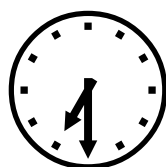
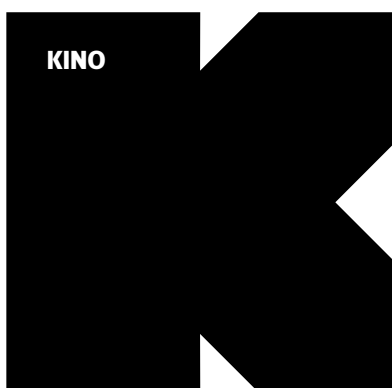


KINO | 21.12. - 25.12.



Les horaires

La page www.woxx.lu/kino vous dira exactement où et quand trouver la prochaine séance !

Die Uhrzeiten

Auf der Seite www.woxx.lu/kino finden Sie alle Infos, die Sie brauchen, um Ihren nächsten Kinobesuch zu organisieren!

**** = excellent
 *** = bon
 ** = moyen
 * = mauvais

Commentaires:

fb = Frédéric Braun
 lc = Luc Caregari
 sh = Susanne Hangarter
 tj = Tessie Jacobs
 lm = Raymond Klein
 ft = Florent Toniello
 rw = Renée Wagener
 dw = Danièle Weber
 ds = Danielle Wilhelmy

Multiplex :

Diekirch
Scala

Dudelange
Starlight

Esch/Alzette
Kinopolis Belval

Luxembourg-Ville
Kinopolis Kirchberg
Utopia (pour les réservations du soir : tél. 22 46 11)

Luxembourg-Ville
Cinémathèque



Comment combattre la pègre quand on en fait partie soi-même ? C'est la question que se devra poser Vidocq dans « L'empereur de Paris » - nouveau au Kinopolis Kirchberg.

bollywood

Zero

IND 2019 von Aanand Rai.
Mit Shah Rukh Khan, Katrina Kaif und Anushka Sharma. 144'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinopolis Belval

Der kleingewachsene Bauua Singh ist frech, charmant, humorvoll und kommt aus gutem Hause. Bisher hat er noch keine Herausforderung im Leben wirklich gut meistern können. Dennoch tritt er für die Außenwelt immer stets selbstbewusst auf und verbirgt tief in sich drin, dass er eigentlich große Zweifel an sich hat und sich unsicher ist, ob er ein „vollständiger“ Mensch ist.

ciné breakfast

Aquaman

USA 2018 von James Wan.
Mit Jason Momoa, Amber Heard und Willem Dafoe. 144'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia, 23.12. um 11h.

Siehe unter programm.

L'empereur de Paris

F 2018 de Jean-François Richet.
Avec Vincent Cassel, Freya Mavor et Denis Ménochet. 110'. V.o.
À partir de 12 ans.

Utopia, 23.12 à 11h.

Voir sous programm.

Mary Poppins Returns

USA 2018 von Rob Marshall.
Mit Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda und Ben Whishaw. 131'. O.-Ton + Ut.
Für alle.

Utopia, 23.12. um 11h.

Siehe unter programm.

Ralph Breaks the Internet

D 2018, Kinderanimationsfilm von Rich Moore und Phil Johnston. 112'.
Fr. Fassung.

Utopia, 23.12. um 11h.

Siehe unter programm

Spider-Man: A New Universe

USA 2018, Animationsfilm von Bob Persichetti und Peter Ramsey. 117'.
Dt. Fassung. Ab 6.

Utopia, 23.12. um 11h.

Siehe unter programm.

KINO | 21.12. - 25.12.

extra

Augsburger Puppenkiste:
Geister der Weihnacht

D 2018, Puppenspiel von
Julian Köberer und Judith Gardner.
64'. O.-Ton. Für die ganze Familie.

Kulturhuf Kino, 23.12. um 14h,
Le Paris, 23.12. um 16h.

Ebenezer Scrooge kann seine
Mitmenschen nicht ausstehen und
Weihnachten noch viel weniger.
Da besucht ihn am Vorabend von
Weihnachten der Geist seines
verstorbenen Geschäftspartners
Jacob Marley.

Gutland

L/D/B 2017 von Govinda Van Maele.
Mit Frederick Lau, Vicky Krieps und
Marco Lorenzini. 107'. O.-Ton + Ut.
Ab 16.

Kinosch, 21.12. um 20h.

Nachdem Jens in Deutschland
an einem bewaffneten Überfall
beteiligt war, flüchtet er in das
kleine luxemburgische Dorf
Schandelsmillen. Langsam lebt er sich
im Dorf ein, immer bedacht darauf
die teils aufdringlich freundlichen
Dorfbewohner auf Abstand zu halten.
Doch bald stellt er fest, dass auch
einige seiner Nachbarn ihre dunklen
Geheimnisse haben.

*** L'intrigant « Gutland » réussit
là où tant d'autres productions
luxembourgeoises ont échoué :
mélanger la couleur locale à une
intrigue originale et inquiétante. (lc)

Les bonshommes de neige ont une vie secrète dans « Arthur et la magie de Noël » -
nouveau aux Kinepolis Belval et Kirchberg.



The Nutcracker

GB 2017, ballet by Pyotr Tchaikovsky,
conducted by Gennadi Rozhdestvensky.
135'. Captured live at the Bolshoi
Theatre, Moscow.

Kinepolis Belval and Kirchberg,
Utopia, 23.12 at 16h.

A young girl's enchanted present
leads her on a wonderful Christmas
adventure in this beautiful classical
ballet, danced to Tchaikovsky's
magnificent score.

programm

100 Dinge

D 2018 von und mit Florian David Fitz.
Mit Matthias Schweighöfer und
Miriam Stein. 110'. O.-Ton. Ab 6.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kursaal, Scala, Sura, Waasserhaus

Nicht mehr als 100 Dinge braucht
man, um im Leben zurechtzukommen.
Stimmt das? Zwei junge Unternehmer,
denen es in ihrem gutbürgerlichen
Leben bisher nicht an viel gemangelt
hat, schließen eine Wette ab, um es
herauszufinden. Dafür verfrachten sie
all ihren Besitz in eine Lagerhalle und
folgen der Regel, 100 Tage lang jeden
Morgen nur einen neuen Gegenstand
für sich selbst wieder herauszuholen.

A Star Is Born

USA 2018 von und mit Bradley Cooper.
Mit Lady Gaga und Sam Elliott. 136'.
O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg



Ja, das hat man dann davon: Nach jahrhundertelanger Seeverschmutzung kommen die
Wassermenschen wieder und machen Stunk – „Aquaman“, neu in fast allen Sälen.

Einst war Jackson Maine ein absoluter
Superstar der Country-Musik, doch
seine beste Zeit liegt nun hinter ihm
und sein Stern verblasst langsam. Da
lernt er eine junge Frau namens Ally
kennen, deren großes musikalisches
Talent er sofort erkennt. Zwischen den
beiden entwickelt sich schnell eine
leidenschaftliche Liebesbeziehung,
im Zuge derer Jackson Ally dazu
drängt, sich ebenfalls als Sängerin zu
versuchen. Ally wird über Nacht zum
Star und lässt Jacksons Ruhm weiter
verblassen, womit sich dieser nur
schwer abfinden kann.

*** Coopers Regiedebut ist
ein gelungenes Remake, die
Fokusverschiebung hin zum
männlichen Protagonisten jedoch
mehr als bedauerlich. Anders als der
Titel vorgibt, geht es nun nämlich
nicht mehr um den Star, der geboren
wird, sondern um den, der zugrunde
geht. (tj)

Aquaman

NEW USA 2018 von James Wan.
Mit Jason Momoa, Amber Heard und
Willem Dafoe. 144'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg,
Kinoler, Kursaal, Le Paris, Orion,
Prabbeli, Scala, Starlight, Sura,
Waasserhaus

Aquaman, der mit bürgerlichem
Namen Arthur Curry heißt, ist als
Sohn seines menschlichen Vaters
Tom Curry und seiner atlantischen
Mutter Atlanna berechtigt, den Thron
von Atlantis zu besteigen. Doch
aktuell regiert sein Halbbruder Orm

das Unterwasserkönigreich und
dieser möchte auch die anderen
sechs Königreiche der Meere um
sich scharen, um gemeinsam einen
Krieg gegen die Menschen an der
Erdoberfläche zu führen, die seit vielen
Jahren die Ozeane verschmutzen.

Arthur et la magie de Noël

NEW CZ/J 2018, courts métrages pour
enfants de Petr Vodicka et Takeshi
Yashiro. 38'. À partir de 3 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg

Il n'y a bien que les adultes pour
penser que les bonshommes de neige
restent dans le jardin en attendant
sagement de fondre. Dès que les
grands ont le dos tourné, la magie de
Noël opère et tout le monde part à
l'aventure.

Astérix :
Le secret de la potion magique

F 2018, film d'animation de
Louis Clichy et Alexandre Astier. 85'.
V.o. Tout public.

Kinepolis Belval et Kirchberg,
Kursaal, Waasserhaus

À la suite d'une chute lors de la
cueillette du gui, le druide Panoramix
décide qu'il est temps d'assurer
l'avenir du village. Accompagné
d'Astérix et Obélix, il entreprend
de parcourir le monde gaulois à
la recherche d'un jeune druide
talentueux à qui transmettre le secret
de la potion magique.

FILMKRITIK

KINO | 21.12. - 25.12.



Quand une Palme d'Or embarrasse votre premier ministre, c'est que vous avez fait du bon travail.

HIROKAZU KORE-EDA

Plus fort que Pokémon

Vincent Artuso

Le dernier long métrage d'Hirokazu Kore-eda, Palme d'or du Festival de Cannes 2018, évoque avec subtilité et empathie les laissés-pour-compte d'une société qui se rêve homogène. Au Japon, « Manbiki kazoku » (Shoplifters) a embarrassé le gouvernement mais remporté un énorme succès critique et populaire.

Dans la famille Shibata, le papa est un tire-au-flanc, le fils un voleur, la belle-sœur est strip-teaseuse et la maman fait les poches des clients dans la blanchisserie qui l'emploie. La grand-mère héberge tout ce petit monde, qu'elle nourrit avec la pension de retraite de son défunt mari. Un soir glacial de février, père et fils découvrent une petite fille de quatre ans en pyjama devant leur porte. Ils la ramènent dans leur minuscule foyer pour la réchauffer et la nourrir. D'abord réticente, la mère se laisse attendrir en découvrant les nombreuses traces de coups que porte la gamine. C'est ainsi qu'elle est adoptée dans cette famille marginale et chaleureuse, où on gobe ses nouilles en faisant de gros slurps et en se charriant.

Le dernier film d'Hirokazu Kore-eda a embarrassé les autorités japonaises. Le premier ministre Shinzo Abe, qui s'empresse habituellement de féliciter

ses compatriotes primé-e-s à l'étranger, n'a pas eu un seul mot pour le réalisateur après qu'il a remporté la Palme d'or du dernier Festival de Cannes. Il faut dire que Kore-eda a lui-même admis, dans un récent entretien au quotidien français « Libération », que son idée était « de sadiser un peu le spectateur ».

« Manbiki kazoku » est un film qui évoque les laissés-pour-compte avec intelligence et empathie, sans hésiter à s'attaquer à certaines contradictions de la troisième puissance économique mondiale. Dans un pays où, paraît-il, on peut oublier son portable dans le métro et le retrouver, quelques heures plus tard, là où on l'avait laissé, il montre, sans les juger, des parents qui apprennent à leurs enfants comment voler. Dans une société qui se rêve harmonieuse, il rappelle que les pauvres existent et que les inégalités se creusent. Dans une nation qui reste attachée à un idéal d'homogénéité ethnique, il fait valoir qu'il y a plus important que les liens du sang et que mieux vaut choisir ceux avec qui on veut faire famille.

L'absence d'honneurs officiels n'a pas empêché le film d'être un énorme carton critique et populaire au Japon, où il a même dépassé en nombre

d'entrées le dernier opus de la franchise Pokémon. « Manbiki kazoku » a aussi rencontré le succès dans les autres pays où il est sorti. Car au-delà de la dénonciation nippo centrée, on y retrouve ce thème universel qu'est le besoin de tendresse, de solidarité et de transmission. Et puis l'histoire ne se résume pas à une morale simpliste du type « mieux vaut être pauvre et heureux que riche et dépressif ». Premièrement parce que le portrait de la famille est plus subtil que cela, deuxièmement parce que le scénario ne se résume pas à ce portrait.

Les choses ne sont pas ce qu'elles semblent être. Peu après l'avoir recueillie, découvrant l'attachement pour eux d'une enfant battue et non désirée par ses géniteurs, mère et père d'adoption s'étonnent : « C'est étrange qu'après tout cela elle soit gentille et aimante. J'aurais plutôt cru qu'elle deviendrait comme nous. » On comprend par la suite que si l'affection que se portent les personnages est réelle, leur lien repose sur un enchaînement de secrets indicibles. Ceux-ci vont pourtant remonter à la surface dans la deuxième partie du film.

À l'Utopia.

Bohemian Rhapsody

USA 2018 von Bryan Singer.
Mit Rami Malek, Lucy Boynton und Aaron McCusker. 135'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg,
Kulturhuëf Kino, Scala, Starlight,
Sura

Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury, Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Musiker erste Erfolge und produzieren bald Hit um Hit, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury kämpft mit seiner inneren Zerrissenheit und versucht, sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren. ✖ Le film tant attendu sur la carrière du groupe Queen et surtout de son chanteur et compositeur Freddie Mercury peut convaincre avec des acteurs qui se dépassent - malheureusement la réalisation ne suit pas. (lc)

Capharnaüm

Liban 2018 de Nadine Labaki.
Avec Zain Alraféea, Yordanos Shifera et Boluwatife Treasure Bankole. 123'.
V.o. + s.-t.

Utopia

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question « Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? », Zain répond : « Pour m'avoir donné la vie ! »

✖ La réalisatrice libanaise aborde de front plusieurs thèmes lourds - en particulier l'enfance maltraitée. Le scénario manque toutefois de point de vue, faisant glisser le film sur une pente troublante. (Vincent Artuso)

Ernest et Célestine en hiver

NEW L/F 2017, courts métrages
d'animation de Julien Chheng et
Jean-Christophe Roger. 45'. V. fr.
À partir de 3 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Ernest est un gros ours qui aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline. À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver.

KINO | 21.12. - 25.12.

**Fantastic Beasts:
The Crimes of Grindelwald**

GB/USA 2018 von David Yates.
Mit Eddie Redmayne,
Katherine Waterston und Dan Fogler.
134'. Ab 12.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Gellert Grindelwald, für dessen Verhaftung Newt Scamander gesorgt hatte, ist die Flucht gelungen. Und nicht nur das: Der Schurke hat zwischenzeitlich eine noch größere Anhängerschaft aus Zauberern um sich geschart, um seinen düsteren Plan umzusetzen, der die Vorherrschaft der reinblütigen Magier vorsieht.

Σ Dans le premier épisode, on pouvait aimer découvrir les étranges bestioles qui donnent son nom à la série. Ce deuxième volet leur laisse bien moins de place, et cherche avant tout à relier le spin-off à la saga Harry Potter, dans un déluge d'effets numériques. Les non-adeptes quitteront définitivement le navire. (ft)

Histoire(s) de femme(s)

L 2018, documentaire
d'Anne Schroeder. 70'. V.o. À partir de 6 ans.

**Kulturhuf Kino, Prabbeli, Scala,
Starlight, Utopia, Waasserhaus**

À travers les témoignages de plusieurs générations de femmes au Luxembourg, Anne Schroeder raconte leur(s) histoire(s) et leurs combats pour l'égalité, un combat qui dure depuis plus de 100 ans et continue jusqu'à aujourd'hui.

Une bourgeoise déterminée à aider les plus démunis-e-s va vivre ce dont l'enfer est pavé :
« Les bonnes intentions » - nouveau à l'Utopia.



Une magie de Noël qui opère aussi pour « Ernest et Célestine en hiver » - la série de courts métrages franco-luxembourgeoise est nouvelle aux Kinepolis Belval et Kirchberg.

Hunter Killer

USA 2018 von Donovan Marsh.
Mit Gerard Butler, Gary Oldman und Common. 122'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Belval und Kirchberg

Unterhalb der polaren Eisdecke ereignet sich Dramatisches: Ein amerikanisches U-Boot mit nuklearer Fracht verfolgt ein russisches U-Boot. Dieses Szenario ist an sich nicht ungewöhnlich, da die Weltmächte häufig ein Versteckspiel unter Wasser betreiben. Doch dann sinkt das russische Schiff aus unerfindlichen Gründen und die Amerikaner versuchen der russischen Besatzung in einer Tiefe von über 1.000 Metern zu Hilfe zu kommen.

Johnny English Strikes Again

GB 2018 von David Kerr.
Mit Rowan Atkinson, Emma Thompson und Olga Kurylenko. 89'. Ab 6.

Kinepolis Kirchberg

Johnny English arbeitet mittlerweile nicht mehr als Geheimagent, sondern als Lehrer. Doch als ein mysteriöser Hacker sämtliche britischen Spione enttarnt, bleibt dem Geheimdienst nichts anderes übrig, als English zu reaktivieren und ihn auf eine gefährliche Mission zu schicken.

Kona fer í stríð

(Woman at War) IS/F/UA 2018 von Benedikt Erlingsson. Mit Halldora Geirhardsdottir, Jóhann Sigurðarson und Juan Camillo Roman Estrada. 101'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Halla ist scheinbar eine gutherzige Frau, die abgesehen von ihrem Beruf als Chorleiterin zumeist für sich bleibt, doch die 50-jährige führt ein Doppelleben: In ihrer Freizeit engagiert sie sich unter dem Decknamen „The Woman of the Mountain“ als Umweltaktivistin und hat insbesondere der Schwerindustrie in Island den Krieg erklärt.

XX Ce qui rend ce film islandais particulièrement brillant ? À première vue, il est léger et réjouissant, mais au fond, il s'agit d'un cauchemar. (Vincent Artuso)

Le grand bain

F 2018 de Gilles Lellouche.
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet et Benoît Poelvoorde. 122'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

XX Avec une belle brochette d'acteurs, Gilles Lellouche réussit à construire un film aussi drôle qu'enthousiasmant. Et surtout sans jamais tomber dans le ridicule ou les blagues trop limites. Bref, un film qui fait chaud au cœur. (lc)

Les bonnes intentions

NEW F 2018 de Gilles Legrand.
Avec Agnès Jaoui, Alban Ivanov et Tim Seyfi. 103'. V.o. À partir de 12 ans.

Utopia

Une quinquagénaire surinvestie dans l'humanitaire est mise en concurrence dans le centre social où elle travaille. Elle va alors embarquer ses élèves en cours d'alphabétisation, avec l'aide d'un moniteur passablement foireux, sur le hasardeux chemin du code de la route.

L'empereur de Paris

NEW F 2018 de Jean-François Richet.
Avec Vincent Cassel, Freya Mavor et Denis Ménochet. 110'. V.o. À partir de 12 ans.

Kinepolis Kirchberg

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être

KINO | 21.12. - 25.12.

In den regionalen Kinos

BETTEMBOURG / LE PARIS

Aquaman
Mary Poppins Returns
Spider-Man: A New Universe

ECHTERNACH / SURA

100 Dinge
Aquaman
Bohemian Rhapsody
Mary Poppins Returns
Ralph Breaks the Internet
Spider-Man: A New Universe
Superjhempt retörns
The Grinch

GREVENMACHER / KULTURHUEF

Bohemian Rhapsody
Histoire(s) de femme(s)
Mary Poppins Returns
Ralph Breaks the Internet
Spider-Man: A New Universe
The Grinch

KAHLER / KINOLER

Aquaman
Mary Poppins Returns
Superjhempt retörns
The Grinch

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

100 Dinge
Aquaman
Astérix :
Le secret de la potion magique

Histoire(s) de femme(s)
Mary Poppins Returns
Mortal Engines
Ralph Breaks the Internet
Spider-Man: A New Universe
Superjhempt retörns
The Grinch

RUMELANGE / KURSAAL

100 Dinge
Aquaman
Astérix :
Le secret de la potion magique
Mary Poppins Returns
Ralph Breaks the Internet
Spider-Man: A New Universe
The Grinch

TROISVIERGES / ORION

Aquaman
Mary Poppins Returns
Spider-Man: A New Universe
The Grinch

WILTZ / PRABELLI

Aquaman
Histoire(s) de femme(s)
Mary Poppins Returns
Murer - Anatomie eines Prozesses
Pachamama
Ralph Breaks the Internet
Spider-Man: A New Universe
The Grinch

échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Laissé pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté.

Manbiki kazoku

ARTICLE (Shoplifters) / 2018 von Hirokazu Kore-eda. Mit Lily Franky, Sakura Andô und Mayu Matsuoka. 121'. O-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

In einer kalten Nacht begegnet das diebische Vater-Sohn-Gespann Osamu Shibata und Shota der kleinen Yuri. Sie ist verwahrlost und halb erfroren und so nimmt Osamu sie kurzerhand mit nach Hause. Yuri lebt sich schnell bei der bunten Truppe ein. Eines Tages wird diese Harmonie jedoch durch einen Vorfall empfindlich gestört und der Zusammenhalt der Familie auf die Probe gestellt.

Mary Poppins Returns

NEW USA 2018 von Rob Marshall. Mit Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda und Ben Whishaw. 131'. O-Ton + Ut. Für alle.

Eine Nanny die dich aus der Finanzkrise rettet... hätten sich wohl viele gewünscht: „Mary Poppins Returns“ - neu in fast allen Sälen.

Kinepolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuef Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabelli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

London 1930: die Welt steckt in einer Wirtschaftskrise, die sich auch in den Haushalten zeigt. Die inzwischen erwachsenen Jane und Michael Banks, sowie Michaels drei Kinder, haben in dieser Zeit einen schweren Verlust hinnehmen müssen, und Mary Poppins reist mit ihrem Freund Jack an, um wieder etwas Magie ins Leben der Trauernden zu bringen.

Mortal Engines

USA 2018 von Christian Rivers. Mit Hera Hilmar, Hugo Weaving und Robert Sheehan. 128'. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, Scala, Starlight, Waasserhaus

Nachdem vor Tausenden von Jahren eine unfassbare Katastrophe die Erde verwüstete, werden die Ressourcen der Erde immer knapper. Die durch Motoren mobil gemachten Städte versuchen sich diese durch Angriff und Zerstörung anderer Metropolen zu eigen zu machen. London und seine Einwohner, wie der Historiker Thaddeus Valentine und der Lehrling Tom, versuchen sich in dieser Zeit vor anderen mächtigeren wandelnden Städten zu verbergen. Doch niemand kann sich für immer verstecken.

d'solidaritéit: de geste, deen zielt !

www.astm.lu

astm

ACTION SOLIDARITE TIERS MONDE

CCPL IBAN LU76 1111 0099 9096 0000

visitez notre site internet
www.woxx.lu



KINO | 21.12. - 25.12.



So viel Spinnerei war noch nie: In „Spider-Man: A New Universe“ tummeln sich ganz neue Dimensionen voll mit Spinnenmenschen – neu in fast allen Sälen.

Murer - Anatomie eines Prozesses

A/L 2018 von Christian Frosch.
Mit Karl Markovics, Karl Fischer und Alexander E. Fennon. 102'. O.-Ton. Ab 12.

Prabbeli, Starlight

Der österreichische Bauerssohn Franz Murer war von 1941 bis 1943 als Funktönär der NSDAP verantwortlich für das polnische Ghetto in Vilnius. 1962 wird der als „Schlächter von Vilnius“ bekannte Murer im österreichischen Graz vor Gericht gestellt. Viele Überlebende des Massenmordes reisen an, um während des Prozesses gegen ihn auszusagen und so nachträglich Gerechtigkeit einzufordern. Doch die Verhandlung verläuft anders als gedacht.

„Murer - Anatomie eines Prozesses“ ist ein oft schwer zu ertragender Film (...). Aber genau das macht ihn so sehenswert. (lc)

Pachamama

F/L 2018, film d'animation pour enfants de Juan Antin. 75'.

Kinopolis Belval et Kirchberg, Prabbeli, Scala, Starlight, Utopia

Tepulpaï et Naïra, deux petits Indiens de la cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Pettersson und Findus: Findus zieht um

D 2018 von Ali Samadi Ahadi.
Mit Stefan Kurt, Marianne Sägebrecth und Max Herbrechter. 81'. O.-Ton. Für alle.

Utopia

Kater Findus macht das Springen auf seiner neuen Matratze viel Spaß, aber der alte Pettersson ist mächtig genervt davon, denn er will seine Ruhe haben. Die Lösung des Problems: Pettersson baut seiner munteren Katze ein eigenes Haus zum Spielen und Hüpfen gleich nebenan. Allerdings hat er nicht damit gerechnet, wie sehr Findus das neue Häuschen gefällt - er geht nämlich nicht nur zum Spielen rüber, sondern zieht komplett um.

Pupille

F 2018 de Jeanne Herry.
Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche et Élodie Bouchez. 107'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement.

Oui, on sort groggy de la projection : tant d'énergies déployées pour qu'un enfant né sous X trouve une mère, tant d'années de dossiers avant une adoption, tant de frustrations et de joies chez toutes les personnes qui accompagnent ces parcours administratifs sinueux... Mais on a appris, pleuré et ri, porté par une distribution qui joue juste. (ft)

Ralph Breaks the Internet

D 2018, Kinderanimationsfilm von Rich Moore und Phil Johnston. 112'.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Randale-Ralph und Rennfahrerin Vanellope von Schweetz müssen ihre Arcade-Spiele verlassen - um in den Weiten des Internets nach einem Ersatzteil für das kaputte Kart-Rennspiel Sugar Rush zu suchen. Doch wo sollen sie in den Weiten des World Wide Webs überhaupt mit ihrer Suche anfangen?

Rémi sans famille

TIPP F 2018 d' Antoine Blossier.
Avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin et Virginie Ledoyen. 109'. V.o. À partir de 6 ans.

Kinopolis Belval et Kirchberg

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Mme Barberin. À l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. À ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain.

Spider-Man: A New Universe

NEW USA 2018, Animationsfilm von Bob Persichetti und Peter Ramsey. 117'. Ab 6.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Le Paris, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Miles Morales jongliert zugleich sein Highschool-Leben und seine geheime Identität als stadtbekannter Spider-Man. Doch der Jugendliche aus Brooklyn erlebt eine mächtige Überraschung, als er von einem Multiversum der parallel existierenden Möglichkeiten erfährt, in dem sich eine fast grenzenlose Anzahl an Spider-Men tumelt, die sich unter der Maske verbergen und ihren Mitbürgern zu Hilfe eilen.

Superhjemp retörs

L 2018 vum Félix Koch.
Mat André Jung, Désirée Nosbusch an Étienne Halsdorf. 100'. O.-Ton.
Vu 6 Joer un.

Kinopolis Belval a Kirchberg, Kinoler, Scala, Starlight, Sura, Utopia, Waasserhaus

Fir dat klenkt Lëtzebuerg virun enger kosmescher Katastroph ze retten, muss de Charel Kuddel, e Staatsbeamte matten an der Midlife Crisis, seng Superkräfter reaktivéieren a seng gréissten Angscht iwwerwannen: seng Famill.

Et huet een d'Impressioun, hei géif sech e Land an eng gewëssen Elite selwer feiern wëllen, an dobäi nach nostalgesch an eng Vergaangenheet kucken, déi et sou net méi gëtt - an och vläicht ni ginn ass. Jee, ween e puer Stonne well an déier Zopp schwelgen, kann et sech roueg ukucken - ween net well, huet och bal näischt verpasst. (lc)

The Grinch

USA 2018, Kinderanimationsfilm von Yarrow Cheney. 90'.

Kinopolis Belval und Kirchberg, Kinoler, Kulturhuëf Kino, Kursaal, Orion, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura, Waasserhaus

Der Grinch ist ein grüner, zynischer Miesepeter, der gemeinsam mit seinem treuen Hund Max in einer Höhle oberhalb des Dörfchens Whoville lebt, wo man Weihnachten über alles liebt. Der Griesgram hasst jedoch das Weihnachtsfest mehr als alles andere und findet die ausgelassenen Feierlichkeiten

FILMTIPP

Rémi sans famille

Le roman d'Hector Malot a déjà été adapté plusieurs fois au cinéma, et même en manga. Cette version n'apporte pas grand-chose de neuf, mais est taillée de façon à émouvoir toute la famille. Pas moins légitime dans ce créneau qu'une superproduction de fin d'année, même si ce sont surtout les enfants qui apprécieront.

Aux Kinopolis Belval et Kirchberg

Florent Toniello



KINO | 21.12. - 25.12.

last minute

Avant-première :

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?

F 2019 de Philippe de Chauveron. Avec Christian Clavier, Chantal Lauby et Pascal N'Zonzi. 105'. À partir de 6 ans.

Kinepolis Belval et Kirchberg, 1.1 à 19h30.

Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres, Rachid, David, Chao et Charles sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir.



Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker

D 2018, unter der Leitung von Daniel Barenboim (Klavier). Live-Übertragung aus der Philharmonie, Berlin.

Utopia, 31.12. um 17h.

Dirigent dieses Silvesterkonzerts ist mit Daniel Barenboim einer der ältesten Freunde der Berliner Philharmoniker. Als Solist ist er zudem in Mozarts „Klavierkonzert Nr. 26“ zu erleben. Ferner gibt es vier berühmte Werke von Maurice Ravel. Den Schluss markiert der „Boléro“, das vielleicht beeindruckendste Crescendo der Musikgeschichte.

Yolki Poslednie

RUS 2018 von Timur Bekmambetov. Mit Ivan Urgant, Sergey Svetlakov und Dmitriy Nagiev. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Kinepolis Kirchberg, 26.12. um 19h30.

Am Vorabend des neuen Jahres gehen in verschiedenen Städten Russlands die Menschen traditionell auf die Suche nach dem Glück. Dabei soll jeder mal etwas nicht nur für sich, sondern auch mal etwas für andere tun.



Das Ende einer Liebe durch die Augen eines Kindes: „Wildlife“ Paul Danos erste Regiearbeit ist neu im Utopia.

der Dorfbewohner fürchterlich. Also beschließt er, die Feierlichkeiten zu sabotieren und Weihnachten zu stehlen.

The Sisters Brothers

F 2018 de Jacques Audiard.

Avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly et Jake Gyllenhaal. 117'. V.o. ang. À partir de 16 ans.

Scala, Starlight

Charlie et Eli Sisters évoluent dans un monde sauvage et hostile, ils ont du sang sur les mains : celui de criminels, celui d'innocents... Ils n'éprouvent aucun état d'âme à tuer. C'est leur métier. Charlie, le cadet, est né pour ça. Eli, lui, ne rêve que d'une vie normale.

✖✖ Un film pas uniquement fait pour les amateurs de western - et donc un vrai Audiard. (Ic)

The Wife

S/USA 2018 von Björn Runge.

Mit Glenn Close, Jonathan Pryce und Max Irons. 100'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Joan Castleman und ihr Ehemann Joe reisen nach Skandinavien. Joe soll in Stockholm den Nobelpreis überreicht bekommen. Doch während der Reise denkt Joan an die Anfänge ihrer Beziehung in den 1950er-Jahren und den weiteren Verlauf der Ehe zurück und beschließt, ihren Ehemann zu verlassen.

✖ Faut-il aller voir « The Wife » ? On serait tenté de dire oui, simplement pour la magnifique performance de Glenn Close et, dans une moindre mesure, celle de Jonathan Pryce. Mais il faudra pardonner au film son académisme. (ft)

Un homme pressé

F 2018 de Hervé Mimran.

Avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti et Rebecca Marder. 100'. V.o. À partir de 6 ans.

Utopia

Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Il court après le temps. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est prise en charge par Jeanne, une jeune orthophoniste. Jeanne et Alain vont apprendre à se connaître et chacun, à sa manière, va enfin tenter de se reconstruire et prendre le temps de vivre.

✖ Le film, basé sur le livre de Christian Streiff, ancien de chez Citroën, vit de la performance de Fabrice Luchini - mais ne réussit pas à trouver l'équilibre entre drame et comédie. Dommage. (Ic)

Unga Astrid

NEW (Becoming Astrid) S/DK/D 2018

von Pernille Fischer Christensen.

Mit Alba August, Trine Dyrholm und Magnus Krepper. 123'. O.-Ton + Ut. Ab 6.

Utopia

Nachdem Astrid Lindgren in Småland eine unbeschwerte Kindheit verbracht hat, sehnt sie sich als junge Frau nach einem Leben voller Selbstbestimmung. Bei der örtlichen Tageszeitung fängst sie als Praktikantin an und verliebt sich Hals über Kopf in den Herausgeber Blomberg. Als dieser sie mit gerade einmal 18 Jahren schwanger sitzen lässt, ist die junge Frau gezwungen, ihre Heimat zu verlassen und muss lernen, sich als alleinerziehende Mutter in der Welt durchzusetzen.

KINO | 21.12. - 25.12. / AVIS

Werk ohne Autor

D 2018 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Tom Schilling, Sebastian Koch und Paula Beer. 189'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia

Trotz der Flucht aus der DDR in die BRD will sich für den jungen Künstler Kurt Barnert kein friedliches Leben einstellen. Zu sehr plagen ihn die Traumata der Vergangenheit. Doch dann lernt er Ellie kennen, die Liebe seines Lebens. Plötzlich gelingen ihm Bilder, mit denen er seine eigenen Erlebnisse verarbeitet, aber auch die einer ganzen Generation.

Widows

GB/USA 2018 von Steve McQueen. Mit Viola Davis, Michelle Rodriguez und Elizabeth Debicki. 129'. O.-Ton + Ut. Ab 16.

Kinepolis Kirchberg

Für ein Team von vier kriminellen Männern, die einen bewaffneten Raubüberfall durchführen wollen, läuft dieser Job vollkommen aus dem Ruder und sie müssen mit ihrem Leben dafür bezahlen. Die Frauen der Verstorbenen ergeben sich daraufhin aber nicht ihrer Trauer, sondern beschließen, den Job zu Ende zu bringen, den ihre Männer angefangen haben.

XX On pourra regretter une certaine complaisance pour la violence filmée, mais le scénario est bien ficelé et les personnages bien dessinés. Sans ostentation, mais sans compromis, une touche féministe vient se greffer sur ce film de gangsters efficace. (ft)

Wildlife

NEW USA 2018 von Paul Dano. Mit Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal und Ed Oxenbould. 95'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Dass auch Astrid Lindgrens Leben Schattenseiten hatte, die sie erst überwinden musste, um die zu werden, die wir alle kennen, zeigt: „Unga Astrid“ - neu im Utopia.

**Utopia**

Kein Kind wünscht sich, dass die Ehe seiner Eltern scheitert. Doch als seine Familie in den 1960ern nach Montana zieht, beginnt der Teenager Joe Brinson eine Veränderung an seinen Eltern Jerry und Jeanette zu beobachten: Während sein Vater einige Zeit lang nicht mehr arbeiten geht, verliebt sich seine Mutter in einen anderen Mann und so wird Joe trauriger Zeuge des langsamen Zerfalls der Beziehung seiner Eltern.

Zimna wojna

(Cold War) PL/GB/F 2018 von Paweł Pawlikowski. Mit Joanna Kulig, Tomasz Kot and Borys Szyc. 85'. O.-Ton + Ut. Ab 12.

Utopia

Zula und Wiktor haben sehr verschiedene Hintergründe und Charakterzüge, fühlen sich 1949 aber trotzdem zueinander hingezogen, als sie sich bei einem Vorsingen zum Chor begegnen. Die Sängerin und der Pianist verlieben sich ineinander, haben aber in der Nachkriegszeit der 1950er-Jahre dennoch Schwierigkeiten zusammenzubleiben. Doch das Schicksal führt sie nach jeder Trennung wieder zusammen und so begegnen sie einander unter anderem in Polen, Berlin, Jugoslawien und Paris wieder.

Vacance de poste

La **Direction de la santé** se propose de recruter

Un médecin (M/F) pour le service épidémiologique et statistique, à plein-temps et à durée déterminée du 01.02.2019 au 30.09.2020 sous le statut de l'employé d'État

Les demandes avec lettre de motivation, curriculum vitae et copies des diplômes sont à adresser pour le 15 janvier 2019 au plus tard à

Dr Jean-Claude Schmit,
Directeur de la santé
Villa Louvigny, allée Marconi,
L-2120 Luxembourg

Les renseignements relatifs au profil de poste et aux exigences particulières peuvent être consultés sur le site www.sante.public.lu

Tout renseignement supplémentaire peut être demandé par téléphone au Dr Diane Pivot
tél. : +352 247-75551 ou
Diane.Pivot@ms.etat.lu

Ministère de la Mobilité et des Travaux publics**Administration des bâtiments publics****Avis de marché**

Procédure : ouverte
Type de marché : travaux

Ouverture le 01/02/2019 à 10:00.

Lieu d'ouverture :
Administration des bâtiments publics,
10, rue du Saint-Esprit,
L-1475 Luxembourg

Intitulé : Travaux de menuiserie métallique intérieure à exécuter dans l'intérêt du Centre national d'incendie et d'intervention (CNIS) à Luxembourg-Gasperich, zone 2.

Description :

- fourniture et pose de portes métalliques simples : +/- 77 unités
- fourniture et pose de portes métalliques coupe-feu : +/- 2 unités

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.
La durée prévisible du marché est de 23 jours ouvrables à débiter au courant du 2e trimestre 2019.

Conditions de participation :

Toutes les conditions de participation sont indiquées dans les documents de soumission.

Conditions d'obtention du dossier de soumission : Les documents de soumission peuvent être retirés via le

portail des marchés publics (www.pmp.lu).

Réception des offres : Les offres sont à remettre via le portail des marchés publics conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date de publication de l'avis 1801856 sur www.marches-publics.lu :
17/12/2018