

EXPO

EXPO

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée national de la Résistance transitoire

(128, rue de l'Alzette. Tél. 54 84 72), Esch-sur-Alzette, *ma. - di. 14h - 18h.*

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

(41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), Luxembourg, *lu., me., ve. - di. 11h - 19h, jeudi nocturne jusqu'à 23h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1.*

Musée national d'histoire naturelle

(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *me. - di. 10h - 18h, ma nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 1.11, 25.12, 1.1 et le lendemain matin de la nuit des musées. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 16h30.*

Musée national d'histoire et d'art

(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 23.6, 15.8, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24.12 jusqu'à 14h et le 31.12 jusqu'à 16h30.*

Lëtzebuerg City Museum

(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 15.8, 1.11, 25 + 26.12 et le 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 23h (galeries 21h). Jours fériés 10h - 18h. Ouvert les 24 et 31.12 jusqu'à 15h. Fermé le 25.12.*

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), Luxembourg, *ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h. Fermé les 1.5, 23.6, 1.11, 24., 25. et 31.12, 1.1. Ouvert le 15.8 et 26.12 jusqu'à 18h.*

Villa Vauban - Musée d'art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h. Fermé les 1.11, 25.12 et 1.1. Ouvert le 24 et le 31.12 jusqu'à 16h.*

The Bitter Years

(château d'eau, 1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-303), Dudelange, *me., ve. - di. 12h - 18h, je. nocturne jusqu'à 22h.*

The Family of Man

(montée du Château. Tél. 92 96 57), Clervaux, *me. - di. + jours fériés 12h - 18h.*



© ISABELLE GRAEFF

Elle cherche une issue au puzzle de la vie : « Exit » - les photographies d'Isabelle Graeff sont à l'Échappée belle de Clervaux jusqu'au 27 septembre 2019.

Arlon (B)**Biennale internationale du petit format de papier**

espace Beau Site (av. de Longwy, 321. Tél. 0032 478 52 43 58), *jusqu'au 18.11, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h. Ouvert le di. 18.11 de 15h - 18h.*

Sur un arbre perché

NEW exposition collective, maison de la culture (parc des Expositions, 1. Tél. 0032 63 24 58 50), *du 13.11 au 7.12, ma. - di. 14h - 18h.*

Clervaux**Charles Fréger : Yokainoshima - Island of Monsters**

photographies, jardin du Bra'Haus II (montée du Château), *jusqu'au 24.10.2019, en permanence.*

Henrik Spohler : The Third Day

photographies, Schlossgaart (montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 29.3.2019, en permanence.*

Isabelle Graeff : Exit

photographies, Échappée belle (pl. du Marché. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9.2019, en permanence.*

Kati Bruder: Wir anderen

Fotografien, jardin du Bra'Haus (9, montée du Château. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 16.5.2019, täglich.*

Mårten Lange : Citizen

photographies, jardin de Lélise (montée de l'Église), *jusqu'au 12.4.2019, en permanence.*

Peter Bialobrzeski: Heimat & die zweite Heimat

Fotografien, Arcades II (montée de l'Église. Tél. 26 90 34 96), *bis zum 17.9.2019, täglich.*

Susan Barnett : Not in Your Face

photographies, Arcades I (Grand-Rue. Tél. 26 90 34 96), *jusqu'au 27.9.2019, en permanence.*

EXPO

Differdange

40 Years Big Band Opus 78

NEW centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 58 77 1-19 00), *vum 17.11 bis de 24.11, Méi. - Sa. 10h - 18h.*

Jhang Meis et Rol Steimes

LAST CHANCE sculptures et peintures, centre culturel Aalt Stadhaus (38, av. Charlotte. Tél. 58 77 1-19 00), *jusqu'au 10.11, ve. + sa. 10h - 18h.*

Dudelange

Les univers photographiques de Michel Medinger

Display01 & 02 au CNA (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 16.12, ma. - di. 10h - 22h.*

« Tout comme le 'reportage' photographique de Romain Girtgen sur Michel Medinger, avec une reconstruction intéressante de la chambre noire de l'artiste au Display02, l'exposition vaut le coup, ne serait-ce que pour découvrir un des photographes les plus insolites du pays. » (lc)

Thierry! D'Expo

Pomhouse (1b, rue du Centenaire. Tél. 52 24 24 1), *bis den 30.12., Më. - So. 12h - 18h.*

„Eine anekdotische Kult-Ausstellung, die es verpasst, das metaphorische Potenzial, das dem Thema innewohnt, auszuschöpfen. Das sollte interessierte Nostalgiker*innen allerdings nicht davon abhalten, dort in Erinnerungen an die alten Zeiten zu schwelgen.“ (Marie-Paule Jungblut)

Être d'ailleurs en temps de guerre (1914-1918)

étrangers à Dudelange, Dudelangeois à l'étranger, Centre de documentation sur les migrations humaines (Gare de Dudelange-Usines. Tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 9.12, je. - di. 15h - 18h.*

Echternach

Charly Schleder: Schottland - Licht und Landschaft

NEW Fotografien, Trifolion (2, porte Saint-Willibrord. Tél. 26 72 39-1), *bis zum 21.1.2019, Di. + Do. 13h - 17h und eine Stunde vor und während den Veranstaltungen.*

Les jeunes pour la paix et la citoyenneté

LAST CHANCE photographies, galerie du lycée classique d'Echternach (ancienne abbaye. Tél. 72 87 15-100), *jusqu'au 14.11, ve., lu. - me. 8h - 17h.*

Esch

Joy Clees, Sachin Kumar Enganati, Shiwa Ghassabei et Anna Rebecca Unterholzner : FOMO = DOMY

installation, Université du Luxembourg, campus Belval, Maison du savoir (2, avenue de l'Université. Tél. 46 66 44-40 20), *jusqu'au 10.12, lu. - ve. aux heures de bureau.*

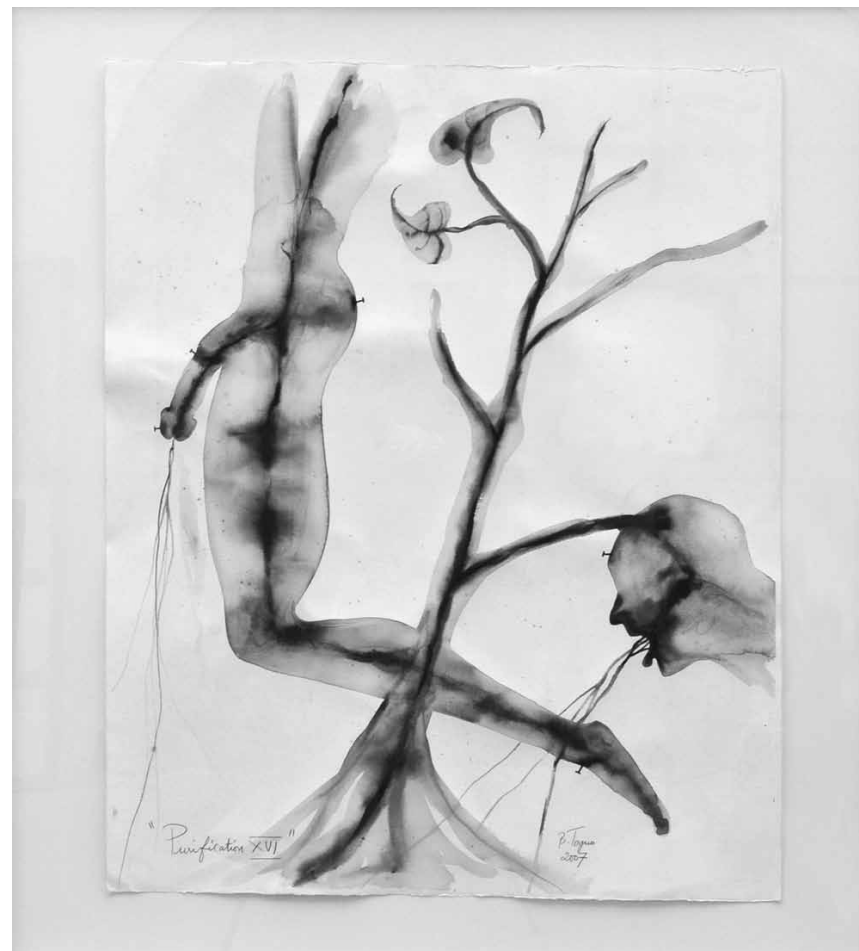
Martial Arts Meet Art

LAST CHANCE peintures et timbres, Théâtre d'Esch (122, rue de l'Alzette. Tél. 27 54 50 10), *jusqu'au 10.11, ve. + sa. 14h - 18h.*

Martine Deny : Espaces parallèles

LAST CHANCE peintures, galerie Schlassgoart (bd Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 54 73 83 40-8), *jusqu'au 10.11, ve. + sa. 15h - 19h.*

Exil, Diaspora und die neue europäische Kälte stehen im Vordergrund von Barthélémy Toguos neuer Ausstellung „Heimatlos“ – bis zum 6. Januar in der Galerie Nosbaum Reding.



Eupen (B)

Im Grunde ist es sehr pragmatisch

die Sammlungen von BPS22, Space Collection und Ikob im Dialog, Ikob (Rotenberg 12b. Tél. 0032 87 56 01 10), *bis zum 13.1.2019, Mi. - So. 13h - 18h.*

Direktorenführung Do. 15.11. um 15h.

Luxembourg

Accra Shepp : The Windbook

Bibliothèque nationale de Luxembourg (37, bd F. D. Roosevelt. Tél. 22 97 55-1), *jusqu'au 31.12, ma. - ve. 10h - 19h, sa. 9h - 12h.*

Alexey Alexander Izmaylov : Placid & Limpid : 3 a.m. Miracle, a Fragment

ARTICLE sculptures, peintures, textes et odeurs, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 24.11, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.*

Amis-ennemis. Mansfeld et le revers de la médaille

Musée Dräi Eechelen (5, parc Dräi Eechelen. Tél. 26 43 35), *jusqu'au 20.1.2019, ma., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les di. 11.11 (F) et 18.11 (L/D) à 16h et le me. 14.11 (L/D) à 17h.

« (...) une exposition fort instructive sur une époque injustement méconnue - car trop complexe et difficile à intégrer dans le glorieux mythe national - qui vaut le détour. » (lc)

André Depienne : Rock History

peintures, galerie d'art contemporain Am Tunnel (16, rue Sainte-Zithe. Tél. 40 15-20 73), *jusqu'au 31.3.2019, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Annelys de Vet & Associates : Subjective Atlases

design, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), *jusqu'au 18.11, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.*

Dans le cadre de la Biennale Design City LX.

Art & Craft

collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 18.3.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Art non figuratif

peintures, illustrations et sculptures de Roger Bertemes, Théo Kerg, Joseph Probst, Lucien Wercollier et Luc Wolff, Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *jusqu'au 31.3.2019, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites guidées les ve. 18h (F), sa. 15h (GB) et di. 15h (D).

« Cette rétrospective à la Villa Vauban n'en est que plus indispensable, entre trésors cachés et perles reconnues. » (Christophe Chohin)

Barthélémy Togu: Heimatlos

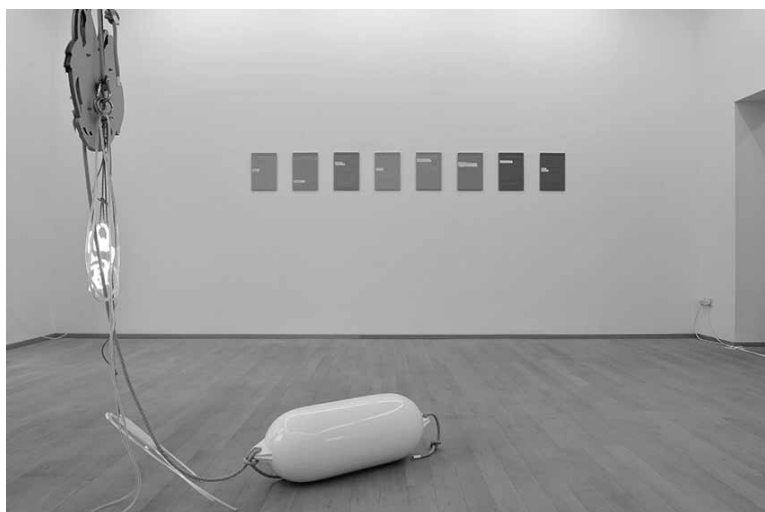
Malerei, Nosbaum Reding (2+4, rue Wiltheim. Tél. 26 19 05 55), *bis zum 6.1.2019, Di. - Sa. 11h - 18h und nach Vereinbarung.*

Confrontations - Un musée pour tous

Villa Vauban (18, av. Émile Reuter. Tél. 47 96 49-00), *jusqu'au 3.2.2019,*

EXPOTIPP

EXPO



ART CONTEMPORAIN

L'aube selon Izmaylov

Christophe Chohin

L'artiste russe Alexey Alexander Izmaylov est à l'honneur du programme Projects de la galerie Nosbaum Reding. Un espace de liberté créatrice qui lui offre un terrain d'exploration à la mesure d'œuvres inscrites dans l'air du temps, et de sa dernière exposition, « Placid & Limpid : 3 a.m. Miracle, a Fragment ».

La création selon Alexey Alexander Izmaylov est protéiforme, nécessairement. Elle peut aussi bien être virtuelle et numérique que matérielle et palpable. Le trentenaire, qui se définit comme un autodidacte, n'est pas un inconnu des amateurs d'art luxembourgeois. En 2016 déjà, il faisait partie des finalistes du Luxembourg Art Prize, remporté à l'occasion par l'Américain John Haverty.

Les œuvres du Londonien d'adoption, mélanges de techniques, avaient alors intrigué. Elles lui ouvrent aujourd'hui les portes des Nosbaum Reding Projects, incubateur à jeunes artistes en devenir. Dans son exposition « Placid & Limpid : 3 a.m. Miracle, a Fragment », Izmaylov s'inspire du poème de l'Anglais Samuel Taylor Coleridge publié en 1797 : « Kubla Khan : or, a Vision in a Dream. A Fragment ».

Dans ce poème, Coleridge imaginait la vie de cour de Kubilai Khan, l'empereur mongol petit-fils de Genghis Khan, dans son palais d'été de Xanadu. Dans l'exposition « Placid & Limpid : 3 a.m. Miracle, a Fragment », Xanadu a bien changé. Ici, une bouée maritime posée au sol, là un enchevêtrement de câbles

et autres fils. Un peu plus loin, des ours en peluche colorés enfin dotés d'un genre. Certains arborent un sexe masculin, d'autres une poitrine féminine.

Cela a-t-il un sens ? Ce Xanadu moderne convoque Jacques Derrida, les excès contemporains et la passion du genre humain pour la destruction. Une interprétation moderne de la luxure qui était un art, ou un fantôme occidental, sous Kubilai Khan, et qui s'est transformée au fil du temps en une caricature vulgaire.

Alexey Alexander Izmaylov n'y va pas par quatre chemins et choisit même de réécrire le poème tant adoré. Il y est question de drapeau blanc, de renoncement et de défaite, de peur et de corps recouverts de confiture de framboise. Mais, surtout, un point d'honneur est donné à l'optimisme final, comme si toute chute ne servait qu'à se relever.

L'exposition oscille en permanence entre destruction et création, ordre et désordre. Elle cherche ce point d'équilibre entre beauté et laideur. Comme si le placide et le limpide du titre étaient appelés à se rencontrer en un point précis que l'artiste tente d'identifier.

Une quête peut être vaine mais fascinante dans sa forme. Izmaylov est porté par l'intuition créatrice, il livre des œuvres brutes et pleines de sens, prises à part ou dans leur ensemble. Et si tout n'est pas aussi limpide qu'il aimerait nous le faire croire, la jeunesse de l'artiste laisse espérer de beaux lendemains. Après tout, il n'est que 3 heures du matin dans la Galerie Nosbaum Reding. Les dégâts de la fête ne sont pas encore réparés. Et le miracle est permanent.

Jusqu'au 24. novembre à la galerie Nosbaum Reding



me., je., sa. - lu. 10h - 18h,
ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 19h (F),
sa. 16h (GB) et di. 16h (D).

Drama and Tenderness

masterpieces of Flemish, Spanish and Italian baroque art from the Royal Museum of Fine Arts Antwerp, Musée national d'histoire et d'art (Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1), until 1.10.2019, Tue., Wed., Fri. - Sun. 10h - 18h, Thu. until 20h.

Guided tours on Sun. 11.11 (F) and 18.11 (L/D) at 16h.

« Si l'intérêt pour le baroque peut aujourd'hui sembler moindre que pour les périodes qui l'ont précédé ou suivi, cela ne veut pas dire que se replonger dans cette époque avec le contexte historique en tête ne pourrait pas avoir un effet éducatif. D'autant plus que certaines toiles sont vraiment extraordinaires de par leur finition technique, et rares à voir. Alors, si vous avez la nausée de notre époque, pourquoi ne pas se replonger dans le baroque ? » (Ic)

Filip Markiewicz : Celebration Factory

arts plastiques, performance, musique, débat et fête, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame. Tél. 22 50 45), jusqu'au 9.12, me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne jusqu'à 23h.

« Europa kreuz und quer. Unterwegs sein - die ultimative Litanei » - lecture avec Blixa Bargeld le me. 14.11 à 19h (sur inscription : visites@casino-luxembourg.lu). Open Stage le je. 15.11 à 18h.

« Le touche-à-tout luxembourgeois d'origine polonaise Filip Markiewicz revient au Casino pour y exposer sa vision radicale du monde, dans une exposition intense et dérangeante. » (Christophe Chohin)

Flora Mar : Daughter

installation, Cecil's Box (4e vitrine du Cercle Cité, rue du Curé), jusqu'au 20.1.2019, en permanence.

Franck Miltgen : Ellipsis

NEW peintures, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), jusqu'au 22.12, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.

EXPO



Als Roboter noch putzig waren: Die Skulpturen von Go Jeunejean und die Malereien von Jörg Döring sind noch bis zum 30. November in der Galerie Schortgen zu sehen.

Greifvögel Luxemburgs

Forum Campus Geesseknäppchen
(40, bd Pierre Dupong), *bis zum 16.11.*,
Mo. - Fr. 7h - 23h, Sa. 7h - 13h.

Handle with Care

créations en verre de 12 designers et
artistes portugais, Camões - centre
culturel portugais (4, pl. Joseph Thorn.
Tél. 46 33 71-1), *jusqu'au 3.12.*, lu. - ve.
9h - 17h30.

*Dans le cadre de la Biennale
Design City LX.*

**Hella Jongerius et
Louise Schouwenberg :
Beyond the New**

installations, Musée d'art moderne
Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen.
Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 13.1.2019*,
je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).

*Visites guidées me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D) + 16h (F),
di. 11h (GB), 15h (D) + 16h (F).*

*Dans le cadre de la Biennale
Design City LX.*

Intro_Peinture

NEW œuvres de Suzan Noesen et
Nora Wagner, Korschthaus Beim Engel
(1, rue de la Loge. Tél. 22 28 40),
du 9.11 au 22.12., ma. - sa.
10h30 - 18h30.

It Ain't Over Till it's Over

NEW œuvres de Laurent Henn,
Sophie Holzem, Assy Jans,
Senny Olinger et Raphael Springer,
D'Épicerie - pop-up gallery
(134, av. du Dix Septembre),
du 8.11 au 30.11., me. 18h - 20h +
sa. 15h - 17h.

Jean Mich

sculpteur luxembourgeois à Paris,
Musée national d'histoire et d'art
(Marché-aux-Poissons. Tél. 47 93 30-1),
jusqu'au 31.3.2019., ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne *jusqu'à 20h.*

*Visite guidée le je. 15.11 (F) à 18h et
le di. 18.11 (P) à 15h.*

woxx.eu/jeanmich

**Jeannot Lunkes :
Œuvres récentes**

peintures, galerie Simoncini
(6, rue Notre-Dame. Tél. 47 55 15),
jusqu'au 25.11., ma. - ve. 12h - 18h,
sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur
rendez-vous.

« Les œuvres récentes de Jeannot
Lunkes présentées à la galerie
Simoncini emportent visiteuses
et visiteurs dans une réflexion
intéressante sur ce que le titre d'un
tableau dit de celui-ci. » (ft)

Jeff Wall : Appearance

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 6.1.2019., je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne *jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).*

*Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).*

« Les œuvres de Wall traversent aussi
les classes sociales et n'ont pas peur
de la violence (...) C'est cela qui rend
aussi son regard aussi universel, sa
narration aussi empathique. » (lc)

**Joseph Grosbusch:
Flügel müsste man haben**

NEW Karikaturen, Oekozer
(6, rue Vauban),
vom 8.11. bis zum 8.2.2019, Mo. - Fr.
9h - 12h + 14h - 16h30.

**Jörg Döring et
Go Jeunejean**

peintures et sculptures,
galerie Schortgen (24, rue Beaumont.
Tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 30.11.*,
ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

**Leit an der Stad -
Luxembourg Street
Photography, 1950-2017**

Lëtzebuerg City Museum
(14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00),
jusqu'au 31.3.2019., ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne *jusqu'à 20h.*

Visites guidées les je. 19h.

*Visite guidée parents/bébés le me. 14.11
à 10h30 (sur inscription).*

Luxembourg Art Week

NEW halle Victor Hugo
(60, av. Victor Hugo), *du 9.11 au 11.11.*,
ve. 11h - 21h, sa. 11h - 19h30,
di. 11h - 18h.

« Art LX goes Berlin : les artistes de la
scène artistique berlinoise » - débat
avec Casey Detrow, Mary-Audrey
Ramirez et Vince Tillotson ce vendredi
9.11 à 13h.

« Le marché de l'art en surchauffe » -
conférence avec Georgina Adam
ce vendredi 9.11 à 16h.

« Art LX goes Venice : les artistes
luxembourgeois à la Biennale de
Venise » - débat avec Catherine Lorent
et Filip Markiewicz ce samedi 10.11 à 13h.

« Vingt ans d'art contemporain à
Luxembourg : défis et limites » -
conférence avec Enrico Lunghi
ce samedi 10.11 à 16h.

« Art LX goes Luxembourg : nouveaux
ateliers d'artistes à Luxembourg » -
débat avec Sara Noel Costa de Araujo
et Trixi Weis ce dimanche 11.11 à 13h.

« Le musée à l'époque
contemporaine » - conférence avec
Suzanne Cotter et Emma Lavigne
ce dimanche 11.11 à 16h.

Vernissage ce vendredi 9.11 à 18h.

**Michael Benson :
Otherworlds**

visions de notre système solaire,
Musée national d'histoire naturelle
(25, rue Münster. Tél. 46 22 33-1),
jusqu'au 6.1.2019., me. - di. 10h - 18h,
ma. nocturne *jusqu'à 20h.*

*Visite guidée ce dimanche 11.11 (F)
à 16h.*

*Visite thématique le je. 15.11 (Terre)
à 12h30.*

*Visite guidée avec la curatrice
le di. 18.11 (L) à 16h.*

*Observation au télescope le di. 18.11
à 14h.*

Milo Rau : Europe Trilogy

NEW installation immersive,
salles voûtées de Neimënster
(28, rue Münster. Tél. 26 20 52-1),
du 8.11 au 27.1.2019., lu., me. - di.
11h - 18h, ma. 11h - 21h.

**Peintures des années
1980 et 1990**

collection Mudam,
Musée d'art moderne Grand-Duc Jean
(3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 7.4.2019., je. - lu. 10h - 18h,
me. nocturne *jusqu'à 21h (galeries)
ou 23h (café).*

*Visites guidées les me. 19h (GB),
sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB),
15h (D), 16h (F).*

**Philomène Hoël :
Show Me Love**

performance vidéo, BlackBox du
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame.
Tél. 22 50 45), *jusqu'au 26.11.*,
me., ve. - lu. 11h - 19h, je. nocturne
jusqu'à 23h.

**Raymond Bausch,
Gigi Mariani et
Sergio et Stefano Spivach**

peintures et bijoux d'art,
Orfèro - galerie d'art
(28, rue des Capucins. Tél. 22 23 25),
jusqu'au 25.11., ma. - sa. 10h30 - 12h30 +
14h - 18h.

Roger Leiner

exposition commémorative de dessins,
Valerius Art Gallery (2a, rue Wiltheim),
jusqu'au 17.11., me. - sa. 11h - 19h.

**Roland Schauls :
Nouveaux caprices**

peintures, galerie Clairefontaine,
espace 1 (7, pl. de Clairefontaine.
Tél. 47 23 24), *jusqu'au 22.12.*,
espace 2 (21, rue du Saint-Esprit.
Tél. 47 23 24), *jusqu'au 24.11.* ma. - ve.
10h - 18h30, sa. 10h - 17h.

**Salon du Cercle artistique de
Luxembourg**

NEW Tramschapp (49, rue Ermesinde.
Tél. 47 96 46 31), *du 9.11 au 15.11.*,
sa. + di. 10h - 19h30, lu. - je. 14h - 19h.

*Visites guidées ces samedi 10.11 (F) et
dimanche 11.11 (L) à 10h.*

*Dans le cadre de la
Luxembourg Art Week.*

Vernissage ce vendredi 9.11 à 19h.

EXPO

Schwaarz Konscht

imagerie des taques de cheminée (16e - 20e siècle), Lëtzebuerg City Museum (14, rue du Saint-Esprit. Tél. 47 96 45-00), *jusqu'au 28.6.2019, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visite guidée parents/bébés le me. 14.11 à 10h30 (sur inscription).

Stan Douglas

collection du Mudam, Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 10.3.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

Susumu Shingu : Spaceship

Musée d'art moderne Grand-Duc Jean (3, parc Dräi Eechelen. Tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 6.1.2019, je. - lu. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 21h (galeries) ou 23h (café).*

Visites guidées les me. 19h (GB), sa. 11h (L), 15h (D), 16h (F), di. 11h (GB), 15h (D), 16h (F).

« C'est simple comme un origami, beau comme un jardin japonais, mais cela ressemble beaucoup à une critique de l'époque, faite d'un trop-plein de matière et d'ostentation vulgaire. Tout le contraire de Susumu Shingu. » (Christophe Chohin)

Thinking Ahead

group show, Erna Hecey Luxembourg (20c, bd Emmanuel Servais. Tél. 621 24 51 04), *until 31.1.2019, Thu. + Fri. 14h30 - 19h30, Sat. 11h - 18h and by appointment.*

Un autre monde est possible

NEW œuvres de Simone Decker, Serge Ecker, Martine Feipel & Jean Bechameil, Marco Godinho, Andrés Lejona, Filip Markiewicz, Franck Miltgen, Eric Schumacher et Roger Wagner, Zidoun & Bossuyt Gallery (6, rue Saint-Ulric. Tél. 26 29 64 49), *du 8.11 au 22.12, ma. - ve. 10h - 18h, sa. 11h - 17h.*

Urban Sketchers Luxembourg

croquis urbains, en plein air (pl. Guillaume II), *jusqu'au 31.12, en permanence.*

Waterkeyn & Welfringer : Too Drunk to Fuck

animation typographique, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 15.1.2019, lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h, di. 11h - 19h.*

Yann Annicchiario : There Is No Place like This

sculpture/installation lumière, Rotondes (rue de la Rotonde. Tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 30.6.2019, lu. - je. + sa. 11h - 01h, ve. 11h - 03h, di. 11h - 19h.*

Mersch**Endlech Fridden?!**

Konsequenzen vum 1. Weltkrieg, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grande-Duchesse Charlotte. Tél. 26 32 43-1), *bis de 6.12., Dë. - Do. + So. 15h - 17h an op Rendez-vous.*

Schrift und Bild im Dialog

Über Literatur und Bildkünste in Luxemburg, Centre national de littérature (2, rue E. Servais. Tél. 32 69 55-1), *bis zum 3.4.2019, Mo. - Fr. 9h - 17h.*

« Le CNL réussit à aller au-delà d'une trop évidente exposition de livres d'artistes pour suggérer les rapports entre arts graphiques et littérature. Un travail salutaire, à voir absolument pour celles et ceux qui se passionnent pour les arts en général et leur interaction en particulier. » (ft)

Metz (F)**Jacques Grison : Devant Verdun**

NEW photographies, Arsenal (3 av. Ney. Tél. 0033 3 87 74 16 16), *du 10.11 au 7.1.2019, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

Vernissage ce vendredi 9.11 à 18h30.

Jean-Luc Vilmouth : Café Little Boy

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 7.1.2019, me. - lu. 10h - 18h.*

La Monte Young et Marian Zazeela : The Well-Tuned Piano in The Magenta Lights 87 V 10 6:43:00 PM - 87 V 11 01:07:45 AM NYC (1964-73-81-présent)

installation, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 7.1.2019, me. - lu. 10h - 18h.*

L'aventure de la couleur

œuvres phares du Centre Pompidou, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 22.7.2019, me. - lu. 10h - 18h.*

Visites guidées les sa. 10.11 à 11h et 17.11 à 15h, les di. 11.11 à 15h et 18.11 à 11h.

Peindre la nuit

la nuit dans la peinture moderne et contemporaine, Centre Pompidou-Metz (1 parvis des Droits-de-l'Homme. Tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 15.4.2019, me. - lu. 10h - 18h.*

Visite guidée les sa. 10.11 à 15h et 17.11 à 11h, les di. 11.11 à 11h et 18.11 à 15h. Visite en famille ce dimanche 11.11 à 15h (sur inscription). « Se perdre dans la nuit » - projection des films « La première nuit » de Georges Franju (F 1957. 19') et « After Hours » de Martin Scorsese (USA 1985. 85') ce dimanche 11.11 à 16h.

Splendeurs du christianisme

arts et dévotions de Liège à Turin (10e - 18e siècle), Musée de la Cour d'or - Metz Métropole (2 rue du Haut Poirier. Tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 27.1.2019, me. - lu. 9h - 12h30 + 13h45 - 17h. Fermé les jours fériés.*

Niederanven**Ferny Rodesch-Schmit : Narrative Paperworlds**

NEW papiers-collages, Kulturhaus Niederanven (145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1), *du 14.11 au 30.11, ma. - sa. 14h - 17h.*

Vernissage le ma. 13.11 à 18h30.

Petit-fils de poilus et originaire de la ville, c'est tout naturellement que le photographe Jacques Grison a exploré ce qui se trouve « Devant Verdun » - à l'Arsenal de Metz jusqu'au 7 janvier 2019.



EXPO

Michel Demart

LAST CHANCE peintures,
Kulturhaus Niederranven
(145, route de Trèves. Tél. 26 34 73-1),
jusqu'au 9.11, ve. 14h - 17h.

Remich**Henri Goergen a
Josée Klincker**

NEW Fotoen a Biller,
domaine viticole Laurent et Rita Kox
(6a, rue des Prés. Tél. 23 69 84 94),
vum 8.11. bis den 20.12., Mé. - Fr.
10h - 18h.

Saarbrücken (D)**1718-2018: Wilhelm Heinrich
von Nassau-Saarbrücken -
Staatsmann - Feldherr -
Städtebauer**

Alte Sammlung des Saarlandmuseums
(Schlossplatz 16), bis zum 24.2.2019,
Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

**Christina Kubisch:
Electrical Mood**

Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 13.1.2019, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

**In the Cut -
Der männliche Körper in der
feministischen Kunst**

Gruppenausstellung,
Stadtgalerie Saarbrücken
(St. Johanner Markt 24.
Tél. 0049 681 9 05 18 42),
bis zum 13.1.2019, Di. - Fr. 12h - 18h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 18h.

„Sexy Things“, Ausstellungswerkstatt,
Sa. 17.11. um 14h (Anmeldung
erforderlich).

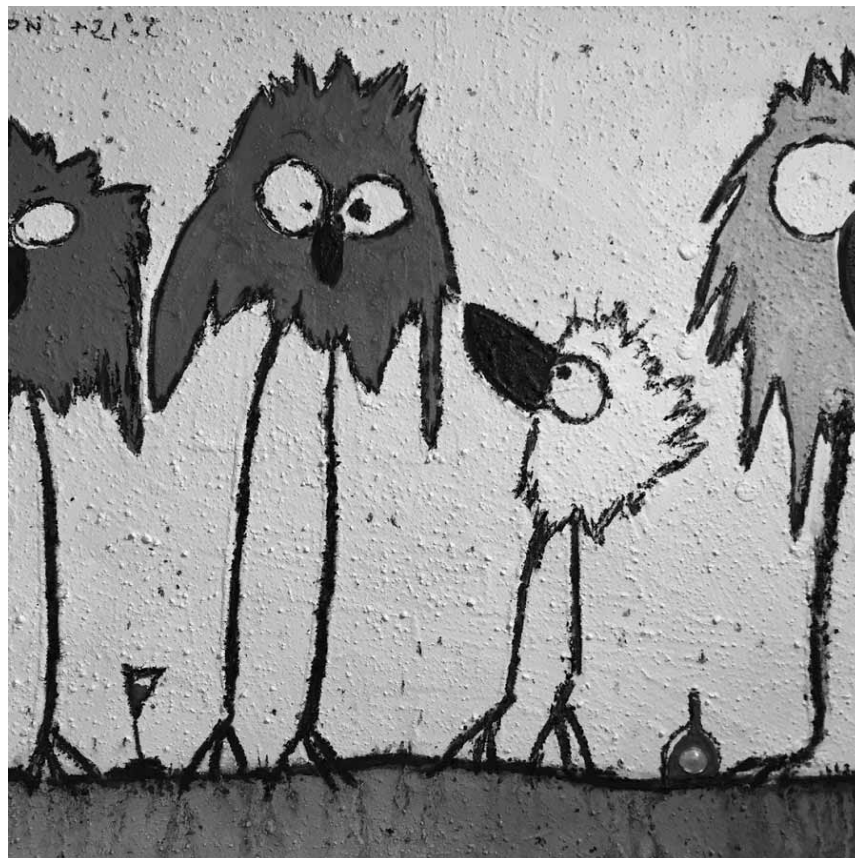
Michael Riedel

Rauminstallation, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 31.3.2019, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Slevogt und Frankreich

Werke von unter anderen Cézanne,
Courbet, Delacroix, Slevogt und
Van Gogh, Moderne Galerie des
Saarlandmuseums (Bismarckstr. 11-15.
Tél. 0049 681 99 64-0),
bis zum 13.1.2019, Di., Do. - So.
10h - 18h, Mi. 10h - 20h.

Öffentliche Führungen Sa. 15h und
So. 11h + 15h.



Joël Meiers est-il un adepte du nation branding ? Pour le savoir, il faut se déplacer
à l'Ancien Cinéma de Vianden pour voir « Art Makes it Happen » - encore jusqu'au
2 décembre.

„Max Slevogt in seinen Briefen“ -
Lesung mit Eva Wolf an diesem
Sonntag, dem 11.11. um 14h.
Führung in französischer Sprache
Sa. 17.11. um 16h.

Trier (D)**Bettina Ghasempoor:
1918 2018 Welt Wahrheit Wert**

NEW Fotografie, Videoinstallation,
Konzeptkunst, Galerie Netzwerk
(Neustr. 10. Tél. 0049 651 97 63-840),
vom 18.11. bis zum 8.12., Di., Do. + Fr.
16h - 19h, Sa. 11h - 19h.

Eröffnung So. 18.11. um 11h.

Daniel Jasser: Imago

Gemälde, Galerie Junge Kunst
(Karl-Marx-Str. 90.
Tél. 0049 651 97 63 840),
bis zum 24.11., täglich 14h - 18h.

**Das unbekannte
Vernichtungslager Kulmhof**

Foyer der Stadtbibliothek
(am Domfreihof), bis zum 16.11.,
Mo. - Fr. 9h - 18h.

**Große Jahresausstellung 2018
der Gesellschaft für bildende
Kunst Trier e.V.**

Galerie im 2. Obergeschoss der Tufa
(Wechselstr. 4. Tél. 0049 651 7 18 24 12),

bis zum 18.11., Di., Mi. + Fr. 14h - 17h,
Do. 17h - 20h, Sa., So. + Feiertage
11h - 17h.

**Karl Willems:
Die Weite der Betrachtung**

Arbeiten aus drei Jahrzehnten,
Stadtmuseum Simeonstift Trier
(Simeonstr. 60.
Tél. 0049 651 7 18-14 59),
bis zum 25.11., Di. - So. 10h - 17h.

„Reif für die Kunst“ - Frauke Birtsch
im Künstlergespräch mit Karl Willems,
Fr. 16.11. um 14h30.

**Sylvie Felgueiras:
DNA-Portraits Mütter und
Töchter**

Fotografien, Galerie im 1. Obergeschoss
der Tufa (Wechselstr. 4.
Tél. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 18.11.,
Di., Do. + Fr. 13h - 19, Mi. 13h - 22h,
Sa., So. + Feiertage 11h - 17h.

Vianden**Joël Meiers :
Art Makes it Happen**

NEW peintures,
Ancien Cinéma Café Club
(23, Grand-Rue. Tél. 26 87 45 32),
du 17.11 au 2.12, me. - ve. 15h - 0h,
sa. + di. 13h - 0h.

Völklingen (D)**Barry Cawston:
Banksy's Dismaland & Others**

Fotografien, Weltkulturerbe Völklinger
Hütte (Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 18h.

Öffentliche Führungen Sa. 15h.

Legende Queen Elizabeth II.

Sammlung Luciano Pelizzari,
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
(Rathausstraße 75-79.
Tél. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 6.1.2019, täglich 10h - 18h.

Krönungsmusiken von Händel,
Mozart und Purcell mit der Palatina
Klassik Kammerphilharmonie
und Vokal-Ensemble sowie dem
Philharmonischen Chor an der Saar
unter der Leitung von Leo Kraemer, an
diesem Freitag, dem 9.11. um 19h in
der Gebläsehalle.

Windhof**Françoise Ley : Interlude**

LAST CHANCE peintures,
Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon.
Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 10.11,
ve. + sa. 12h - 18h.

Markus Bacher

LAST CHANCE peintures,
Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon.
Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 10.11,
ve. + sa. 12h - 18h.

**Ronald Ophuis :
Painful Painting**

LAST CHANCE peintures,
Ceysson & Bénétière (13-15, rue d'Arlon.
Tél. 26 20 20 95), jusqu'au 10.11,
ve. + sa. 12h - 18h.