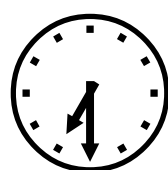
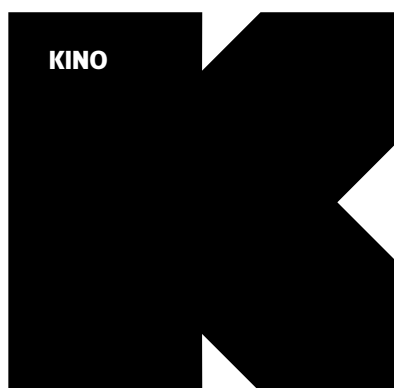


KINO | 09.11. - 13.11.

**Les horaires**

La page **www.woxx.lu/kino** vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

**Die Uhrzeiten**

Auf der Seite **www.woxx.lu/kino** finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais

**Commentaires:**

fb = Frédéric Braun  
 lc = Luc Caregari  
 sh = Susanne Hangarter  
 tj = Tessie Jacobs  
 lm = Raymond Klein  
 ft = Florent Toniello  
 rw = Renée Wagener  
 dw = Danièle Weber  
 ds = Danielle Wilhelmy

**Multiplex :**

**Diekirch**  
Scala

**Dudelange**  
Starlight

**Esch/Alzette**  
Kinopolis Belval

**Luxembourg-Ville**  
Kinopolis Kirchberg  
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

**Luxembourg-Ville**  
Cinémathèque



Schön wenn es auch mal der britischen Kolonialmacht an den Kragen geht: „Thugs of Hindostan“ - neu im Kinopolis Belval.

**bollywood****Thugs of Hindostan**

IND 2018 von Vijay Krishna Acharya.  
Mit Amitabh Bachchan, Aamir Khan und Katrina Kaif. 165'. O.-Ton + Ut.  
Ab 12.

**Kinopolis Belval**

Im Jahr 1795 herrscht ein erbitterter Kampf auf hoher See. Britische Streitmächte und indische Banditen, sogenannte Thugs, streiten um die Vorherrschaft auf dem Indischen Ozean und den bestehenden Handelsrouten. Besonders gefährlich für die Briten ist der Anführer der Truppe, Khudabaksh Azaad.

**kollywood****Sarkar**

IND 2018 von A. R. Murugadoss.  
Mit Joseph Vijay, Keerthi Suresh und Varalaxmi Sarathkumar. 165'.  
O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Kirchberg, 10.11. um 18h45.**

Ein erfolgreicher Geschäftsmann gerät in einen politischen Kampf mit zwei berüchtigten Ministern über das Wohlergehen der Fischer in Tamil Nadu.

**extra****Juzni vetar**

(South Wind) SRB 2018 von Milos Avramovic. Mit Milos Bikovic, Miodrag Radonjic und Dragan Bjelogrić. 125'.  
O.-Ton + Ut. Ab 16.

**Kinopolis Kirchberg, 9.11. um 21h30.**

Eine rücksichtslose Tat Petar Maras', einem jungen Belgrader Verbrecher, verursacht eine Lawine an Ereignissen, die das Leben seiner Mitmenschen stark beeinflussen werden.

**La Bayadère**

GB 2018, ballet by Léon Minkus, choreography by Natalia Makarova after Marius Petipa. Starring Vadim Muntagirov, Natalia Osipova and Marianela Nuñez. 170'. Live broadcast from the Royal Opera House, London.

**Scala, Starlight, 13.11 at 20h15.**

Nikiya, a temple dancer, is in love with the warrior Solor. The High Brahmin also desires Nikiya, and when she rejects him, he plans to take revenge on Solor.

**La Sylphide**

RU 2018, ballet by Herman Severin Levenskiold, choreography by August Bournonville. Starring Anastasia Stashkevich, Semyon Chudin and

## KINO | 09.11. - 13.11.

*Anna Balukova. 120'. Live broadcast from the Bolshoi Theatre, Moscow.*

#### Kinepolis Belval and Kirchberg, Utopia, 11.11 at 16h.

On the morning of his wedding day, a Scottish farmer named James falls in love with a vision of a magical sylph, or spirit. An old witch appears before him, predicting that he will betray his fiancée. Although enchanted by the sylph, James disagrees, sending the witch away. All seems fine as the wedding begins. But as James begins to put the ring on his fiancée's finger, the beautiful sylph suddenly reappears.

#### Marathon: Fantastic Beasts and Where to Find Them + Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald

*USA/GB 2016 + 2018 von David Yates. Mit Eddie Redmayne, Katherine Waterston und Dan Fogler. 267'. O.-Ton + Ut. Ab 6.*

#### Kinepolis Belval and Kirchberg, 13.11. um 19h30.

Wer es mitten in der Woche schafft, sich über vier Stunden auf einem Kinositz zu halten und sich für Muggles, Fabelwesen und Zauberer interessiert, kann zur Vorpremiere des neuen Newt Scamander-Films die Gelegenheit beim Schopf ergreifen und gleich doppelt in die magische Welt vor Harry Potter eintauchen.

#### Marnie

*USA 2018, opera by Nico Muhly, conducted by Robert Spano. Starring Isabel Leonard, Janis Kelly and Denyce Graves. 149'. Sung in English + st. Live broadcast from the Metropolitan Opera, New York.*

#### Kinepolis Belval and Kirchberg, Utopia, 10.11 at 18h55.

Composer Nico Muhly unveils his second new opera for the Met with this gripping reimaging of Winston Graham's novel, set in the 1950s, about a beautiful, mysterious young woman who assumes multiple identities.

## vorpremiere

#### Murer - Anatomie eines Prozesses

*A/L 2018 von Christian Frosch. Mit Karl Markovics, Karl Fischer und*

*Alexander E. Fennon. 102'. O.-Ton. Ab 12.*

#### Kinepolis Kirchberg, 13.11. um 19h.

Der österreichische Bauerssohn Franz Murer war von 1941 bis 1943 als Funktionär der NSDAP verantwortlich für das polnische Ghetto in Vilnius. 1962 wird der als „Schlächter von Vilnius“ bekannte Murer im österreichischen Graz vor Gericht gestellt. Viele Überlebende des Massenmordes reisen an, um während des Prozesses gegen ihn auszusagen und so nachträglich Gerechtigkeit einzufordern. Doch die Verhandlung verläuft anders als gedacht.

## programm

#### A Star Is Born

*USA 2018 von und mit Bradley Cooper. Mit Lady Gaga und Sam Elliott. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.*

#### Kinepolis Belval und Kirchberg

Einst war Jackson Maine ein absoluter Superstar der Country-Musik, doch seine beste Zeit liegt nun hinter ihm und sein Stern verblasst langsam. Da lernt er eine junge Frau namens Ally kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine leidenschaftliche Liebesbeziehung, im Zuge derer Jackson Ally dazu drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu versuchen. Ally wird über Nacht zum Star und lässt Jacksons Ruhm weiter verblassen, womit sich dieser nur schwer abfinden kann.

❌❌ Coopers Regiedebut ist ein gelungenes Remake, die

Un des premiers drames que le monde a carrément pu suivre en direct : le naufrage du sous-marin « Kursk » est au centre du nouveau film de Thomas Vinterberg - au Kinepolis Kirchberg.



Fokusverschiebung hin zum männlichen Protagonisten jedoch mehr als bedauerlich. Anders als der Titel vorgibt, geht es nun nämlich nicht mehr um den Star, der geboren wird, sondern um den, der zugrunde geht. (tj)

#### Alad'2

*F 2018 de Lionel Steketee. Avec Kev Adams, Jamel Debbouze et Vanessa Guide. 98'. V.o. À partir de 6 ans.*

#### Kinepolis Belval et Kirchberg

Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible vizir, Aladin s'ennuie au palais et ne s'est toujours pas décidé à demander en mariage la princesse. Mais un terrible dictateur, Shah Zaman, s'invite au palais et annonce qu'il est venu prendre la ville et épouser la princesse. Aladin n'a pas d'autre choix que de s'enfuir du palais. Il va tenter de récupérer son ancien génie et revenir en force pour libérer la ville et récupérer sa promesse.

#### Ashcan

*L/B/F 2017, documentaire de Willy Perelsztejn. 80'. V.o. + s.-t. fr. À partir de 6 ans.*

#### Starlight, Waasserhaus

L'histoire méconnue de la prison secrète où étaient incarcérés des dirigeants nazis à Mondorf-les-Bains au Luxembourg.

#### Bad Times at the El Royale

*USA 2018 von Drew Goddard. Mit Chris Hemsworth, Dakota Johnson und Jon Hamm. 142'. O.-Ton + Ut. Ab 16.*

#### Kinepolis Kirchberg

Im Jahr 1969 checken sieben Fremde in das heruntergekommene Hotel El Royale am Lake Tahoe ein: Der junge Rezeptionist begrüßt unter seinen Gästen einen Priester, einen Staubsaugervertreter, eine Sängerin, ein Schwestern-Duo aus dem Süden sowie einen charismatischen Sektenanführer. Alle Hotelbesucher haben ein Geheimnis und alle erhalten die Möglichkeit, Vergebung zu erlangen. Doch dann bricht in einer einzigen Nacht die Hölle in ihrer aller Leben los.

#### Bohemian Rhapsody

**ARTICLE** *USA 2018 von Bryan Singer. Mit Rami Malek, Lucy Boynton und Aaron McCusker. 135'. O.-Ton + Ut. Ab 6.*

#### Kinepolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Scala, Waasserhaus

Im Jahr 1970 gründeten Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Musiker erste Erfolge und produzieren bald Hit um Hit, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury kämpft mit seiner inneren Zerrissenheit und versucht, sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren.

#### Buh-ning

*(Burning) Südkorea 2018 von Lee Chang-dong. Mit Yoo Ah-in, Steven Yeun und Jeon Jong-seo. 148'. O.-Ton + Ut. Ab 12.*

#### Kulturhuelf Kino

Jong-soo bittet Hae-mi auf ihre Katze aufzupassen, während sie nach Afrika reist. Bei ihrer Rückkehr stellt sie ihm den geheimnisvollen Ben vor.

❌❌ Enfin un film d'auteur aussi équilibré que captivant - une perle rare qui vaut bien un peu d'attente avant la fin de la séance. (lc)

#### Dilili à Paris

*F/B/D 2018, film d'animation de Michel Ocelot. 95'. V.o. À partir de 6 ans.*

#### Utopia

Dans Le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des

## FILMKRITIK

KINO | 09.11. - 13.11.



Quand les jeunes Queen partaient à la conquête du monde...

BRYAN SINGER

# Drama Queen

Luc Caregari

« **Bohemian Rhapsody** », le film tant attendu sur la carrière du groupe Queen et surtout de son chanteur et compositeur Freddie Mercury, peut convaincre avec des acteurs qui se dépassent – malheureusement la réalisation ne suit pas.

Si le feuilleton français, avant tout les Inrocks, déchire un film, tandis que les collègues allemand-e-s le louent, cela veut dire que *Bohemian Rhapsody* le film, ressemble à *Bohemian Rhapsody* la chanson : on peut l'aimer ou la détester, mais elle ne laisse personne indifférent. Toutefois, la priorité des producteurs, du metteur en scène et des membres restants du groupe semble avoir été de produire un film à regarder en famille – et qui évite les aspects plus sordides de la biographie du groupe et surtout de son chanteur.

« *Bohemian Rhapsody* » commence par la mutation du jeune Farrok Bulsara en Freddie Mercury, du timide étudiant à la dentition extraordinaire au monstre de scène flamboyant capable de dominer les publics les plus nombreux de la planète. Dans une Angleterre post-Sixties qui n'a pas encore vu l'avènement du nihilisme punk, c'est le moment où le rock se réinvente sans cesse et avec lui les musiciens. Les extravagances en matière de costume de scène ne disent pas grand-chose sur une éventuelle orientation

sexuelle et le degré d'ouverture aux idées nouvelles semble résolument dépasser celui de notre époque.

Pas étonnant donc que Queen, qui aime l'exubérance et l'expérimentation, ait pu devenir un des plus grands groupes de rock de la planète en quelques années. Leur désir d'universalité dans la musique est contrecarré par le caractère unique de Mercury, difficilement imitable. Au sommet de la gloire, il y a bien sûr de gros problèmes à régler. L'homosexualité difficilement assumée de Mercury, les drogues, les différends entre les membres du groupe mènent le projet assez souvent au bord de l'implosion.

Mais si « *Bohemian Rhapsody* » ne peut pas passer à côté de Mercury, il est aussi un film sur le groupe Queen et ses dynamiques internes. Il ne faut pas oublier que les contributions du guitariste Brian May, du bassiste John Deacon et du batteur Roger Taylor sont essentielles pour le succès du groupe. En effet, tous les membres sont compositeurs et certaines de leurs chansons sont devenues des succès inoubliables – comme la célèbre ligne de basse de « *Another One Bites the Dust* », composée par John Deacon. Cette famille composée de bric et de broc a aussi été essentielle dans la vie de Mercury quand celui-ci s'était

quelque peu égaré au début des années 1980 en essayant de monter sa carrière solo. Ce n'est pas un hasard si le film s'arrête sur le fameux concert « *Live Aid* » au stade de Wembley en 1985, puisque cette performance a aussi marqué le retour de Queen en tant que groupe sur la scène.

Si la gestation du film a été difficile et que plusieurs projets de réalisation n'ont jamais vu le jour (au début Sacha Baron Cohen devait prendre le rôle principal), le produit final vit principalement par ses acteurs et avant tout Rami Malek dans le rôle de Mercury. Il ne joue pas le célèbre chanteur, mais il le devient carrément, au point où on aura des difficultés à le distinguer de l'original. Malheureusement, ce dépassement de soi n'est pas honoré par la mise en scène trop frioleuse et trop correcte de Bryan Singer qui tire le film plutôt vers le bas. Bref, si Freddie vous manque, allez le voir, sinon, vous pourrez passer à côté.

Aux Kinepolis Belval et Kirchberg.

méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble.

✖✖ On retrouve les recettes qui ont apporté le succès aux précédents opus de Michel Ocelot, de l'animation très typique au débit caractéristique des voix. S'ajoute à l'intrigue policière une belle brochette de personnalités du Paris de la Belle Époque. Beaucoup de charme donc, pour celles et ceux qui ont encore une âme d'enfant. (ft)

## En liberté

F 2018 de Pierre Salvadori.

Avec Adèle Haenel, Pio Marmaï et Damien Bonnard. 108'. V.o. À partir de 16 ans.

## Utopia

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait, mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine, injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

## First Man

USA 2018 von Damien Chazelle.

Mit Ryan Gosling, Claire Foy und Jason Clarke. 140'. Ab 12.

## Kinepolis Kirchberg, Waasserhaus

Der erste Mann auf dem Mond zu sein, davon können in den 1960-Jahren amerikanische Astronauten nur träumen. Doch für den bei der Nasa angestellten ehemaligen Testpiloten Neil Armstrong ist der Trip in den Weltraum mit anschließendem Mondspaziergang auf einmal zum Greifen nah.

✖✖ „First Man“ ist unterhaltsames, ambitioniertes Actionkino, mehr sollte man sich von diesem Film auch nicht erwarten. (tj)

## Goosebumps 2: Haunted Halloween

USA 2018 von Ari Sandel.

Mit Jeremy Ray Taylor, Madison Iseman und Caleel Harris. 83'. Ab 6.

## Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Als die beiden Freunde Sonny und Sam in einem verlassenen Haus auf ein verstecktes Buch von R. L. Stine



KINO | 09.11. - 13.11.

stoßen und es öffnen, entfesseln sie damit das Böse - in Form der mörderischen Bauchrednerpuppe Slappy. Anfangs sieht es so aus, als wolle sie nur Teil der Familie sein. Doch nach und nach wird klar: Slappy möchte weitere Horror-Kollegen in die Menschenwelt holen, um so eine wahre Apokalypse zu entfesseln.

Grand H

L 2018, documentaire de Frédérique Buck. 68'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Deux ans après ce que l'on appelle communément la « crise migratoire », « Grand H » (pour Grande Humanité) aborde le conflit entre la politique migratoire et l'humanité comme une interrogation. Documentaire filmé, « Grand H » donne ainsi la parole à toute une série de parties prenantes concernées par ou travaillant sur des questions liées à la migration : un demandeur de protection internationale irakien, une enseignante en classe d'accueil, un avocat spécialisé dans le droit d'asile, un psychiatre, cinq citoyennes engagées à titre privé, un chef d'entreprise et deux responsables d'ONG. **XXX** En tout, un film et un document exceptionnel à voir de toute urgence. (lc)

Halloween

USA 2018 von David Gordon Green. Mit Jamie Lee Curtis, Judy Greer und Andi Matichak. 119'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuof Kino, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight

Nachdem er vor 40 Jahren ein regelrechtes Blutbad angerichtet hat, wird Michael Myers in einer psychiatrischen Anstalt festgehalten. Als er verlegt werden soll und der Gefangenentransport verunglückt, gelingt ihm jedoch die Flucht.

Hell Fest

**NEW** USA 2018 von Gregory Plotkin. Mit Amy Forsyth, Bex Taylor-Klaus und Matthew Mercurio. 89'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Es ist die Nacht an Halloween: In einem Horror-Vergnügungspark beginnt ein kostümierter Killer, Menschen zu töten. Die Gäste halten das alles für Teil der Show.



Na denn, saubere Unterwäsche anziehen und los zum „Hell Fest“ – wo ein Vergnügungspark zur Spielwiese eines Killers wird – neu im Kinopolis Belval und Kirchberg.

Johnny English Strikes Again

GB 2018 von David Kerr. Mit Rowan Atkinson, Emma Thompson und Olga Kurylenko. 89'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Johnny English arbeitet nicht mehr als Geheimagent, sondern als Lehrer. Doch als ein mysteriöser Hacker sämtliche britischen Spione enttarnt, bleibt dem Geheimdienst nichts anderes übrig, als English zu reaktivieren und ihn auf eine gefährliche Mission zu schicken.

Klassentreffen 1.0 - Die unglaubliche Reise der Silberrücken

D 2018 von und mit Til Schweiger. Mit Milan Peschel und Samuel Finzi. 127'. O-Ton. Ab 12.

Scala

30 Jahre nach ihrem Abitur werden die Endvierziger Nils, Samuel und Thomas zu einem Klassentreffen eingeladen. Die Einladung zum Klassentreffen kommt allen sehr unpassend und stürzt die drei alten Schulfreunde zudem in eine mittelschwere Midlife-Crisis. Sie wollen sich, der Welt und vor allem ihren ehemaligen Mitschülern an diesem Wochenende jedoch beweisen, dass sie noch lange nicht zum alten Eisen gehören.

Kursk

**NEW** B/L 2018 de Thomas Vinterberg. Avec Matthias Schoenaerts, Léa Seydoux et Colin Firth. 117'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinopolis Kirchberg

Le 12 août 2000 le sous-marin nucléaire russe K-141 Kursk est naufragé en mer de Barents. Tandis qu'à bord du navire endommagé, vingt-trois marins se battent pour survivre, au sol, leurs familles luttent désespérément contre les blocages bureaucratiques qui ne cessent de compromettre l'espoir de les sauver.

Käpt'n Sharky

D 2018, Kinderanimationsfilm von Hubert Weiland und Jan Stoltz. 77'. O-Ton.

Kinopolis Kirchberg, Prabbeli, Scala, Sura

Käpt'n Sharky zieht mit seiner Piratencrew, zu der auch bald die

Comme issu d'un autre monde : « Lazzaro felice » est la nouvelle exploration cinématographique de la réalisatrice Alice Rohrwacher – nouveau à l'Utopia.



blinden Passagiere Michi und die Admiralstochter Bonnie gehören, aus, um zahlreiche Abenteuer zu bestehen.

Lazzaro felice

**NEW** I/F/CH/D 2018 d'Alice Rohrwacher. Avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher et Agnese Graziani. 127'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

Le flic de Belleville

F 2018 de Rachid Bouchareb. Avec Omar Sy, Luis Guzman et Biyouna. 111'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Baaba est flic à Belleville, quartier qu'il n'a jamais quitté, au grand désespoir de sa copine qui le tanne pour enfin vivre avec lui, ailleurs, et loin de sa mère. Un soir, Roland, son ami d'enfance, est assassiné sous ses yeux. Baaba prend sa place d'officier de liaison auprès du consulat de France à Miami, afin de retrouver son assassin.

KINO | 09.11. - 13.11.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Goosebumps 2: Haunted Halloween  
Halloween  
Johnny English Strikes Again  
Le grand bain  
Photo de famille  
The Nutcracker and the Four Realms

ECHTERNACH / SURA

Goosebumps 2: Haunted Halloween  
Johnny English Strikes Again  
Käpt'n Sharky  
Photo de famille  
Smallfoot  
Superjhemp retörns  
The Incredibles 2  
The Nutcracker and the Four Realms  
Venom

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Buh-ning  
Goosebumps 2: Haunted Halloween  
Halloween  
Smallfoot  
Superjhemp retörns  
The Incredibles 2  
The Nutcracker and the Four Realms  
Venom

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Ashcan  
Bohemian Rhapsody  
First Man

Johnny English Strikes Again  
Pettersson und Findus: Findus zieht um  
Smallfoot  
Superjhemp retörns  
The Nutcracker and the Four Realms  
Venom

RUMELANGE / KURSAAL

Bohemian Rhapsody  
Johnny English Strikes Again  
Pettersson und Findus: Findus zieht um  
Superjhemp retörns  
The Nutcracker and the Four Realms

TROISVIERGES / ORION

Johnny English Strikes Again  
Smallfoot  
Superjhemp retörns  
The Incredibles 2  
The Nutcracker and the Four Realms  
Venom

WILTZ / PRABELLI

Goosebumps 2: Haunted Halloween  
Halloween  
Johnny English Strikes Again  
Käpt'n Sharky  
Le grand bain  
Meng Kollegen aus dem All  
Smallfoot  
Superjhemp retörns  
The Incredibles 2  
The Nutcracker and the Four Realms

Le grand bain

F 2018 de Gilles Lellouche.  
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet et Benoît Poelvoorde. 122'. V.o. À partir de 6 ans.

Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

Life Itself

NEW USA 2018 von Dan Fogelman.  
Mit Oscar Isaac, Olivia Wilde und Annette Bening. 118'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Kirchberg, Scala

Eine generationenübergreifende Liebesgeschichte, in der sich die Schicksale verschiedener Figuren über den Verlauf mehrerer Jahrzehnte und an verschiedenen Orten auf der Welt kreuzen.

Loro

I 2018 de Paolo Sorrentino.  
Avec Toni Servillo, Elena Sofia Ricci et



Eine Liebes- und Lebensgeschichte die sich über mehrere Generationen spannt: „Life Itself“ – neu im Kinopolis Kirchberg und im Scala.

Riccardo Scamarcio. 150'. V.o. + s.-t.  
À partir de 12 ans.

Utopia

Sergio Morra est un homme d'affaires peu scrupuleux. Avec Tamara, sa compagne, il décide qu'il est temps de quitter les Pouilles. Il veut grandir et pour cela il a besoin d'appuis forts. C'est à Rome que se trouve le pouvoir autour duquel il veut graviter. Ils essaient par divers moyens d'entrer en relation avec Silvio Berlusconi, en vain. Morra décide alors de louer une villa proche de la sienne et il y amène un groupe fourni d'escort girls.

Meng Kollegen aus dem All

L/D 2018. Kanneranimationsfilm vum Wolfgang Lauenstein. Lëtz. Fassung.

Prabbeli

Fir den zwielf Joer ale Louis ass d'Liewen net ëmmer einfach: Säi Papp ass absolut iwwerzeegt, dass et ausserierdescht Liewe gëtt, wat säi Bouf an der Schoul zum Aussesäiter mécht. De Louis selwer gleeft net un Aliens, bis dräi Ausserierdescher direkt viru senger Nues landen. Domat fänkt fir de Jong eng aussergewéinlech a geféierlech Aventure un.

Overlord

NEW USA 2018 von Julius Avery.  
Mit Jovan Adepo, Wyatt Russell und Pilou Asbæk. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Als eine amerikanische Alliiertentruppe am Vortag des D-Days in einem nordfranzösischen Dorf landet, macht sie eine schreckliche Entdeckung. Unter einer Kirche haben

Nazis ein Labor eingerichtet, in dem sie fürchterliche Experimente an Menschen durchführen.

Pettersson und Findus: Findus zieht um

D 2018 von Ali Samadi Ahadi.  
Mit Stefan Kurt, Marianne Sägebrecht und Max Herbrechter. 81'. O.-Ton. Für alle.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kursaal, Waasserhaus

Kater Findus macht das Springen auf seiner neuen Matratze viel Spaß, aber der alte Pettersson ist mächtig genervt davon, denn er will seine Ruhe haben. Die Lösung des Problems: Pettersson baut seiner munteren Katze ein eigenes Haus zum Spielen und Hüpfen gleich nebenan. Allerdings hat er nicht damit gerechnet, wie sehr Findus das neue Häuschen gefällt - er geht nämlich nicht nur zum Spielen rüber, sondern zieht komplett um.

Photo de famille

F 2018 de Cécilia Rouaud.  
Avec Vanessa Paradis, Camille Cottin et Pierre Deladonchamps. 98'. V.o. À partir de 6 ans.

Le Paris, Scala, Sura

Gabrielle, Elsa et Mao sont frère et sœurs, mais ne se côtoient pas. Surtout pas. Leurs parents, Pierre et Claudine, séparés de longue date, n'ont jamais rien fait pour resserrer les liens de la famille. Pourtant, au moment de l'enterrement du grand-père, ils vont devoir se réunir et répondre, ensemble, à la question qui fâche : « Que faire de Mamie ? »  
✖ S'il échappe aux nombreux pièges des mélodrames légers à la française,



KINO | 09.11. - 13.11.

« Photo de famille » ne réussit néanmoins pas à dépasser un certain seuil d'authenticité. C'est plutôt une longue attente... pour presque rien.

**Smallfoot**  
USA 2018, Kinderanimationsfilm von Karey Kirkpatrick. 109'.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Orion, Prabbeli, Scala, Sura, Waasserhaus**

Der Yeti Migo lebt zusammen mit seiner Familie, den Bigfoots, in den verschneiten Bergen. Während seine Verwandten und Freunde aber davon ausgehen, dass die Legende der kleinfüßigen Smallfoot-Wesen nur ein Märchen ist, glaubt Migo an ihre Existenz. Den Beweis dafür erhält er, als er eines Tages auf den TV-Star Percy Patterson trifft.

**Superjhemp retörns**  
L 2018 vum Félix Koch. Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Halsdorf. 100'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

**Kinopolis Belval a Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus**

Fir dat klengt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng Superkräft reaktivéieren a seng gréissten Angscht iwwerwannen: seng Famill.  
✖ Et huet een d'Impressioun, hei géif sech e Land an eng gewëssen Elite selwer feiere wëllen, an dobäi nach nostalgesch an eng Vergaangenheet

Le bon vieux temps où petite et grande bourgeoisie se distinguaient encore : « Un amour impossible » - nouveau à l'Utopia.



kucken, déi et sou net méi gëtt - an och vläicht ni ginn ass. Jee, ween zwou Stonne wëll an sou Erënnerunge schwelgen, ka sech de Film roueg ukucken - ween net wëll, huet och bal näischt verpasst. (lc)

**The Breadwinner**  
CDN/IRL/L 2018, Animationsfilm von Nora Twomey. 93'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

**Utopia**  
2001: Die elfjährige Parvana wächst im von den Taliban kontrollierten Afghanistan auf. Als ihr Vater ungerechtfertigt verhaftet wird, schneidet sie sich die Haare ab und kleidet sich wie ein Junge, um ihrer Familie besser helfen zu können. Gemeinsam mit ihrem Freund Shauzia geht Parvana arbeiten und entdeckt dabei eine neue Welt voller Freiheit und Gefahren.  
✖✖ Grâce à une animation soignée, on suit avec émotion les aventures de Parvana, qui se travestit en garçon pour subvenir aux besoins de sa famille. Une belle coproduction luxembourgeoise ; dommage tout de même que, coproduction oblige justement, les dialogues soient en anglais « avec accent » plutôt qu'en pachto ou dari. (ft)

**The Happy Prince**  
D/B/I/GB 2018 von und mit Rupert Everett. Mit Colin Firth und Colin Morgan. 106'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

**Utopia**  
1897: Der wegen seiner Homosexualität verurteilte Schriftsteller Oscar Wilde wird aus dem Gefängnis entlassen. Als er in aller Öffentlichkeit einen

Nervenzusammenbruch erleidet, muss er miterleben, wie seine Ehefrau Constance, seine Freunde Robbie und Reggie, sein Liebhaber Bosie und der Priester Dunne versuchen, ihn zu kontrollieren.  
✖✖✖ Rupert Everetts Debut als Regisseur ist kein langweiliger, sondern ein ansprechender Film, was er zu einem großen Teil auch den Schauspielern verdankt. (rw)

**The House that Jack Built**  
DK 2018 von Lars von Trier. Mit Matt Dillon, Bruno Ganz und Uma Thurman. 155'. O.-Ton + Ut. Ab 18.

**Utopia**  
Der Ingenieur Jack ist hochintelligent - und ein soziopathischer Serienmörder. Die Liste seiner Opfer reicht von einer Zufallsbekanntschaft, die er auf der Straße getroffen hat, bis zu Menschen, die ihm vermeintlich nahestehen. Er nimmt immer höhere Risiken in Kauf, um sein absolutes Kunstwerk zu schaffen und zu seinem wahren Selbst zu finden.  
✖✖✖ « The House that Jack Built », c'est du lourd, mais c'est aussi la preuve que le cinéma a encore des réalisateurs qui sortent des sentiers battus à la recherche d'un nouveau langage des images. Si vous avez le courage, affrontez ce film, il en vaut la chandelle. (lc)

**The Incredibles 2**  
USA 2018, Animationsfilm von Brad Bird. 118'. Ab 6.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Orion, Prabbeli, Starlight, Sura**

Nachdem sie mit vereinten Kräften den Superschurken Syndrome besiegt haben, kehrt bei der Superheldenfamilie Parr langsam wieder so etwas wie Normalität ein. Während Mama Helen sich in der Politik engagiert, versorgt Papa Bob die Kinder Violet, Dash und Baby Jack-Jack zuhause. Doch dann taucht der Superschurke Screenslaver auf und die Unglaublichen nehmen den Kampf wieder auf.  
✖✖ Cette suite des aventures de la famille aux pouvoirs extraordinaires propose une bonne dose d'action certes, mais emballée dans un humour ni forcé ni vulgaire. Avec en prime un superhéros père au foyer, idée intelligente qui permet de transcender le scénario somme tout classique et de donner un peu de profondeur bienvenue. (ft)

**The Nutcracker and the Four Realms**  
USA 2018 von Lasse Hallström und Joe Johnston. Mit Mackenzie Foy, Keira Knightley und Helen Mirren. 100'. Für alle.

**Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus**

Die junge Clara wird durch magische Weise in eine zauberhafte Welt transportiert, die von Lebkuchensoldaten, Zuckerfeen und einer Mäuse-Armee bevölkert ist. Alles beginnt damit, dass ihr Pate Drosselmeyer sie zu Weihnachten mit einem besonderen Geschenk bedenkt: einem Nussknacker.

**The Sisters Brothers**  
F 2018 de Jacques Audiard. Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly et Jake Gyllenhaal. 117'. V.o. ang. À partir de 16 ans.

**Utopia**  
Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale.  
✖✖ Un film pas uniquement fait pour les amateurs de western - et donc un vrai Audiard. (lc)

**Un amour impossible**  
NEW F 2018 de Catherine Corsini. Avec Virginie Efira, Niels Schneider et Camille Berthomier. 135'. V.o. À partir de 12 ans.

**Utopia**  
À la fin des années 1950 à Châteauroux, Rachel, modeste

FILMTIPP

**Le grand bain**  
Avec une belle brochette d'acteurs, Gilles Lellouche réussit à construire un film aussi drôle qu'enthousiasmant. Et surtout sans jamais tomber dans le ridicule ou les blagues trop limites. Bref, un film qui fait chaud au cœur.

À l'Utopia

Luc Caregari

KINO | 09.11. - 13.11.

CINÉMATHEQUE | 09.11. - 18.11.

## last minute

**BTS: Burn the Stage**

Südkorea 2018, Dokumentarfilm von und mit BTS. 83'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, 15.11. um 19h30,  
Kinepolis Belval, 15.11. um 20h.

Der Film dokumentiert die 300-Tage-Tour der K-Pop-Band auf und hinter der Bühne.

**Coldplay - A Head Full of Dreams**

GB 2018, Dokumentarfilm von Mat Whitecross. 115'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, 14.11. um 19h,  
Kinepolis Belval, 14.11. um 20h.

Eine Dokumentation über den raketenhaften Aufstieg der Band Coldplay.

employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naît une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Pour Rachel Chantal est son grand bonheur, c'est pourquoi elle se bat pour que Philippe lui donne son nom.

**Venom**

USA 2018 von Ruben Fleischer. Mit Tom Hardy, Michelle Williams und Riz Ahmed. 112'. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Orion, Scala, Sura, Waasserhaus

Als Dr. Carlton Drake, Chef der mysteriösen Life Foundation, in den Besitz eines Organismus außerirdischen Ursprungs kommt, benutzt er diese sogenannten Symbionten, um mit ihnen Experimente an Menschen durchzuführen. Dank des Tipps einer Konzern-Insiderin bekommt der Reporter Eddie Brock Wind von Drakes fragwürdigen Machenschaften und beschließt der Sache auf den Grund zu gehen. Doch dann kommt er selbst mit einem Symbionten in Kontakt.

**Zimna wojna**

(Cold War) PL/GB/F 2018 von Paweł Pawlikowski. Mit Joanna Kulig, Tomasz Kot and Borys Szyc. 85'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval, Utopia

Zula und Wiktor haben sehr verschiedene Hintergründe und Charakterzüge, fühlen sich 1949 aber trotzdem zueinander hingezogen, als sie sich bei einem Vorsingen zum Chor begegnen. Die Sängerin und der Pianist verlieben sich ineinander, haben in der Nachkriegszeit der 1950er-Jahre dennoch Schwierigkeiten zuzubekommen. Doch das Schicksal führt sie nach jeder Trennung wieder zusammen und so begegnen sie einander unter anderem in Polen, Berlin, Jugoslawien und Paris wieder.

**À nous de jouer**

F 2018, documentaire d'Antoine Fromental. 91'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

À Clichy, en banlieue parisienne, le principal du collège Jean Macé a décidé d'encourager les méthodes alternatives pour lutter contre l'échec scolaire. Au cœur de ce projet, deux classes : la classe rugby et la classe théâtre. Cette année, le défi est double : participer au championnat de France pour les uns, monter sur la grande scène du théâtre de Clichy pour les autres.



Facebook, Google und die NSA: An die Gefahren und Risiken von Big Data erinnert der Dokumentarfilm „Alles unter Kontrolle“ von Werner Boote – am 9. November in der Cinémathèque.

## cinémathèque

**Alles unter Kontrolle**

A 2015, Dokumentarfilm von Werner Boote. 93'. O-Ton + eng. Ut. Im Rahmen der Filmstage 2018.

Fr, 9.11., 18h30.

Im täglichen Leben hinterlassen wir auf jeder Website, die wir besuchen, Spuren. Facebook und Google gehören zu unserem täglichen Leben dazu, wir kaufen immer mehr im Netz ein und Überwachungskameras zeichnen jeden Schritt von uns auf der Straße auf. Werner Boote stellt sich die Frage, wie wichtig uns unsere Privatsphäre überhaupt noch ist und geht dafür sogar bis vor die Eingangstür der NSA.

**Mustang**

TR/F/D 2014 de Deniz Gamze Ergüven. Avec Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu et Elit Iscan. 97'. V.o. + s.-t. ang. & all.

Fr, 9.11., 21h.

Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

xxx De jeunes actrices splendides pour un premier film au rythme parfaitement maîtrisé, qui galope, se cabre, rue et désarçonne le spectateur. (ft)

**Howards End**

GB/J/USA 1992 von James Ivory. Mit Anthony Hopkins, Emma Thompson und Vanessa Redgrave. 140'. O-Ton + fr. Ut.

Sa, 10.11., 19h.

Auf einer Reise lernen die lebenslustigen Schwestern Helen und Margaret Schlegel den erzkonservativen Henry Wilcox und seine Gattin Ruth kennen. Trotz unterschiedlicher Wertvorstellungen und Temperamente freunden sie sich an, und schon bald sind die Schlegels zu Gast auf dem prächtigen Landsitz der Wilcox: Howards End.

**Superbad**

USA 2007 von Greg Mottola. Mit Jonah Hill, Michael Cera et Christopher Mintz-Plasse. 112'. O-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 10.11., 21h30.

Seth und Evan blicken mit leiser Wehmut den letzten Tagen ihrer Highschoolzeit entgegen. Die Freunde wollen verschiedene Colleges besuchen und ihre Wege werden sich mehr oder minder trennen. Dummerweise sind die beiden Außenseiter sexuell noch nicht so richtig zum Zug gekommen, was vor dem neuen Lebensabschnitt aber unbedingt noch nachgeholt werden soll.

## CINÉMATHEQUE | 09.11. - 18.11.

**Le grand méchant renard**

F 2016, film d'animation pour enfants de Benjamin Renner et Patrick Imbert. 79'. V.o.

**So, 11.11., 15h.**

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent : on y trouve des animaux particulièrement agités, un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le père Noël.

**Pelle Erobreren**

(Pelle der Eroberer) DK/S 1987 von Bille August. Mit Max von Sydow, Pelle Hvenegaard und Erik Paaske. 149'. O.-Ton + fr. Ut.

**So, 11.11., 17h.**

Zahllose schwedische Emigranten verlassen zur Zeit der Jahrhundertwende ihre Heimat, um in Dänemark ein besseres Leben zu finden. Unter ihnen ist auch Lasse Karlsson mit seinem kleinen Sohn Pelle. Auf der Insel Bornholm angekommen, müssen sie jedoch feststellen, dass auch hier das Leben kein Zuckerschlecken ist.

**Johnny Guitar**

USA 1954 von Nicholas Ray. Mit Joan Crawford, Sterling Hayden und Scott Brady. 110'. O.-Ton + fr. Ut. Im Rahmen der Universität populäre du cinéma.

**So, 11.11., 20h30.**

In einer abgelegenen Gegend mitten in Arizona führt Vienna einen Spielsaloon. Mit den Ranchern ringsum gibt es ständig Ärger, denn diese sind vehement gegen Viennas Pläne, in den Eisenbahnbau zu investieren und damit einen florierenden Handel nach Arizona zu holen. Wortführerin der Rancher ist die reiche Emma, die Vienna abgrundtief hasst.

**Vom Bauen der Zukunft - 100 Jahre Bauhaus**

D 2018, Dokumentarfilm von Niels-Christian Bolbrinker und Thomas Tielsch. 94'. O.-Ton. In Zusammenarbeit mit dem Luxembourg Centre for Architecture - Luca.

**Mo, 12.11., 18h30.**

Die Kunst- und Architekturschule Bauhaus wurde vor mittlerweile knapp 100 Jahren begründet und beschäftigt sich seither um die Frage, wie Architektur dafür sorgen kann, dass Menschen besser zusammenleben und am gemeinsamen Alltag teilhaben können.

**Clockers**

USA 1995 von Spike Lee. Mit Harvey Keitel, John Turturro und Delroy Lindo. 128'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mo, 12.11., 20h30.**

Strike ist ein „Clocker“- ein Drogendealer, der rund um die Uhr arbeitet. Gerade als ihm der örtliche

Drogenkönig einen Tip gibt, wie er seine „Karriere“ beschleunigen kann, wird ein rivalisierender Dealer getötet und Strike wird von zwei Polizisten der Mordkommission in die Mangel genommen.

**La pelle**

(La peau) I 1981 de Liliana Cavani. Avec Marcello Mastroianni, Burt Lancaster et Claudia Cardinale. 132'. V.o. + s.-t. fr.

**Di, 13.11., 18h30.**

1943 Dans Naples libérée pratiquement sans coup férir, déferlent les soldats américains, au comportement de nouveaux conquérants. Officier de l'armée italienne de libération, l'écrivain Curzio Malaparte est chargé des liaisons avec les troupes alliées auprès du Général Cork, avec qui il se lie d'amitié.

**8 1/2**

I/F 1963 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée et Claudia Cardinale. 138'. V.o. + s.-t. fr.

**Di, 13.11., 20h45.**

Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de fantasmes.

**La città delle donne**

I/F 1980 de Federico Fellini. Avec Marcello Mastroianni,

Anna Prucnal et Ettore Manni. 138'. V.o. + s.-t. fr.

**Mi, 14.11., 18h30.**

Marcello rencontre, dans le train, une inconnue qui se dérobe à ses avances. Il décide de la suivre jusqu'à son hôtel où se tiennent les assises d'un congrès féministe.

**Girl 6**

USA 1996 von und mit Spike Lee. Mit Theresa Randle und Isaiah Washington. 108'. O.-Ton + fr. Ut.

**Mi, 14.11., 21h.**

Die erfolglose Schauspielerin Judy arbeitet nebenbei bei einer Telefonsex-Hotline. Unter dem Pseudonym „Girl 6“ entwickelt sie sich unter den Anrufern zum beliebtesten Mädchen, doch bald verliert sie immer mehr den Bezug zur Realität.

**Les femmes du 6e étage**

F 2011 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o.

**Do, 15.11., 14h30.**

Paris, années 1960. Jean-Louis Joubert, agent de change rigoureux et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

**Summer of Sam**

USA 1999 von Spike Lee. Mit John Leguizamo, Adrien Brody und Mira Sorvino. 142'. O.-Ton + fr. Ut.

**Do, 15.11., 18h30.**

New York im Sommer 1977: Ein Serienmörder treibt sein Unwesen. Als Polizei und Mafia dabei versagen, den Killer zu schnappen, greift eine Gruppe Männer zur Selbstjustiz. Ein sich zum Punk gewandelter ehemaliger Gefährte avanciert zum Feindbild, das es auszulöschen gilt. Nur durch Zufall überlebt der harmlose Musiker, doch nichts bleibt wie es war.

**La grande bouffe**

F/I 1973 de Marco Ferreri. Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi et Michel Piccoli. 130'. V.o.

Quand un explorateur et auteur comme Fernão Mendes Pinto découvre le dégoût de ses compatriotes : « Peregrinação » - le 16 novembre à la Cinémathèque dans le cadre du festival du film portugais.





## CINÉMATHEQUE | 09.11. - 18.11.

Do, 15.11., 21h.

Quatre amis gourmets et gourmands s'enferment tout un week-end à la campagne et organisent une „bouffe“ gigantesque.

**Peregrinação**

P 2017 de Joao Botelho.

Avec Jani Zhao, Catarina Wallenstein et Filipe Vargas. 109'. V.o. + s.-t. ang. Dans le cadre du Festival du cinéma portugais.

Fr, 16.11., 19h.

Adapté d'une œuvre posthume de Fernão Mendes Pinto datant du 16e siècle, le film retrace les voyages de l'explorateur portugais en Orient en rendant compte de son opinion sur les actes peu héroïques de ses compatriotes navigateurs, en plus de dépeindre, à travers quelques scènes imaginaires, le crépuscule de la vie de l'auteur.

**Stepmom**

USA 1998 von Chris Columbus.

Mit Julia Roberts, Susan Sarandon und Ed Harris. 125'. O.-Ton + fr. & dt. Ut.

Sa, 17.11., 19h.

Jackie und Luke Harrison kümmern sich seit ihrer Scheidung gleichberechtigt um die gemeinsamen Kinder Anna und Ben. Als Luke dann Isabel kennenlernt, setzt Jackie alles daran, dass die Kinder die neue Freundin ihres Vaters nicht mögen. Doch dann erhält Jackie die Diagnose Krebs im Endstadium und beginnt umzudenken.

**North by Northwest**

USA 1959 von Alfred Hitchcock.

Mit Cary Grant, Eva Marie Saint und James Mason. 135'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 17.11., 21h30.

Aufgrund einer Verwechslung in einem Restaurant wird der New Yorker Werbefachmann Roger Thornhill für einen gewissen George Kaplan gehalten und von einigen Verbrechern entführt.

**Meng Mamm ass an Amerika**

F/L 2014, Animationsfilm fir

Kanner vu Marc Boréal an Thibaut Chatel. 75'. Lëtz. Fassung. Vun 8 Joer un.

So, 18.11., 15h.

De Jean ass sechs Joer al, hien ass neierdengs an der grousser

Schoul a gëtt all Dag vun sengem Kannermeedchen iwwerwaacht. Lues a lues fänkt en un erauszefannen, dass seng Mamm vläicht guer net do ass wou hien ëmmer gemengt huet. Tëscht de Pausen an de Schnéiballschluechten am Schoulhaff leid de Jean ënnert der Ongewëssheet a fänkt un nozefuerschen: Wou ass déi Mamm, déi him esou feelt? Wee schreift him wierklech all déi Postkaarten aus alle Länner vun der Welt?

**Europa Europa**

(Hitlerjunge Salomon) PL/D/F 1990

von Agnieszka Holland.

Mit Piotr Kozlowski, Marco Hofschneider und René Hofschneider. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 18.11., 17h.

Um zu Überleben, gibt sich der jüdische Junge Salomon Perel als „Volksdeutscher“ aus und tritt der Hitlerjugend bei.

**Barry Lyndon**

GB/USA 1975 von Stanley Kubrick.

Mit Ryan O'Neal, Marisa Berenson und Hardy Krüger. 185'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 18.11., 20h30.

Irland im 18. Jahrhundert: Redmond Barry verliebt sich in seine Kusine Nora Brady. Als diese einen anderen Mann heiraten möchte, fordert er diesen zum Duell heraus. Nachdem Redmond glaubt, seinen Gegner getötet zu haben, flüchtet er auf den Kontinent.

## FESTIVAL DE VILLERUPT | 09.11. - 11.11.

## festival du film italien de villerupt

**Ci vuole un fisico**

I 2018 d'Alessandro Tamburin.

Avec Anna Ferraioli Ravel, Alessandro Tamburini et Francesca Valtorta. 80'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 9.11 à 18h30.

Il n'est pas beau, elle n'est pas attirante. Il leur a fallu une seule nuit pour tomber amoureux. Alessandro et Anna se rencontrent par hasard un soir quelconque dans un restaurant du centre-ville de Modène.

**Il banchiere anarchico**

I 2018 de et avec Giulio Base.

Avec Paolo Bosso. 82'. V.o. + s.t.

Starlight, 9.11 à 18h30.

Un riche banquier fête son anniversaire lors d'un dîner avec son seul invité et ami, curieux de savoir comment il a acquis son immense fortune.

**A casa tutti bene**

(Une famille italienne) I 2018 de

Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Carolina Crescentini et Elena Cucci. 105'. V.o. + s.t.

Starlight, 9.11 à 20h30.

Une famille italienne se réunit sur une petite île pour célébrer les 50 ans

de mariage de leurs aînés, Pietro et Alba. Lorsqu'un orage inattendu les surprend, tous les membres de la famille sont contraints de cohabiter pendant deux jours et deux nuits. Cette cohabitation forcée ravive bientôt les disputes oubliées et les vieux conflits, transformant l'île en véritable labyrinthe des passions.

**La tenerezza**

I 2016 de Gianni Amelio.

Avec Renato Carpentieri, Elio Germano et Giovanna Mezzogiorno. 103'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 9.11 à 20h30.

Lorenzo est un ancien avocat abandonné de tous à cause de son caractère impossible. Depuis le décès de sa femme, il vit seul à Naples dans un bel appartement de caractère du centre-ville et ignore complètement ses enfants sans véritable explication. Sa fille Elena souffre de ce manque d'affection. Le seul rapport familial que Lorenzo entretienne, c'est avec son petit-fils, qu'il enlève régulièrement de l'école pour l'éduquer à sa façon.

**Resina**

I 2017 de Renzo Carbonera.

Avec Maria Roveran, Thierry Toscan et Jasmin Barbara Mairhofer. 90'. V.o. + s.-t.

Kinosch, 10.11 à 15h, Starlight, 11.11 à 16h.

Maria, jeune violoncelliste déçue par le monde de la musique professionnelle, part se ressourcer dans son village d'origine dans

Beaucoup plus qu'un film de danse : « Suspiria » de Luca Guadagnino - le 10 novembre à l'Utopia dans le cadre du festival du film italien de Villerupt.



## FESTIVAL DE VILLERUPT | 09.11. - 11.11.

le Trentin où l'on parle encore une langue archaïque, le cimbre. Tout comme le village, sa famille traverse des difficultés morales et économiques.

**L'uomo che comprò la luna**

*I 2018 de Paolo Zucca. Avec Jacopo Cullin, Ángela Molina et Benito Urgu. 103'. V.o. + s.-t.*

**Starlight, 10.11 à 16h.**

Kevin est un jeune militaire italien aux cheveux blond platine mais aux traits méditerranéens. Son accent milanais truffé d'anglicismes n'est qu'un masque, qui tombe rapidement face à des supérieurs hiérarchiques qui lui confient une mission secrète : retrouver, en Sardaigne, l'homme qui semblerait être le légitime propriétaire de la Lune.

**Mamma + mamma**

*I 2017 de Karole Di Tommaso. Avec Linda Caridi, Maria Roveran et Andrea Tagliaferri. 81'. V.o. + s.-t.*

**Kinosch, 10.11 à 17h.**

Le désir d'enfant avant tout. Karole et Ali, en couple depuis peu, partagent leur appartement avec Andrea, l'ex d'Ali, instable et envahissant. Malgré leur vie mouvementée et les difficultés financières qui s'accumulent, les deux jeunes femmes ne souhaitent qu'une seule chose : devenir mamans.

**Finché c'è prosecco c'è speranza**

*I 2017 d'Antonio Padovan. Avec Giuseppe Battiston, Teco Celio et Liz Solari. 101'. V.o. + s.-t.*

**Starlight, 10.11 à 19h.**

Non loin de Trévise, sur de belles collines ensoleillées, pousse la vigne qui donne le prosecco. Desiderio Ancillotto, le comte, possède un vaste domaine et produit l'un des meilleurs vins de la région, en respectant sa terre et les règles anciennes. Il est en conflit avec Spegginorin, le patron d'une cimenterie.

**Suspiria**

*I/USA 2018 de Luca Guadagnino. Avec Dakota Johnson, Tilda Swinton et Mia Goth. 152'. V.o. + s.-t. À partir de 16 ans.*

**Utopia, 10.11 à 19h.**

Susie Bannion, jeune danseuse américaine, débarque à Berlin

dans l'espoir d'intégrer la célèbre compagnie de danse Helena Markos. Madame Blanc, sa chorégraphe, impressionnée par son talent, promeut Susie danseuse étoile. Tandis que les répétitions du ballet final s'intensifient, les deux femmes deviennent de plus en plus proches. C'est alors que Susie commence à faire de terrifiantes découvertes sur la compagnie et celles qui la dirigent.

**Napoli velata**

*I 2017 de Ferzan Özpetek. Avec Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi et Anna Bonaiuto. 113'. V.o. + s.-t.*

**Kinosch, 10.11 à 20h30.**

Naples, entre magie et sensualité. Adriana est médecin légiste. Sa vie bascule lorsqu'elle reconnaît sur sa table d'autopsie le corps d'Andrea assassiné. Elle l'avait rencontré la veille lors d'une fête et ils avaient passé ensemble une nuit passionnée. Au petit matin, ils s'étaient donné un rendez-vous auquel Andrea n'est pas venu. Adriana se retrouve malgré elle mêlée à l'enquête, et elle décide d'en mener une de son côté en essayant de comprendre qui était Andrea et pourquoi il était si fascinant.

**The Place**

*I 2017 de Paolo Genovese. Avec Valerio Mastandrea, Marco Giallini et Alba Rohrwacher. 105'. V.o. + s.-t.*

**Starlight, 10.11 à 21h, Utopia, 11.11 à 16h30.**

Un groupe d'étrangers rencontre progressivement un être mystérieux qui veut satisfaire le souhait de chacun. Mais pour cela, ils doivent chacun avoir une tâche.

**Metti la nonna in freezer**

*I 2018 de Giancarlo Fontana et Giuseppe G. Stasi. Avec De Luigi, Miriam Leone et Lucia Ocone. 100'. V.o. + s.-t.*

**Kinosch, 11.11 à 17h.**

Claudia a une petite entreprise de restauration d'œuvres d'art. Elle travaille essentiellement pour l'État, qui lui doit beaucoup d'argent, mais tarde à régler ses dettes. Elle n'arrive à payer ses collaboratrices, Rossana et Margie, que grâce à la retraite de sa grand-mère. Lorsque mamie décède, les trois jeunes femmes n'ont comme ressource que de cacher son décès pour continuer à percevoir sa retraite.

## AVIS

Lëtzebuurger Landjugend a Jongbaueren asbl und Oekozerter Pafendall asbl suchen ab sofort eine/einen

**ÖKOLOGISCHE(N) LANDWIRTSCHAFTSBERATER(IN)****IHRE AUFGABEN**

- Durchführung von Projekten und Praxisversuchen sowie Öffentlichkeitsarbeit im Sinne einer nachhaltigen, ökologisch orientierten Landwirtschaft
- Aufbau von Kooperationen zur Stärkung einer bäuerlichen Landwirtschaft (Förderung der solidarischen Landwirtschaft, Aufbau von Produzentenkooperationen, Förderung der lokalen Versorgung öffentlicher Restauration)
- Begleitung, Beratung von und Kommunikation mit Landwirten, Verwaltungen und Forschungsstellen

**IHR PROFIL**

- Naturwissenschaftlicher FH- oder Uniabschluss mit Affinität zur landwirtschaftlichen Praxis, zu agrarpolitischen Themen sowie zur NGO-Arbeit
- Initiativgeist, Flexibilität und Organisationstalent
- Praxis- und Berufserfahrung sind von Vorteil
- Gute Kenntnisse der deutschen und französischen Sprache: luxemburgische und englische Sprachkenntnisse sind von Vorteil

**WIR BIETEN**

- Abwechslungsreiche Arbeit
- Interessantes Themenfeld in einem interdisziplinären Team
- Unbefristeter Zeitvertrag (20-40 Std/Woche)

Weitere Details unter [oekozerter.lu](http://oekozerter.lu) oder [jongbaueren.lu](http://jongbaueren.lu)

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungen mit CV und Zeugnissen bis zum 3. Dezember 2018 an Oekozerter Pafendall asbl, 6, rue Vauban, L-2663 Luxembourg oder an [oekozerter@oeko.lu](mailto:oekozerter@oeko.lu)

**Avis****Administration de la nature et des forêts Formations application « Écopoints »**

Dans le cadre de la nouvelle loi concernant la protection pour la nature et des ressources naturelles, un système numérique d'évaluation et de compensation en éco-points sera introduit. Ce système prévoit que les bilans écologiques sont à réaliser obligatoirement à l'aide d'une application en ligne de calcul numérique d'évaluation et de compensation en éco-points.

Aux bureaux d'études susceptibles de réaliser des bilans écologiques deux dates de formations sont proposées afin de familiariser les intéressés avec l'application « Écopoints » :

- mardi 20 novembre 2018 de 9 à 12 heures
- vendredi 30 novembre 2018 de 14 à 17 heures

au ministère du Développement durable et des Infrastructures (4, place de l'Europe, L-1499 Luxembourg, salle de formations).

Les personnes concernées sont priées de s'inscrire à une de ces formations auprès d'Izeta Smajic ([izeta.smajic@anf.etat.lu](mailto:izeta.smajic@anf.etat.lu)), tél. : (+352) 40 22 01-614.

Les informations détaillées concernant les formations et les conditions d'accès à l'application « Écopoints » peuvent être consultées sur le site Internet [www.emwelt.lu](http://www.emwelt.lu)

**visitez notre site internet**  
**[www.woxx.lu](http://www.woxx.lu)**