

Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber
 ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch

Scala

Dudelange

Starlight

Esch/Alzette

Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville

Kinopolis Kirchberg
 Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 30.11. - 04.12.



Un des films les plus forts sur les conséquences des guerres au Moyen et Proche-Orient : « Capharnaüm » - nouveau à l'Utopia.

extra

Die Hard

USA 1988 von John McTiernan.
 Mit Bruce Willis, Alan Rickman und Bonnie Bedelia. 132'. O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Belval, 8.12. um 21h30.

Es ist Weihnachten: Im Nakatomi-Hochhaus in LA findet eine Feier der Belegschaft statt, die von deutschen Terroristen jäh unterbrochen wird. Diese überwältigen die Pförtner, riegeln das Gebäude ab und nehmen alle noch im Gebäude befindlichen Personen als Geiseln. Doch sie haben nicht mit dem beinharten, eher zufällig anwesenden New Yorker-Cop John McLane gerechnet.

Don Quixote

RUS 2018, ballet by Ludwig Minkus, choreography by Marius Petipa and Alexander Gorsky. 180'. Live broadcast from the Bolshoi, Moscow.

Kinopolis Belval and Kirchberg, Utopia, 2.12 at 16h.

Don Quixote, having read his fill of romances about knights and chivalry, decides to set off on his travels in order to achieve great feats, which will bring glory to his name. As his sword-bearer, he chooses the loyal Sancho Panza, a man of sober outlook who is not prone to dreams.

Juzni vetar

(South Wind) SRB 2018 von Milos Avramovic. Mit Milos Bikovic, Miodrag Radonjic und Dragan Bjelogrić. 125'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, 30.11. um 21h30.

Eine rücksichtslose Tat Petar Maras', einem jungen Belgrader Verbrecher, verursacht eine Lawine an Ereignissen, die das Leben seiner Mitmenschen stark beeinflussen werden.

Our Relations

USA 1936 von Harry Lachmann. Mit Stan Laurel, Oliver Hardy und Alan Hale. 73'. Dt. Fassung.

Scala, 2.12. um 11h.

Stan und Ollie erfahren, dass ihre jeweiligen Zwillingbrüder Alf und Bert als Matrosen durch die Welt reisen. Diese Neuigkeit behalten sie für sich, da ihre gestrengen Frauen sie ja für ihre ehrlosen Brüder verachten könnten. Doch bald schon gehen Alf und Bert in Stan und Ollies Heimatstadt an Land, unterwegs in einer wichtigen Mission: Für ihren Kapitän sollen sie ein kleines Päckchen überbringen.

Plagi Breslau

PL 2018 von Patryk Vega. Mit Jacek Beler, Iwona Bielska und Malgorzata Kozuchowska. 110'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg, 30.11. um 19h.

FILMKRITIK

KINO | 30.11. - 04.12.



« Allô, ici l'Académie suédoise. » Le prix Nobel décerné à Joe Castleman va pourtant remettre en cause son couple.

BJÖRN RUNGE

Le Nobel à tout prix

Florent Toniello

La sagesse populaire prétend que derrière chaque grand homme, il y a une grande femme. « The Wife » s'empare de ce cliché aux relents sexistes pour le retourner. L'intention est louable, mais le traitement parfois maladroit, malgré une Glenn Close en forme épatante.

Joe Castleman et sa femme Joan sont un vieux couple tout ce qu'il y a de plus attachant, comme le cinéma sait si bien les montrer. Et voilà qu'après une vie consacrée à écrire, Joe reçoit un coup de téléphone lui apprenant qu'il est le prochain lauréat du prix Nobel de littérature. Toujours gamins, les deux commencent à sauter sur le lit... jusqu'à ce que Joan sonne la fin de la partie, puisqu'il y a tant de choses à préparer maintenant. Épouse parfaite, appréciée par le cercle d'amis du couple, mère aimante et bientôt grand-mère, elle est le pilier de la famille et, on le devine, un soutien inébranlable pour son écrivain de mari.

Mais voilà que les choses se compliquent, car à l'occasion de la remise du prix, le voyage du couple à Stockholm tourne à l'affrontement conjugal. On sentait bien d'ailleurs que l'équilibre était fragile, notamment à cause de l'attitude de Joe face à son fils, David, qui voudrait tant que son père lui donne son avis sur une nouvelle qu'il

a écrite. Un avis qui ne vient pas et quand il arrive, il n'est que vagues platitudes. Autre craquelure dans la vie trop parfaite des Castleman, les insinuations d'un futur biographe non autorisé qui prétend que le style de Joe s'est énormément amélioré après sa rencontre avec Joan, trente ans plus tôt.

Armé de cette histoire bien troupée due à la plume de l'autrice Meg Wolitzer, le cinéaste Björn Runge parvient à séduire surtout grâce à la performance magistrale de Glenn Close en Joan. L'actrice est absolument éblouissante en épouse qui a tout supporté, notamment les liaisons de son mari et les renoncement à ses propres ambitions littéraires. C'est le dévoilement progressif de son dévouement au-delà de toute raison qui porte le film. Glenn Close trouve ici un grand rôle et, franchement, éclipse le reste de la distribution, à part peut-être Jonathan Pryce, qui joue l'écrivain vieillissant, malade et torturé avec beaucoup de savoir-faire.

Pour le reste, à part quelques touches bienvenues d'humour à froid scandinave, « The Wife » ne soutient pas par sa forme le talent de Close et Pryce. Le réalisateur utilise par exemple avec trop de complaisance les flash-back pour planter une histoire que les deux protagonistes suffiraient à rendre cré-

dible. On imagine que c'est quelque peu pour casser l'impression de théâtralité, de duel de monstres sacrés ; mais le résultat semble convenu. Tout comme peuvent sembler bien fades auprès des deux géants celles et ceux qui incarnent les rôles secondaires. Non par manque de talent, d'ailleurs, mais surtout par la place étroite qui leur est donnée dans le récit. Un comble, lorsqu'on sait que le principal reproche que Joan fait à Joe, juste après leur rencontre, est de ne pas assez faire vivre ses personnages. Le tout use de codes cinématographiques largement connus, sans beaucoup d'invention.

Faut-il aller voir « The Wife » ? On serait tenté de dire oui, simplement pour la magnifique performance de Glenn Close et, dans une moindre mesure, celle de Jonathan Pryce. Mais il faudra pardonner au film son académisme. Quoique, évidemment, ce style soit probablement approprié pour décrire les préparatifs de la remise du prix Nobel de littérature, décerné par... l'Académie suédoise.

À l'Utopia.

Jeden Tag um 18 Uhr bringt ein Serienkiller eine weitere Person um. Die Polizistin Helena Rus glaubt, dass alle Taten von demselben Mann begangen werden und nähert sich seiner Entlarvung, indem sie sich mit der Geschichte der Stadt Breslau im 18. Jahrhundert beschäftigt.

The Nutcracker

GB 2018, ballet by Piotr Ilitch Tchaikovsky, conducted by Barry Wordsworth, with the Royal Ballet. 145'. O.v. Live broadcast from the Royal Opera House, London.

Starlight, 3.12 at 20h,
Scala, 3.12 at 20h15.

Clara is given an enchanted Nutcracker doll on Christmas Eve. As midnight strikes, she creeps downstairs to find a magical adventure awaiting her and her Nutcracker.

tollywood

2.0

IND 2018 by S. Shankar. Starring Rajinikanth, Akshay Kumar and Amy Jackson. 149'. O.v. + st. From 12 years on.

Kinopolis Belval and Kirchberg

After facing a threat that is beyond the current understanding of science, the Government seeks the help of scientists. Dr. Vaseegaran suggests to assemble Chitti to fight against it.

vorpremiere

Astérix : Le secret de la potion magique

F 2018, film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier. 85'. V.o. Tout public.

Kinopolis Belval, 1.12 à 14h,
Kinopolis Kirchberg, 2.12 à 14h.

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la potion magique.

KINO | 30.11. - 04.12.

Histoire(s) de femme(s)

L 2018, documentaire d'Anne Schroeder. 70'. V.o. À partir de 6 ans.

Starlight, 4.12 à 19h30.

À travers les témoignages de plusieurs générations de femmes au Luxembourg, Anne Schroeder raconte leur(s) histoire(s) et leurs combats pour l'égalité, un combat qui dure depuis plus de 100 ans et continue jusqu'à aujourd'hui.

Pachamama

F/L 2018, film d'animation pour enfants de Juan Antin. 75'.

Kinepolis Kirchberg, 1.12 à 11h,
Kinoler, 2.12 à 15h.

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

programm**A Star Is Born**

USA 2018 von und mit Bradley Cooper. Mit Lady Gaga und Sam Elliott. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion,
Scala, Starlight, Sura

Einst war Jackson Maine ein absoluter Superstar der Country-Musik, doch seine beste Zeit liegt nun hinter ihm und sein Stern verblasst langsam. Da lernt er eine junge Frau namens Ally kennen, deren großes musikalisches Talent er sofort erkennt. Zwischen den beiden entwickelt sich schnell eine leidenschaftliche Liebesbeziehung,

Entre divorces et remariages, « Lola et ses frères » ont bien du mal à se retrouver – nouveau à l'Utopia.



Ein Supermarkt als Kulisse für eine neue, große und komplizierte Liebe in Zeiten der kapitalismusbedingten Einsamkeit: „In den Gängen“ – neu im Utopia.

im Zuge derer Jackson Ally dazu drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu versuchen. Ally wird über Nacht zum Star und lässt Jacksons Ruhm weiter verblassen, womit sich dieser nur schwer abfinden kann.

XX Coopers Regiedebut ist ein gelungenes Remake, die Fokusverschiebung hin zum männlichen Protagonisten jedoch mehr als bedauerlich. Anders als der Titel vorgibt, geht es nun nämlich nicht mehr um den Star, der geboren wird, sondern um den, der zugrunde geht. (tj)

A casa tutti bene

NEW (Une famille italienne) I 2018 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Carolina Crescentini et Elena Cucci. 105'. V.o. + s.t. À partir de 6 ans.

Scala

Une famille italienne se réunit sur une petite île pour célébrer les 50 ans de mariage de leurs aînés, Pietro et Alba. Lorsqu'un orage inattendu les surprend, tous les membres de la famille sont contraints de cohabiter pendant deux jours et deux nuits.

Cette cohabitation forcée ravive bientôt les disputes oubliées et les vieux conflits, transformant l'île en véritable labyrinthe des passions.

Beautiful Boy

USA 2018 von Felix Van Groeningen. Mit Steve Carell, Timothée Chalamet und Maura Tierney. 121'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

David Sheff und seine Frau Vicky waren eigentlich immer der Meinung, dass sie bei der Erziehung ihres Sohnes Nic alles richtig gemacht haben. Als Nic dennoch drogenabhängig wird, ist David völlig entgeistert und setzt alles daran, seinen Sohn zurückzubekommen, so wie er ihn in Erinnerung hat.

BlackKlansman

USA 2018 von Spike Lee. Mit John David Washington, Adam Driver und Topher Grace. 136'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kulturhuuf Kino, Le Paris, Prabbeli,
Scala, Starlight, Sura

Ron Stallworth arbeitet im Jahr 1972 als Polizist in Colorado Springs im US-Bundesstaat Colorado. Als der Ku-Klux-Klan dort immer stärker wird und die Stadt zu übernehmen droht, beschließt der Cop, die rassistische Vereinigung trotz des Gegenwindes in den eigenen Reihen zum Ziel einer Undercover-Untersuchung zu machen und diese zu infiltrieren. Die Ironie an der Sache ist: Ron Stallworth ist Schwarzer.

XX Mit „BlackKlansman“ warnt Spike Lee davor, die Gefährlichkeit von Rechtsextremist*innen zu unterschätzen. (tj)

Bohemian Rhapsody

USA 2018 von Bryan Singer. Mit Rami Malek, Lucy Boynton und Aaron McCusker. 135'. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Scala, Waasserhaus

Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Musiker erste Erfolge und produzieren bald Hit um Hit, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury kämpft mit seiner inneren Zerrissenheit und versucht, sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren.

XX Le film tant attendu sur la carrière du groupe Queen et surtout de son chanteur et compositeur Freddie Mercury peut convaincre avec des acteurs qui se dépassent – malheureusement la réalisation ne suit pas. (lc)

Capharnaüm

NEW Liban 2018 de Nadine Labaki. Avec Zain Alrafée, Yordanos Shifera et Boluwatife Treasure Bankole. 123'. V.o. + s.-t.

Utopia

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain répond : « Pour m'avoir donné la vie ! »

Der Vorname

D 2018 von Sönke Wortmann. Mit Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz und Caroline Peters. 91'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, Orion, Starlight, Sura

Stephan und seine Frau Elisabeth veranstalten ein Abendessen in ihrem Haus in Bonn. Eingeladen sind neben Familienfreund René noch Thomas und dessen schwangere Freundin Anna. Als Thomas und Anna verkünden, dass sie ihr Kind Adolf nennen wollen sorgen sie damit für einen Eklat.

Dilili à Paris

F/B/D 2018, film d'animation de Michel Ocelot. 95'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Dans Le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène

KINO | 30.11. - 04.12.

une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires, qui lui donnent des indices. Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Maîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et le vivre-ensemble.

❧❧ On retrouve les recettes qui ont apporté le succès aux précédents opus de Michel Ocelot, de l'animation très typique au débit caractéristique des voix. S'ajoute à l'intrigue policière une belle brochette de personnalités du Paris de la Belle Époque. Beaucoup de charme donc, pour celles et ceux qui ont encore une âme d'enfant. (ft)

Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald

GB/USA 2018 von David Yates.
Mit Eddie Redmayne, Katherine Waterston und Dan Fogler. 134'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal,
Orion, Prabbeli, Scala, Starlight,
Sura, Waasserhaus

Gellert Grindelwald, für dessen Verhaftung Newt Scamander gesorgt hatte, ist die Flucht gelungen. Und nicht nur das: Der Schurke hat zwischenzeitlich eine noch größere Anhängerschaft aus Zauberern um sich geschart, um seinen düsteren Plan umzusetzen, der die Vorherrschaft der reinblütigen Magier vorsieht. ❧ Dans le premier épisode, on pouvait aimer découvrir les étranges bestioles qui donnent son nom à la série. Ce deuxième volet leur laisse bien moins de place, et cherche avant tout à relier le spin-off à la saga Harry Potter, dans un déluge

d'effets numériques. Les non-adeptes quitteront définitivement le navire. (ft)

First Man

USA 2018 von Damien Chazelle.
Mit Ryan Gosling, Claire Foy und Jason Clarke. 140'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg

Der erste Mann auf dem Mond zu sein, davon können in den 1960-Jahren amerikanische Astronauten nur träumen. Doch für den bei der Nasa angestellten ehemaligen Testpiloten Neil Armstrong ist der Trip in den Weltraum mit anschließendem Mondspaziergang auf einmal zum Greifen nah.

❧❧ „First Man“ ist unterhaltsames, ambitioniertes Actionkino, mehr sollte man sich von diesem Film auch nicht erwarten. (tj)

Goosebumps 2: Haunted Halloween

USA 2018 von Ari Sandel.
Mit Jeremy Ray Taylor, Madison Iseman und Caleel Harris. 83'. Ab 6.

Prabbeli, Scala

Als die beiden Freunde Sonny und Sam in einem verlassenen Haus auf ein verstecktes Buch von R. L. Stine stoßen und es öffnen, entfesseln sie damit das Böse - in Form der mörderischen Bauchrednerpuppe Slappy. Anfangs sieht es so aus, als wolle sie nur Teil der Familie sein. Doch nach und nach wird klar: Slappy möchte weitere Horror-Kollegen in die Menschenwelt holen, um so eine wahre Apokalypse zu entfesseln.

Hell Fest

USA 2018 von Gregory Plotkin.
Mit Amy Forsyth, Bex Taylor-Klaus und Matthew Mercurio. 89'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Es ist die Nacht an Halloween: In einem Horror-Vergnügungspark beginnt ein kostümierter Killer, Menschen zu töten. Die Gäste halten das alles für Teil der Show.

In den Gängen

NEW D 2018 von Thomas Stuber.
Mit Franz Rogowski, Sandra Hüller und Peter Kurth. 125'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Der schweigsame Christian tritt eine neue Stelle im Großmarkt an. Bruno



Ob „Robin Hood“ auch im Jahre 2018 noch Strumpfhosen trägt? Wer das herausfinden will, muss sich die x-te Adaptation der Geschichte des populären Räubers anschauen - neu im Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuef Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight und Sura.

aus der Getränkeabteilung nimmt ihn streng, aber wohlmeinend unter seine Fittiche und zeigt ihm, wie die Dinge in dem kleinen Universum funktionieren. Die beiden werden schnell Freunde. Als Christian sich in Marion von den Süßwaren verliebt, drückt der ganze Großmarkt ihrer Liebe ganz fest die Daumen.

Johnny English Strikes Again

GB 2018 von David Kerr.
Mit Rowan Atkinson,
Emma Thompson und
Olga Kurylenko. 89'. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg, Kulturhuef Kino, Orion, Prabbeli, Scala

Johnny English arbeitet mittlerweile nicht mehr als Geheimagent, sondern als Lehrer. Doch als ein mysteriöser Hacker sämtliche britischen Spione enttarnt, bleibt dem Geheimdienst nichts anderes übrig, als English zu reaktivieren und ihn auf eine gefährliche Mission zu schicken.

Kursk

B/L 2018 de Thomas Vinterberg.
Avec Matthias Schoenaerts,
Léa Seydoux et Colin Firth. 117'.
V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg, Utopia

Le 12 août 2000, le sous-marin nucléaire russe K-141 « Kursk » est naufragé en mer de Barents. Tandis qu'à bord du navire endommagé, vingt-trois marins se battent pour survivre, au sol, leurs familles luttent désespérément contre les blocages bureaucratiques qui ne cessent de compromettre l'espoir de les sauver.

Käpt'n Sharky

D 2018, Kinderanimationsfilm von
Hubert Weiland und Jan Stoltz. 77'.
O.-Ton.

Scala

Käpt'n Sharky zieht mit seiner Piratencrew, zu der auch bald die blinden Passagiere Michi und die Admiralstochter Bonnie gehören, aus, um zahlreiche Abenteuer zu bestehen.

Lazzaro felice

I/F/CH/D 2018 d'Alice Rohrwacher.
Avec Adriano Tardiolo,
Alba Rohrwacher et Agnese Graziani.
127'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle, vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

❧❧ Dans « Lazzaro felice », Alice Rohrwacher file la métaphore biblique tout en continuant son exploration poétique de l'Italie contemporaine à travers ses laissés-pour-compte. Un équilibre fragile, mais pas dénué de charme. (ft)

Le grand bain

F 2018 de Gilles Lellouche.
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet et Benoît Poelvoorde. 122'. V.o.
À partir de 6 ans.

Kulturhuef Kino, Scala, Sura, Utopia

FILMTIPP

The Girl in the Spider's Web

Avec sa musique omniprésente, son déluge de technologies et ses situations aussi tendues qu'inraisemblables, ce blockbuster assuré de la saga « Millennium » version globish n'a pas les aspérités des films suédois. Le tout se regarde sans déplaisir, mais n'atteint pas les sommets des meilleurs thrillers, nordiques ou d'ailleurs.

À l'Utopia

Florent Toniello



KINO | 30.11. - 04.12.

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusqu-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. **XX** Avec une belle brochette d'acteurs, Gilles Lellouche réussit à construire un film aussi drôle qu'enthousiasmant. Et surtout sans jamais tomber dans le ridicule ou les blagues trop limites. Bref, un film qui fait chaud au cœur. (lc)

Lola et ses frères

NEW F 2018 de Jean-Paul Rouve. Avec Ludivine Sagnier, José Garcia et Jean-Paul Rouve. 105'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Lola a deux frères : Benoît, qui se marie pour la troisième fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage. Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaye de vivre sa vie de son côté. Benoît va devenir père sans y être prêt. Lola fait la rencontre de Zoher alors qu'elle s'occupe de son divorce. Quant à Pierre, ses problèmes professionnels s'enveniment. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables.

Loro

I 2018 de Paolo Sorrentino. Avec Toni Servillo, Elena Sofia Ricci et Riccardo Scamarcio. 150'. V.o. + s.-t. À partir de 12 ans.

Utopia

Sergio Morra est un homme d'affaires peu scrupuleux. Avec Tamara, sa compagne, il décide qu'il est temps de quitter les Pouilles. Il veut grandir et pour cela il a besoin d'appuis forts. C'est à Rome que se trouve le pouvoir autour duquel il veut graviter. Ils essaient par divers moyens d'entrer en relation avec Silvio Berlusconi, en vain. Morra décide alors de louer une villa proche de la sienne et il y amène un groupe fourni d'escort girls.

Meng Kollegen aus dem All

L/D 2018. Kanneranimationfilm vum Wolfgang Lauenstein. Lëtz. Fassung.

Kulturhuef Kino, Prabbeli

Fir den zwielef Joer ale Louis ass d'Liewen net ëmmer einfach: Sāi Papp ass absolut iwwerzeegt, dass et

ausserierdescht Liewe gëtt, wat sāi Bouf an der Schoul zum Aussesäiter mëcht. De Louis selwer gleeft net un Aliens, bis drāi Ausserierdescher direkt viru senger Nues landen. Domat fānkt fir de Jong eng aussergewēinlech a gefēierlech Aventure un.

Murer - Anatomie eines Prozesses

A/L 2018 von Christian Frosch. Mit Karl Markovics, Karl Fischer und Alexander E. Fennon. 102'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Der österreichische Bauerssohn Franz Murer war von 1941 bis 1943 als Funktionär der NSDAP verantwortlich für das polnische Ghetto in Vilnius. 1962 wird der als „Schlächter von Vilnius“ bekannte Murer im österreichischen Graz vor Gericht gestellt. Viele Überlebende des Massenmordes reisen an, um während des Prozesses gegen ihn auszusagen und so nachträglich Gerechtigkeit einzufordern. Doch die Verhandlung verläuft anders als gedacht. **XXXX** „Murer - Anatomie eines Prozesses“ ist ein oft schwer zu ertragender Film (...). Aber genau das macht ihn so sehenswert. (lc)

Overlord

USA 2018 von Julius Avery. Mit Jovan Adepo, Wyatt Russell und Pilou Asbæk. 110'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Als eine amerikanische Alliiertentruppe am Vortag des D-Days in einem nordfranzösischen Dorf landet, macht sie eine schreckliche Entdeckung. Unter einer Kirche haben Nazis ein Labor eingerichtet, in dem sie fürchterliche Experimente an Menschen durchführen.

Pettersson und Findus: Findus zieht um

D 2018 von Ali Samadi Ahadi. Mit Stefan Kurt, Marianne Sägebrecth und Max Herbrechter. 81'. O.-Ton. Für alle.

Kursaal, Utopia, Waasserhaus

Kater Findus macht das Springen auf seiner neuen Matratze viel Spaß, aber der alte Pettersson ist mächtig genervt davon, denn er will seine Ruhe haben. Die Lösung des Problems: Pettersson baut seiner munteren Katze ein eigenes Haus zum Spielen und Hüpfen gleich nebenan. Allerdings hat er nicht damit gerechnet, wie sehr Findus

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

A Star Is Born
BlacKkKlansman
Der Vorname
Robin Hood
Superjhemp retörns
The Grinch

ECHTERNACH / SURA

A Star Is Born
BlacKkKlansman
Der Vorname
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Le grand bain
Robin Hood
Smallfoot
Superjhemp retörns
The Grinch
The Nutcracker and the
Four Realms

GARNICH / KINOLER

Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Superjhemp retörns

GREVENMACHER / KULTURHUEF

A Star Is Born
BlacKkKlansman
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Johnny English Strikes Again
Le grand bain
Meng Kollegen aus dem All
Robin Hood
Superjhemp retörns
The Grinch
The Nutcracker and the
Four Realms

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

Bohemian Rhapsody
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Pettersson und Findus:
Findus zieht um
Superjhemp retörns
The Grinch
The Nutcracker and the
Four Realms

RUMELANGE / KURSAAL

Bohemian Rhapsody
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Pettersson und Findus:
Findus zieht um
Superjhemp retörns
The Grinch
The Nutcracker and the
Four Realms

TROISVIERGES / ORION

A Star Is Born
Der Vorname
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Johnny English Strikes Again
Robin Hood
The Grinch

WILTZ / PRABELI

BlacKkKlansman
Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald
Goosebumps 2:
Haunted Halloween
Johnny English Strikes Again
Meng Kollegen aus dem All
Robin Hood
Smallfoot
Superjhemp retörns
The Grinch

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

KINO | 30.11. - 04.12. / AVIS

das neue Häuschen gefällt - er geht nämlich nicht nur zum Spielen rüber, sondern zieht komplett um.

Robin Hood
NEW USA 2018 von Otto Bathurst. Mit Taron Egerton, Jamie Foxx und Jamie Dornan. 116'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Robin Hood hat in den Kreuzzügen gekämpft, doch als er in seine Heimat zurückkehrt, erkennt er das Land nicht wieder: England ist zu einer von Korruption und Intrigen gezeichneten Gesellschaft geworden, die Reichen schwelgen in Luxus, während es bei den Armen kaum zum Überleben reicht. Robin beschließt, dass er nicht

länger wegschauen kann, und nimmt den Kampf gegen die Ungerechtigkeit im Land und die tyrannische Oberschicht auf.

Smallfoot
USA 2018, Kinderanimationsfilm von Karey Kirkpatrick. 109'.

Kinepolis Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura

Der Yeti Migo lebt zusammen mit seiner Familie, den Bigfoots, in den verschneiten Bergen. Während seine Verwandten und Freunde aber davon ausgehen, dass die Legende der kleinfüßigen Smallfoot-Wesen nur ein Märchen ist, glaubt Migo an ihre Existenz. Den Beweis dafür erhält er, als er eines Tages auf den TV-Star Percy Patterson trifft.

Superjhemp retörns
L 2018 vum Félix Koch. Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Halsdorf. 100'. O-Toun. Vu 6 Joer un.

Kinepolis Belval a Kirchberg, Kinoler, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Fir dat klengt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng Superkräft reaktivéieren a seng gréissten Angscht iwwerwannen: seng Famill.

✂ Et huet een d'Impressioun, hei géif sech e Land an eng gewëssen Elite selwer feieren wëllen, an dobäi nach nostalgesch an eng Vergaangenheet kucken, déi et sou net méi gëtt - an och vläicht ni ginn ass. Jee, ween e puer Stonne well an déier Zopp schwelgen, kann et sech roueg ukucken - ween net well, huet och bal näischt verpasst. (lc)

Suspiria
I/USA 2018 de Luca Guadagnino. Avec Dakota Johnson, Tilda Swinton et Mia Goth. 152'. V.o. + s.t. À partir de 16 ans.

Kinepolis Kirchberg

Susie Bannion, jeune danseuse américaine, débarque à Berlin dans l'espoir d'intégrer la célèbre compagnie de danse Helena Markos. Mme Blanc, sa chorégraphe, impressionnée par son talent, promeut Susie danseuse étoile. Tandis que les répétitions du ballet final s'intensifient, les deux femmes deviennent de plus en plus proches. C'est alors que Susie commence à faire de terrifiantes découvertes sur la compagnie et celles qui la dirigent.

The Girl in the Spider's Web
TIPP USA 2018 von Fede Alvarez. Mit Claire Foy, Sverrir Gudnason und Sylvia Hoeks. 116'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Seit einer Reportage kennt ganz Schweden Lisbeth Salander. Sie streift nachts als Rächerin misshandelter Frauen durch die Straßen. Außerdem ist sie eine berühmte Hackerin. Ex-NSA-Mitarbeiter Frans Balder heuert sie deswegen für seine Dienste an. Einst hat er ein Programm für den amerikanischen Geheimdienst entwickelt, das es möglich macht, alle Nuklearraketen der Welt zu kontrollieren. Nun soll Lisbeth ihm helfen, es zu zerstören.

The Grinch
USA 2018, Kinderanimationsfilm von Yarrow Cheney. 90'.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der Grinch ist ein grüner, zynischer Miesepeter, der gemeinsam mit seinem treuen Hund Max in einer Höhle oberhalb des Dörfchens Whoville lebt, wo man Weihnachten über alles liebt. Der Griesgram hasst jedoch das Weihnachtsfest mehr als alles andere und findet die ausgelassenen Feierlichkeiten der Dorfbewohner fürchterlich. Also beschließt er, die Feierlichkeiten zu sabotieren und Weihnachten zu stehlen.

The Nutcracker and the Four Realms
USA 2018 von Lasse Hallström und Joe Johnston. Mit Mackenzie Foy, Keira Knightley und Helen Mirren. 100'. Für alle.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kulturhuuf Kino, Kursaal, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Die junge Clara wird durch magische Weise in eine zauberhafte Welt transportiert, die von Lebkuchensoldaten, Zuckerfeen und einer Mäuse-Armee bevölkert ist. Alles beginnt damit, dass ihr Pate Drosselmeyer sie zu Weihnachten mit einem besonderen Geschenk bedenkt: einem Nussknacker.

The Sisters Brothers
F 2018 de Jacques Audiard. Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly et Jake Gyllenhaal. 117'. V.o. ang. À partir de 16 ans.

Starlight

Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale.
✂✂ Un film pas uniquement fait pour les amateurs de western - et donc un vrai Audiard. (lc)

The Wife
ARTICLE S/USA 2018 von Björn Runge. Mit Glenn Close, Jonathan Pryce und Max Irons. 100'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Stellenausschreibung für eine/n Generalsekretär/in der Internationalen Maaskommission

In der Internationalen Maaskommission (IMK) arbeiten die Maas-Anrainerstaaten (Frankreich, Luxemburg, Belgien, die Wallonische Region, die Flämische Region, die Brüsseler Hauptstadtregion, Deutschland und die Niederlande) seit 1994 zusammen, um die Umsetzung der EU-Wasserrichtlinien (Wasserrahmenrichtlinie und Hochwasserrisikomanagement-Richtlinie) im Einzugsgebiet der Maas auf der Grundlage eines zwischenstaatlichen Übereinkommens abzustimmen. Das Sekretariat in Lüttich (Belgien) unterstützt den Vorsitzenden und die Arbeitsgruppen der IMK. Das Sekretariat bereitet alle Sitzungen inhaltlich und organisatorisch vor und arbeitet im Interesse aller Staaten/Regionen, die Vertragspartei des internationalen Maasübereinkommens sind. Das Sekretariat ist der Hüter des Übereinkommens und ist zur Unparteilichkeit verpflichtet. Die Arbeitssprachen der IMK sind Niederländisch, Französisch und Deutsch. Das Sekretariat besteht aus einem Generalsekretär, einem Exekutivsekretär und einem Verwaltungsangestellten. Der Generalsekretär steht an der Spitze des Sekretariats. Weitere Informationen über die IMK sowie eine Stellenbeschreibung,

Details zum Kandidatenprofil und zu den Arbeitsbedingungen findet man auf der Website der Kommission unter <http://www.meuse-maas.be>

Die Internationale Maaskommission sucht für ihr in Lüttich ansässiges ständiges Sekretariat eine/n

Generalsekretär/in

Wir bieten

- einen Vierjahresvertrag, der gegebenenfalls einmal verlängert werden kann;
- ein funktionsbezogenes Jahresgehalt von mindestens 70.000 € brutto;
- Dienstantritt: 1. Mai 2019.

Sie können Ihre Bewerbung mit einem aktuellen Lebenslauf, einem Motivationsschreiben sowie Kopien von Diplomen und Zeugnissen - vorzugsweise in elektronischer Form - bis zum 15. Dezember 2018 an das Sekretariat der IMK richten:

Sekretariat der Internationalen Maaskommission
z. Hd. des Generalsekretärs
Palais des congrès,
Esplanade de l'Europe, 2
B-4020 Liège (B)
secre@meuse-maas.be

Weitere Informationen

Für weitere Informationen können Sie den derzeitigen Generalsekretär unter der Telefonnummer: +32 4 340 11 40 kontaktieren.

KINO | 30.11. - 04.12.



Dass schwarztragende Witwen nicht nur trauern, sondern auch zurückschlagen können beschreibt „Widows“ – der neue Film von Steve McQueen ist im Kinopolis Belval und Kirchberg zu sehen.

Joan Castleman und ihr Ehemann Joe reisen nach Skandinavien. Joe soll in Stockholm den Nobelpreis überreicht bekommen. Doch während der Reise denkt Joan an die Anfänge ihrer Beziehung in den 1950er-Jahren und den weiteren Verlauf der Ehe zurück und beschließt, ihren Ehemann zu verlassen.

Un homme pressé

F 2018 de Hervé Mimran.
Avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti et Rebecca Marder. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Il court après le temps. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est prise en charge par Jeanne, une jeune orthophoniste. Jeanne et Alain vont apprendre à se connaître et chacun, à sa manière, va enfin tenter de se reconstruire et prendre le temps de vivre.

✖ Le film, basé sur le livre de Christian Streiff, ancien de chez Citroën, vit de la performance de Fabrice Luchini - mais ne réussit pas à trouver l'équilibre entre drame et comédie. Dommage. (lc)

Utøya 22. juli

N 2018 von Erik Poppe.
Mit Andrea Berntzen, Sorosh Sadat und Aleksander Holmen. 93'.
O-Ton + Ut. Ab 16.

Utopia

Die 18-jährige Kaja und ihre jüngere Schwester Emilie verbringen ein paar Ferientage in einem Sommercamp auf der norwegischen Insel Utøya. Wegen eines Streits gehen die Schwestern aber nicht zusammen zu einem geplanten Barbecue und Kaja taucht dort alleine auf. Mit anderen Jugendlichen diskutiert sie das aktuelle politische Geschehen, als plötzlich Schüsse fallen.

Venom

USA 2018 von Ruben Fleischer.
Mit Tom Hardy, Michelle Williams und Riz Ahmed. 112'. Ab 16.

Kinopolis Kirchberg

Als Dr. Carlton Drake, Chef der mysteriösen Life Foundation, in den Besitz eines Organismus außerirdischen Ursprungs kommt, benutzt er diese sogenannten Symbionten, um mit ihnen Experimente an Menschen durchzuführen. Dank des Tipps einer Konzern-Insiderin bekommt der Reporter Eddie Brock Wind von Drakes fragwürdigen Machenschaften und beschließt der Sache auf den Grund zu gehen. Doch dann kommt er selbst mit einem Symbionten in Kontakt.

Weldi

Tunisie/B/F 2018 de Mohamed Ben Attia. Avec Mohamed Dhrif, Mouna Mejri et Zakaria Ben Ayyed. 104'. V.o. + s.-t. À partir de 6 ans.

Utopia

Riadh s'apprête à prendre sa retraite de cariste au port de Tunis. Avec Nazli, il forme un couple uni autour de Sami,

leur fils unique qui s'apprête à passer le bac. Les migraines répétées de Sami inquiètent ses parents. Au moment où Riadh pense que son fils va mieux, celui-ci disparaît.

Widows

NEW GB/USA 2018 von Steve McQueen.

Mit Viola Davis, Michelle Rodriguez und Elizabeth Debicki. 129'. O-Ton + Ut. Ab 16.

Kinopolis Belval und Kirchberg

Für ein Team von vier kriminellen Männern, die einen bewaffneten Raubüberfall durchführen wollen, läuft dieser Job vollkommen aus dem Ruder und sie müssen mit ihrem Leben dafür bezahlen. Die Frauen der Verstorbenen ergeben sich daraufhin aber nicht ihrer Trauer, sondern beschließen, den Job zu Ende zu bringen, den ihre Männer angefangen haben.

Zimna wojna

(Cold War) PL/GB/F 2018 von Paweł Pawlikowski. Mit Joanna Kulig, Tomasz Kot and Borys Szyc. 85'.
O-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Zula und Wiktor haben sehr verschiedene Hintergründe und Charakterzüge, fühlen sich 1949 aber trotzdem zueinander hingezogen, als sie sich bei einem Vorsingen zum Chor begegnen. Die Sängerin und der Pianist verlieben sich ineinander, haben aber in der Nachkriegszeit der 1950er-Jahre dennoch Schwierigkeiten zusammenzubleiben. Doch das Schicksal führt sie nach jeder Trennung wieder zusammen und so begegnen sie einander unter anderem in Polen, Berlin, Jugoslawien und Paris wieder.

last minute



Antony & Cleopatra

GB 2018, play by William Shakespeare, directed by Simon Godwin. Starring Ralph Fiennes and Sophie Okonedo. 220'. O.v. Live broadcast from the National Theatre, London.

Utopia, 6.12 at 20h.

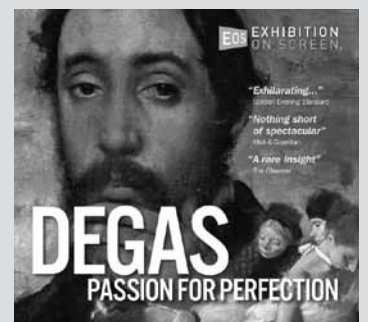
Caesar and his assassins are dead. General Mark Antony now rules alongside his fellow defenders of Rome. But at the fringes of a war-torn empire the Egyptian Queen Cleopatra and Mark Antony have fallen fiercely in love. In a tragic fight between devotion and duty, obsession becomes a catalyst for war.

BTS: Burn the Stage

Südkorea 2018, Dokumentarfilm von und mit BTS. 83'.
O-Ton + Ut. Ab 6.

Kinopolis Kirchberg, 6.12. um 19h.

Der Film dokumentiert die 300-Tage-Tour der K-Pop-Band vor und hinter dem Vorhang.



Degas: Passion For Perfection

GB 2018, Dokumentarfilm von David Bickerstaff. 85'.
O-Ton + Ut. Für alle.

Utopia, 5.12. um 19h.

Die im Fitzwilliam Museum in Cambridge beheimatete Ausstellung der Werke von Edgar Degas bietet dem interessierten Zuschauer einen einzigartigen Einblick in das Schaffen des französischen Malers und Bildhauers.

CINÉMATHEQUE | 30.11. - 09.12.

cinémathèque

Manhattan Murder Mystery

USA 1993 von und mit Woody Allen.
Mit Diane Keaton und Alan Alda. 108'.
O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 30.11., 18h30.

Jack Lipton und seine Frau Carol sind ein Ehepaar, das in New York lebt. Ihre Ehe läuft gut, doch Carol fehlt es an Aufregung. Als dann die Nachbarin, eine ältere, gestern noch quietschfidele Dame, einem Herzversagen erliegt, erscheint der Witwer Carol nicht angemessen traurig zu sein und so beschließt sie, dem nachzugehen.

Bad mara khahad bord

(Le vent nous emportera) IR 1999
d'Abbas Kiarostami. Avec Behzad Dourani et les habitants du village de Siah Dareh. 118'. V.o. + s.-t. all. & fr.

Fr, 30.11., 20h30.

Des étrangers en provenance de Téhéran arrivent pour un court séjour à Siah Dareh, ein village du Kurdistan iranien. Les habitants ignorent la raison de leur venue. Les étrangers flânent surtout dans l'ancien cimetière et font croire aux villageois qu'ils sont à la recherche d'un trésor.

The Notebook

USA 2004 von Nick Cassavetes.
Mit Ryan Gosling, Rachel McAdams und James Garner. 123'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 1.12., 19h.

Die demente Allie vergisst immer mehr aus ihrer Vergangenheit und auch ihr Kurzzeitgedächtnis leidet unter der Krankheit. Um ihren Alltag etwas zu versüßen und ihre Erinnerungen zu beleben, liest ihr ein pensionierter Geschäftsmann aus einem Notizbuch vor und erzählt Geschichten aus Allies Jugend.

✂ Nur für RomantikerInnen:
Nick Cassavetes' Verfilmung eines Nicolas Sparks Romans überzeugt vor allem wegen der starken Schauspielleistungen. (Claudine Muno)

When Harry Met Sally

USA 1989 von Rob Reiner.
Mit Billy Crystal, Meg Ryan und Carrie Fisher. 96'. O.-Ton + dt. & fr. Ut.

Sa, 1.12., 21h30.

Harry und Sally treffen sich Ende der 1970er-Jahre zum ersten Mal, sind sich unsympathisch und verlieren sich bald wieder aus den Augen. Doch das Schicksal bringt die beiden immer wieder zusammen, woraus sich bald eine Freundschaft entwickelt, die auch Potenzial für mehr hat.

Ernest et Célestine en hiver

L/F 2017, courts métrages d'animation
de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger. 45'. À partir de 3 ans.

So, 2.12., 15h (L) + 16h30 (F).

Ernest est un gros ours qui aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline. À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver.

Den goda viljan

(Die besten Absichten) S 1992 von Bille August. Mit Samuel Fröler, Pernilla August und Max von Sydow. 180'. O.-Ton + fr. Ut.

So, 2.12., 17h30.

Der Theologiestudent Henrik Bergmann kommt aus einer ärmlichen Familie in Uppsala mit der er zerstritten ist. Er ist zudem heimlich mit der Kellnerin Frida verlobt.

Durch die Bekanntschaft mit Ernst Åkerblom erhält er Zugang zu dessen reicher Familie und dessen attraktiver Schwester Anna. Die beiden verlieben sich sofort. Doch dann erfährt Anna von der Verlobung.

The Gold Rush

USA 1924 von und mit Charles Chaplin.
Mit Mack Swain und Tom Murray. 96'. Eng. & fr. Zwischent. Musikalisch begleitet von Hughes Maréchal (Klavier). Im Rahmen der Universität populäre du cinéma.

So, 2.12., 20h30.

Alaska 1898: Im Goldrausch stürzt sich auch der Tramp in das gefährliche Leben der Goldschürfer: Hunger, Kälte, Einsamkeit. Ein Schneesturm verschlägt ihn in ein Lager. Dort trifft er den steckbrieflich gesuchten Halunken Black Larsen und den Goldgräber Jim. Je trostloser die Lage, um so erheiternder sind die Einfälle des Tramps.

Enrico IV

(Henri IV, le roi fou) I 1984 de Marco Bellocchio. Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale et Leopoldo Trieste. 95'. V.o. + s.-t. ang.

Mo, 3.12., 18h30.

Prenant part à une cavalcade sous le costume d'Henri IV, ein junger Mann desarçonné perd la raison et croit être Henri IV.

Nul homme n'est une île

F 2018, documentaire de Dominique Marchais. 96'. V.o. + s.-t. fr. Projection suivie d'une discussion avec le réalisateur.

Mo, 3.12., 20h30.

« Nul homme n'est une île » est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

Ginger e Fred

F/D/I 1986 de Federico Fellini.
Avec Marcello Mastroianni, Giulietta Masina et Franco Fabrizi. 125'. V.o. + s.-t. fr.

Di, 4.12., 18h30.

C'est l'histoire nostalgique, et parfois pathétique, de deux vieux danseurs mondains, un peu fripés, aux prises avec un monde hostile, où tout est dominé par la télévision et qui sont tous les deux convoqués pour exécuter trente ans plus tard un numéro de claquettes dans une gigantesque émission en direct.

25th Hour

USA 2002 von Spike Lee.
Mit Edward Norton, Philip Seymour Hoffman und Barry Pepper. 135'. O.-Ton + fr. Ut.

Di, 4.12., 20h45.

Le grand Mastroianni fait bien plus que danser des claquettes dans « Ginger e Fred », du non moins grand Fellini - le 4 décembre à la Cinémathèque.



CINÉMATHEQUE | 30.11. - 09.12.



Spike Lees Ausflug in das Gangsterfilm-Genre „Inside Man“ – am Mittwoch, dem 5. 12. in der Cinémathèque.

Der Drogenhändler Monty Brogan wurde erwischt und zu einer Haftstrafe verurteilt. In genau 25 Stunden soll er sich zum Gefängnis begeben, um die verhängte Strafe zu verbüßen. Brogan nutzt die Zeit, um noch ein paar Dinge zu regeln, bevor die Außenwelt für einige Jahre der Vergangenheit angehört.

❌❌ Dies ist vor allem ein Film über New York und seine Bewohner*innen, ihre Mentalität des „Alles oder Nichts“ - sei es aus Not, Gier oder Angst. (Lea Graf)

Inside Man

USA 2006 von Spike Lee.
Mit Denzel Washington, Clive Owen und Jodie Foster. 129'. O.-Ton + fr. Ut.

Mi, 5.12., 18h30.

Dalton Russell plant den perfekten Bankraub und überfällt mit seinen Kumpanen eine Bank in New York City. Detective Keith Frazier wird mit der Leitung der Geiselnahme beauftragt. Eigentliches Ziel des Coups ist ein unregistriertes Schließfach, das dem Vorstandsvorsitzenden der Bank, Arthur Case, gehört.

❌❌ Die recht clevere Weise eine Bank auszurauben und die Leistung der SchauspielerInnen sind letztlich doch recht gelungen und einen Kinobesuch wert. (Linda Steinmetz)

Macaroni

I 1985 d'Ettore Scola.
Avec Jack Lemmon, Marcello Mastroianni et Daria Nicolodi. 105'. V.o. + s.-t. fr.

Mi, 5.12., 20h45.

Alors qu'il se trouve à Naples pour affaires, le PDG d'une importante société américaine est sollicité par un homme qui prétend être son meilleur ami et frère de la femme qu'il a aimée pendant la guerre, quelque quarante ans plus tôt, dans cette même ville.

O melissokomos

(L'apiculteur) GR/F 1986 de Theo Angelopoulos. Avec Marcello Mastroianni, Nadia Mourouzi et Serge Reggiani. 120'. V.o. + s.-t. fr.

Do, 6.12., 18h30.

Un apiculteur vieillissant répondant au nom de Spyros quitte sa femme et son foyer après le mariage de sa fille pour sillonner la Grèce au volant de sa camionnette.

She Hate Me

USA 2004 von Spike Lee. Mit Anthony Mackie, Kerry Washington und Ellen Barkin. 138'. O.-Ton + fr. Ut.

Do, 6.12., 20h30.

Harvard-Absolvent Jack Armstrong hat seinen gut bezahlten Arbeitsplatz verloren, nachdem seine korrupten Geschäftsmethoden aufgeflogen sind. Nun steckt er in Geldnöten und verdammt tief in der Patsche. Wie praktisch, dass just in diesem Moment seine mittlerweile lesbische Ex-Freundin Fatima an ihn herantritt und ihn darum bittet, sie und ihre Freundin Alex zu schwängern.

The Awful Truth

USA 1937 von Leo McCarey. Mit Irene Dunne, Cary Grant und Ralph Bellamy. 92'. O.-Ton + fr. Ut.

Fr, 7.12., 18h30.

Die reichen Eheleute Jerry und Lucy Warriner bezichtigen sich gegenseitig fremdzugehen - und landen eigentlich ungewollt vor dem Scheidungsrichter. Der merkt allerdings, dass die beiden sich nicht ganz sicher sind und räumt ihnen eine 90 Tage lange Frist ein.

A Cambodian Spring

GB/KH 2016, Dokumentarfilm von Christopher Kelly. 126'. O.-Ton + eng. Ut.

Fr, 7.12., 20h30.

Ein intimes und einzigartiges Portrait von drei Menschen, die in der chaotischen und oft gewalttätigen Entwicklung gefangen sind, die das moderne Kambodscha prägt.

La famiglia

I/F 1987 d'Ettore Scola. Avec Vittorio Gassman, Fanny Ardant et Stefania Sandrelli. 128'. V.o. + s.-t. fr.

Sa, 8.12., 19h.

Chronique d'une famille italienne à Rome de 1906 à nos jours racontée par son patriarche : « À mettre ainsi bout à bout tout ce qui se passe dans une famille, on ne sait pas s'il y a de quoi rire ou de quoi pleurer. »

Goldfinger

GB 1964 von Guy Hamilton.
Mit Sean Connery, Gert Fröbe und Honor Blackman. 112'. O.-Ton + fr. Ut.

Sa, 8.12., 21h30.

James Bond verdirbt dem millionenschweren Betrüger Auric Goldfinger in Miami eine durchtriebene Pokerpartie. Die hübsche Jill Masterson muss dafür bitter bezahlen. So hat 007 auch eine persönliche Rechnung mit dem skrupellosen Goldhändler zu begleichen, als er von seinem Chef „M“ auf ihn angesetzt wird.

Muumien joulu

(Les moomins attendent Noël)
FIN/PL 2017, film d'animation pour enfants de Jakub Wronski et Ira Carpelan. 79'. V. fr.

So, 9.12., 15h.

La famille Moomins vit quelque part dans une vallée reculée de Finlande. Petits bonhommes tout en rondeur, inspirés des traditionnels trolls, ils ressemblent à des hippopotames. Tolérants, aventureux et épris de liberté, ils accueillent dans leur maison beaucoup d'invités qui restent le temps qu'ils le souhaitent.

Precious

USA 2009 von Lee Daniels.
Mit Gabourey Sidibe, Mo'Nique und Paula Patton. 110'. O.-Ton + fr. Ut.
Vorführung im Rahmen der „Orange Week“. Einführung durch das Institute for Health and Behaviour.

So, 9.12., 17h.

Claireece „Precious“ Jones ist sechzehn und weit entfernt davon, ein schönes Leben zu führen. Ihre Mutter misshandelt sie, der Vater hat sie zum zweiten Mal geschwängert, sie ist schwer übergewichtig und kann nicht lesen oder schreiben. Doch eines Tages bekommt sie die Chance, auf einer alternativen Schule ihren Abschluss nachzuholen. Dort erlebt sie das erste Mal, wie es ist, von anderen respektiert und geliebt zu werden und versucht, sich zu wehren.

Ladri di biciclette

(Le voleur de bicyclette) I 1949 de Vittorio De Sica. Avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola et Lianella Carell. 88'. V.o. + s.-t. fr. Dans le cadre de l'Université populaire du cinéma.

So, 9.12., 20h30.

Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.