf.

❖❖ Cette suite des aventures de la famille aux pouvoirs extraordinaires propose une bonne dose d'action certes, mais emballée dans un humour ni forcé ni vulgaire. Avec en prime un superhéros père au foyer, idée intelligente qui permet de transcender le scénario somme tout classique et de donner un peu de profondeur bienvenue. (ft)

1897: Der wegen seiner Homosexualität verurteilte Schriftsteller Oscar Wilde wird aus dem Gefängnis entlassen. Als er in aller Öffentlichkeit einen Nervenzusammenbruch erleidet, muss er miterleben, wie seine Ehefrau Constance, seine Freunde Robbie und Reggie, sein Liebhaber Bosie und der Priester Dunne versuchen, ihn zu kontrollieren.

The Happytime Murders

USA 2018 von Brian Henson. Mit Melissa McCarthy. 92'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

In einer Welt, in der Puppen und Menschen koexistieren, erhält Detective Connie Edwards den Auftrag, gemeinsam mit Puppen-Privatdetektiv und Ex-Cop Phil Philips einen Mörder zu jagen, der bereits dessen Bruder auf dem Gewissen hat.

The House with a Clock in Its Walls

USA 2018 von Eli Roth. Mit Jack Black, Cate Blanchett und Owen Vaccaro. 106'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Nachdem er seine Eltern verloren hat, wird der zehnjährige Lewis von seinem leicht schrägen Onkel Jonathan aufgenommen, der in dem verschlafenen Städtchen New Zebeedee lebt. Jonathans Nachbarin Mrs. Zimmermann kümmert sich fortan nicht nur um ihn, sondern auch um Lewis, aber dennoch ist in dessen neuem Zuhause nicht alles perfekt: Tag und Nacht tickt in dem alten Gebäude eine mysteriöse Uhr, die irgendwo im

The Meg

USA 2018 von Jon Turteltaub. Mit Jason Statham, Bingbing Li und Rainn Wilson. 114'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Scala, Waasserhaus

Nachdem ein Tiefsee-U-Boot von einem ausgestorbenen geglaubten Riesenhai angegriffen wurde, sinkt das Fahrzeug in den tiefsten Graben des Pazifiks und liegt dort manövrierunfähig am Meeresgrund. Der Crew an Bord läuft allmählich die Zeit davon und daher engagiert der Meeresforscher Dr. Minway Zhang den erfahrenen Taucher Jonas Taylor.

The Nun

USA 2018 von Corin Hardy. Mit Demián Bichir, Taissa Farmiga und Jonas Bloquet. 96'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Rumänien, Anfang der 1950er-Jahre: In einem abgeschiedenen Kloster begeht die junge Nonne Victoria Selbstmord und der Fall schlägt hohe Wellen. Sogar der Vatikan ist daran interessiert, den

FILMTIPP

The Breadwinner

Grâce à une animation soignée, on suit avec émotion les aventures de Parvana, qui se travestit en garçon pour subvenir aux besoins de sa famille. Une belle coproduction luxembourgeoise ; dommage tout de même que, coproduction oblige justement, les dialogues soient en anglais « avec accent » plutôt qu'en pachto ou dari.

Dans la plupart des salles

Florent Toniello



KINO | 05.10. - 09.10.

mysteriös erscheinenden Todesfall zu untersuchen, und entsendet den Priester Burke. Begleitet wird er von der Novizin Irene, die als junges Mädchen Visionen von einer unheimlich aussehenden Nonne hatte.

The Predator
NEW USA 2018 von Shane Black. Mit Boyd Holbrook, Trevante Rhodes und Olivia Munn. 107'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Die Predatoren sind genetisch und technologisch hochgezüchtete Jäger aus dem All, die von Planet zu Planet reisen, um sich auf diesem jeweils mit dem stärksten Einheimischen im Duell zu messen. Dieses Mal bekommen es der Sniper Quinn McKenna und sein Team ungeplant mit einem Predator zu tun, als dieser plötzlich ganz in der Nähe ihres Einsatzortes mit seinem Raumschiff abstürzt.

Under the Silver Lake
USA 2018 von David Robert Mitchell. Mit Andrew Garfield, Riley Keough und Topher Grace. 139'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Scala
Sam treibt mit Freundlichkeit, aber auch recht ziellos durch sein Leben. Er verliebt sich in seine Nachbarin Sarah, die dann jedoch urplötzlich unter mysteriösen Umständen nicht mehr da ist. Die Polizei gibt nicht viel auf ihr Verschwinden und so wird Sam unfreiwillig selbst zum Detektiv, der Spuren und Hinweisen folgt, um herauszufinden, was aus ihr geworden ist.

Venom
NEW USA 2018 von Ruben Fleischer. Mit Tom Hardy, Michelle Williams und Riz Ahmed. 112'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg
Als Dr. Carlton Drake, Chef der mysteriösen Life Foundation, in den Besitz eines Organismus außerirdischen Ursprungs kommt, benutzt er diese sogenannten Symbionten, um mit ihnen Experimente an Menschen durchzuführen. Dank des Tipps einer Konzern-Insiderin bekommt der Reporter Eddie Brock Wind von Drakes fragwürdigen Machenschaften und beschließt der Sache auf den Grund zu gehen.

CINEAST FESTIVAL | 05.10. - 14.10.

cineast festival

Cicha noc
(Silent Night) PL 2017 de Piotr Domalewski. Avec Dawid Ogrodnik, Tomasz Zietek et Arkadiusz Jakubik. 100'. V.o. + s.-t. fr.

Cinémathèque, 5.10 à 18h30.
Une veille de Noël pluvieuse dans la campagne polonaise. Une famille se prépare pour la célébration de Noël, mais le dîner de réveillon ne va pas se dérouler comme prévu.

Az állampolgár
(The Citizen) H 2017 de Roland Vranik. Avec Máté Haumann, Tünde Szalontay et Arghavan Shekari. 109'. V.o. + s.-t. ang. En présence de l'acteur Marcelo Cake-Baly. Suivi d'une discussion.

Neimënster, 5.10 à 18h30.
Wilson, un réfugié africain âgé, veut devenir citoyen hongrois. En étudiant pour son examen de citoyenneté, il tombe amoureux de sa professeure, Mari. Cependant, leur vie de couple est remise en question par Shirin, une jeune Perse, menacée d'expulsion, qui cherche et trouve refuge chez Wilson. Contre son gré, Wilson est obligé de choisir entre son amour pour Mari et sa loyauté envers Shirin.

Isclitel
(Secret Ingredient) MK/GR 2017 by Gjorce Stavreski. Starring Blagoj Veselinov, Anastas Tanovski and Aksel Mehmet. 104'. O.v. + eng. st.

Kulturfabrik, 5.10 at 20h.
Vele lives in the outskirts of Skopje in an apartment with his father Sazdo who is terminally ill with lung cancer. Vele is a train mechanic on a very low wage and the medicines his father needs are too expensive to afford most of the time. Until one day he finds a hidden treasure in one of the wagons and decides to take things into his own hands and to help his father by baking him a "special" cake.

Teret
(The Load) SRB/F/HR/IR/Q 2018 d'Ognjen Glavonic. Avec Leon Lucev, Pavle Cemerikic et Tamara Krcunovic. 98'. V.o. + s.-t. ang. Projection en présence du réalisateur.

Cinémathèque, 5.10 à 20h30.

Lors du bombardement de la Serbie par l'Otan en 1999, Vlada conduit un camion réfrigéré à travers le pays. Il ne veut pas savoir quelle cargaison il transporte, même si cette dernière devient petit à petit son propre fardeau.

Kids Show 1
Cartoons. 70'. No spoken language.

Neimënster, 6.10 at 16h.

Short animated films marathon
PL/HR/LV/DK/H/SLO/RO/SRB/SK 2018. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 6.10 at 18h.

8'19"
BG 2018, courts métrages de Kristina Grozeva, Petar Valchanov, Luybomir Mladenov, Nadejda Koseva, Theodore Ushev et Vladimir Lyutskanov. 90'. V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 6.10 à 18h30.
8 minutes et 19 secondes : c'est le temps que nous avons avant que la nouvelle de la mort du Soleil ne nous parvienne. « 8'19" » est une anthologie cinématographique composée de six courts métrages réalisés par de jeunes réalisateurs représentant de nouvelles voix du cinéma bulgare. Elle rassemble des histoires captivantes autour du thème de la crise personnelle, inspirées par les écrits de l'écrivain bulgare Georgi Gospodinov.

Zimna wojna
(Cold War) PL/GB/F 2018 by Pawel Pawlikowski. Starring Joanna Kulig, Tomasz Kot and Borys Szyc. 85'. O.v. + eng. st.

Kino 8 1/2 (Saarbrücken), 6.10 at 20h.
"Cold War" is a passionate love story between two people of different backgrounds and temperaments who are fatally mismatched and yet fatefully condemned to be together. Set against the backdrop of the Cold War in the 1950s in Poland, Berlin, Yugoslavia and Paris, the film depicts an impossible love story in impossible times.

last minute

Grand H
L 2018, documentaire de Frédérique Buck. 68'. V.o. À partir de 6 ans.



Utopia, 10.10 à 19h30.
Deux ans après ce que l'on appelle communément la « crise migratoire », « Grand H » (pour Grande Humanité) aborde le conflit entre la politique migratoire et l'humanité comme une interrogation. Documentaire filmé, « Grand H » donne ainsi la parole à toute une série de parties prenantes concernées par ou travaillant sur des questions liées à la migration.

Kaffi & Kino: In den Gängen
D 2018 von Thomas Stuber. Mit Franz Rogowski, Sandra Hüller und Peter Kurth. 125'. O.-Ton. Ab 12.



Sura, 11.10. um 14h30.
Der schweigsame Christian tritt eine neue Stelle im Großmarkt an. Die Mitarbeiter behandeln Christian bald wie ein Familienmitglied. Als er sich in Marion von den Süßwaren verliebt, drückt der ganze Großmarkt ihrer Liebe ganz fest die Daumen.

CINEAST FESTIVAL | 05.10. - 14.10.

Jeszcze dzien zycia

(Another Day of Life) PL/E/B/D/H 2018, animation-documentaire de Raúl de la Fuente et Damian Nenow. 85'. V.o. + s.-t. ang. En présence du réalisateur Damian Nenow.

Cinémathèque, 6.10 à 20h30, Centre national de l'audiovisuel, 7.10 à 20h.

Un mélange d'animation et de documentaire sur la guerre d'Angola telle que vécue par le célèbre reporter, écrivain et photographe polonais Ryszard Kapuscinski.

Namme

GE/LT 2017 de Zaza Khalvashi. Avec Aleko Abashidze, Ednar Bolkvadze et Ramaz Bolkvadze. 91'. V.o. + s.-t. ang.

Neimënster, 6.10 à 20h30.

La famille d'Ali a hérité d'une mission - s'occuper de la source bienfaisante et soigner avec les villageois malades. Les trois fils sont sceptiques et seule sa jeune fille, Namme, reste la gardienne des traditions familiales. Un jour, la source commence à se tarir. Selon une tradition ancienne, l'eau ne reviendra pas à moins qu'un sacrifice ne soit consenti.

Lada Kamenski

HR 2018 de Sara Hribar et Marko Šantic. Avec Frano Maškovic, Nataša Dorcic et Ksenija Marinkovic. 71'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 7.10 à 17h, Utopia, 11.10 à 19h.

Après la faillite d'une usine textile locale, Frano, réalisateur, prépare un film à ce sujet. Afin de trouver la star du film, il invite trois actrices dans son appartement pour une répétition informelle. Les actrices se rendent vite compte qu'il ne s'agit pas là d'une simple répétition, mais du casting pour le rôle principal du film.

Bába z ledu

(Ice Mother) CZ/SK/F 2017 de Bohdan Sláma. Avec Zuzana Kronerová, Pavel Nový et Václav Neuil. 106'. V.o. + s.-t. Projection suivie d'un débat sur les femmes et leur vieillissement dans la société actuelle.

Neimënster, 7.10 à 18h30.

Quand Hana, veuve altruiste de 67 ans, retrouve tardivement l'amour,

sa relation avec ses fils égoïstes et l'ordre de ses priorités changent.

Svideteli Putina

(Putin's Witnesses) LV/CH/CZ 2018, documentaire de Vitaly Mansky. 102'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 7.10 à 18h30, Centre national de l'audiovisuel, 13.10 à 20h.

Les événements présentés dans ce film démarrent le dernier jour de 1999, lorsque Vladimir Poutine s'adresse à la nation alors qu'il devient le président intérimaire de la Russie, avec l'onction d'Eltsine lui-même. Basé sur des témoignages uniques, c'est une chronique de la montée en puissance de Poutine. Un portrait révélateur et sans précédent du dirigeant russe.

Îmi este indiferent daca în istorie vom intra ca barbari

(I Do Not Care If We Go Down in History as Barbarians) CZ/F/BG/D 2018 de Radu Jude. Avec Ioana Iacob, Alexandru Dabija et Alex Bogdan. 139'. V.o. + s.-t. ang.

Cinémathèque, 7.10 à 20h30, Utopia, 9.10 à 21h.

Une jeune artiste se prépare à « reconstruire » un événement historique de 1941, qui a vu l'armée roumaine procéder à des massacres ethniques sur le front de l'Est.

Muškarci ne placu

(Men Don't Cry) BIH/SLO/HR/D 2017 by Alen Drljevic. Starring Boris Isakovic, Leon Lucev and Emir Hadžihafizbegovic. 100'. O.v. + eng. st.

Utopia, 7.10 at 21h.

The armed conflicts of the 1990s not only visibly destroyed the land of the former Yugoslavia, but also left the deepest wounds in the memory of each of its nations. There are as many different interpretations of that bleak past as there are countries affected. It is therefore hard to expect absolute harmony when, less than two decades since the war ended, a diverse group of veterans gathers at a remote mountain hotel for a therapy session over several days.

Nic jako dřív

(Nothing Like Before) CZ 2017, documentary by Lukáš Kokeš and Klára Tasovská. 92'. O.v. + eng. st.

Neimënster, 8.10 at 18h30.

One boy and four girls, all high school students living in the poverty-stricken border town of Varnsdorf; three stories of coming-of-age and serious decision-making where graduation is by no means the only turning point looming ahead in these young adults' lives.

Martesa

(The Marriage) RKS/AL 2017 by Blerta Zeqiri. Starring Alban Ukaj, Adriana Matoshi and Genc Salihu. 97'. O.v. + st.

Cinémathèque, 8.10 at 18h30.

Bekim is with his fiancée Anita at a disturbing gathering, the recognition of human remains from a mass grave. Anita's parents have been missing since the 1999 Kosovar War, and she still has no information or confirmation of their deaths. Any news would be a relief for the couple as their wedding is just two weeks away.

Alice T.

RO/S/F 2018 by Radu Muntean. Starring Andra Gutu, Mihaela Sirbu and Cristine Hambasanu. 105'. O.v. + eng. st.

Utopia, 8.10 at 19h.

The film follows Alice - a buoyant and impertinent red-haired teenager who is far from the charming little girl her mother adopted as she was unable to have a child of her own. Being an endless source of problems and affected by the spectre of her mother's disappointments, Alice acts unpredictably, forging lies and blurring lines between the fiction she designs for herself and the reality of her existence. Until her mother discovers she is pregnant.

Srbenka

HR 2018, documentary by Nebojša Slijepcevic. 72'. O.v. + eng. st.

Ancien Cinéma Café Club, 8.10 at 20h.

In the winter of 1991, 12-year-old Aleksandra Zec was lynched and killed together with her family. Her body was dumped in a landfill site in Zagreb. Aleksandra was Serbian and became one of the innocent victims of the Serbo-Croat war, during which Croatia was defending itself against the aggression of its neighbour. A generation later, a renowned theatre director Oliver Frlic is working on a play about this controversial case, the infamous "Zec affair".

Ar putam uz lupam

(Foam at the Mouth) LV/P/LT 2017 by Janis Nords. Starring Vilis Daudzinš, Ieva Puke and Raimonds Celms. 110'. O.v. + eng. st. In presence of the director.

Cinémathèque, 8.10 at 20h30, Utopia, 9.10 at 19h.

After losing his leg, ex-cop Didzis focuses on training his three beloved police dogs. His estranged wife Jana, a doctor at the local sports school, seeks romantic fulfilment with Roberts, a seventeen-year-old student and a promising swimmer. After a secret nighttime rendezvous, Jana hits a rabid wild boar with her car. The accident starts a chain of events that change everything.

Atak paniki

(Panic Attack) PL 2017 by Paweł Maslona. Starring Artur Zmijewski,



CINEAST FESTIVAL | 05.10. - 14.10.

Dorota Segda and Nicolas Bro. 100'. O.v. + eng. st.

Neimënster, 8.10 at 20h30, Utopia, 10.10 at 18h30.

Six stories about ordinary people put in extreme situations, which cause them to experience a panic attack: A woman meets her two exes during the same night, a couple pick the worst seat on an airplane, a young girl risks having her girlfriends expose her as a porn star, a bride gives birth at her own wedding, a teenager gets stoned for the first time and a young man has to beg his weird mother to save his life's work.



When traditional lifestyles fade away and the kids leave their parents, tough decisions have to be made: "Ága" - at the Cinémathèque on October 9th - part of the CinEast Festival.

Egy Nap

(One Day) H 2018 by Zsófia Szilágyi. Starring Zsófia Szamosi, Leó Füredi and Ambrus Barcza. 99'. O.v. + eng. st.

Utopia, 8.10 at 21h.

Anna is 40. She is always in a rush. She has three children, a husband, a job and financial stress. Anna meets deadlines, makes promises, takes care of things, brings stuff home and remembers everything. But she never catches up with her husband.

Ága

(Ara) BG/D/F 2018 by Milko Lazarov. Starring Mikhail Aprosiov, Feodosia Ivanova and Galina Tikhonova. 96'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 9.10 at 18h30.

Nanook and Sedna dream about being reunited with their daughter Ága who has left their slowly eroding traditional way of life and moved to a faraway mining town. They live in a yurt on the snow-covered fields of the North, following the traditions of their ancestors. Alone in the wilderness, they look like the last people on Earth. Their traditional way of life starts changing - slowly, but inevitably. When Sedna's health deteriorates, Nanook decides to fulfil her wish. He embarks on a difficult and long journey in order to find their daughter.

Nyitva

(Open) H 2018 by Orsi Nagypál. Starring Csilla Radnai, Lehel Kovács and Adél Jordán. 98'. O.v. + eng. st.

Neimënster, 9.10 at 18h30.

Hoping to escape the seemingly inevitable cheatings and betrayals, Fanni and Balint come up with a desperate plan to save their loving

but sexually deflated relationship by simply opening it up. Hand in hand they take a big splash into the brave new world of 21st century dating, realizing too late that the waters can be quite murky and overwhelming. What at first seems like awkward fun, later becomes a dangerous and painful game of trust and emotions.

53 wojny

(53 Wars) PL 2018 by Ewa Bukowska. Starring Magdalena Popławska, Michał Żurawski and Kinga Preis. 79'. O.v. + eng. st. In the presence of actress Magdalena Popławska.

Utopia, 9.10 at 19h.

"53 Wars" is based on the autobiographical novel by Grazyna Jagielska and her life with a renowned war correspondent - Wojciech Jagielski. Anka and Witek are a married couple, deeply in love. He spends most of the year travelling around the world to conflict zones. The film focuses on Anka who stays at home anxiously awaiting his return, trying to lead a normal life while Witek is often unreachable for weeks.

Pomiedzy slowami

(Beyond Words) PL/NL 2017 by Urszula Antoniak. Starring Jakub Gierszał, Andrzej Chyra and Christian Löber. 87'. O.v. + eng. st.

Kino 8 1/2 (Saarbrücken), 9.10 at 20h, Neimënster, 10.10 at 20h30, Utopia, 14.10 at 21h.

Nothing in Michael, a young and successful Berlin lawyer, gives away his Polish roots. The sudden appearance of his father, who was long presumed dead, plunges Michael into an existential crisis. Father and son, two complete strangers, spend

a weekend together, torn between empathy, rejection and mistrust. As Michael's roots catch up with him, a painful clash seems inevitable.

Playing Men

SLO/HR 2017, documentary by Matjaž Ivanišin. 60'. O.v. + eng. st.

Ancien Cinéma Café Club, 9.10 at 20h, Neimënster, 11.10 at 18h30.

We get to see men striking punching balls at a funfair, clinching at each other roughly until the shoulders of their opponents touch the ground, trying to excel at throwing heavy rounds of cheese through the narrow streets of villages, competing at screaming the numbers obtained by adding their raised fingers, etc. Either a sport deemed noble or tavern hobbies, peaceful leisure activities or amusements infused with barely contained violence, all these games clearly have a touch of archaism about them.

Na krátko

(Short Cut) CZ 2018 by Jakub Šmíd. Starring Jindrich Skokan, Martin Finger and Petra Špalková. 107'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 9.10 at 20h30.

Eleven-year-old Jakub simply cannot stand his stepsister or his domineering grandma. To make things worse, he finds out that his overworked mother has lied to him about his father, who is certainly not the captain of a maritime vessel, as she would have him believe. Jakub is bullied at school, pestered by his sister at home, emotionally blackmailed by his mother and his grandmother, and he clearly cannot take it anymore.

Nuostabieji luzeriai. Kita planeta

(Wonderful Losers. A Different World) LT/LI/CH/B/LV/GB/IRL/E 2017, documentary by Arunas Matelis. 72'. O.v. + eng. st. Followed by a discussion with Andy Schleck and Mike McQuaide.

Neimënster, 9.10 at 20h30.

When we think of the world of professional cycling, we immediately think of those few well-known cyclists, at the forefront of every race, crossing the finishing lines first and being remembered and celebrated in cycling history. At the tail end though, there are a few people whose names we don't know, but who make all the difference. They are usually called water carriers, domestics, "gregarios", "Sancho Panzas" of professional cycling. Always at the back of the group, with no right for a personal victory, these people can teach us a lot about determination, solidarity and sacrifice.

Laika tilti

(Bridges of Time) LT/LV/EST 2018, documentary by Audrius Stonys and Kristine Briede. 78'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 10.10 at 18h30.

"Bridges of Time" is a meditative journey which leads us to (re)discover the work of some of the masters of Baltic poetic documentary cinema - Herz Frank, Uldis Brauns, Ivars Seleckis, Mark Soosaar, Andres Sööt, Robertas Verba, Henrikas Šablevicius and Aivars Freimanis, who broke the dogmatic poster-like propaganda documentary tradition in the Soviet Union in the 1960s by creating films that were totally different: humane, meaningful and poetic.

CINEAST FESTIVAL | 05.10. - 14.10.

Lemonade

RO/CDN/D/S 2018 by Ioana Uricaru.
Starring Malina Manovici, Steve Bacic
and Dylan Scott Smith. 88'.
O.v. + eng. st.

**Cinémathèque, 10.10 at 18h30,
Kursaal, 12.10 at 20h.**

Working in the US on a temporary visa as a caretaker, Mara marries Daniel, an American. After the arrival of her son Dragos, everything seems to fall perfectly into place. When the process of getting a green card veers unexpectedly off course, Mara is faced with abuses of power on every level and is forced to answer a dark question about herself - how far would you go to get what you want?

Žert

(The Joke) CSR 1969 by Jaromil Jireš.
Starring Josef Somr, Jana Dítětová and
Ludek Munzar. 80'.
O.v. + eng. st. Followed by vernissage
of a Czech posters exhibition.

Czech Embassy, 10.10 at 19h.

Based on Milan Kundera's novel of the same name, "The Joke" tells the story of Ludvík Jahn, a young man expelled from the Czechoslovak Communist Party and severely punished for an idle joke and of the revenge he seeks years later in his life through adultery.

A Balkan Noir

S/MNE 2017 by Dražen Kuljanin.
Starring Disa Östrand, Srdjan
Grahovac and Johannes Kuhnke. 74'.
O.v. + eng. st.

**Ancien Cinéma Café Club,
10.10 at 20h.**

It has been five years since Swedish couple Nina and Oskar's 7-year old daughter went missing while on vacation in Montenegro. Nina's hope of finding her daughter alive has become an obsession - she wants nothing but to find whoever caused her so much pain. And take revenge.

235.000.000

USSR 1967, documentary by
Uldis Brauns. 108'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 10.10 at 20h30.

Released under the title "235.000.000 Faces", this remarkable film came out in 1967, the year that marked the 50th anniversary of the October Revolution and the founding of the Soviet Union. The number 235 million refers to the 1966 population



A rebellious youth on the Czech countryside: "Všechno bude"- on October 11th at the Utopia, part of the CinEast Festival.

of the USSR, then the largest country in the world.

Je vois rouge

(I See Red People) F/BG 2018,
documentary by Bojina Panayotova.
83'. O.v. + eng. st.

Utopia, 10.10 at 21h.

After 25 years in France, Bojina returns to Bulgaria, camera in hand, with a vertiginous suspicion: what if her family had collaborated with the political police of the communist regime? And what if they were part of the "red trash" that the demonstrators on the street want to see disappear? She decides to investigate and to film, constantly, ready for anything.

Kvėpavimas į marmurą

(Breathing Into Marble) LT/LV/HR 2018
by Giedre Beinoriute. Starring Airida
Gintautaitė, Sigita Šidlauskas and
Guna Zarina. 97'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 11.10 at 18h30.

Izabele is a modern, intellectual woman, living with her husband Liudas in a homestead near a big city. They are raising their son, Gailius, who has a case of epilepsy and is smarter than most children his age. Then Izabele decides to adopt Ilja - the meanest and most secretive boy in the foster home.

From Cremona to Cremona

BG/I 2016, documentary by
Maria Averina. 75'. O.v. + eng. st.

**Ancien Cinéma Café Club,
11.10 at 20h.**

Ivan is an ambitious and passionate young man who works in a factory called Kremona, which is the biggest

workshop for handcrafted string instruments in Bulgaria and Eastern Europe. His dream is to go to the world's Mecca of violins - the city of Cremona in Italy, home to the legendary Stradivari and Amati instruments that stand for glamour and exclusivity.

Neiespejamais ir iespejams

(A to B Rollerski) LV 2017, documentary
by Arnis Aspers. 97'. O.v. + eng. st.
In the presence of the director Arnis
Aspers and the protagonist Raimonds
Dombrovskis.

Neimēnster, 11.10 at 20h30.

In 1979, Raimonds Dombrovskis was forced to emigrate to the United States. From then on his dream was to compete one day in the Winter Olympics under the flag of independent Latvia. When this was still impossible at the 1988 Olympics, the biathlete embarked on a 90-day rollerski trip from Inuvik, located north of the Arctic Circle in Canada, to the Mexican border. It was his way of protesting against the Soviet regime.

Bronenosez Potemkine

(Le cuirassé Potemkine) URSS 1925 de
Sergueï M. Eisenstein. Avec Alexandre
Antonov, Vladimir Barsky, des
acteurs du Proletkult et la population
d'Odessa. 69'. Intertitres russes +
s.-t. fr. Accompagnement musical par
le groupe polonais Pasimito.

Cinémathèque, 11.10 à 20h30.

Odessa 1905, première révolution russe. La révolte éclate à bord du cuirassé « Potemkine » devant la mauvaise qualité de la nourriture. Des officiers sont jetés par-dessus bord mais la mutinerie est étouffée. La révolte gagne alors Odessa. L'armée

tsariste réprime cette tentative dans le sang.

Všechno bude

(Winter Flies) CZ/SLO/PL/SK 2018
by Olmo Omerzu. Starring Tomáš
Mrvík, Jan František Uher and Eliška
Krenková. 85'. O.v. + eng. st. In the
presence of the director.

Utopia, 11.10 at 21h.

Mára and Heduš, two boys trying to run away from parents and boredom, hit the road in a stolen car and take us on a ride across the frozen landscapes of the Czech countryside, but it takes all of their pubescent rebellion, guts, buddy bonding, imagination and daydreaming to find real adventure and be ready to face it head on.

Fuga

(Fugue) PL/CZ/S 2018 by Agnieszka
Smoczynska. Starring Gabriela
Muskala, Łukasz Simlat and
Małgorzata Buczkowska. 100'.
O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 12.10 at 18h30.

Alicja suffers from memory loss and builds her own free-spirited way of life. Two years later, she returns to her family and unwillingly resumes her role as wife, mother and daughter. Her estranged husband and son do not recognize this woman who looks familiar but behaves like a stranger. Feelings of alienation, love and revelations rekindle her interior flame.

**Short fiction films
marathon (South)**

SRB/BIH/H/HR//RO/MNE/MK 2017-2018.
O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 12.10 at 20h30.

Charleston

RO/F 2017 by Andrei Cretulescu.
Starring Serban Pavlu, Radu Iacovan
and Ana Ularu. 119'. O.v. + eng. st.

Utopia, 12.10 at 21h.

After the tragic death of his wife Ioana due to a fatal accident, Alexandru is alone in his apartment, getting drunk and sentimental. It's his 42nd birthday and the last thing he expects is a visit by a certain Sebastian - a shy young man, who introduces himself as Ioana's former lover. To Alexandru's astonishment, Sebastian asks him for help - he needs his support to deal

CINEAST FESTIVAL | 05.10. - 14.10.

with his great despair, the common sense of loss that they both share.

Kids Show 2

Cartoons. 70'. No spoken language.

Neimënster, 13.10 at 15h.

Ruben Brandt, a gyűjtő

(Ruben Brandt, Collector) H 2018 de Milorad Krstić. Avec Gabriella Hámori, Iván Kamarás et Zsolt Makranczi. 96'. V.o. + s.-t. fr.

Neimënster, 13.10 à 16h30.

Ruben Brandt, un psychothérapeute célèbre, vole 13 tableaux dans des musées de renommée mondiale et chez des collectionneurs privés afin de ne plus souffrir de terribles cauchemars. Accompagné de quatre de ses patients, il devient vite l'un des criminels les plus recherchés.

Dzikie róże

(Wild Roses) PL 2017 by Anna Jadowska. Starring Marta Nieradkiewicz, Michał Żurawski and Halina Rasiakówna. 89'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 13.10 at 18h.

Ewa arrives home from the hospital, while her husband returns from abroad. They haven't seen each other for the past few months. The distance has grown between them, affecting the relationship. As we learn later, Ewa has been having an affair with a teenage boy, Marcel. After secretly meeting him in the rose fields where she works, Eva realises that her little child is missing. The desperate search begins and tension builds as the film unfolds.

Para nad riekou

(Steam on the River) SK/CZ 2015, musical documentary by Robert Kirchhoff and Filip Remunda. 83'. O.v. + eng. st. In the presence of protagonist Laco Déczi.

Neimënster, 13.10 at 18h30.

A peek at the lives of three extraordinary but aging jazzmen coming from former Czechoslovakia: Laco Deczi, an exceptional trumpeter, now lives in New York, Jan Jankeje, a double-bass player, survives in Stuttgart and Lubo Tamškov, a former saxophone virtuoso who used to live in Paris.

Donbass

D/UA/F/NL/RO 2018 by Sergei Loznitsa. Starring Tamara Yatsenko, Liudmila Smorodina and Olesya Zhurakovskaya. 121'. O.v. + eng. st.

Utopia, 13.10 at 19h.

In eastern Ukraine, society begins to degrade as the effects of propaganda and manipulation begin to surface in this post-truth era.

Ivan

SLO/HR 2017 by Janez Burger. Starring Maruša Majer, Matjaž Tribušon and Nataša Barbara Gracner. 95'. O.v. + eng. st. In the presence of the director.

Cinémathèque, 13.10 at 20h30.

Caught amid a violent corruption affair, a young woman is forced to make an impossible choice between the man she obsessively loves and her newborn son.

Sametka

CSR/USSR 1965 & 1967, children animation directed by Zdenek Miler and Fyodor Khitruk. 40'. No spoken language.

Cinémathèque, 14.10 at 15h.

Boniface, the lion who works hard in the circus, decides to go on holiday to visit his African grandma. Equipped with his butterfly net and his striped bathing suit, he dreams of spending his days off doing nothing, swimming in the lake and sunbathing. But the kids from the village will surely make him change his mind! Sametka, the dancing caterpillar, meets a small boy playing his harmonica. Together, they start performing and before long they find out what it means to lead the life of a star in show business.

Limonádový Joe aneb Kinská opera

(Lemonade Joe or the Horse Opera) CSR 1964 by Oldřich Lipský. Starring Karel Fiala, Rudolf Deyl ml. and Miloš Kopecký. 95'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 14.10 at 16h30.

"Lemonade Joe or the Horse Opera" is a Czechoslovak musical comedy film that tells the story of a clean-living, soft-drink-selling gunfighter who takes on a town full of whiskey-drinking cowboys.



Even if it was meant for kids, the animated movie "Sametka" (a Czech-Russian production from the late 1960s) still has a psychedelic appeal - at the Cinémathèque on October 14th.

Zgodovina ljubezni

(History of Love) SLO/I/N 2018 by Sonja Prosenc. Starring Doroteja Nadrah and Kristoffer Joner. 105'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 14.10 at 18h30.

While Iva is mourning the loss of her mother who has died in an accident, she discovers her mother's secret relationship with a co-worker, opera conductor Erik. Iva's idea of family starts to fall apart. She pulls away from her father and siblings and starts stalking Erik. This gives her an opportunity to escape pain, and she chooses anger instead.

Short documentary films marathon

CZE/EST/PL/LIT/GB/UK/SLO/CDN 2017-2018. O.v. + eng. st.

Neimënster, 14.10 at 18h30.

Nagyi projekt

(Granny Project) GB/H 2017, documentary by Bálint Révész. 89'. O.v. + eng. st.

Utopia, 14.10 at 19h.

An English World War II spy, a dancer from Nazi Germany and a Hungarian communist Holocaust survivor - three grannies, never having known or met each other, are about to embark on an anarchic journey into the past with their cheeky and fun-loving grandsons.

Volcano

UK/D 2018 by Roman Bondarchuk. Starring Serhiy Stepansky, Viktor Zhdanov and Khrystyna Deilyk. 106'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 14.10 at 20h30.

Lukas is an interpreter working for the OSCE military checkpoint inspection tour on the Crimea border. When their car breaks down in the middle of secluded wasteland with no network coverage, he sets off to get some help but upon his return, the car is gone. The thing is, he still has the car keys in his pocket... and that's only the beginning of a series of even more extraordinary events.

Domestik

CZ/SK 2018 by Adam Sedlák. Starring Tereza Hořová, Jiri Konvalinka and Miroslav Hanuš. 118'. O.v. + eng. st.

Utopia, 14.10 at 21h.

Top cyclist Roman is a training maniac who is working overtime to recover from a cycling injury, while his health-nut wife Charlotte wants a child and is keeping meticulous track of her fertility calendar. Two characters in one apartment, till death do them part. But, as any athlete surely knows, it takes intense commitment and sacrifice to reach and maintain peak form.