

KINO | 19.10. - 23.10.



### Les horaires

La page [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

### Die Uhrzeiten

Auf der Seite [www.woxx.lu/kino](http://www.woxx.lu/kino) finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

#### Commentaires:

fb = Frédéric Braun  
 lc = Luc Caregari  
 sh = Susanne Hangarter  
 tj = Tessie Jacobs  
 lm = Raymond Klein  
 ft = Florent Toniello  
 rw = Renée Wagener  
 dw = Danièle Weber  
 ds = Danielle Wilhelmy

### Multiplex :

#### Diekirch

Scala

#### Dudelange

Starlight

#### Esch/Alzette

Kinopolis Belval

#### Luxembourg-Ville

Kinopolis Kirchberg  
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville  
 Cinémathèque



Zwei Männer und ein Baby im Original: „Pack Up Your Troubles“ - mit Stan Laurel und Oliver Hardy, am 21. Oktober im Scala.

## extra

### Kler

PL 2018 von Wojciech Smarzowski.  
 Mit Arkadiusz Jakubik, Robert  
 Wieckiewicz und Jacek Braciak. 133'.  
 O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Kirchberg, 21.10. um 19h30.**

Drei katholische Priester treffen sich jedes Jahr, um ihr Überleben einer Katastrophe zu feiern. Ein Schicksal, welches sie für immer vereint.

### Ouaga Girls

Burkina Faso/F/S 2018, documentaire  
 de Theresa Traore Dahlberg. 82'. V.o.  
 Organisé par la Fondation Follereau.

**Utopia, 25.10 à 18h30.**

Bien décidées à devenir  
 mécaniciennes, Bintou, Chantale  
 et Dina apprennent le métier à  
 Ouagadougou. Au programme ?  
 Étincelles sous le capot, mains dans le  
 cambouis et surtout, bouleversements  
 joyeux des préjugés : aucun métier ne  
 devrait être interdit aux femmes !

### Pack Up Your Troubles

USA 1932 von George Marshall und  
 Ray McCarey. Mit Stan Laurel und  
 Oliver Hardy. 68'. Dt. Fassung.  
 Für alle.

**Scala, 21.10. um 11h.**

Während des Ersten Weltkrieges  
 dienen Stan Laurel und sein Freund  
 Oliver Hardy als Rekruten in der US-  
 Army. Doch obwohl sie als Soldaten  
 nicht gerade glänzen, legen sie auf ihre  
 ganz eigene Art Heldenmut an den  
 Tag. Als ein Frontkamerad stirbt und  
 eine kleine Tochter zurücklässt, helfen  
 sie dem Mädchen, seine Großeltern zu  
 finden.

### Samson et Dalila

USA 2018, opera by Camille Saint-  
 Saëns, staged by Darko Tresnjak,  
 conducted by Mark Elder. Starring  
 Elina Garanca, Roberto Alagna and  
 Laurent Naouri. 200'. Sung in French.  
 Live from the Metropolitan Opera,  
 New York.

**Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia, 20.10 at 18h55.**

Held prisoner by the Philistines,  
 the Hebrews implore the God of  
 Israel. Samson, the valiant hero,

## FILMKRITIK

KINO | 19.10. - 23.10.



Jean Asselborn, l'un des rares ministres de l'Immigration qui cherchent le dialogue avec la société civile.

FRÉDÉRIQUE BUCK

# Tac au tac

Luc Caregari

« **Grand H** », documentaire sur la question de l'accueil des réfugié-e-s, brise avec les conventions du genre : au lieu d'images spectaculaires, le choix de la sobriété permet de dédramatiser un discours souvent trop émotionnel de tous côtés.

Encore un documentaire sur les réfugié-e-s ! Comme si depuis 2015, cette thématique n'avait pas été omniprésente sur nos télévisions, radios et réseaux sociaux, comme si elle n'avait pas été le centre des débats politiques, de comptoir ou de fin de repas familiaux arrosés. Pourtant, « **Grand H** » est différent. Ici, pas de misérabilisme avec des images chocs des camps d'accueil en Grèce. On vous épargne aussi les témoignages sur les drames humains de personnes confrontées à la rétention ou la reconduction dans leurs pays d'origine, ou les discours moches d'identitaires ou d'extrémistes de droite qui polluent la sphère politique.

Au contraire, le choix de la réalisatrice Frédérique Buck est celui de la sobriété, une façon de ramener le calme dans une discussion qui se noie trop souvent dans les passions. Sans pour autant – et c'est ça qui est bien – esquiver les nombreux paradoxes au centre de cette problématique ressemblant de plus en plus à un Rubik's Cube insolvable.

Assis-e-s sur une simple chaise en bois sur un fond bleu ciel, plus d'une

douzaine d'intervenant-e-s se relaient, donnant l'impression d'un dialogue. Certes, Frédérique Buck n'a pas interviewé des opposant-e-s strict-e-s à toute immigration, mais les points de vue diffèrent assez pour donner une idée de la vastitude du champ d'action. Il y a par exemple Dolfie Fischbach, une mère de famille qui par le biais de l'ONG Open Home a accueilli deux jeunes mineurs afghans dans sa famille. Son témoignage à fleur de peau met en évidence les phases par lesquelles passe cet accueil : son sentiment de responsabilité envers ces deux jeunes, son attachement qui dépasse les limites du raisonnable mais contre lequel elle ne peut ni ne veut se défendre. Et surtout son agacement face aux autorités, qui souvent traînent des pieds, engendrant une grande souffrance émotionnelle chez les demandeurs-euses d'asile – souffrance qui par rebond atteint aussi celles et ceux qui leur ont ouvert non seulement leurs maisons, mais aussi leurs cœurs.

Plus réservée, car certainement plus endurcie face aux choix difficiles que doivent faire tout-e-s celles et ceux qui se confrontent à cette problématique, la cofondatrice d'Open House et du Hariko Marianne Donven évoque aussi l'État de droit et ses limites. Pourtant, elle admet déjà avoir un peu aidé au-delà de ces frontières légales – quand elles risquaient de produire encore plus de misère de façon gratuite. S'y ajoutent les témoignages d'une

jeune avocate, Cassie Adélaïde, aussi coordinatrice chez l'asbl Passerell qui a créé Pink Paper, une cellule d'action juridique en faveur des demandeurs-euses d'asile. Elle témoigne des rencontres émotionnelles et des différences d'appréciation lors des rendez-vous entre les réfugié-e-s et les autorités, qui souvent soupçonnent ces derniers d'avoir un plan pour les convaincre, alors qu'en réalité beaucoup sont simplement désemparé-e-s devant une bureaucratie qu'ils n'arrivent guère à saisir.

Finalement, c'est la présence de Jean – « merde alors ! » – Asselborn qui couronne « **Grand H** ». Car rares seraient ses collègues européen-n-es qui s'aventureraient dans une telle situation. Alors certes, le ministre des Affaires étrangères et de l'Immigration doit jouer le rôle de celui qui défend les règles nationales et européennes, mais il démontre aussi qu'on peut le faire avec une certaine humanité sans être laxiste, et avec une certaine largesse sans faire tomber toutes les frontières.

En tout, un film et un document exceptionnel à voir de toute urgence – vu qu'il ne sera certainement plus programmé pour longtemps.

À l'Utopia.

kills Abimélech and encourages his followers to rebel against the Philistines. As the people of Israel then break manage to flee, the High Priest of Dagon swears vengeance. He meets the voluptuous Dalila, who is determined to seduce Samson, so that she can discover the secret of his strength - for the sole purpose of avenging her people.

## vorpremiere

### Superjhemp retörns

L 2018 vum Félix Koch. Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Halsdorf. 100'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Kinopolis Belval a Kirchberg, 20.10. um 19h30 an 21.10. um 17h.

Fir dat klenzt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng Superkräfter reaktivéieren a seng gréissten Angscht iwwerwannen: seng Famill.

## programm

### À nous de jouer

**NEW** F 2018, documentaire d'Antoine Fromental. 91'. V.o. À partir de 6 ans.

### Kursaal, Utopia, Waasserhaus

À Clichy, en banlieue parisienne, le principal du collège Jean Macé a décidé d'encourager les méthodes alternatives pour lutter contre l'échec scolaire. Au cœur de ce projet, deux classes : la classe rugby et la classe théâtre. Cette année, le défi est double : participer au championnat de France pour les uns, monter sur la grande scène du théâtre de Clichy pour les autres.

### A Simple Favor

USA 2018 von Paul Feig. Mit Anna Kendrick, Blake Lively und Henry Golding. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

### Kinopolis Belval und Kirchberg

Stephanie lebt in einer amerikanischen Kleinstadt und ist zugleich Mutter und begeisterte Bloggerin. Zu ihrem Freundeskreis gehört auch Emily, die als erfolgreiche PR-Frau ein ziemlich glamouröses und

## KINO | 19.10. - 23.10.

manchmal etwas stressiges Leben führt. Natürlich holt Stephanie auch Emilys Sohn Nicky auf deren Bitte hin von der Schule ab. Doch dann holt Emily ihren Jungen am Abend nicht ab und bleibt auch in den darauffolgenden Tagen verschwunden.

**A Star Is Born**

USA 2018 von und mit Bradley Cooper. Mit Lady Gaga und Sam Elliott. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Kinopolis Belval und Kirchberg**

Einst war Jackson Maine ein absoluter Superstar der Country-Musik, doch seine beste Zeit liegt nun hinter ihm und sein Stern verblasst langsam. Da lernt er eine junge Frau namens Ally kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine leidenschaftliche Liebesbeziehung, im Zuge derer Jackson Ally dazu drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu versuchen. Ally wird über Nacht zum Star und lässt Jacksons Ruhm weiter verblassen, womit sich dieser nur schwer abfinden kann.

XX Coopers Regiedebut ist ein gelungenes Remake, die Fokusverschiebung hin zum männlichen Protagonisten jedoch mehr als bedauerlich. Anders als der Titel vorgibt, geht es nun nämlich nicht mehr um den Star, der geboren wird, sondern um den, der zugrunde geht. (tj)

**Alad'2**

F 2018 de Lionel Steketee. Avec Kev Adams, Jamel Debbouze et Vanessa Guide. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kinopolis Belval et Kirchberg**

Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible vizir, Aladin s'ennuie au palais et ne s'est toujours pas décidé à demander en mariage la princesse. Mais un terrible dictateur, Shah Zaman, s'invite au palais et annonce qu'il est venu prendre la ville et épouser la princesse. Aladin n'a pas d'autre choix que de s'enfuir du palais. Il va tenter de récupérer son ancien génie et revenir en force pour libérer la ville et récupérer sa promesse.

**Ashcan**

L/B/F 2017, documentaire de Willy Perelsztejn. 80'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.

Kursaal, Prabbeli, Starlight, Waasserhaus

L'histoire méconnue de la prison secrète où étaient incarcérés des dirigeants nazis à Mondorf-les-Bains au Luxembourg.

**Buh-ning**

(Burning) Südkorea 2018 von Lee Chang-dong. Mit Yoo Ah-in, Steven Yeun und Jeon Jong-seo. 148'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kulturhuuf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Jong-soo bittet Hae-mi auf ihre Katze aufzupassen, während sie nach Afrika reist. Bei ihrer Rückkehr stellt sie ihm den geheimnisvollen Ben vor.

XX Enfin un film d'auteur aussi équilibré que captivant - une perle rare qui vaut bien un peu d'attente avant la fin de la séance. (lc)

**Der Vorname**

NEW D 2018 von Sönke Wortmann. Mit Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz und Caroline Peters. 91'. O.-Ton. Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Scala**

Stephan und seine Frau Elisabeth veranstalten ein Abendessen in ihrem Haus in Bonn. Eingeladen sind neben Familienfreund René noch Thomas und dessen schwangere Freundin Anna. Als Thomas und Anna verkünden, dass sie ihr Kind Adolf nennen wollen und sorgen sie damit für einen Eklat.

**First Man**

NEW USA 2018 von Damien Chazelle. Mit Ryan Gosling, Claire Foy und Jason Clarke. 140'. Ab 12.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Der erste Mann auf dem Mond sein, davon können in den 1960er-Jahren amerikanische Astronauten nur träumen. Doch für den bei der NASA angestellten ehemaligen Testpiloten Neil Armstrong ist der Trip in den Weltraum mit anschließendem Mondspaziergang auf einmal zum Greifen nah.

**Fleuve noir**

F 2018 d'Érick Zonca. Avec Vincent Cassel, Romain Duris et Sandrine Kiberlain. 114'. V.o. À partir de 16 ans.

Le Paris



Nachdem das Stück in Frankreich auf Bühne und Leinwand längst zu den Klassikern gehört, haben auch unsere deutschen Nachbarn den Charme dieses Schaustücks erkannt: „Der Vorname“ - neu um Kinopolis Belval und Kirchberg, sowie im Scala.

Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l'affaire. L'homme part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, 16 ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Yan Bellaïe, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être.

XX « Fleuve noir » est plutôt un long marasme : avec un Vincent Cassel en flic alcoolique qui tombe de cliché en cliché, un Romain Duris à côté de la plaque et une Sandrine Kiberlain qui donne l'impression qu'elle aimerait plutôt quitter ce scénario que sa famille cassée. Bref, un navet avec des acteurs haut de gamme. (lc)

**Girl**

NEW B 2018 de Lukas Dhont. Avec Victor Polster, Ariele Worthalter et Oliver Bodart. 105'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

**Grand H**

ARTICLE L 2018, documentaire de Frédérique Buck. 68'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Deux ans après ce que l'on appelle communément la « crise migratoire », « Grand H » (pour Grande Humanité) aborde le conflit entre la politique migratoire et l'humanité comme une interrogation. Documentaire filmé, « Grand H » donne ainsi la parole à toute une série de parties prenantes concernées par ou travaillant sur des questions liées à la migration : un demandeur de protection internationale irakien, une enseignante en classe d'accueil, un avocat spécialisé dans le droit d'asile, un psychiatre, cinq citoyennes engagées à titre privé, un chef d'entreprise et deux responsables d'ONG.

**I Feel Good**

F 2018 de Benoît Delépine et Gustave Kervern. Avec Jean Dujardin, Yolande Moreau et Joseph Dahan. 103'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.



KINO | 19.10. - 23.10.

# In den regionalen Kinos

## BETTEMBOURG / LE PARIS

First Man  
Fleuve noir  
Johnny English Strikes Again  
On Chesil Beach  
Smallfoot

## ECHTERNACH / SURA

Buh-ning  
First Man  
Johnny English Strikes Again  
Klassentreffen 1.0 -  
Die unglaubliche Reise der  
Silberrücken  
Käpt'n Sharky  
Meng Kollegen aus dem All  
Smallfoot  
The Incredibles 2  
The Predator  
Venom

## GREVENMACHER / KULTURHUEF

Buh-ning  
First Man  
Johnny English Strikes Again  
Käpt'n Sharky  
Meng Kollegen aus dem All  
Smallfoot  
The Children Act  
The Incredibles 2  
The Predator

## MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ashcan  
Johnny English Strikes Again  
Les vieux fourneaux  
Mile 22  
Sandstern

Smallfoot  
The Breadwinner  
The Incredibles 2  
The Nun  
Venom  
À nous de jouer

## RUMELANGE / KURSAAL

Ashcan  
Johnny English Strikes Again  
Mile 22  
Sandstern  
Smallfoot  
The Incredibles 2  
The Nun  
Venom  
À nous de jouer

## TROISVIERGES / ORION

First Man  
Johnny English Strikes Again  
Klassentreffen 1.0 -  
Die unglaubliche Reise der  
Silberrücken  
The Incredibles 2  
The Predator  
Venom

## WILTZ / PRABELLI

Ashcan  
Buh-ning  
First Man  
Johnny English Strikes Again  
Käpt'n Sharky  
Meng Kollegen aus dem All  
Smallfoot  
The Incredibles 2  
Venom

⚡⚡⚡ Attention : film gauchiste !  
Avec « I Feel Good », la bande de  
Groland a récidivé et cette fois, ils  
ont même recruté Jean Dujardin pour  
leur nouvelle farce anti-néolibérale et  
drôle. (lc)

## Johnny English Strikes Again

GB 2018 von David Kerr.  
Mit Rowan Atkinson, Emma Thompson  
und Olga Kurylenko. 89'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg,  
Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris,  
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,  
Sura, Waasserhaus

Johnny English arbeitet mittlerweile  
nicht mehr als Geheimagent, sondern  
als Lehrer. Doch als ein mysteriöser  
Hacker sämtliche britischen Spione  
enttarnt, bleibt dem Geheimdienst  
nichts anderes übrig, als English  
zu reaktivieren und ihn auf eine  
gefährliche Mission zu schicken.

## Klassentreffen 1.0 - Die unglaubliche Reise der Silberrücken

D 2018 von und mit Til Schweiger.  
Mit Milan Peschel und Samuel Finzi.  
127'. O.-Ton. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg,  
Orion, Scala, Sura

30 Jahre nach ihrem Abitur werden die  
Endvierziger Nils, Samuel und Thomas  
zu einem Klassentreffen eingeladen.  
Die Einladung zum Klassentreffen  
kommt allen sehr unpassend und  
stürzt die drei alten Schulfreunde  
zudem in eine mittelschwere Midlife-  
Crisis. Sie wollen sich, der Welt  
und vor allem ihren ehemaligen  
Mitschülern an diesem Wochenende  
jedoch beweisen, dass sie noch lange  
nicht zum alten Eisen gehören.

## Käpt'n Sharky

D 2018, Kinderanimationsfilm von  
Hubert Weiland und Jan Stoltz. 77'.  
O.-Ton.

Kulturhuef Kino, Prabbeli, Scala,  
Sura

Käpt'n Sharky zieht mit seiner  
Piratencrew, zu der auch bald die  
blinden Passagiere Michi und die  
Admiralstochter Bonnie gehören, aus,  
um zahlreiche Abenteuer zu bestehen.

## Le jeu

NEW F 2018 de Fred Cavayé.  
Avec Bérénice Bejo, Suzanne Clément  
et Stéphane De Groodt. 90'. V.o.  
À partir de 6 ans.

## Kinepolis Kirchberg

Le temps d'un dîner, des couples  
d'amis décident de jouer à un « jeu » :  
chacun doit poser son téléphone  
portable au milieu de la table et  
chaque SMS, appel téléphonique,  
mail, message Facebook, etc. devra  
être partagé avec les autres. Il ne  
faudra pas attendre bien longtemps  
pour que ce « jeu » se transforme en  
cauchemar.

## Les vieux fourneaux

REPRISE F 2018 de Christophe  
Duthuron. Avec Pierre Richard,  
Eddy Mitchell et Roland Giraud. 89'.  
V.o. À partir de 6 ans.

## Waasserhaus

Pierrot, Mimile et Antoine, trois amis  
d'enfance de 70 balais, ont bien  
compris que vieillir était le seul moyen  
connu de ne pas mourir. Ils sont bien  
déterminés à le faire avec style ! Leurs  
retrouvailles à l'occasion des obsèques  
de Lucette, la femme d'Antoine, sont  
de courte durée. Antoine tombe par  
hasard sur une lettre qui lui fait perdre  
la tête.

⚡⚡ Pierre Richard, Eddy Mitchell et  
Roland Giraud jouent à merveille les  
trois gauchistes vieillots qui se battent  
toujours contre les moulins à vent - et  
qui y perdent un peu les pédales.  
Le tout dans une histoire à double  
tranchant qui ne se révèle que peu à  
peu. Pour du divertissement, c'en est -  
et du bon ! (lc)

## Mademoiselle de Jonquières

F 2018 d'Emmanuel Mouret.  
Avec Cécile de France, Edouard Baer et  
Alice Isaaz. 109'. V.o. À partir de 6 ans.

## Utopia

Mme de La Pommeraye, jeune veuve  
retirée du monde, cède à la cour du  
marquis des Arcis, libertin notoire.  
Après quelques années d'un bonheur  
sans faille, elle découvre que le  
marquis s'est lassé de leur union.  
Follement amoureuse et terriblement  
blessée, elle décide de se venger  
de lui avec la complicité de Mlle de  
Jonquières et de sa mère.

⚡⚡ Il faut dépasser l'impression  
d'étrangeté causée par une langue  
surannée, dite avec de délicieuses  
intonations anachroniques, pour  
se pénétrer de l'atmosphère. Puis,  
pour peu qu'on ne s'attende pas au  
libertinage flamboyant des « Liaisons  
dangereuses » de Stephen Frears, on  
trouvera à cette histoire de vengeance  
amoureuse un charme certain. (ft)

Eine Mondlandung ist kein Abendspaziergang: „First Man“ erzählt die Geschichte des ersten  
Moonwalkers Neil Armstrong – neu in fast allen Sälen.



## KINO | 19.10. - 23.10.

**Meng Kollegen aus dem All**

L/D 2018. Kanneranimationsfilm vum Wolfgang Lauenstein. Lëtz. Fassung.

**Kulturhuuf Kino, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura**

Fir den zwielef Joer ale Louis ass d'Liewen net ëmmer einfach: säi Papp ass absolut iwweezeegt, dass et ausserierdescht Liewe gëtt, wat säi Bouf an der Schoul zum Ausseäiter mécht. De Louis selwer gleeft net un Aliens, bis dräi Ausserierdescher direkt viru senger Nues landen. Domat fänkt fir de Jong eng aussergewöhnlech a geféierlech Aventure un.

**Mile 22**

USA 2018 von Peter Berg.

Mit Mark Wahlberg, Lauren Cohan und Iko Uwais. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kursaal, Waasserhaus**

Der amerikanische Elite-Agent James Silva und sein Team erhalten in der Botschaft eines südostasiatischen Landes den Auftrag, eine große Menge radioaktives Material wiederzubeschaffen, das verwendet werden könnte, um Atombomben zu bauen. Der Spion Li Noor möchte im Austausch gegen seine Hilfe schnellstmöglich außer Landes gebracht werden. Doch der 22 Meilen lange Weg von der Botschaft zum Flughafen wird zum Spießrutenlauf.

**Nos batailles**

F/B 2018 de Guillaume Senez.

Avec Romain Duris, Laure Calamy et Lætitia Dosch. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain, quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre, car Laura ne revient pas.

**On Chesil Beach**

USA 2018 von Dominic Cooke.

Mit Saoirse Ronan, Billy Howle und Anne-Marie Duff. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Le Paris, Scala, Starlight**

Am Strand von Chesil Beach im englischen Dorset wollen Florence Ponting und Edward Mayhew Anfang



Une transition difficile et une ambition prête à briser les limites : « Girl », le film de Lukas Dhont qui a pris Cannes par surprise, est nouveau à l'Utopia.

der 1960er-Jahre ihre Flitterwochen verbringen. Das junge Paar ist seit dem Morgen frisch vermählt, trotz ihrer unterschiedlichen sozialen Hintergründe schwer ineinander verliebt und fiebert der ersten gemeinsamen Nacht noch aufgeregt entgegen.

**Photo de famille**

F 2018 de Cécilia Rouaud.

Avec Vanessa Paradis, Camille Cottin et Pierre Deladonchamps. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Gabrielle, Elsa et Mao sont frère et sœurs, mais ne se côtoient pas. Surtout pas. Leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir et répondre, ensemble, à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? »  
 ❌ S'il échappe aux nombreux pièges des mélodrames légers à la française, « Photo de famille » ne réussit néanmoins pas à dépasser un certain seuil d'authenticité. C'est plutôt une longue attente... pour presque rien.

**Première année**

F 2018 de Thomas Lilti.

Avec Vincent Lacoste, William Lebghil et Michel Lerousseau. 92'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Antoine entame sa première année de médecine pour la troisième fois. Benjamin arrive directement du lycée, mais il comprend rapidement que cette année ne sera pas une promenade de santé. Dans un environnement compétitif violent, avec des journées de cours ardues et des nuits consacrées aux révisions plutôt qu'à la fête, les deux étudiants devront s'acharner et trouver un juste équilibre entre les épreuves d'aujourd'hui et les espérances de demain.

❌❌ Vincent Lacoste et William Lebghil : un duo en symbiose qui permet, avec la réalisation peut-être trop classique mais assurément touchante de Thomas Lilti, de passer un agréable moment de cinéma. (ft)

**Sam le pompier - Les feux de la rampe**

GB 2018, film d'animation pour enfants de Gary Andrews. 60'. V. fr.

**Kinopolis Kirchberg**

Sam le pompier devient une star après avoir été filmé lors d'un nouvel exploit pour sauver Pontypandy des flammes. Repéré par un producteur de cinéma, Sam voudrait pourtant rester pompier...

**Sandstern**

D/L/B 2018 von Yilmaz Arslan.

Mit Roland Kagan Sommer, Taies Farzan und Hilmi Sözer. 89'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Kursaal, Utopia, Waasserhaus**

Oktay ist zwölf Jahre alt und hat bislang bei seiner Großmutter in der Türkei gelebt, doch im Sommer 1980 soll er zu seinen leiblichen Eltern ziehen, die in Deutschland leben und die er sehr lange nicht gesehen hat. Wohl fühlt sich der Junge dort überhaupt nicht und verschließt sich ihnen. Zum Glück ist da die ältere Nachbarin Anna, mit der sich Oktay gut versteht.

**Smallfoot**

USA 2018, Kinderanimationsfilm von Karey Kirkpatrick. 109'.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Der Yeti Migo lebt zusammen mit seiner Familie, den Bigfoots, in den verschneiten Bergen. Während seine Verwandten und Freunde aber davon ausgehen, dass die Legende der kleinfüßigen Smallfoot-Wesen nur ein Märchen ist, glaubt Migo an ihre Existenz. Den Beweis dafür erhält er, als er eines Tages auf den TV-Star Percy Patterson trifft.

**The Breadwinner**

CDN/IRL/L 2018, Animationsfilm von Nora Twomey. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Starlight, Utopia, Waasserhaus**

2001: Die elfjährige Parvana wächst im von den Taliban kontrollierten Afghanistan auf. Als ihr Vater

KINO | 19.10. - 23.10.



Lars von Trier ist zurück und erkundet mit „The House that Jack Built“ die Untiefen eines soziopathischen Serienmörders – also nichts für Sensibelchen – neu im Utopia.

ungerechtfertigt verhaftet wird, schneidet sie sich die Haare ab und kleidet sich wie ein Junge, um ihrer Familie besser helfen zu können. Gemeinsam mit ihrem Freund Shauzia geht Parvana arbeiten und entdeckt dabei eine neue Welt voller Freiheit und Gefahren.

❖❖ Grâce à une animation soignée, on suit avec émotion les aventures de Parvana, qui se travestit en garçon pour subvenir aux besoins de sa famille. Une belle coproduction luxembourgeoise ; dommage tout de même que, coproduction oblige justement, les dialogues soient en anglais « avec accent » plutôt qu'en pachto ou dari. (ft)

### The Children Act

GB 2018 von Richard Eyre.  
Mit Emma Thompson, Stanley Tucci und Fionn Whitehead. 105'.  
O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kulturhuuf Kino, Scala, Starlight, Utopia

In ihrem Beruf geht die angesehene Familienrichterin Fiona Maye komplett auf. Gerade ethisch komplexe Fälle sind ihr Spezialgebiet, in das sie viel Zeit investiert. Doch der aktuelle Fall fordert Fiona mehr ab als je zuvor. Eine Bluttransfusion könnte das Leben des krebserkrankten Jugendlichen Adam retten, aber dieser verweigert jegliche Eingriffe aus religiösen Gründen.

❖❖ Mit der Verfilmung von Ian McEwans Roman „The Children Act“ ist Regisseur Richard Eyre ein solide gemachter Film gelungen, der jedoch die Chance verpasst, das Publikum emotional abzuholen. (tj)

### The Happy Prince

D/B/I/GB 2018 von und mit Rupert Everett. Mit Colin Firth und Colin Morgan. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

1897: Der wegen seiner Homosexualität verurteilte Schriftsteller Oscar Wilde wird aus dem Gefängnis entlassen. Als er in aller Öffentlichkeit einen Nervenzusammenbruch erleidet, muss er miterleben, wie seine Ehefrau Constance, seine Freunde Robbie und Reggie, sein Liebhaber Bosie und der Priester Dunne versuchen, ihn zu kontrollieren.

### The House that Jack Built

NEW DK 2018 von Lars von Trier.  
Mit Matt Dillon, Bruno Ganz und Uma Thurman. 155'. O.-Ton + Ut. Ab 18.

Utopia

Der Ingenieur Jack ist hochintelligent – und ein soziopathischer Serienmörder. Die Liste seiner Opfer reicht von einer Zufallsbekanntschaft, die er auf der Straße getroffen hat, bis zu Menschen, die ihm vermeintlich nahestehen. Er nimmt immer höhere Risiken in Kauf, um sein absolutes Kunstwerk zu schaffen und zu seinem wahren Selbst zu finden.

### The House with a Clock in Its Walls

USA 2018 von Eli Roth. Mit Jack Black, Cate Blanchett und Owen Vaccaro. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg

Nachdem er seine Eltern verloren hat, wird der zehnjährige Lewis von seinem leicht schrägen Onkel Jonathan aufgenommen, der in dem verschlafenen Städtchen New Zebeedee lebt. Jonathans Nachbarin Mrs. Zimmermann kümmert sich fortan nicht nur um ihn, sondern auch um Lewis, aber dennoch ist in dessen neuem Zuhause nicht alles perfekt: Tag und Nacht tickt in dem alten Gebäude eine mysteriöse Uhr, die irgendwo im Gemäuer versteckt ist, aber bisher noch nicht aufgespürt werden konnte.

### The Incredibles 2

USA 2018, Animationsfilm von Brad Bird. 118'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Nachdem sie mit vereinten Kräften den Superschurken Syndrome besiegt haben, kehrt bei der Superheldenfamilie Parr langsam wieder so etwas wie Normalität ein. Während Mama Helen sich in der Politik engagiert, versorgt Papa Bob die Kinder Violet, Dash und Baby Jack-Jack zuhause. Doch dann taucht der Superschurke Screenslaver auf und die Unglaublichen nehmen den Kampf wieder auf.

❖❖ Cette suite des aventures de la famille aux pouvoirs extraordinaires propose une bonne dose d'action certes, mais emballée dans un humour ni forcé ni vulgaire. Avec en prime un superhéros père au foyer, idée intelligente qui permet de transcender le scénario somme tout classique et de donner un peu de profondeur bienvenue. (ft)

### The Nun

USA 2018 von Corin Hardy.  
Mit Demián Bichir, Taissa Farmiga und Jonas Bloquet. 96'. Ab 16.

Kursaal, Waasserhaus

Rumänien, Anfang der 1950er-Jahre: In einem abgeschiedenen Kloster begeht die junge Nonne Victoria Selbstmord und der Fall schlägt hohe Wellen. Sogar der Vatikan ist daran interessiert, den mysteriös erscheinenden Todesfall zu untersuchen, und entsendet den Priester Burke. Begleitet wird er von der Novizin Irene, die als junges Mädchen Visionen von einer unheimlich aussehenden Nonne hatte.

### The Predator

USA 2018 von Shane Black.  
Mit Boyd Holbrook, Trevante Rhodes und Olivia Munn. 107'. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Orion, Scala, Starlight, Sura

Die Predatoren sind genetisch und technologisch hochgezüchtete Jäger aus dem All, die von Planet zu Planet reisen, um sich auf diesem jeweils mit dem stärksten Einheimischen im Duell zu messen. Dieses Mal bekommen es der Sniper Quinn McKenna und sein Team ungeplant mit einem Predator zu tun, als dieser plötzlich ganz in der

## FILMTIPP

### Voyez comme on danse

Petite déception que cette fausse suite 16 ans après d'« Embrassez qui vous voudrez ». Le démarrage tarde, et si les répliques cinglantes fusent finalement, notamment grâce à l'abattage de Karin Viard, la comédie manque un peu de rythme et de mordant. Mais le tout n'est ni vulgaire ni racoleur : c'est déjà ça.

À l'Utopia

Florent Toniello





## KINO | 19.10. - 23.10.

## CINEAST FESTIVAL | 19.10. - 21.10.

Nähe ihres Einsatzortes mit seinem Raumschiff abstürzt.

**Venom**

USA 2018 von Ruben Fleischer.  
Mit Tom Hardy, Michelle Williams und Riz Ahmed. 112'. Ab 16.

**Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Als Dr. Carlton Drake, Chef der mysteriösen Life Foundation, in den Besitz eines Organismus außerirdischen Ursprungs kommt, benutzt er diese sogenannten Symbionten, um mit ihnen Experimente an Menschen durchzuführen. Dank des Tipps einer Konzern-Insiderin bekommt der Reporter Eddie Brock Wind von Drakes fragwürdigen Machenschaften und beschließt der Sache auf den Grund zu gehen. Doch dann kommt er selbst mit einem Symbionten in Kontakt.

**Voyez comme on danse**

**TIPP** F 2018 de Michel Blanc.  
Avec Karin Viard, Carole Bouquet et Charlotte Rampling. 88'. V.o. À partir de 6 ans.

**Utopia**

Voyez comme ils dansent... Julien sent comme une présence hostile derrière lui en permanence. Alex, son fils apprend qu'Éva, lycéenne de 17 ans, a oublié de le prévenir qu'il allait être père. La mère d'Éva, Véro, dans une sale passe depuis sa naissance, pense qu'elle va être obligée d'arracher le sac des vieilles pour nourrir le futur enfant.

**cineast festival****Call Me Tony**

PL 2017, documentary by Klaudiusz Chrostowski. 62'. O.v. + eng. st.

**Neimënster, 19.10 at 18h30.**

Konrad is an 18-year-old bodybuilder and wannabe actor, who is desperately fighting for his absent father's attention. He lives in a small mining town in southern Poland. In his attempts to get noticed, he looks up to his favourite action movie heroes, spends hours at the gym and signs up for a bodybuilding competition. An inner conflict between who he is and who he thinks he should be soon leads to depression. His life changes after he revisits his childhood passion for acting. Will he find his way forward?

**Nagyi projekt**

(Granny Project) GB/H 2017, documentary by Bálint Révész. 89'. O.v. + eng. st.

**Cinémathèque, 19.10 at 18h30.**

An English WWII spy, a dancer from Nazi Germany and a Hungarian communist Holocaust survivor - three grannies, never having known or met each other, are about to embark on an anarchic journey into the past with their cheeky and fun-loving grandsons.

**Ivan**

SLO/HR 2017 by Janez Burger.  
Starring Maruša Majer, Matjaž Tribušon and Nataša Barbara Gracner. 95'. O.v. + eng. st. In the presence of the director.

**Waasserhaus, 19.10 at 20h.**

Caught amid a violent corruption affair, a young woman is forced to make an impossible choice between the man she obsessively loves and her newborn son.

**Csak a szél**

(Just the Wind) H/D/F 2012 by Bence Fliegauf. Starring Lajos Sárkány, Katalin Toldi and Gyöngyi Lendvai. 91'. O.v. + eng. st. Awards ceremony in the presence of the director.

**Cinémathèque, 19.10 at 20h30.**

It's summer. Over the past few months, a gang of "hunters" has been committing racist crimes, attacking

gypsy families, burning their homes and killing the inhabitants, where the gypsies are nicknamed "the crows".

**Kriminalas ekselences fonds**

(The Foundation of Criminal Excellence) LV 2018 by Oskars Rupenheits. Starring Lauris Klavinš, Andris Daugavins and Jana Rubina. 121'. O.v. + eng. st.

**Neimënster, 19.10 at 20h30.**

Imants Veide is writing a script about con artists and their schemes. Together with his friend Harijs Kuharjonoks he's trying them out for real for greater authenticity, but gets too entangled in real criminal schemes.

**Koly padayut dereva**

(When the Trees Fall) UK/PL/MK 2018 by Marysia Nikitiuk. Starring Anastasia Pustovit, Sofia Khalaimova and Maksym Samchik. 88'. O.v. + eng. st.

**Cinémathèque, 20.10 at 18h.**

In a godforsaken post-Soviet village, Larysa falls in love with Scar, an attractive young criminal. After he leaves for the city, she will be forced to follow the traditional life she has always refused. However, Vitka, her 5-year-old rebellious cousin, holds a secret that could change everyone's destiny.

**Nyitva**

(Open) H 2018 by Orsi Nagypál. Starring Csilla Radnai, Lehel Kovács and Adél Jordán. 98'. O.v. + eng. st.

**Neimënster, 20.10 at 18h30.**

Hoping to escape the seemingly inevitable cheatings and betrayals, Fanni and Balint come up with a desperate plan to save their loving but sexually deflated relationship by simply opening it up. Hand in hand they take a big splash into the brave new world of 21st century dating, realizing too late that the waters can be quite murky and overwhelming. What at first seems like awkward fun, later becomes a dangerous and painful game of trust and emotions.

**Zimna wojna**

(Cold War) PL/GB/F 2018 by Paweł Pawlikowski. Starring Joanna Kulig, Tomasz Kot and Borys Szyc. 85'. O.v. + eng. st.

**Utopia, 20.10 at 19h.**

"Cold War" is a passionate love story between two people of different backgrounds and temperaments who are fatally mismatched and yet fatefully condemned to be together. Set against the backdrop of the Cold War in the 1950s in Poland, Berlin, Yugoslavia and Paris, the film depicts an impossible love story in impossible times.

"Nyitva (Open)" shows a couple so desperately seeking to save their relationship that they try the impossible - on October 20th at Neimënster, as part of the CinEast Festival.



CINEAST FESTIVAL | 19.10. - 21.10.

CINÉMATHEQUE | 22.10. - 28.10.



A journey through the "Sengire (Ancient Woods)" to teach ourselves about what we are missing - and what we're willing to destroy forever - takes place on October 21st at the Cinémathèque.

### Mehetapja / Süütu / Vari

(The Manslayer / The Virgin / The Shadow) ES/LT 2017  
by Sulev Keedus. Starring Rea Lest, Jõrgen Liik and Toomas Suumam. 140'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 20.10 at 20h30.

All three women - young bride Maara, Elina, forced to enter a fictitious marriage after being deported from Ingira, and runaway Luna Luu - have to face hardships and are challenged by their fate which doesn't leave them with much of a choice.

### Lidojošo muku templis

(Flying Monks Temple) LV 2017, documentary by Žanete Skarule. 56'. O.v. + eng. st. In the presence of the director and the architect Austris Maillitis.

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean, 21.10 at 15h.

A dreamer by nature, Chinese businessman Quanqi Zhu decides to set up a unique installation on the side of Sacred Songshan mountain in China, a place often called the spiritual "Centre of Heaven and Earth" and also the birthplace of Zen Buddhism and kung fu martial arts. Despite the language barrier, his closest companion in doing this is Latvian architect Austris Maillitis, the creator of the visionary and daring architectural design. As construction begins, the creators themselves

have to levitate between cultural differences, conventions and personal ambitions.

### Cesta do praveku

(Journey to the Beginning of Time) CSA 1955 by Karel Zeman. Starring Vladimír Bejval, Petr Herrmann and József Lukáš. 93'. O.v. + eng. st.

Cinémathèque, 21.10 at 15h.

The story involves four boys taking a rowboat along a "river of time" that flows into a mysterious cave and emerges on the other side onto a strange, primeval landscape - the Ice Age! As the young travellers make their way upstream, they realise that they are moving progressively further back in time, seeing in real life all those terrifying long-extinct creatures which, until then, they knew only from picture books.

### Sengire

(The Ancient Woods) LT/D/EST 2017, nature documentary by Mindaugas Survila. 85'. No spoken language.

Cinémathèque, 21.10 at 17h.

Focusing on the inhabitants of an old-growth forest (both animals and humans), "The Ancient Woods" offers a remarkable journey into a world where time seems to stop: through dense woods, wolf holes, up to an eagles' nest, down to the underwater forest, and back to the man's home.

### Ruben Brandt, a gyűjtő

(Ruben Brandt, Collector) H 2018 de Milorad Krstic. Avec Gabriella Hámori, Iván Kamarás et Zsolt Makranczi. 96'. O.v. + s.-t. fr.

Cinémathèque, 21.10 à 18h30.

Ruben Brandt, un psychologue célèbre, vole 13 tableaux dans des musées de renommée mondiale et chez des collectionneurs privés afin de ne plus souffrir de terribles cauchemars. Accompagné de quatre de ses patients, il devient vite l'un des criminels les plus recherchés.

### Atak paniki

(Panic Attack) PL 2017 by Paweł Masłona. Starring Artur Zmijewski, Dorota Segda and Nicolas Bro. 100'. O.v. + eng. st. Followed by charity finale.

Neimënster, 21.10 at 19h30.

Six stories about ordinary people put in extreme situations, which cause them to experience a panic attack: A woman meets her two exes during the same night, a couple pick the worst seat on an airplane, a young girl risks having her girlfriends expose her as a porn star, a bride gives birth at her own wedding, a teenager gets stoned for the first time and a young man has to beg his weird mother to save his life's work.

## cinémathèque

### Zéro de conduite

F 1933 de Jean Vigo. Avec Jean Dasté et Louis Lefebvre. 44'. V.o. Précédé de la ciné-conférence « Tous les films ne se valent pas ou l'art d'aimer, d'apprécier, d'évaluer les films » par Vincent Amiel. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

Mo, 22.10., 19h.

Trois internes se rebellent et organisent une révolte dans un collège de province.

### Jungle Fever

USA 1991 von und mit Spike Lee. Mit Wesley Snipes und Annabella Sciorra. 131'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 23.10., 18h30.

Flipper Purify ist ein erfolgreicher, glücklich verheirateter, afro-amerikanischer Architekt. Seine Probleme beginnen, als er sich auf eine Affäre mit seiner italienischstämmigen Sekretärin Angela Tucci einlässt. Als ihre beiden Familien von ihrer Affäre erfahren, entlädt sich ihr Schock in gegenseitigen Schuldzuweisungen und rassistischen Feindseligkeiten.

### L'enfant

B 2005 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Jérémie Renier, Déborah François et Jérémie Segard. 95'. V.o. Dans le cadre de l'exposition « Jeff Wall » au Musée d'art moderne grand-duc Jean.

Di, 23.10., 20h45.

Bruno, 20 ans, et Sonia, 18 ans, vivent de l'allocation perçue par la jeune fille et des larcins commis par le garçon et sa bande. Sonia vient de donner naissance à Jimmy, leur enfant. L'insouciant Bruno doit alors apprendre à devenir père, lui qui jusqu'alors ne se préoccupait que de l'instant présent.

XX Film intéressant, parfois choquant. Les frères Dardenne réussissent à faire fonctionner ce qui s'annonce comme une fuite devant la réalité et se termine en passage à l'âge adulte. (rw)

### Fat City

USA 1972 von John Huston. Mit Stacy Keach, Jeff Bridges und Susan Tyrell. 97'. O.-Ton + fr. Ut. Im Rahmen der



## CINÉMATHEQUE | 22.10. - 28.10.

„Jeff Wall“-Ausstellung im Musée d'art moderne grand-duc Jean.

**Mi, 24.10., 18h30.**

Stockton, Kalifornien. Ein heißes Pflaster für zwei Amateurboxer, die nie den großen Fight gewinnen - weder im Ring noch im Leben: Tully hat früher manchen Kampf für sich entschieden, doch längst ist der Erfolg in die nächste Runde gegangen. Der junge und optimistische Ernie will unbedingt gewinnen, geht aber gleich bei seinem ersten Kampf k.o.

### She's Gotta Have It

USA 1986 von Spike Lee.  
Mit Joie Lee, Tracy Camilla Johns und Tommy Redmond Hicks. 84'.  
O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 24.10., 20h30.**

Die attraktive Nola Darling hat eine Beziehung zu drei Männern, jeder von ihnen will sie für sich alleine haben, doch Nola will nicht von jemandem „besessen“ werden und trifft ihre eigene Entscheidung.

### Crooklyn

USA 1994 von und mit Spike Lee.  
Mit Alfre Woodard, Delroy Lindo und David Patrick Kelly. 115'.  
O.-Ton + fr. Ut.

**Do, 25.10., 18h30.**

Die Familie Carmichel lebt im Brooklyn der 1970er-Jahre. Mutter Carolyn versucht als resolute Matriachin die Familie über Wasser zu halten während Vater Woody sich als erfolgloser Jazz-Musiker verdingt. Pausenlosen Tumult veranstalten die vier Buben gegen ihre kleine Schwester, die sich aber durchaus zur Wehr setzen kann.

### Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke.  
Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klaußner. 145'.  
O.-Ton. + fr. Ut. Im Rahmen der „Jeff Wall“-Ausstellung im Musée d'art moderne grand-duc Jean.

**Do, 25.10., 20h30.**

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

✂✂✂ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke

eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (an)

### Paper Moon

USA 1973 von Peter Bogdanovich.  
Mit Ryan und Tatum O'Neal. 102'.  
O.-Ton + fr. Ut. Im Rahmen der „Jeff Wall“-Ausstellung im Musée d'art moderne grand-duc Jean.

**Fr, 26.10., 18h30.**

Im Jahr 1935: Der umherreisende Trickbetrüger Moses Pray wohnt der Beerdigung einer Frau bei und wird anschließend von den Gästen überredet, die kleine Tochter der Verstorbenen, Addie Loggins auf der Reise zu ihren verbliebenen Verwandten zu begleiten.

### Ocean's Thirteen

USA 2007 von Steven Soderbergh. Mit George Clooney, Brad Pitt und Matt Damon. 122'.  
O.-Ton + fr. Ut.

**Fr, 26.10., 20h30.**

Der skrupellose Casino-Besitzer Willy Bank hat Danny Oceans Freund und Mentor Reuben Tishkoff übers Ohr gehauen. Bank hat sich allerdings verrechnet. Einen von Oceans Original-Elf hat er zwar ausgeschaltet, aber die Übrigen nicht. Und die haben jetzt ein gemeinsames Ziel. Sie wollen es Bank heimzahlen.

### Jungle Fever

USA 1991 von und mit Spike Lee.  
Mit Wesley Snipes und Annabella Sciorra. 131'.  
O.-Ton + fr. Ut.

**Sa, 27.10., 19h.**

Siehe unter 23.10.

Grand classique du cinéma social et réaliste des frères Dardenne : « L'enfant » revient à la Cinémathèque le dimanche 23 octobre.



15 Uhr ist zwar etwas früh, aber sicherlich können die Kleinsten nach „Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland“ gut schlafen - am 28. Oktober in der Cinémathèque.

### Accattone

I 1961 de Pier Paolo Pasolini.  
Avec Franco Citti, Franca Pasut et Silvana Corsini. 111'.  
V.o. + s.-t. fr. Dans le cadre de l'exposition « Jeff Wall » au Musée d'art moderne grand-duc Jean.

**Sa, 27.10., 21h30.**

Dans les faubourgs de Rome, Accatone, souteneur de son état, vient de perdre Maddalena, celle qui, pour lui, se livrait à la prostitution. Stella, sa nouvelle protégée, va bouleverser sa vie.

### Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

D/F 2010, Kinderanimationsfilm von Sinem Sakao lu und Jesper Møller. 84'.  
O.-Ton.

**So, 28.10., 15h.**

Der Fiesling Habumar hat dem Sandmann den Schlafsand geklaut. Deshalb muss dieser schnell handeln.

Er beauftragt das Schläfschaf Nepomuk damit, auf der Erde den furchtlosen Kapitän Scheerbart zu suchen und mit ins Traumland zu bringen. Doch Nepomuk taucht schließlich mit dessen kleinem und schüchternem Enkel Miko auf.

### La maman et la putain

F 1973 de Jean Eustache.  
Avec Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud et Françoise Lebrun. 215'.  
V.o. Dans le cadre de l'exposition « Jeff Wall » au Musée d'art moderne grand-duc Jean.

**So, 28.10., 17h.**

Alexandre est un jeune oisif qui passe ses journées à lire ou à discourir dans les cafés de Saint-Germain-des-Prés. Le soir, il retrouve Marie, une femme plus âgée que lui, qui travaille dans une boutique de mode. Un jour il rencontre Véronika, une infirmière un peu paumée. Il la ramène chez Marie. La vie à trois s'organise en toute liberté.

### Do the Right Thing

USA 1989 von und mit Spike Lee.  
Mit Danny Aiello und John Turturro. 120'.  
O.-Ton + fr. Ut.

**So, 28.10., 18h30.**

Die afro- und lateinamerikanischen Bewohner einer Straße in Brooklyn ächzen unter dem heiß-schwülen Wetter, das auch die Gemüter schnell erhitzt lässt. So kommt es in einer italienischen Pizzeria zu einem Zwischenfall, der die Rassenunruhen im Viertel wieder aufkeimen lässt.